四庫禁燬書叢刊

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

集部第一一册目次

河村集四卷附錄一卷

〔明〕戴重撰

清鈔本

中國科學院國書館藏

河村集序

河村集予友戴敬夫先生遺稿其子務旃無忝輯次授予為鏤版行世者也生平詩古文頗富存軼各半其存者感時諷俗為多風雨晨夕偶一覽誦輒流涕視西臺號慟鐵函斑剝蓋異世同揆孰謂今人遠遜古人哉次尾存宗與敬夫後先相繼殞雖從容慷慨差殊卒皆矢心殉節無少剌繆死生不相負友氏宜有紀載俟其時論定耳樓山峄峒集予亟思表章既為文泣告次尾存宗墓次擬授梓愧未觀成河村篇裒希簡務旃無忝二子復鬻產佐予弗逮以故遙布同志識者讀其文哀其遇毋徒以辭采聲譽跡之則敬夫庶幾無遺憾矣嗟乎予豈阿私所好哉至於敬夫歷官行事詳具存宗所撰幾推官傳附載友集天下萬世所公見予不復書

芑山遺民張自烈題

推官戴公傳

貴池　劉　城撰

戴公重字敬友和州人遠祖仲禮當至正[illegible]帝取和陽時率義兄弟歸其軍從征有功授貴州普安[illegible]禮不樂仕命子來興接補洪武三年遇給仲禮戶帖[illegible]西河村居焉公兒時好擁兵仗作行陣擊刺狀父滔戒之私為好武論千言以上年十五補州諸生父卒事祖母母至孝師事江浦鄭先生朝聘為聖人之學屏居西莊悉棄故業靜坐長思言動有法然諾取與砥行修名彬彬儒者而好古窮經談王霸大略不為迂譚鄭病諸蒲塘侍藥及卒為位而哭制心喪卒眾築舍祀之諸父瀠通判溫州歸與仇家鬨于州堂暴卒撫其孤破產為復仇訟不為強禦屈以是留滯濠淮間每撫事傷時登山北眺輒痛哭歸以所聞見告母相與歎曰被髮而祭于野不及十年此其戎乎遂奉母如江南親戚昆弟特以為避仇也沮之力獨惟母信之遂行徑南京西安門居二年而母卒乙亥春賊犯州境渡江至河村悉舉族殯葬之以宗族兄弟之家移江南勸親識急徙皆不聽挈弟子數人而南十二月賊果陷和州屠焉從公言者皆得免明年丙子正月賊去復渡江哭所親多解衣營其葬旅南京凡五卒以貧故五徙其宅見中原州郡相繼陷于賊太息曰大亂已到一身將老寂寂如此

豈不痛哉仰天擊劍每挽弓作霹靂聲慨慷悲歌髮短耳熱複卜居橫望山者五年徙銅井壬午應試又被放即欲上書請巡幸關中為同學魯可藻所止其說曰建州比數有嫚書度今年冬必犯畿輔倘一旦南牧國家即欲遷陪都其道蔑由致鑾幸關中或不為流賊所有天子據河山之固自將待邊可東距山後諸部且潼關七八日可抵鳳陽境其勢未嘗不與舊京相連絡某為是說已十年今其時矣人或笑之是年冬建州部夷入畿南公又浮舟石臼湖甲申李賊陷京師福王即位于南京天下洶洶共仰新政士大夫在籍者爭欲得好官耳無講復仇者應天巡撫程公世昌聘公入幕尊禮之歎曰戴先生伏節死義之臣也汲汲欲上書自效恐其頴立見未幾公以甲申歲貢廷對雖應制經義語多直切馬阮欲置之左書坊趙公士春獨為得人慶力爭之策第一定職推官部中欲誅厚賂乃得美郡公笑曰臣草莽臣素矣以不欺報吾君何敢始即以倖進馬士英之容耳戴先生名屢格致偶見公所畜澄泥硯遽曰有此可擇脂膏地强之謁士英公謝曰相公黃金白璧高手山服飾器用何所不備奚此為令異姓通侯同姓郡王以下無敢驟通名于相公者奚有一明經乎大笑不肯往而以刺謁都察院劉公宗周為陳時政得失緣古今大義當以復仇雪恥表忠義叛作中興之氣為急劉公方坐黨禍去國惟與流涕而已公亦歸石臼宣城麻君三衡以書約公依湖山結水砦以待變不果乙酉春復至南京甯南侯左良玉已稱兵向闕乃于三月十九日與魯可藻聚數十人哭懷宗皇帝小祥于南郊聞者感泣巡按河南御史凌公駉因閣部史公幕客致書于公以前席待公或穽而凌誓師凶問至公讀凌絕命辭灑酒再拜以泣曰天不使我從公死甯復有待耶四月朝廷為南防左北防邊紛紜搶攘中諸黨人除異己鬻官爵不少休而公亦注選湖州推官奏上未及報可改廉州而公先是還石臼會程公世昌得罪阮大鋮罷職不得次代次高淳將移家湖州趣戴公同劉城偕往則乘輿播遷者數日矣程公抵後林王潘氏潘國瑞者公同貢士交善以戴山之廬館之劉城則又走嘉興遂還池州而程公尚手握勅印為程諸生上書戴公曰程公深受國恩宿有民望天未棄周人猶思漢今天子勅印尚在不以戮力王室乎誠宜假我列祖之威靈以號召天下豪傑之士東收吳會南連閩粵乘間疾取此目前之可辦者也公因其語諷程公程頷之起而歎曰公言是也能無泣下然師興無餉必因糧因糧不能無難易得失也請少閒程公拘拘尺寸圖萬全公亦不復言六月北兵入蘇州旋至湖州持北檄者皆漢降官

湖州則一亡賴書生挾二三僕似丐奉片紙受大郡降如歎小兒往往皆然湖州守者遂其屬以城迎降公遂與大湖義師擁楚藩通城王盛澂起兵至湖州執降者磔之時大將黃蜚文臣吳易各擁兵萬餘于吳江屢挫北兵道臣錢棅亦斂舟聚革以待公復至後林慫恿潘國瓚等曰成敗利鈍非能逆睹大義所在死生以之今通城王既身任軍事庶使志士知所向往也君家世受國恩宜宜坐視吾願與君更為一旅出奇制勝以應之疾趨戰塘復杭州以作其氣通城王聞之大喜洞庭山蔡允心俠士也破家十數萬以從于軍公命軍中皆縞素舟楫器械皆備有王元震者字長卿短小精悍膽力過人受公方略率烏船數十艘截擊北兵北兵大敗殁于水死者無算公軍昆山會師及夕大風雨纜絕夜半中軍牙纛折船悉吹散公擊楫賦詩沸淚謂元震曰自與君克舉大義馬革裹尸所宿願也恨未與敵決一死戰而天意如此不亦悲乎語訖舟至後林將以明日收散旅入洞庭山與蔡允心會集長興興黎明北兵猝至國瓚家園焉公亟出北兵望之即射公立以佩刀斷之三矢皆不中元震戰于舟中公急從之有人自左射公羽半没于腹公不動北兵不敢近亦不知為公也舍之去公乃自拔矢出其鏃按劍走十二里顏色不少變通軍中同事生嚴啟隆亦傷其顙以遂舟載公至計村夜下血數斗裹創七日始歸未林山先是程公自後林得走馬元震為北兵所獲械送湖州城以所得符檄鞫之窮其狀曰是奚為者但言之即貸爾死元震罵曰蠢子豈不知此皆我所為耶將以此符檄攻戰具約豪傑恢復

北帥大怒元震罵益厲被支解死公與國瓚得全少蘇乃作死問篇擬古岑君然來呂叔及孫文壹劉趙石以自況于本孝移孝扶公間關歸和州創復劇通近賚茯苓以供藥餌者不絕時居馬鞍山寺偶語于移孝曰吾從負創以來究知大道今試示爾以死期爾默識以俟可也病方革創始大潰遂絕粒不復食命本孝移孝等曰爾兄弟祗宜固貧力學或習醫卜以隱萬萬不可學舉子業其守我將死之言復援筆作絕命十五章手疏與兒子數十則臚分縷析凡所謂植身正家之道其在無一語及私且曰我死第殮以常服此我自吳興以來血肉淋漓庶以上覲先帝于九京耳及期端坐正衣冠而沒年僅四十有五葬鷹阿山公修臞而神王作望見之若深山窮谷一老叟而蘊藉宏深於文章好韓非于詩宗杜少陵篆削李陽冰草書出顏魯公楷法繪畫自成一家象緯術數本草稗官莫不殫究與人書不數言未嘗作唐以後語性純一虛懷好善人咸

俾其剛人有過惟恐戴公知久之不言而化所吐辭奉若箴銘少以貧故談經自給不赫赫好名高上自士大夫下而野老未有不心折者生平轉徙不常州之人挈宅百口從之遊歷兵戈禍難不忍去其得鄉心如此又機警有先知決事每在十數年以前莫能曉慎于擇友莫逆交不數人晚而同難者亦不數人其同學麔可藻自甯鄉縣令擢御史官湖南戮力王事公之死念之亟而不知其詳云所著河村文集八卷哀泮宮賦村塾記歷陽湖記周侯忠烈廟記諸箴銘尤傳于世詩稾十卷師陶一卷詩餘一卷韓文編年五十卷陶詩考異五卷歷陽開天記一卷族譜十卷年歷一卷死問篇有韻之言編詩集中劉城曰宏光四月望南都競傳曰五色敬夫同余視之但見日中黑暈耳敬夫趨吾去國客湖州三浹旬余既歸而敬夫起義矣十月程公世昌書來曰敬夫與潘蔡諸君甫建朱旗輒中矢被創以歸痛哉予序次其文學節義之大還從卒葬之詳著之篇曰推官戴公傳以告來世夫敬夫歷陽布衣自持靜正而所為足以垂于後若此豈不甚可誦法哉撰明史者置敬夫于忠義文苑間何擇焉而余瑊愧後死矣

復社中江南死義者多人余慨欲為之傳次尾而外如麻孟璿三衡沈景山壽蕘夏彝仲允彝陳卧子子龍孫克咸臨江文石天一徐九一汧楊維斗廷樞黃蘊生淳耀顧子方杲吾友也皆未得其家狀不能成傳丁亥春戴敬夫次子移孝以僧服走峽川瀝血滴伏備述其先人湖州事合生平梗之踰年始先為之傳率意揮毫其遺事小節不書也矣辰秋敝邑胡君士瑾令烏程有罡名延敬夫為吳興遊辭不往乙酉春甯南侯左良五聞敬咸名欲聘為楚岩長辭不就夫不往烏程何足逮使冒昧應左聘將何以終敬史書與楚友交甚篤友遠游家僮與其妾侍通友歸而覺以告敬咸敬夫方卜居橫山佯假其僮以往殺之柳山敬先傷世憤亂嘗慕張乖崖之為人故行事若此往年有

告我者曰總鎮黃蜚或語人曰今非撥亂時十年後馬將軍進忠戴先生書共舉事方有昇平之望焉或曰此誠意伯劉孔昭語噫蜚死矣敬夫又死孔昭與進忠吾烏知其存亡哉諸君之心事則昭如白日矣戊子六月二十四日存宗跋

河村文集目録

附錄

歷陽戴　重敬夫著

賦　記

哀泮宮賦 有序　壬午

州有序其在宋卜橫江門之郊士之用嚮于王蓋得人爲烈矣北狄入而燬之後雖舉之亦無聞人也地非有改或者其造士則異與明興從之國中東南隅亦百有年以登材也少笙之曰不如佛寺之壞吉寺在國中後有延卬謀而改作之未百年而加衰也又謀而復之猶加衰也孟子有言或待文王而興或無文王猶興地脈其何罪焉竊聞之然其士愿而固業雖陋而勤志雖愜而不害尚先民之遺哉後數十年流風下趨予總角遊于此溯忠信之猶存逆偃薄之不可止盡之心而不敢言也十年之中吏禮凶德士親淫師家授貪子園升鬻夫彝倫斁矣慨然曰茲其有盜患乎居弗久矣既言而以其挈進之已而日甚如沸如羹是以及于乙亥之禍盜召盜也惟盜于淫昏之鬼是禱是祠于師儒之舍是爇吾孔子實曰彼不仁之人旅而出我門入我室盡與瀦我宮乎久矣夫孔子之不食于斯土也予亟過而哭諸數年廟有宿莽無間而爇之者庚辰歲有司少遑葺焉作廟二楹塗瓦不既宅無所具者或謂曰是其興乎予曰典型不正朕類不殄亂未必已宮室之治不治其小也壬午戴春有司將有事于廟予以諸生與執役及祭則攝也禮無俎豆樂無笙磬叔梁大夫之獻爵奠于地七十子木主半爲輿隸者析以朝爨師儒爭膰肉叫然嗃然不聞德音予涕而出曰惟昔之廢以有今也今之廢又甚昔焉教之不教學之不學匪亡典實迄其文而亡之亦莫知咎之所在摩狂而樂其憂予不知其所極也哀哉作哀頖宮

肇州歷陽惟湖陸兮命之教學以造舉古漢唐之無遑迹兮渺焚燕之所聚有宋致宮于鄢南兮或貞乎侯之度逮城闕而邇雩郛兮佪橫江以築步賜千戚使胥鼓兮逦書幣于東序朝假舟乎濂之溪兮夕叩伊門而啟戶祈魁斐以植息兮三歌皇華以竊其愁于是御堯衢兮惟仁義之輔我驅逦無辜而臨緜淵兮懸忠義以爲壘也迄狄騃之不我通兮帝命神武焉其逵聲蒙若崩角以拜長者兮于貔熊負之江以東肆戈封豨而走之苦寒兮曰多士其成功帥建纛而虎賁脫劍兮度九州之地而新頖宮剏吾土之在岐豐兮揚元龜之玉兆乃告從移鄒之國兮惟爾之中作廟翼

巽兮我書既同米于廩惟教孝兮抗不甯俟以命之忠三年而不語之兮鹿膊豹猫之升諸公紛孔材之班班兮或却車其畏朋或守道之有獲兮胡于祿之云工竊聞先哲之方軌兮後生之所恪也克尊尊而親親兮恆求善而逐所惡也退不得罪于父昆兮進不以恥君之爵也宵有斧而弗淫兮晝有餉金而弗攫也將恐懼之不敢忘汝兮彼梵獨之何虐也國士桓桓扦吾民兮身可殺而志不可錯也斯建學之先兮而社之所託也維小夫之罔有知兮匪羔雁之是需也不曰士之作德其如何兮曰兹土之不昌越望笠而再違之兮或西東之倀倀嗟從違之出吉兮噂月日而異祥封艮山以載闥兮升巽木以飛幢制愈多愈無攸益兮雖砥礪之指徒為傷予生之惜晚兮偷儒佩于翱翔之餘朽蠹以為芬兮繼鄙音而嘎然飊之豈予不知其已陋兮固肆業之是尚惻予耳渺予目從斯遊兮蓋樹十籌而一梁日之逍兮月之將謂墨為朗兮孤狸為蒼裂六行兮敗我五常于泮之林兮穴貪狠與皂隸糞盟兮揖倡優而偕行使奴也越于貨兮通于我藏盜馬在廐兮目盬妻而脊之房媚不肖之吏兮如畫圓方責負倍償賞貓未厭兮幽其弱以衒揚幼儀執經以趨兮狎其婉孌以競于牀使兄可提履兮使父且餔糠悅其妻于桑閭兮刺其母以鵙吞之不良剚有禽之所不蹟兮甯夫人之自臧余泣而道之弗忍兮默之乎懼其莫之創鑒于古以詢占夢兮顧此都其淪亡絢吾履兮搴吾之裳陟寒冰兮去故鄉故鄉之不可復兮没吾齒之滄浪

太湖山遊記　已巳

登郡城西南隅望之有山參差巉岏者太湖山也違城三舍古者江流汎濫洼瀦為湖山故臨湖上以此得名今江徙而南湖化為田凡千百里山有三峰夫峰之麓為大善寺少東三里有仇侯故宅廢二百餘載麥田臥石宇僅可識西峰搘天河之曲內入巢湖外出揚子江巨石若龜可垂長釣焉予未嘗至其中峰則普明禪師之塔寺也左山曰東亞右山曰西亞中阜曰鉢徑上折碑文字漫漶入寺躡磴登塔堂其塔盈丈礱石精質賊兵嘗燬之不能壞塔西為錫杖泉甘而靜滿而不溢日汲百斛不損寸旬月不汲不益寸予飲之渴睡以釋日夕雨至篝鐙求普明語錄讀之紙尾得銅城閘水利記頗與今異乃宣德年僧石航手迹予劉以藏笥中明日又雨與數書生坐談移日僧為言山中藥草禽蟲之異有數百種晚霽炊錫泉瀹蒼山新茶細如句析乳白蘭香佳味也明日陟峰上望巢湖水片白如月湖南山蒼秀在晚烟中歷落可數山陰為銖胡谷云可避亂由山而北引者荊棘嶺桃花山蒼山將次

第及之石苔辛香怫人鼻息久食之亦有清氣麞鹿麋至多可數百殊不畏人近之輒角而待有元毛者額須老怪獵人計棄而不可得也予于石穴獲鹿角一童子劚黄精蒼朮數升循盍亞歸寺日已夕矣

村塾記 己巳

山村有童子塾予請宿焉其壁新堊塾師曰先生盍為我書之書曰古有大學有小學大學學道也小學學藝也道成而使人藝成而使于人故事舉而政治小大雖殊其趨于為義一也今亦有大學有小學小學務識字通言語習算數使可爭訟使可寫契使可會債使可任胥吏增損文書而已大學釋章句之訓習比偶之文童子試而為諸生諸生試而為進士位高而金多衣食之是營田宅之是殖而已小大雖殊其趨于為利一也是以古之學無非可貴者今之學無非可賤者而俗往往賤小學是賤其所賤也而不知其已未嘗貴也彼朝市之師若弟子陷溺已甚宜未有以救之茲深山窮谷其老幼多質而少惑使為之師者能以道為教稍束于禮明于義嚴于法習而柔之若曰爾父母其能養爾兄弟其能無爭男女其能無亂衆殺其能以及貧窮凡所以折其不肖之心者必致其力其父兄未必不信其子弟未必不從出而耕于田有遺粟入而和于家有餘樂將予所謂大學者且羞聞之此孰嚴而孰貴乎蓋君子之不遇于時者多託乎此以成其志不猶愈于諂諂者之相及哉故塾師不可不自貴也若夫從流俗傭口食又宜為其賤者矣塾師請予書甚喜飲之以酒嗚呼以予之言而有塾師之喜乎己巳二月嵩民記

栖雲觀記 己巳

西郭之外一里曰桃花塢鹿張氏之別墅以為于湖先生益嘗讀書于此云西南三四里有雙塔蓊然青立曰延慶寺宋彭侍郎墓在焉程伯子先生為之狀者也西十里穌岡若防曰石佛寺其民好弓春夏耕田秋冬則土封其戶以妻子去又十五里曰棗林巷有古栖雲觀不知何時作就道士問故事無能對者西楹有二鐵真武像云始鑄它所舁之不起適水潦至逆流而來人以為神然不足信嵩民識

歷陽湖記 己巳

州東治縣西治距六十里悉為湖而中有歧近州曰歷湖近縣曰麻湖周百餘里傳聞歷陽之郡一夕化而為湖見淮南子事在置郡後百年內漢書地里志注在　帝時蓋誤也成曰郡治嘗于居巢范增侯其地實今巢湖然歷陽山乃當二湖水北又無可疑矣

豈豬湖廣濫諸湖暨江悉通為一耶初二湖如故高皇帝既定和州避孫德崖之亂嘗乘牛渡歷湖入麻湖旬日故歷湖謂之龍駐湖俗譌為龍珠非也後永樂年中有郡吏目希開田功報計臣乃斲河以涸之自縣徑州新河口入于江是為縣河湖遂廢得田若干頃不及額吏目亦不得功古者先王制地必使地有餘壤則民有餘利擇地而井之疆理之外不悉田之也名山大澤不以肦不悉賦之也不悉田之不悉賦之所以贍民也田益闢賦益增污吏得恣之富人得兼并之貧民何利焉故辟草萊開阡陌可謂勤矣仁人以為罪則山澤之利盡焉耳歷陽于古為要害負山阻水可以待南北故必爭之晉宋往事無不可見者今失二湖之險設有不虞必難為備矣豈特病貧而已哉是故盡地利者有利國之名無利國之實不可不察也

秦姬廟記 己巳

麻湖之陰有秦姬廟在棗林岡東下二里廟門臨谿水蓋湖達江故道廢淤乃通乾則塞入其廟甚蕪且穢予友方魯狂慨然曰是我欲修之久矣昔秦始皇東南遊浮于湖徵民婦女牽舟舟大不可動誅甚衆有姬力諫不聽投湖中以死始皇憐姬之死罷其役民故德之立廟而哀祠之先年有耕者獲廟碣于東阜下為宋元符三年太學生錢壱所記叔父仲先甫嘗錄其文載廟之沿革頗詳今已不知碣石所在其文亦累索篋中未得也疑廟初即在東阜上不知何時移此土且夷為淫祀鄉人不知其始有司莫之問予之責也將終始之予為歛手曰不亦善乎子之為志也賢如秦姬廢而不祀其諸淫昏之鬼動以禍福惑民至窮土木竭財力雖士君子而不寤何哉它日予之志成

姥廟記

姥廟者祠歷陽之神姥也方都未陷姥有先喆而衆以為妄及既陷賢愚共盡而衆以為神姥雖神然無救于禍矣無救于禍而祠之者何也夫惟不用其言則無救苟用其言則未嘗無救也故祠之所以為不用言者戒也屹然巨都地德厚載彼忽曰且陷其羣而妄之也固宜至夫家國之事其端已見其害已成他人莫不知所不知者獨其身耳或聯以為言則朋以疏其友君以戮其臣父以教其子抑獨何與於乎言之妄者猶不可以為妄況其非妄者乎信可以示戒矣姥廟在麻湖之陽逼歷陽山五六里阜接其麓即名曰姥印亦名姥湖湖之所泄曰姥下河南引四十餘里入于江水之故道也與橫江浦並

梅山記 己巳

梅山者曹操之圍吳舉兵臨江軍士道渴操曰前山有梅士皆口酢山上至今尚有梅樹其西峰望含山縣治衙者曰衙前鬼探頭清官也蚤休縣吏或惡之鑱其峰未夷輒罷去後吏至劃巳事營石塔以益之亦得罷夫君子起身而為吏舍廉自貳黜陟自君者也已則不廉而黜是懼雖移禍于山不可得也已則廉而陟是求雖禱福于山亦不可得也南山何知一鑱之一崇之不亦勞乎

師祠記 己巳

艮嶽先生始至和郡言聖人之學無應者其再至少從之遊其三至從遊者加進先生與之言日夜不倦疑者亦感自是至益數言益詳疑且或信己未歲從叔父行素使重執贄師事先生亦不能信然先生德行純粹亦不敢疑甲子歲叔父執贄焉其明年叔父筮仕倅溫州先生每至重聞言心獨動是冬復執贄請師先生先生曰異哉子既師之矣不可重曰始不知所以師先生以叔父命故師之今知所以師先生矣固請先生曰其可哉將以明年迎先生于西郊田舍朝夕學焉丙寅康先生疾不果來重數問疾先生言以切八月而先生卒先是弟子嘗治館于寺東北隅乃設位而哭以納弔者將于是祠先生巳而惡其隘卜于城東隅張氏之築亟買之納先生主山池林木幽然靜深弟子五六人居其廬越一年叔父解官歸拜祠下久乃謂曰必易此茅茨乃可遂討其直屬城西隅張圃自宋為勝今雖廢尚可治也其主願鬻之弟子相謀營費正等更買其地經營踰歲乃成迎先生主以來歲有祀時有會弟子尸之或誦曰國中未嘗聞聖人之學先生始言之其功大矣先生之食于斯也不可以吾二三私之也重作而言曰從先生者衆知先生者寡矣服而行之抑又寡矣疑不勝信信不篤殆且畔焉況下焉者乎是故先生之志非二三子其孰當繼之夫聖人之道自孔子以來夫人而聞之矣唯何師乎于是先生之祠目曰師祠其紀綱之用惟叔父及羅應遴為多將紀于石重先識其始如此己巳三月朔識

修忠烈廟記 己巳

有宋開禧二年金虜寇江國和州州守周公力戰却之其三年州人德公而祠焉嘉定元年祠成知歷陽縣謝德輿為之記記攻守狀甚詳時公巳移譴去至紹定二年乃轉和州防禦使會卒淳祐七年謚忠惠公賜額曰忠烈之廟遂仍生祠而為之其北堂則以祀公之母感義郡太夫人勅辭具于石旋移封永國夫人廟在横江門內故壯且麗後二百餘年蓋未有新之者及我嘉靖之六年

和州易公鸞乃廢淫祀于城西之麓徙廟其地而祠賢母于左舁二巨碑立廟下自書忠烈廟榜筆力古勁垂且百年又告圮矣諸生王之節亟言于有司有司不暇治之節謀其里曰昌設劇而購錢可予里人皆諾凡聚錢若干緡召工取材少易朽壞而錢輒盡之節三歎謂重曰和州南北之爭地也竊觀天下之勢遠則三十年近則十年必有大亂亂則和必先之而今之士者不崇忠孝之教不習知勇之術亂至吾知其無能為矣若周公以孤城羸卒抗忠致命權虜保邦誠社稷之功也節與子願仰師之以有此役屬我國人工雖不克終不可不記其事嘗讀宋史紀開禧和州之圍頗不載周公殲胡之績而略見于小史豈侂胄怒邱崇之斥已因以抑公與他日有事于宋史慎無闕如也重雖其言書之於版並錄祠記如左崇禎二年六月日諸生戴其識

宋謝德輿歷陽周侯生祠堂記

開禧三年秋歷陽鄉軍民相與度材鳩工建周侯生祠于橫江門裏為屋十有七楹堂廡壯麗軒戶宏敞金碧相輝照耀甍桷一時羆貔之士拱立四壁而侯象嚴居其中過者凜焉明年春落成父老屬德輿為之記德輿不文不敢當然于侯為門下士又嘗始終同患難目擊侯事為甚詳姑直書其實以昭邦人所以祠侯之意而明侯所以致邦人之敬者夫歷陽之為郡雖在江北實蔽江南蓋西控合淝北接滁濠而東南直姑孰建業之間凡渡淮而有事于南者不得歷陽則不敢窺江自東晉以還屢鎮以重兵守以信將視為南國喉襟曩年兀朮顏亮輩傾心南寇必致其死力先陷歷陽夷其城闉以絕反顧之慮而後一意為渡江計孝宗皇帝留神邊圉知歷陽為江淮衝要首命馬帥李舜舉繕達建康都統制郭綱合兩司事力為工千二百餘萬費緡錢百五萬有奇而糧食不與焉自乾道庚寅以訖于淳熙丙申凡七年而後城池樓櫓始以備告孝皇節用愛人猶不惜太府之錢大農之粟與夫兵卒之力必城歷陽而後已淵衷遠慮果無所見而然哉三十年間屬時承平是城之有無未見其損益也開禧丙寅邊釁遽開旋進取之師為退保之計侯以宣府邱公薦來守是邦下車之初從容與士大夫登城而望焉慨念孝皇經理之本意而深歎故將規畫之有方顧諸將曰吾他日守淳光願為陳亨祖守山陽願為趙立今得此城而守之亦願為姚興輩蓋三人者皆死于其所于是邦人知侯之意不可拔也是冬胡馬大入以十一月辛卯圍合淝癸巳遊舍淝盡徹其衆益以濠梁渦口安豐正陽新至之師命其大將納懶將

軍者為平南盪江將軍中路行軍先鋒亞將沒燃將軍者為殄寇中郎將行軍先鋒副統將其大衆十餘萬居前而以石砲碓世號為烏眼將軍者統女直數萬抑陳于後而其大酋孛撒揆則又統精兵稱元帥行府為諸軍之殿馬偕道兼行不兩日直抵歷陽盖知我馬帥撥軍之後城中無兵且習兀术顔亮之故智欲以聲勢恐喝先下歷陽也方馬帥之去僅留正兵一千八百六人合諸處潰亡徒隸不滿四千人而州城十一里城門十一所以城計人兵財十之一耳軍民蕪寃纏遶相繼斬之不能禁父老叩侯馬泣而請曰吾州自建炎以來凡兩遭胡寇權陷

有以歎萬衆不可支持竟去保江西者公雖忠赤奈無兵何侯曰國家養將養兵一臨難輒四走吾雖不任將事然守臣也死于城守乃吾分內事父老行矣無過為吾悲于時任事者輕聽寡謀號令不一督府雖已開而權不得專或建議他司謂居巢已焚請歷陽從之檄已到侯懷之不出曰將在軍君命且不受吾死已決矣無何賊盡集周二百里內皆虜營也城中聲援四絕而賊生兵日增侯自分萬死而將士僚吏激于忠義俱不懼生自十一月甲午圍合丁酉攻城十二月癸丑賊始罷攻退營以紿我庚申賊始出州境受困幾月被攻凡十有七日苦戰凡

三十有四始戰之日首馘其驍將韓萬戶于香泉門下繼殺其萬戶者三殺金銀牌郎各一皆獲其寳信支解其枯斥者四人于連雲觀後俱獲其所執馘賊酋十八人獻之邸督挹標于建康市取賊矢百二十二萬有奇上于張督樞者六十二萬奪賊鎧仗鼓旗踰萬數輸之鎮江武庫所謂石砲碓者射中其目戮至仙踪而斃殺賊屍與濠平築京觀于八公山更山名殺胡國大書立豐碑其上自始迄終艱危萬狀卒以蕞爾之衆鯁賊喉牙使不敢渡江時人謂侯之全歷陽其功不在張睢陽後蓋有三難焉將臣先動而軍民之心已去城大兵少而膺敵之所必

攻士非素撫而上下之情殊未相諳卒然而起犯天下之至危而竟以集事此無他天之所相惟忠與孝賊之初至侯與諸將登城峰以觀其布置虜營幕相屬烟塵漲天不見其際器甲有聲如潮湧雨驟侯慮動衆目忽起曰視此何為請往朝太祖太宗諸將莫曉所謂侯前已戒吏設黃帟置祖宗二神位于靈會門上邀諸將詣前炷香為誓曰臣等不敢拜竭胡犯順衆已臨城臣等當捐軀命上報國恩有一不虔得奉祖宗法戮于此門之上辭旨慷慨音吐洪暢聞者聳然訖賊退無敢怠厥事者毋太夫人何氏年高九秩惟侯一子一孫甫九歲侯知賊至必死

請太夫人攜孫逃難江南太夫人痛哭曰母子相倚為命而今
吾逃子死母孫焉歸固不肯行侯泣曰忠孝不兩全兒死城中
以報天子母攜弱息往嗣先人書遺言一紙以別見者霑襟侯
有利器曰紫茬嘗以自佩賊怒城久不下以白刃逼其衆八面
並進攻械畢施作祟祭風于西北隅有頃南風大作火箭亂發
樓櫓百間立為烟埃而飛燼所及城中火四起賊將登城矢石
如雨左右請侯少避其鋒侯怒目揮紫茬以示之曰城即破吾
用此自刎死城上汝輩得脫為吾報朝廷則九十老母得溫飽
以終餘年此足一動忠孝盡虧暨賊敗退竟不移跬步即侯造

之日犯相宣二司怒擅放已拘之客舟數千散已籍之驢馬萬
計還楢管之民柴無算遣運夫還家約至秋涼徐至民皆嚼土
叩頭感泣而去他日以讒去郡過高沙翁姬數千人隨之維揚
投詞宣臺願還侯山陽以捍其北鄙鄰郡之民尚爾則山陽之
民可知暨來歷陽首以免夫運為爭繼以割州食為爭兵革之
後和戰未決橫議四起如再築昭關砌築楊柳柵築石跋城皆
已得旨施行矣侯獨謂于此時兵民之力當養不當竭冒萬死
力辯以刀鋸鼎鑊自誓與朝廷論難終于見聽而後已兵疫饑
饉之餘盜賊蠭起侯戢綏有方强梗屏迹四境肅清民以奠枕

次顛沛之間君親家國之念惓惓若此則破劫敵全孤城以屛
障東南在人事言之城危且難竊意冥默之中必有主張乎是
者也江淮之人聞侯之事雖耄咨嗟繪侯像不足又從而鏤木
以傳則無怪乎和人之祠侯不能自已也雖然古者有功必報
以勞定國則祀之能禦大災捍大患則祀之侯以守土城出位
哀兵以濟大難每自以為邂逅偶然之事至其誠切于愛民則
古良二千石之用心也嘗聞侯守浮光曰乞免久教民兵以便
農時乞免民路積馬草恐資敵寇乞省差豪右為將佐以寬役
脚乞厚兩淮生聚以繫邊人之心皆彰彰見之刻牘而守山陽

則和人之祠侯又有在乎保全邦國之外者也此其大畧也若
夫侯之膽略過人機警穎捷處危難以閑暇解紛亂以從容推
誠下人待三軍如家人父子則又無與乎邦人祠公之事而非
德輿之所以記也太夫人山陽望族方虜之來正苦寒風雪中
將士不解甲者累月太夫人傾家貲以犒軍士如挾纊也細如
茶鹽餅餌每冒重圍殷勤以送城中人之所感非物也賊退太
夫人抖擻奩篋肩輿登城以散諸將且謝曰吾兒不死此城不
破諸軍之力也將士皆泣下上嘉太夫人教忠自太安人超封
感義郡太夫人褒辭切至今大參雷氏實代王言旋移封永國

邦人別立北堂于侯祠之與初侯以介特多忤用事者僉人又
從而媒孽之甲痕未滅即移守合淝其實奪侯兵也軍士有石
良弼者刎頸以留侯亦辭疾竟不拜用事者憾之故貴與僅同
將士吏化以來公道漸昭始正剌丈州論者鬱之德與曰不然
爵祿一時之榮數名終古之事侯早由學校冠多士讀書至忠
臣孝子傳則置書三歎願身後廁一名今于艱難之秋舍生取
義奮不顧身為天子保北門于忠為有得毋以子貴生封大國
班衣華髮香火于一堂之上於孝為無慊孰得孰失孰重孰輕
必有能辨之者矣侯名虎字叔子世為臨淮人嘉定改元夏四
月門生宣義郎知和州歷陽縣主管勸農營田公事兼受給錢
糧借緋謝德輿記

登雞籠山記　已巳

雞籠山州西北四十里下盤綿壓上冠巨石縱裂稜搯狀如蓮花
高數十仞鑿磴緪鐵引以登顛俯視羣山無敢並者陰崕尤峻絶
往往墜足是日大風而瞑秋寒薄肌仰天號泣山谷如嘯下山宿
道士院聽形家周生說疑龍經稽藁坐中夜不能寐

華陽洞記　己巳

褒山故名華山其東五里為華陽山亦名蘭陵山前後有石洞其
後洞則王介甫之所遊記予未之至也其前洞圜空徑丈下出湍
泉穿石作聲或曰泉之源有龍居之宋元祐中州守王季立嘗祈
雨于此有喜雨亭今亭廢而碑記尚存入洞門二十步稍祈以北
其空漸大石乳懸欹深窅莫測不敢復入矣周生匊泉而飲之曰
凡登山遊水者食其石飲其水則弗逢其怪物也泉南流或踏踏
西有僧舍假息而去

褒禪寺記　己巳

九月七日既夕至褒禪山寺入室田器顛倒雞棲狗臥豕牢牛圈
與僧狎處客至則煮豆蒸芋燖銀杏以飯有老僧能言寺中舊事
明日導予登山而徧焉老僧曰褒禪山以唐貞觀慧褒禪師得名
也宋元豐後黃魯直王介夫王深夫皆有文字今不存塔上寶塔
大字亦非張安國書年號顚誤國朝建寺自永樂中鄭和使西域
還殿堂剎甚工絶無蜘蛛鼠窟云有辟塵珠不知其在藏經楮小
而古蠹不敢食云是異香所塗先住持更有玉杵鐵杖金磬錦帨
玻璃盤旗檀座等物或毀棄或侵奪無復遺者寺田若干畝宣德
中所安戶帖尚存絶壁斷碑往往有宋人題刻不成讀地多古井
相傳為一畝三分地七十二眼井莫曉其義山顛石池瀦水不涸
謂之龍池又有龍女泉曰龜泉即宋時禱雨處也遂慨然曰斯山

斯谷盛衰興廢不能百年況夫高不如山深不如谷者乎吾何知佛法直一髡頭老農耳予初異老僧能識古昔不圖人說道理如此因記其語老僧又言山中諸洞多可觀留予信宿予亟歸為九日之奠不復止

宿西莊記 己巳

州小西門之十五里千秋塢有土城予不知何時所築閩隍隱伏城內大小阜十數土人謂之王墳可登以望先子買田作屋其中重自丙寅歲閉屋讀書唯今年未嘗至蕪穢已甚憶祖母在時每餉菜肉重食之必盡器不忍以餘及童子又三復相戒毋太勞苦於乎已矣重不能復讀書于此矣傷哉形家往往言屋後地可葬者重辭曰五患不可不避也且子孫能長有此田宅乎

宿閣龍山記 己巳

山臨歷湖水北橫八九里列峯戴石其東峯特高廣前年有僧建庵其上名曰宿雲曾乞予書一綦册是日偶避風雨叩門而入僧說前年事不少忘因請為庵記予以凶憂辭同行張生索書册讀之大是綺妄句册尾有二偈予皆譏僧者不知當時何以作此語也姑記之白雲出入山為家橫被山僧占種茶頑似白雲偏不讓犀來爭壓閒僧伽湖雲未起只宿水山雲既飛還宿天風吹入巷亦偶爾莫問浮雲討宿錢

宿雞心山先墓記 己巳

雞心山先墓距州四十里前曰大鑊山後曰烏石山左曰掉尖山雞心山特小居其中東麓之別有小壑曰小山西麓之別有支阜曰藏冈冈下一村與予同姓非同族也橫谿之東流曰冷水澗澗之溢有兩水夾之形家謂如日月狀也雞心山麓即先曾祖考妣先祖考之墓山陰有靜觀寺故址階閣隱隆可見塔石磽确有僅存者其背即烏石山山皆空洞是日重登墓而哭彷徨瞻顧思先君子之所以安我祖考者如此予不孝不能繼志以克大事罪莫大矣不勝哀焉以病留三日

樵者語記 己巳

予方行山而倦有樵者叟倚樹偃息即而問涂焉叟曰客何來乎予曰自城市叟曰客衣衰帶絰上下山谷而走棘蓁非以卜葬乎予曰然叟曰予童而樵于山蓋歲無問地者比長而月有之矣比老而日有之矣歲無問地者而死者未嘗無所藏也日月有問地者而死者將無所藏之矣噫甚哉予曰叟何甚叟曰甚客之愚也土之積也則有埵有坳水之行也則有直有曲客以為彼造物者時吉凶乎人而後埵之坳之直之曲之乎予曰否叟曰則是造物

者莫為乎吉凶而人以之為吉凶人亦莫辨乎吉凶而以葬師之言爲吉凶葬師亦莫辨乎吉凶而以卜葬者之意為吉凶吉凶何當之有且吾亦耳目而識之矣貧賤者不卜葬而後或以富以貴富貴者工卜葬而後或以賤以貧彼習見其富貴貧賤也從而傳其說曰是宜吉是宜凶噫不亦謬乎予曰予所謂吉凶抑亦在是叟曰生者必死死者必朽珠玉塗飾水火蟲沙死者何擇焉速朽則已矣予曰如是則何以盡子人心乎叟曰子之事父母生而能養者幾何養而竭力者幾何養而樂父母之心者幾何死而能哭者幾何哭而能思思而能繼其事者幾何舍是而唯卜葬之為盡心乎予曰然則葬之道若何叟曰葬不出其鄉擇不食之地而藏之封樹而識之歲時而祀之朝夕而視之以終其身以終其子孫之身其亦可矣其亦可矣予既聞叟言恍然若失汗浹于背問叟之年曰八十有五矣因記其語謝叟以別

南山旱記 戊寅

予有故廬不能居也去之而家南都三年又不樂也荷畚躡屩走于畿內東北之山棲山華山湯山宙山為勝三反不能得一廬焉乙亥予郡禍于寇昆弟之僅存者聚哭于都而大吏亟守都之策矣居者負戈而登陴行者擔橐而入郭乃賦謀曰益積民訛曰益罝有識之士輟食浩歎丙子秋予既放黜于有司遂走南山則橫望為勝三反不能得一廬焉其冬走西南之山則土峯雲臺為勝再反不能得一廬焉丁丑春偕孟元白走東南之山則茅山將山方山為勝一反不能得一廬焉其夏不得已徙宅于橫望山之陶村村人皆木工田姬土瘠俗悍尤輕旅人見予每短衣疾步不恒儒冠又佩刀囊矢孝而疑其盜也將謀而訟予以長老者言乃不果既江北裹米或十數石則又疑曰此其家必富皆金銀橐其中也家人為之不寐者累月已而聞晝夜讀書赴試有司乃信為儒久之見予食無蔬羹無肉衣無帛薪水自給婦愁兒呼于是稍信其貧矣戊寅春予與楊惺一閉戶讀書王伊皇又挈其子弟入山就業而夏四月不雨至于秋七月旱之太甚方數千里村人又竊謂曰吾鄉故無秀者三書生其貴人乎旱災所以酷吾鄉也將謀而逐予予聞之曰於乎予何貴乎夫智者貴而予則愚富者貴而予則貧有材力多交援者貴而予則孤而且陋且人貴之之謂貴人賤之之謂賤予數為人所賤而天又重之以災彼方數千里者豈盡書生之所為乎村人意稍解然予伏而思仰而歎今茲之旱未嘗非予為之也始至村米魚柴蔬賖鬻于巷而直甚賤中間居一歲耳鬻者不至直亦將倍之蓋予之窮累此鄉人也久矣他時

予每出遊輒遇雨潦知者以為雨祥今復能為旱也予固多奇也哉遂為之嘲曰謂予也盜其毀予也巳累謂予也儒其擧予也巳訣富乎貴乎予之所愧乎水乎旱乎非予之為旱而誰旱乎

牛首山遊記辛巳

歲庚辰大飢江以北居人相食所在為盜有司不敢治予謂予戊曰十年之後千里之內必有大可憂者予且老子且弱貧賤失志何以報天子乎盍入南都觀之既至聞見慘促流莩載塗予食不能飽居五日輒歸橫望遂假道牛首山自雨花臺緩步三十里日夕力憊始至寺解屧啖餅乃登山馬沙彌導之躡百步梯攀中庭銀杏樹以坐開西寮戶觀塔影倒立探辟支石窟升文殊閣覩佛跡瞰捨身崖踏浮圖韋老僧求寺中古金石刻一無存者昔宋劉氏嘗藏七藏于此巳遭兵燬未聞所遺聞思聖代文教之盛古今逸書搜采畢集鐫繕備工將謀于朋友營名山而藏之為志久矣不有此遊不知其亦可已也月明倖畫絕無遊人徙倚四遠懷追在昔冥寂異致何其甚哉賦一詩兩角牛頭寺曾來已七年桃枝春女袖松影暮驢鞭怪此空巖月蕭然百里烟倦遊良可住把杖却無錢明日緣西徑履霜過獻花巖道中所逮皆乞食有僧鍵戶不納客雀飛犬吠如墟村然卷衣陟岑上久之拂莽叟石取道祖堂以去書二絕句獻花石上滴青苔夜坐黃狐跡未閒半壁白雲满遠客紫金山曉自飛來最登飢鷹驀遠空背巖老檜立東風春霜晝鎖芙蓉閣從此無人報佛鐘

移宅記辛巳

重五戊父自河村從東莊明年伯兄遝豁于池而溺死重從父母慟哭池上今猶記其狀切不可忘也父築草堂果隅明年以師教重讀書師臨江曾先生名汝激字揚之愛之篤訓之甚嚴且有法晝夜不勸十二歲稍為文字明年父從州城北門宅曾師老而歸其鄉重從再從叔父宗海公讀書華嚴寺己戊在城夫在河村惟叔父之從十五歲為州諸生無所識知後三年父以婚重禮成踰五月父遽卒祖母與母撫重而亟憐之家遂貧母苦勞甚嘗自省穫歸入門重望見母面黧瘁樸地大哭自是乃請母且休而稍親家役二十四歲始事江浦鄭先生爲學鄭師名朝聘號艮嶽先生將以明年迎師西莊朝夕教誨之會師有疾不果來重獨居西莊悉焚童時所為書文者靜坐長思若耿耿有所得數往於師以求其得失秋八月師卒矣傷如之何哉明年叔父判溫州府將解歸重宅南門空北門宅以待叔父居之後二年叔父固迎祖母歸北門宅為八十壽秋七月祖母卒其歲山東有寇變其明年葬祖母

父喪于先人之兆其冬叔父以仇家而死重訟之有司其明年夏重奉母徙河村宅母病重訟留廬鳳不克侍嘗藥明年秋鬻西莊田畢訟負冬奉母徙南京親戚兄弟亟沮之獨母與重決其行方居河村時重每有所見聞輒歎息以泣曰被髮而祭于野不及百年此其戎乎母聞之以為然故決既登舟重執母手相泣知不復反也至京居西安門滐馬塘宅北望鍾山有園有池花石藤樹終日對母坐語悽然不樂明年母病不可為九月而卒其遺命曰汝江北不可以歸吾江南亦可以塟喪始畢之月為乙亥歲十二月也流賊陷和州屠焉昆弟婦子朋友親戚亡過半僅存者相依于京不能給也明年不能有其宅殯母喪于元武湖上從宅雞鳴山下將卜江南之山以老矣明年徙宅于橫望山中違京南城九十里旬有五日而後妻子之舟至食飲不屬者屢月其山實窮谷其民野而悍不得為樂土明年友人楊惺一來居之又明年再從弟永來居之永十三歲別篤叔父之孤其母養之是歲流賊轉從陷廬郡邑冬天子命閣臣楊嗣昌率禁旅督諸路兵討之賜璽書劍印惟所制明年重授童子業于虎堂僧院其居橫山宅終歲得九日而已備金二鎰以迎母殯北歸從塟父兆禮不克備不可為悅然謀之八年卒就故墓至今日而後知其悲也是時惺一食重而居天門弟永亦不樂居于此歲飢人且相食盜賊所在而起重行年四十歲兟兟孑孑踽踽涼涼何所快于身何所益于世無廉恥之節而窶貧是取無社稷之役而道路是勞無所幸于天而天禍之無所害于人而人仇之後者之不知前者知之亦久矣父邪母邪天乎人乎豈不悼哉宅主人吳氏贖其宅今正月復僦陳氏宅而徙居焉雖相去數十步是亦一徙也方徙有門人自江北至少佐其役大雨雪五日樓居無所出往作徙宅記記戚復歲之徙復徙也天且霽重又將與二子北渡而授童子

陀公庵來記 癸未

棹尖山陽有僧廬曰陀公庵不知所始木竹蔚然倚山出來予屢酌之未之記也夫斯泉有五德焉一曰清穴石而濫土不能滓也二曰味甘勻之寒炊之芳也三曰其原深燡不竭也四曰遠于人而靜也五曰其出高其深年疏以灌畎崇岡獲嘉禾焉仁之澤也五德乃備是故僧有時而適廬有時而傾木竹有時而斬斯未不可得而湮也迢迢衛田主人記

河村集卷之二

序 跋 銘

陟岵草序 己巳

萬歷之己未重生十有八年嚴父遽背重童昏不克埜也既十有一年爲崇禎之己巳稍知哀痛二月朔禱于祖考告于祖母與母行卜兆馬郡山無高山大谷惟西南諸峰望之有秀故是役自西南始詩曰陟彼岵兮瞻望父兮於乎傷哉父不可見矣父之所藏其覆之乎凡道中所記曰陟岵草是月二日宿栖雲觀萬子重識

螳螂廟募冊序 辛巳

荒政十二有曰索鬼神故有其舉之不敢廢也天地之氣或飛或沈或祥或祲得馮則爲之福失馮則爲之災聖人知之所以懷柔百神從俗宜民其慮至矣螳螂廟不知何以得名其南徑洞山六里北倚土峰二十里東匯小丹陽二十里西直牛渚江三十里層邱累然藤木拏紛疑百歲以上事也予避冦旅食南山每北渡揚子輒取道其地暑月陰樹下摩古石鼎爲戲有僧自廠廟中出餉以茗甚恭及予再至廟屋稍毀殊不似曾時墟落矣僧語予且欲更飾所未備予以比歲存饑流民滿路晝丐夜偷家無安　雨暘不足恐自此無復豐年之慶而有司莫之省憂春禁冬蜡忽畏廢祀則社稷之降凶或亦宜昔高皇帝詔民立里社各祀其俗所應祀者蓋有先王之意焉故是僧之修復古廟義未或非也遠符荒政近遵王制吾民雖貧尚不難以飽貪吏饜奸宄者損其百一差畢此役耳使此役果畢居者有所禱行者有所息可以馮神可以利物不亦可乎惟天錫有年惟民樂行其德乃予之言不淇矣辛巳元夕先三日戴某書

僧冊序 辛巳

寺僧某貧而無屋將乞于其鄉而爲之裕溪張子曰是僧也奚所不可居其爲此以重困吾民乎戴子曰困民之事有五而僧不與焉僧即困民而其徒實繁獨是僧之責無益也春無雲而夏有淫江西北則汝地鹿場東南則巨防魚穴耜者無所種而耨無所芸此困民者一也旱魃馮移莫之先德則孰若與僧有蟲曰蝗如山蔽天鼓羽爲雷喓喙爲雨想林而木折寥洲而葦枯此困民者二也彼蝗者且以俳優之撤旗鼓之驅爲吾民怨與蝗又孰若與僧訛言孔將賊從北來男喪其藤女棄其筐室中之藏目不反顧前者戴頭後者蹶足此困民者三矣與賊又孰若與僧賊不遮至官賦亟矣正稅既盈加征既倍出之民者十入之官者五競義何怯競訟何勇矣勾騎贖錢散之胥者十聚之官者一鄙有豪市有猾

或冠莪莪之冠或衣短後之衣其威如虎貪如狼娟如狐麂齧而吮髓集其羣而飽之雖愿農愁商閉門扶墻自謂無患一或害之家以窮軀以亡子執其孥妻侍其牀見之者不敢怒豈聞之者而敢歎此困民者四五矣蓋亂國之財不足守也如此又孰若與僧且是僧乞僅其鄉未嘗盡民也屋三楹計靡錢十千未嘗盡人之財也與者視之不與者即心詛之而色將順之未嘗殺人以求之未嘗取其有而復殺其人殫其家也由此觀之有財而封之則富富則禍有財而散之則貧得貧則失禍然則僧之乞財于民豈惟無所困即謂之與有德焉不亦可乎僧持是說以往當無弗與者

陶窳集序 壬午

壬午五月予辭姑谿過牛渚江就宅于銅井以北望河村兩舍而近既至卜于故陶之邱有廬數間不村不市臨谿負堙可遊可眺其垣宇溝徑皆聚散塈成之磽磽确确然失埏埴而不材既棄諸地矣而猶有不材之用焉剗其材也而舍諸名其廬曰陶窳以自況也有詩有文從其名

九九書序 癸未

易繫言河出圖雒出書聖人則之蓋存其文而忘其象矣于今二象之數乃先儒所傳不知與聖人同異何如然其離合縱橫文理淵密不可易也予童而玩之竊疑以圖作易以書衍疇之說為不然已而固有見先儒辨之甚詳者夫天地萬物生而有象象而滋則有數數則不可窮曰道曰器曰德曰藝曰事曰伎安所用而不適乎固不必傳于聖人之書而後為至矣今年陶窳閑寂春日閒燕偶取雒書之數作為九數其物凡二十七枚九而三之也或三十六枚則九而四之也其數一二三四五六七八九其色白黑碧綠黃白赤白紫其形圓方曲直銳與夫欹正虛實一一而異九物以為族三物以為朋一當乎雒書奇偶進退之數使動而成文合而威章以賢相勝勝各有多寡之算以形其損益予既撰其錄復為之圖備具名象比于古人則僚之丸可以解鬬丁之刀可以養生至道之存不存乎物而存乎其人也故或以為翫而遊焉威以為戲而投之水火焉無不可者兒子本孝復集唐人七言斷章而字之一取諸數二取諸形三取諸色四取諸意小有足采已乃附以三君八俊八顧八及八廚之名于每物之左方曰用象與刑嘻不亦滋謬也乎哉圖錄合一卷記于卷首崇禎癸未正月先晦一日河村威道人記言

裕溪漁隱宛在篇序 癸未

歷陽治西南九十里有巨川焉吐巢湖納大江是曰裕溪溪則仁

甫張子之所居也張子世有隱德國初家業于漁凡八世及仁甫受父命而為儒孝友忠信醇乎古之學者嘗從焦弱侯黃貞父兩先生遊微言名理深入其室在宋朱子張子嘗發敬簡之蘊贈其先氏于湖先生仁甫亦以名其堂曰廣敬夫其志學蓋勤矣湛思經史旁洽稗官尤殫精于吾郡之掌故輶軒竹冊網羅靡遺以重稍有同好仁甫與爲忘年交將二十年乙亥之禍重獲避地白門兩郡良友多殉節以盡惟裕溪幽深賊不能至吾黨老友如仁甫者不二三人已而仁甫棄諸生業歸老于漁自號裕溪漁隱逍遙外物朝暮烟水寒暑詩書作譜志詩文輯錄凡數十卷藏之家積足跡不入城市雖交如吾兩人者亦罕遊從然仁甫名甚高往往郡守若丞之賢者過其廬輒式而見之丙子秋松滋萬太守駐節溪上與語善因題萬安鎮以名其里又自號為萬安子茲歲重招仁甫入城主和州志類彙之役為是特留遣仁甫始降之辰在萬歷十二年十二月十二日令得三百七十有甲子矣重好仁甫德敬之愛之哀同心之言以為贈四方有道君子乃愿以友聲采元貞烟波之跡續蒹葭白露之詩世有元晏必傳其人誠吾鄙尚德之志也如曰天下滔滔焉用此避世為夫皤溪肇周桐江維漢安在菰蘆中無人乎招隱之章請自仁甫始癸未冬十月戴某序

我師錄序乙酉

我師錄以記四方之士姓名爵里某歲月相見于某所也重不肖兩願事賢者二十年中自鄉郈都會相從遊處殆千百十人接之以禮歸之以誠故多好我少棄我焉然負氣愚直勇于責善亦謙于受言久而益信之方自謂藉師友力勉强德行圖畫功名可以得志乃遭時不㬻流離顛沛坐失少壯漸焉消亡矣甲申之春天覆我國家既遷南甸尚忍寇仇朝野泄泄若無適謀者重私歎泣又輒憤起曰四海臣士受仁義之教三百年豈無名世乎或時不克興也於乎臣子于君父之難雖至愚賤無所逃死重于賢者何能為役不敢不以義正告也願諸君子亟圖之其自昔及今凡所師友悉載此冊若出有矢言決有忠策重之往惑誓不敢忘故有義而不我教者友之咎也教我以義而我不克從者重之罪也乃或同表異裏有初鮮終重固安庸知之作我師錄教我而已時宏光元年乙酉春正月穀日歷陽河村戴某識

武林草序乙酉

桐山方子爾止最能詩尤好遠遊求朋友其間莫草之樂谷風之悲疊寓之乎詩蓋生平與予略同予故甚好之予自癸酉避地白門輒聞爾止詩名既得讀之果付伯子予友孟元白又嘗為爾止

誦予詩亦嘗為予誦爾止詩極相慕也又二年然後得交爾止然後知予江上之詩桐山為多桐山之詩爾止為先也已而予結巢橫望山猶數至白門即與爾止對酒臨高諷詠不輟歷子卯午之役予與爾止皆不得志于有司而爾止齒踰壯詩益老矣于是或言爾止詩淡而不奇予曰惟老故淡惟淡故奇五色始乎淡反乎淡五味始乎淡反乎淡何奇之云乎在昔唐宋若孟東野李長吉盧玉川奇矣而不必加于韓退之秦少游黄魯直奇矣而不必加于蘇子瞻夫傑興之才天資功力每絕人數等固未易言耳嗚呼以才如爾止使不得蚤嚮用以靖羣亂揚盛治僅託之詩文以自見而猶毀譽失實不亦悲乎抑余有恒言毀譽者在人美惡者在我其道彌高其心彌下予願與爾止益勉其所恭至以待彼嘵我之口可也孟子曰子好遊乎人知之亦囂囂人不知亦囂囂予今乃與爾止可以遊矣先是爾止遊敬亭有敬亭草予未得序癸未夏歸武林而予適至讀其草終日夕去莫秋予又來爾止武林草刻成屬予序時甚有肺病流筆為之且爾止復盛裝為粵東之遊彼土有黎子美周摑詩孟元白嘗為予詩鄉其序爾止之詩往有知之者矣其歸也將又有粵遊草

南遊草序乙酉

甲申秋予客蘄州從學使者歲貢士之役遇繩伯逆旅中已而同籍赴試于禮官華陽道右並驅黑白衛相為深語繼之歌泣比入都門日夕不舍予益知繩伯之性情矣乃出南遊草一卷予讀之目遲神痒蓋繩伯所遭多與予同適不覺自悲耳繩伯之生歲在壬寅予長浹月一同也治經皆小戴記二同也繩伯家龍舒予家歷陽秦寇作難兩城皆墟親戚故舊零落過半遺子僅存三同也又羈食江南鍾阜石湖數舍而近四同也冬十月對武英殿連席吮墨終日而畢書名春榜五同也且咄嗟世事願賦無衣於國家治亂倚伏之故緩急補救之方所見無不同者至于風雅之好或哀而傷或怨而怒天實為之亦非予兩人之性也偶記杜少陵以四十三歲獻大禮賦受知于朝而繩伯與予廷對之年適同其歲嗚呼唐以詩制科如少陵者少壯屢斥晚歲始以賦自獻亦足悲矣予兩人才地何敢仰視少陵其不遇非命也獨其麻鞋跣泣庭從歸君草堂徙倚淹留依友此尤繩伯與予所身嘗者縕忠懷孝憂天戚地不能自已繩伯于一篇之中三致意焉況今天子殷盤光宅于南河周宣會狩于東圖中興之功引領可俟迨時之盛少陵固不得夢寐見之勖哉夫子遇有隆污志有信絀後之人將視予兩人者亦如予兩人之視少陵矣偶過繩伯之廬啜茗板筆書

其懷思作南遊草序南遊草者皆緦伯過江以後作也他著蓋有別帙云是歲長至前旬河村戴某蒿民識

癸酉程墨序

不孝之既流離江南也朞歲矣動足所之輒與窮會癸秋之役母疾方病入棘之三夕三戒之曰予疾病兒姑勉之出棘之三夕又三勞之曰兒文且善乎於乎自不孝為郡弟子受是役者數矣母未嘗以是望也今望且亟其窮可知矣比榜放則烏有其夕母又謂曰茲病其不可為乎不孝侍泣無所出口業則不善德則闕天之罰之尚未有艾奚其歸怨乎浹月遂及于大故傷哉貧也生無以為養死無以為禮也不孝之罪上通于天慟死何恤已而兄弟來奔哭予母朋友亦聚而哭不孝已徐謂不孝曰孝廉此甯哭時耶不孝以狀對久之乃召魂魄將復為生人焉於乎生也不才誠不如死今固生也強顏耳既而涉旬月迫季冬饑寒又見告矣時賈者負新牘至疾讀之已乃知士之取科名者當如是也不孝實敗母命不可悔賈者曰盍選之不孝亟謝曰僨軍之將不在此位也曰非甯是救饑計耳不孝姑頷之於乎方斬然在衰絰之中於禮則廢業而選事是與可乎且士之窮亦安往而不得窮也又所是非徒肆其狂疾不合乎先聖先儒之道良或有之尤不能一二與俗人同非大笑之則大罵之往往而然若是是不孝進退皆無所處何救饑之為於乎不孝固將終讀之已乃知夫士之所以取科名者當如是也是歲臘日憂人戴某記

王中實時文序壬午

天下之安危在將相將相不遇則士也今天下無士焉取將相乎何以無士文勝質也名勝實也文與名之勝則社濫也鏤心帖括攘臂壇坫憂憤者曰會且火其書絕其朋友矣雖然海內數十年中莫不人辨忠奸家聲雅諺不可盡滅其功而水旱盜賊夷狄之釁稱使罔效或亦非其罪乎且將相間生俛伏灌莽有人而物色之實難江之北淮之南土麗風勁不如吳越之美其德者質勝文其修者實勝名十年以來乃三四布衣斬荆棘搴蓀荃始荒斯土以與齊盟遠近士翕然先之于是鄉湖之社有王子中實雪心玉色矩衣繩步奉經如師攻史如仇其為文如麾猛師如弄劇兒好整以暇而退然不勝衣吶然不出口所謂質有其文名勝其實者乎憶丙子歲予友金子天駟狎推牛耳無何而其從子仍之闇之輩遊長于族彥颷兆天駟復亟口中實引予與抵掌又過于所聞而中實且謂瑯琊以南相鴈行進者借勞于屈予自顧歷陽之都僅吾老友數人殊為歎息然予嘗與中實言曰予江之北淮之南

其城墟其田菜其民孚其吏虎其兵狼傷邺之氣再世不復葢質實盡矣文與民何附焉乃吾與若方事此豈不陋甚竊謂存實莫若文壯實莫若名也社之役南潵以滥北潵以散救滥責其質實救散責其大名故教以忠孝閒以功名悅以詩書佐以弓矢則志義之壯夫可以一鼓也夫賈誼鼂錯董仲舒劉向文非不勝李廣杜密郭泰范滂名非不勝將相之器孰有過之漢或負士甯士負漢哉故士憾不得文與名如古人耳何勝之悲予江之北淮之南當國家草昧龍虎風雲之士奇謀異烈載在盟府千有餘人固將相之淵藪也豈盛則若彼衰則若此哉于時中實投袂而起曰誠如子言枕戈待旦可也今中實以社義行間序于予予以記予之言以表中實之志若其文與名人耳之人目之予何及河村戴某書于銅井之陶窊

二桃辨 己卯

國有士焉而不知知之而不舉舉之而不力者必小人也況讒而殺之乎晏子齊賢大夫以二桃殺三士何也凡讒人者必諂而晏子好忠讒人者必貪而晏子好儉越石父在縲絏之中聞其賢則贖之御者役擁葢之賤見其謙則薦之國之處士多所待而舉火焉故北郭騷輕殺身以止晏子之去國者感其義也夫三士何讎焉其殺之哉或曰是嘗沮尼谿之封于孔子何有于三士然孔子則曰平仲善與人交久而敬之是亦未嘗沮也晏子春秋不足信固多有之三士之死葢至今遺冢尚在然則是殺之也非讒之也齊俗好勇三士以善博虎聞于景公晏子謂其勇而無禮此危國之器故殺之觀其援桃抽劍挈領而死類有節者特與州綽祝佗父石紛如等義不足多也獨惜晏子身執齊政不能以禮正君以刑正小人使之自殺其名其罪豈相國之道乎誅小臣廢大政使後世之臣智殺賢士有所口實則晏子之失義大矣吾聞臣之事君上誠不上智誠則忠智則譎忠則公智則私且智者可以一用不可數用也可以小用不可大用也鄉使晏子之智謀罔不效彼前何以不討崔杼之惡後何不已陳氏之僭乎乃獨為三士謀何倒行而逆施也故三士可殺也其所以殺三士者則非其義晏子受讒士之名有以也夫

半湯銘 己巳

晉之陽郡有井三沸一曰半湯如炊如潰魚不假游草不求溉水火不謀化而同氣亦懦可狎亦烈可畏止沸恐後毋縮爾手反熱恐趣毋濡爾足或疾或徐君子知幾

盤銘為王四士標作以小篆朱書之 己巳

頮我頮者謝而獲罪也燗我手者腈而獲餒也淬我首者行險而多悔也溺我志者肆樂而多忌也濯垢致美盤中之水也

琴銘王四士採善琴理為之銘　乙巳

哀不亂樂不淫聞其音知其心

何高以高何深以深何古之人得之在今

馬鞍寺鼓銘有序　乙巳

山顛有石如鱗魚然色紺而稜犀或有石穴可出入其陽則迢迢衖其陰則清水瀰寺在其北麓之半一名北普明寺林密泉美于古無可玫有鼓制特大相傳擊之聲聞百里州太守欲取之至郭門不可入以繫城重不勝舉守怒杖而歸之其聲失焉予觀若鼓雖大何至毀郭而後容盍忘也或曰故鼓已敗此非其鼓矣予為之作鼓銘以傳其事銘曰

北山有鼓聲聞百里一聞汝聲再聞而汝詭賜之繡裳車而汝徙門不可容而不可毀引之綆而升之垝其重千石千夫不起咄曰妖草乃樂山而惡于市夏楚二物以為汝恥錮汝北山以禦豺豕於乎鳴不如喑遠不如邇豐厥形敗之以美厥聲罪之始胡揹我之皮而悅君之耳鼓乎鼓乎始以之自禍而終以自祉以為北山

之鼓史

贊 箴 跋 書後 雜著

大樹贊有序　己巳

大銀杏樹在黃稻山中圓通寺門相傳為唐時物然無所紀其寺則宋元祐所修也歷陽之山無勝國之木獨此為久隆慶中有貪令欲伐之匠者以無大鋸為辭其夜大風折一枝猶如輪令取以去未幾亦墨敗或曰是有神守之予曰木老而折吏貪而敗固其所也何神焉獨適其時則為異矣然可以戒噫千歲之材乃欲為己利而悉戕賊之不仁之甚者哉

鴨脚之葉何菁菁中夜開花星明明圍二十尺縱十極老而神靈辟五兵不肉不骨能長生

國兮不如爾人兮不如爾爾壽千祀

落日黃鳴雀翔蒼窑窑弓雖張不可射杏之實其下百斗以盈我缶雀兮雀兮毋啄我杏我有嘉賓之慶

八贊為鎦伯宗作壬午　伯宗名域貴池人

顏子不遷怒贊

惟道集虛箄瓢晏然孰火焚棲孰水推淵有怒其物無怒其天天不傷物物何傷焉善復者故無悔乎善樂者故無改乎

郭有道知人贊

夜觀畫察口不危言雅俗罔失撫華孕根生下塈庾牆高歎史茅容感其恭宋果知其恥紛戴刺之盈車惟明哲之在己

龐德公入鹿門山贊

逍遥龐公絕跡城府客坐堂上妻坐堂下淅黍烹藜莫知賓主景升結旌視如壇土迺登鹿門采藥充餔鴻鵠巢高黿鼉穴深遺安子孫避世之心

諸葛忠武侯吟梁父贊

入則閉廬靜以居出則耕畝勞以趨高光之德炎可噬荊益之野業可驅大義何逃抱膝且起充舜不逢管樂自比梁父一吟鄙哉晏子

柳公綽家法贊

安身維德閑家維則河東有訓數世其克中門齋居束帶屏息古書素琴大布蔬食孝友勤恭夙夜不忒匪永而家爰刑兩國

邵康節天津聞杜鵑贊

弄丸餘暇擊壤浩歌天津日暮南鳥啼村治往不復亂來何多軼法秦敝衍談晉蹉或乎人乎莫捍我戈吉先見兵觀物婆娑

朱子著書贊

雲谷考亭困學自晦入殷有對笙遯而退發蒙六經斯文兹在摧衡乎羣言紀綱乎百代繼獲麟之志俟聖人而不厭

蘇老泉以二子至京師贊

蜀有孟荀張歐善之年强弗仕老文特奇有子也才同車朱馳黃河可涉嵩山可跂文章之鋒惟其所施西夏可憂契丹可笞顧逢其時功被夏夷

八箴爲錙與父作壬午　與父名廷馨貴池人

約博箴

學之雖博也守之約覫之雖安也行之難采其華者落其癡沃其根者芾其枝假年絶韋寡過之師

游藝箴

德成而上藝成而下將託其上以自放乎將賤其下以自暇乎或揮五絃或挾四鏃君子樂只以息以游

擇交箴

博交者成失身絶交者成失人擇交者敬無失其可敬親無失其可親孔子曰三益直諒多聞載號載呶何樂其羣

却譽箴

得毀而怒不知其我瘖也得譽而喜不知其我偘也毀而瘖之我所欲也而且我淑也譽而偘之我所傷也而且我狂也與多譽也甯多懼也

愼言箴

言者風波乎聽者濫之我方戚之彼或汎之或方忠之彼或悍之矧其詈之而不措之虐之而不憾之愼我有頰舌笑謔往哲

惜日箴

日月西東朝童夕翁目河山之有異求舟車兮焉窮晝爾焉宵爾思往可諫來可追胡爲乎時之鯠而從之遲

習字箴

揚雄嗜奇美新爲罪蔡邕琴古懷董爲悔於乎有本有文匪形匪聲則我何不斷李斯之指劉少師之銘濡張旭之髮書曽氏之經也耶

勤業箴

帖帖程文舌爛心悖古之人惡其近利而奪吾志今之人惡其近名而落吾事揚于王庭若之何以爲戲不怨不尤凝神利器

魯公茅山碑跋庚辰

庚辰歲就試句曲劉與父遂在于使人搨茅山諸碑得魯公元靖

先生銘與父好顏書持以歸之字畫方正道𣪍徑二寸餘魯公之忠孝乃好神仙或疑其不經然卒有兵解之異豈忠孝者固神仙之道與

晦翁易序帖跋 辛巳

予歲十五書不能字嘗冬夜詣方魯狂舍大雨雪魯狂大醉草書十餘詩有曰雪深毫有力寒重酒何功因出晦翁是帖峻如巖嶽疾如雨電心駭志戢固乞不可得後數年魯狂閑甫讀書寺舍予旦夕過之偶于僧環如廢笥中得此喜甚遂贈焉然殘脫且半又深惜之今魯狂閑甫遂從賊難而予僅存三復觀此思十數年事猶夢[illegible]之也泣泗泫集重識

書家禮册子跋 辛巳

重壯讀家禮欲身守之及于今不成禮焉是冬使幼子習之未數日避賊而走姑孰嗚呼若有物敗之者于行也挾其册是不可以再廢也辛巳季冬記

吳嘉賓印記跋 壬午

右劉與父所序吳嘉賓篆刻圖也與父善顏重而使予書之嘉賓精古文而予書往往謬之宜其筆泚而不能工也予適壯乃求六書之法以家貧無緣得金石古文故篋所藏盡發予寇遂數習而數廢之然已頗知其難為也一曰失其器古用刀削用聿用漆今易以毫毛松瀋點畫之中安有同趣予二曰失其義古文自蒼頡代變皆以事具體天子致之保氏掌之各備精理象立而教存矣今則翻楷雜篆古文之左右注上下先後亡其施筆之端委形雖得義固沒沒也三曰失其文古文自晉以上猶有存者屢燬于夷于賊民閒迄無遺文六經譌字不啻萬數況稗官邪所以古有今亡今有古亡即伐山得器亦一家一國之書不可為律度適欲聚而割綴之何異狐裘羔褎哉以此三難遂使許慎李陽冰徐鉉鍇鄭樵戴侗周伯琦及國朝魏校楊慎趙宧光諸家言人人殊耳至于印記篆刻其難又倍蓋士大夫姓名有古今同異繁簡之別限以分寸集而或章又翻鶴正印石數刀力與古模鑄遠甚何繇一歸典雅而嘉賓擅能之且耽奇不厭斯其學未可涯涘也偶過其邸舍得觀制舉義數首畫數方又皆有巧力嘉賓年方少乃不可測如此然非與父予何以知嘉賓嘉賓亦何以知于予耶時壬午八月下弦歷陽戴某書于天界寺之半峰目疾未復視行墨如霧穀中以與父教不敢辭

戚王惲家或先世書册跋 庚辰

以予所聞見穆神皇帝之盛和平浹世時予祖晉庵公蓋偕初水

成先生文章德行相鼓吹也先生靜雅正潔所著有雞鳴諸錄予猶及讀之而吾祖所著獨無存者可歎也吾郡四戰之國圖書易燬鮮數百年者今且求數十年亦不易得固如此予叔素行先生又與上池先生相善予亦頗與君立有遊自叔罹凶暴上池先生憤泣如同生何數歲之間城市為墟先生父子胥及于禍予幸以族免豈不異哉偶歸故都獲見是帙予思先人朋見為愴乃生以曾孫能藏輯故物予甚愧焉帙中復有謝越石陳純白書畫數種皆郡中與先生善者其葉見山父子畫則先生居巢博士時所遺也於乎此數片紙耳人之存亡家之禍福與國之治亂百歲之後無不可觀感者某記

為金天駟書少陵八哀詩跋 乙酉

唐杜子美大歷元年客雲陽傷時盜賊未息歎舊懷賢作八哀詩辭旨悲壯生氣千古予宏光乙酉之春自石白入都門屢閱師捷亦讀讜言中興之盛宜亟見焉遂與同志過天駟園亭頫仰四顧談當世之務以為古人可作舍我其誰乃出杜詩一高吟之獨于司徒李僕射相國張公二篇三復淋漓盖武烈克復若司徒先機直謀若僕射又何憂乎典筆書之以紀今日花朝後八日河村遊子記

書屯田書後

自井田廢車賦莫興農宼師飢比代而有其稍近聖人之法者無如屯田於惟我祖宗加意田工聿觀厥成然二百七十載既陵遲矣今天子甚聖大臣甚賢㓨外虜內寇無甯歲方圖所以更張之會陳啟新以言事進奉明旨併取所獻張抱赤屯田書勅部議行求舊作新四寓仰首事興功膽崇朝斯夕重之至愚嘗覽古今之際益知屯田不易言也漢晉率兵屯領以帥唐率兵屯領以官宋率營田以民屯田以兵所在置務乃其實諸兵民皆相雜明興有軍屯商屯官屯監數代徧諸路尤類漢者夫文臣能言才鮮實濟計臣能算法鮮盡善邪臣罔利適貽其禍正臣防患亦害其成又況乎君臣所遺天人互勝用舍相乖始終不卒者乎屯田不易言宜哉以重關太上獲全利則趙充國于金城虞詡于西河棗祗任峻于許鄧艾于淮羊祐杜預于襄陽李絳韓重華于振武何承矩于順安其次有利未究則馬援王霸等于三輔曹鳳等于伊吾傅燮于漢陽諸葛亮于渭濱歐陽修于河東范仲淹于陝西其次乍推輙沮歲月小績或功僅準弊或得不酬失則苟羨于東陽楊炎于常川陳恕于河北劉綜于鎮戎邵亢趙高王韶鮮于師中鄭民憲康職等于延安熙河耿望解潛陳規等于襄陽張浚劉光世韓

世忠吳玠虞允文等于江淮荆陜其最甚則桑宏羊請輪臺章惇築沅州呂惠卿耕木瓜原童貫嵗西甯所謂侵田借丁抑勒科配括牛貲種積斂遠運戍氓雜擾水土易病經界無法戍賊寡備此數者于蠹國賊民噫嘻烈矣我明若康茂才沐英葉盛最利若劉璉遣胡汝礪嚴嵩引仇鸞最得害乃重誦洪武永樂宣德宏治諸詔仁心深遠黃福商輅王鏊劉定之劉大夏唐順之左光斗徐光啟諸疏忠言篤切比其後下欺上蔽徒益虛語可為太息嗟斯以觀言之者文質異聽之者取舍異行之者功罪異窮本極末盡其大乎君子小人進退之辨而已矣可不慎與可不慎與予友刻屯田書成重曰此其人其書具在朝廷非偶然也將率天下無賢不肖士治屯學官治屯政自今始重賤愚闇陋取已成事書書後以告君子

書塟書後 甲申

塟術古未有也孔子曰卜其宅兆而安厝之檀弓曰塟者藏也嵗也者欲人之不得見也是故族塟之法死不出鄉男從其陽女從其陰月塟之制殯不踰嵗貴從其疏賤從其數其擇地曰物其土而已咸不言禍福言禍福自術者無疑也其說既甚盛先王之禮寖廢有累世不能舉其喪者傷慈孝滋訟獄多財而自號為智者尤惑之卒致投之水大棄諸霜露往往有之於予塟術之流患可謂長矣術者多言參軍塟書予讀之亦多禍福之說焉生氣囚勢數言近于理山勢眩誕極矣夫參軍好古博學他所述作皆雅馴今塟書必偽也又所引經辭亦非古文豈術者假名以求信乎乃晉史紀參軍事多神異則參軍信有術然非後世所能效也自漢以來

其術者乎誠欲變今之俗莫若修復古禮自上及下凡有不聽罪之以罪終身不齒彼愚民者習見君子之不用其術而禍福之說又久而不應則有仁人孝子之心者何憚而不塟其親也哉擇地之法掘坎物土大指如程子五患之說夫亦可矣今世所傳楊賴諸書去塟書益遠無可取者

棲雲觀文社盟齒

崇禎二年正月朔有十日和州諸生杜若蘭章繼捷王大生戴九重含山陸合泰將為文社重也幼使之司盟尊爵載俎成拜重乃盟曰草莽之臣欲事其君藜藿之子欲事其親咸于制義乎取之

故君子進德修業欲及時也今日之社其友五其書義三經義四其地惟橐林之宮其期惟月之望其供殽則自裹以從凡我同盟及期而至風雨寒暑毋相失也德業美若惡毋相欺也它日富貴貧賤處有遠近毋相忘也而不然者有如此盟

正社盟書 乙酉

志在四方藝惟五射故試而擇士必合耦于澤宮或出而從王亦獻功于岐圃巧者不過于習者禮樂交通弛之乃所以張之文武咸事況有窮弋夏逆已甚于射天且伊祁造唐功莫先于羿曰寔爲臣子敢不飲冰密邇仇讎能無遺矢吾君未嘗忘鉅虎之戰我汝是以有出雞之盟亩且受繩學善假于南山之竹勇而脫劍力不尚于西郊之皮既立三賓克親九族各射己鵠爰奏爾能魯薛擊鼓以歌惟毋憮毋敖之攸戒夏點揚觶而語將不變不倦之是求如虎如貔勗此同心之士若鹿若豕抗彼不甯之侯凡我所師于古有晢太真獎晉既成朱雀桁之功仍恃一鼓而禽蘇峻少保殲金特勵黃龍府之誓每發三矢以酹周仝匪惟一時朱白之旌佩茲決拾以待他日彤弦之觴懷戒簡言具在左方聿求正志

雪祥 辛巳

集霄飛空駮雲漏日一異也晝寒凝冰夜溫釋江二異也迷霧介木繁霜襲室三異也此皆陰陽之不當交而交者雪之兆豈始不必信矣

雨淞 辛巳

五行志曰雨木冰亦曰樹稼三蒼詁曰液雨集韻曰涑洛俗曰霧淞亦曰零冰寒浞曰淞寒甚曰木氷淞召豐木冰召凶矣歲雨淞屢曰可謂甚矣或曰兵祥也

見龍挂 辛巳

八月朔飯于新市行及夏村有龍挂天長亘數里白雲細束蜿蜿蜒蜒移時而後滅卒莫見其首也覩子曰吾今而知龍之所潛不在深谷大淵也所在有之然其形甚微或尺或寸人莫知其龍也曾不能與長魚巨蛇矜才而競力豈非其蟄乎及夫雷出雲作然後升而自天其修百里其大千圍雨水四國人亦莫知其龍也一日偶見其尾屈伸雲表則羣而目之曰是即龍矣不亦陋乎雲纇雨止龍復斂形歸伏下土蓋始終莫有知之者斯龍之所以爲神也與其微也以遠害于物其失也以施澤于民能大能微而不求人之知也以善保其德易曰知幾其神乎龍之德也若史冊所聞豢于器闕于川見于井流于庭墮于地浴于淵戲于天者是國家之妖也凶于物而喪其軛者非龍也

博望 辛巳

當塗城西六里溯大江沂流二十里有山東西峙史江水故曰天門其東曰博望視西山特小石壁崩絕叢棻 彩樓鶻遺白被壁上如塗堊是日風沙茇然殺如秋冬匪予心之善哀乃物態之若耗也壬午先立春一日題

菊花飲子 壬午

予以目疾飲峻藥歷三時猶不復也入閒如霧然注光如暈然惟廢藥瞑思廢書訖欲而已一日假寐有老人顙甚瘠顏甚渥相逢野田閒手持槁花蕊盈匊授予曰此黃金之華也烹其液可以療目予挽其袂一笑而寤失老人所在予自疑之曰是靖節先生教我飲菊花湯耳遂取甘菊花作百沸水朝夕飲數合知其必有所益無所損也姑記其異抑予雅思先生嘗和先生殆盡蓋思夢耳

危太樸墓 己巳

危太樸放居和州未幾自經死葬含山東門外後二百年已失所在會縣治河乃見夢于令曰我危素也明日將壞我宅惟公其仁之令識其衣冠儼然諾焉明日果掘及墓衣骨俱朽惟棺之前和赤漆如新旁有志銘不記姓名令乃具衣冠改葬之識其處太樸博雅之儒遭時不偶自傷其才徒欲成元史耳卒抑鬱以死宜目之不瞑也雖然君子有勉予生無哀予死死則已矣百歲之後猶慨其枯骨何為乎其有餘憤與然後之君子未嘗不悼其才悲其遇太樸亦可不朽矣按宋景濂作危公新墓碑銘則云太樸年七十以洪武五年春正月二十三日卒于和州含山縣之廨舍其年二月十五日權厝于含山某年月日始還葬于金溪白馬原之鄉高橋之原是已還葬其鄉而含山特其權厝地魂魄所依精氣猶尚耿耿如是豈當權厝時有志銘未及徙而易棺以遷耶己巳三月望萬予識

修和州志徵書啟 癸未

重拜啟同郡薦紳文學先生父老長者幸不鄙夷而惠教之重不才竊疾書淫痠心郡乘每欲成一家言副之名山今髮且種矣猶紛如也歷陽古志舊號名書迨我國朝志閱三修最近者在隆萬之間迄今七十有年沿革廢興推移幾更三紀矧寇淪我鄉文獻胥燼既千百而十一矣恐後之謝又不復存焉重用盡然失心齋筆有州志類纂之役鼓瞶刷盲追亡補闕貪賾古今罔捐細大提綱析目述而不作顧愚生也晚貧無藏書聞危傳聞祇增固陋任所不勝安辭墜越伏望有道君子矜其狂愚是晶是助國有史郡有版家有牒人有集凡筆札所紀碑碣所遺有裨紀錄者武辱之

高軒或鄭之尺簡或假以長源之多軸或綴以安石之碎金既竊

教思遍覩成業豈惟不才附以不朽實國家文獻有耿光焉自上

古昔自下來茲幸甚幸甚

河村集卷之四

碑　傳　墓志銘　墓表　祭文　制義　判

和州輿頌南譙金天樞先生題蠲津運之碑 壬午

萬歷之季用師東鄙郡縣稅畝以濟之名曰遼餉與民約遼復則已既二十有六年矣今皇帝殷憂鋭勤而免水湯旱有司不先治畝赤子而之益焉起泰晉濟荊豫乃齊魯又蠢然矣河漕塵喧衛士弗飽計臣議寞變餉金為米菽使汎舟而東名曰津運勢非得已也滁和二州國家岐亳之地南壤鳳泗北塹陪京自昔未受漕役頃以七歲之間四罹寇毒飢役流徙民不聊生矣役也所必弗堪者皇帝心憫之會州民某等伏闕告困恩旨以歲計不可輒免勅部差減之以麥代運時南譙金天樞先生寔司喉舌矢國訏謨其明年遂昌言于朝陳所以厚本防末者深切明著皇帝惻然悉與蠲復先生滁產也滁人且德之況和人乎然先生身任天下誠非私一鄉鄰者吾儕小人以食其福為德而已乃不恤乎先生之鄙之也請于太守左侯願立石頌先生德太守曰吾民有欲吾其敬從盍太守仁心仁聞先生習知之故吾民不求其所欲而得之如此石成載先生疏辭于碑陰忠言遠慮洞越今古有唐則陸敬輿事文饒有宋則范希文司馬君實庶幾似之以皇帝之聖神得先生論道宏化將朞月三年之中北空虜庭南折寇首悉免田租與矣安息固其所也然則海隅蒼生壤歌封祝以及先生者豈有疆哉有崇斯碑萬世之休先生名光辰戊辰進士時方官右通政崇禎十有五年歲在壬午和州鄉官某二十有　人貢士某七人太學生某三十有　人生員二百一十有　人編民六千　百十戶六萬九千一百一十三人立石

插花廟田碣 癸未

和州東北七十里為陰陵山西楚項王失道處也山之陽有小巒名插花山山有廟廟有女神以禱子孫輒應方春三月男女遝百皇奔走于廟或報者或祈者皆插一花以識之插花滿山故土人以名其廟予嘗一過陰陵問父老項王故事曰有耕澤中者得鐵鏃數寸犀利不蝕鞣漆如丹若新祈者藏之家祠之如神又有飲馬泉斷刀石尚在予皆未及觀因問插花廟何神女也曰神女名魯妃不知所始予思之悟曰此固虞兮廟耳蓋項王為魯公故虞為魯妃也然土人未有知者予特悲虞遭時不利畢命垓下宜其幽憤不可沒沒也而猶為人謀子孫不亦怪乎豈有物憑之者與廟之祝者求田于太學生張某某與之田七畝曰汝毋私粥我毋私復遂請予以識之石或他日再過當復一觀也河村戴某

和州修復青雲壩碑記 癸未

水者國之險也以豬美以流惡以固守也和州于古為水國左環大江右浸滁灃湖宋以前江潮橫漲南郡風濤壯利滁湖水砦尤保其險克衛我軍民故其時人材輩出忠孝耿光者美在水也惟永宗初吏目張良興倖言水利乃步滁湖得三萬一千二百四十畝灃湖得一萬七千五百七十五畝謂可洩而任田賦遂盡湖鑿河自西遷東過州城攬以入江迄景泰中其田始成亦困民甚矣及今江沒河移湖雖流涸昔之襟帶幾盡失之而橫江　河直州之膺輒背城南駛若弧戾矢激其傷寔多萬歷庚戌州別駕何公從士民請爰作石隄以周水疆名曰青雲壩已而津吏不戒復潰有二十年既踏文教亦墮武防以及于盜賊水旱之禍今太守左侯咨諏原委率其屬郡幕官公與諸生等再築故隄楗杉甃石隱椎樹表其堅倍昔凡靡金錢十五萬取諸俸饟乃紳士好表者又慮河流逶委或行源暴至傷我稼穡乃稔謀于眾廉城西南十餘里許有戚家橋黃梁橋兩河古滁谿故道也歲久細民務沮洳為利使湖易溢侯丞勅諸侵者俾自踈引俚復故道其秋淫水暴旬民莫告病焉厥功有成廣刻貞珉垣練川瀆不寄不溢視古唐宋人材之盛保障之嚴即纘舊烈其誰曰難之惟後之人允念茲功

毋以積弛敗成事毋以羣歡撓大政則利且萬世與國寔永年太守命諸生戴某為之記時崇禎十有六年癸未秋八月之望

池中婦傳 己巳

池中婦者以名其義也婦姓何氏其夫農者子鄉俗賊春婦歸甯其父母以餅餌歸獻其舅姑婦年二十所自父母舍擔二榼歸其家方中道岡林岑寂有兩狼出前後攫婦婦急投以餅不食以擔擊之三噬三折裂衣裳破膚流血漬土婦急投路旁池水中狼乃釋之坐池上以俟會有負籠賣貨者至見兩狼在取籠中刀斫松為大棰自衛已乃見婦坐池中知為狼所傷奮力驅兩狼入林去乃問婦知其為某村某家婦也貨者欲自池中挽之且負以歸婦不可曰婦衣裳盡裂不能起貨者解衣授之婦不可曰婦不敢衣男子衣但急呼吾夫某者持衣來可也貨者感其義為往呼其夫將五六里比至天且雨其夫持衣荷械從貨者來則婦已仆池側衣血縱橫手足殘斷蓋狼復攫自池中食婦以死也其夫痛哭賴貨者勸被之解所持衣爰婦尸負哭以歸貨者跡其路為拾衣血之零清者戚投餅折擔從其夫之家曰此義婦之遺也不可棄也婦家貧不能聞于有司縣上不貴義也予聞之不能筆以待來者刖予有罪焉戴某曰君子吏其身者不慎其微者也池中婦謝援

卻衣節亦微矣愼之窮死身雖殘義乃全夫威非懾于猛獸凃不
闇于窮林非所援而援焉雖靦生腼戮適餘詬笑而已又何責乎
故禮者愼于微而終無失也池中婦知禮哉

處士王宏山偕配節婦趙孺人合葬處誌銘 巳巳

處士王宏山諱尚賓先世居和州陰陵山宋元之季江淮大亂
不他徙皇明正統中處士之曾祖福能始以
就師友焉福能生澄澄生表皆好經史表生四子長尚賢次處
士次尚質次尚貢賢為太學生蚤死處士哭曰父兄三世為儒而
不成耶于是學益力聰明殊絕同學欲窖之有貨齎者挾二十餘
管謂曰子能一一辨其聲乎處士曰能乃使一人于垣一方次第
吹之識以數更使亂其次吹之處士曰此第某管也吹偏不復史
一尤好精思窮夜不瞑十八歲娶于趙氏趙卒十五而孝于舅姑
處士賴之恒獨居書室自謂性隘名其室曰宏德山居遂號宏山
居士已而體痒甚或戒之處士曰吾所不足者學也豈在年乎二
十二歲生一子名如玉又明年疾不可為矣謂趙曰吾且死子從
吾死乎趙泣曰新婦何敢以死累子且子有父有母有弟有子以
屬何人乎處士曰是吾志也吾死矣遂卒時趙年二十一每哭屢
絶蘇即悔曰吾奈何以死累亡者其父兄閔其少也欲奪之不敢
言遺之新衣趙愕然攬其襖曰此衣足衣三十年安用易為于是
內外信其志趙果衣其襖冬夏不解補紉如纈自斷酒肉絶跡門
外越十一年舅卒二叔皆成立越十九年如玉補州弟子員趙為
大哭戒曰吾不許爾父以死正以汝耳汝愼為賢者吾以報而父
也不食數日如玉以死諫乃復食嘗有盜破門入大呼其徒曰毋
入王寡婦室節義之感人如此及二叔異居如玉遂貧甚趙未嘗
爭一語焉萬曆三十年知州奉恩詔旌其門曰貞節天啟五年再
奉恩詔賜坊額其年未成而卒遺命以舊襖斂畫如家禮毋以浮
屠溷我旣明年四月一日乃與處士合塋于城北下塢塘之原處
士生嘉靖三十年二月二十四日卒萬曆二年六月二十日貞節
生嘉靖三十三年十二月四日卒天啟五年二月七日子如玉婦
劉氏孫之忠之義之節之和戴某與之節為友善以崇禎二年閏
月志其墓而銘之銘曰朱目曠耳莫邁之其書塡膺蠢際之厥妃
不死于在褓五十二年老一襖後先以俟食荼苦日短夜長城北
塢

和州耆賓王君暨配魯孺人合塋墓誌銘 甲申

崇禎八年乙亥十二月賊陷和州州守學師而下死者十餘萬人
其不辱而死謂之義其辱而不免于死謂之不幸於乎惜矣賊退

孤子童孫寃憤罔極以義烈相高寢而失實或卹于朝或表于有
司若幽閟滅沒殫節湮名又不知幾何也後十年甲申王季子用
極以父母死狀請墓銘于戴某某曰十年而後銘其重有所俟耶
而乃使某也銘之王氏固姓韓家和州始祖贅于王因而姓之二
百年來之易也君諱良翰字仰周父鄉耆賓諱廷璽母柴君養之
怡以敬弟名良器學為儒君愛之謙以和歷數十年無間娶于魯
為魯府教授裕吾先生之長女配厥德生男子四用賓用賢用聘
用極女子二君行年六十二有司廉君孝友賓于庠而飲之人以
為稱州陷之歲正月賊警狎至君以子婦若女哭于先人而戒之
曰吾州茍不守而婦若女失若身者非吾婦若女也諸子則其自
為之矣十二月二十六日賊至閉城門無敢出者二十八日城者
不守既夕爭縋而出無復禁者君長子用賓孫夢鹿從君負考妣
之木主及家乘以出涉濠顛于淖賊趣至刃君中鼻用賓抱君號
其顱骨十創皆絕久之用賓蘇陰君尸隱處且自匿閒輒視君尸
焉君出城時用賢用聘用極奉母率諸婦避城隅書室中叔母耿
氏及其女年為劉臺妻者皆在賊躢甚諸婦女求死亟相繼劉三
子掖母踰垣謀所避賊趨執三子驅之曰不即出城殺而母三子
哭乞留一子扶老母不可得又私念賊之驅我也生之乎殺之乎
且留母城上稍脫輒走而從其可明日賊或驅用賢用極入城閒
視之失母所在或言投火以死聞索之又不得九年正月四日城
去用賢用聘用極自賊所免用賓亦自父死所歸持哭舁父尸入
書室求母尸獲于燼中衣縝猶可識僅得棺而殮月之七日殯玻
西祖墓歲二月晦日用賓啟殯而禮葬之于歷陽鄉路東堡之原
從先考鄉耆公之兆君生隆慶六年六月二十五日丑時孺人生
正月十日亥時年六十四於乎君孺人死矣君之弟婦耿氏與季
妹爲劉諫妻者皆死子婦尹氏杜氏魯氏戴氏戴氏予從妹也及
從女年亦戴出也並刭死是為五烈別有紀君于長女學生戒其
功妻季女太學生姚時中妻死其家無不若君之戒者於乎慘矣
其可無銘銘曰生于治以嬉死于亂如飴養于庠不愧刑于家克
類西郊吉岡歸全乎父母之藏於乎孰死乎君乎君有子孫其曰
不敢忘

天放生墓誌銘 甲申

天放生和州人王姓實韓氏諱巍字天則父太學生名良器母戴
氏予從姑也生九歲失其母恒疾長而讀書學道有遺世之思好
惡憂喜多與人異繼母耿氏固愛之與女兄曰某弟曰睿日嬉戲
以樂既冠娶謝氏不踰年輒瘵卒乙亥歲賊陷州生掖父縋城走

。以免弟亦先避江南存者家三人耳生益事遺衡手莊子一卷朝
夕不釋嘗就予于横望山岱峰極呼陶貞白先生便欲竟去予挽
其袂乃止已而受父命學制舉遂補郡諸生復娶婦某氏然其意
殊不屑也獨嗜酒矜氣善射能詩工行草書故又好左傳孫武子
陶阮諸集鍾王唐宋諸法書蓋一本于黃老而未盡其道乃自曰
放人亦以放目之以字天則謂之天放生夙有血疾吐數升每自
歎不能得奇藥數叱醫去既殆僅骨立面無戚色口無懮言予數
與論莊子之學若曠然自得者時逆賊陷京師大行皇帝殉九廟
生病益憤甚侍父及弟哭曰遽棄老父惟此耿耿是戚婦生予甫
三月未嘗一語會天酷暑一夕卒崇禎十有七年六月二十日也
生生于萬歷戊午三月十日得年二十有七歲遺孤名頊有放詩
一卷遺墨亦多有藏之者卒之明日予哭之弟容謂予曰兄嘗與
容語請必以志銘屬先生予固知天放生者銘既不敢辭明日予
復往視其所埜于三都歷陽十里之原首邱趾谿土剛水靜距祖
父母及其母之基二百步許死而有知其樂之乎以是歲六月二
十有八日埜表兄河村戴其為之志繫以銘銘曰大患君身至樂
者死神無不之蘧蘧栩栩適于兩毋春露秋霜長夜共語雞籠之
峰柱笏霞上或攜母手以陟以降放乎放乎姑以為汝之埜乎

大明和州王氏五烈之墓表 甲申

王氏有四婦一女同義死有司表之曰五烈墓于西郊十里諸生
戴某比事屬辭而剝諸石粤和州之女烈自宋建炎徐閎中之女
始也瞑罵叛掠踣觸横江既三百三十九年則大明正德楊驥之
妻有之僵柈賊虐賊竄天門既百十五年則崇禎乙亥城潰而殲
泉血炭骨女子死者再倍男子蓋夫人而為烈矣夫人而為烈而
五烈尤著維王氏伯字仰周仲字白榆四婦則伯氏之婦一女則
仲氏之女也長婦尹氏夫曰用賓繼室也克率諸婦以孝友勤聞
次杜氏夫曰用賢次魯氏夫曰用聘並式家典次戴氏予之從妹
也歸其夫用極比死之夕才九十有六日耳其一女名年予從姑
之女也歸劉臺而貧家負西郭避寇入城依繼母以母之親與用
極歸尤好用極為諸生故從于遊南都亟以泰寇為憂予曰噫子
毋復言城必危矣能免而父母乎不能噫殉矣十二月予省于州
寇且讐僅與用極數語去先是仰周君戒諸婦女于祖曰必毋辱
乃家寇至諸婦女泣謂曰已矣若翁之言矣攻三日而擲者撤門
者邉時仰周君以子用賓孫夢鹿白榆君以子巍婿臺縋城出使
三子守若母婦女匿城西隅別墊寇登陴大呼火及堂斧及楔若
沸若崩四婦泣持姑女泣持母曰亟死亟死毋汚賊刃也結繯繯

斷頗用賢有佩刀趨拔之爭磨以頸一不能絕尹氏哽而號曰四叔速助我蜿蜒顛陷用極倉卒甚假刀決喉焉杜氏魯氏各捧其夫以刀盡用極援刀就戴氏而女年捎刀不可脫遂先年而及戴氏時十二月二十八日之丙夜也二母伏五尸哭三子掖之踰垣出不知嚮往卒以急失去迨明日二慈之朝魂已迫五孀之夕魄矣五尸横藉塾中凡七日冠顱之輒走衣不解結屋不火書篋不泥塗魯氏有弱女卧尸下飲凝血不加害及殮不臭不侵面如生若或護之者然丁丑歲五月巡按御史特按州所以殘陷狀聞甚哀祠諸男女死者萬餘人賜名香烈或典也用極竊曰是巖節而積算者圈已甚更請之得以五烈旌其門于墓于祠皆以為表表同義也于時之言者曰王氏子未仁乎連命不淑而刃其孥或對曰以義制命仁之事也終婦節遂父訓二善具矣曰夫于婦其所制也叔于嫂弟于妹無嫌疑乎對曰彼𢇛𢇛然死矣不絕者縷耳急情趨義親親之道也何嫌且疑曰若是士則烈矣何女之烈為對曰相爭以死相序以齒脰且截氣不懾如其烈如其烈于是言者止而五烈尤著四婦之梳同穴女年歸于劉氏之兆禮也作表者連而及之生同室死同刃魂氣無不之也無不之也其聚于斯乎表惟志從不形從也是為五烈之墓辭曰於五烈惟女臬氣交薰心競潔舅有命于廟訣姑有憐抱其襭女甯毋依不別秦冠哭匪天孽以城烹吁一昳孱者女復何說冠剥門矢不屑弗之縲而縲斷擗之刀兩刀斃斃憤盈于甑穀將伯助遂女節義以裁禮不越尸七口顔無湟無脫釧無犯絰洌何芬襲其血禮禮如內深穴即舅姑笑泉閟哀女年史獨折莫後之餒以噎魂飛來兩母曳嘻嗟乎名與義夫人悅其臨難鼓三竭彼　不滅此徐陳傳同列猗女全奚士缺基之門口凝鐵千斯秋屹冰雪視刻文于五烈

祭王聚洲文名元齡　辛巳

於乎哀哉先生云亡不可贖也我生之初神宗鼎盛備及見之年雖水旱民卒不饑法制寬敵我不覺也人亦有言萬曆之治壽考且甯惟清惟靜天下服也我則曰否猛獸在山藜藿不採有如先生及諸君子旅進旅退入則告也先生太器宏毅之才遠涉萬里登于九關慨然奮歎不即為相即為諫官安能沈陸金馬之門乃求掖垣以自暴也中書閹宂懷祿寡廉先生斥之常侍贖貨虐民罔極以蠹萬幾先生抑之馭矣無禮先生則曰無然嚴霜格盜無法先生則曰無然沸湯揚折檻嗚呼未有虛日亦何數也天高聽卑十惟二三不可不謂神宗之仁先生之勇民之福也卒之君子同道為朋不勝小人先生去國升山浮木十又餘年熹宗之治天

降罪罟先生斥逺僅不及禍蒼蒼者天豈有屬也今皇帝興每聽
琴瑟輒思先生謀所以待曾未有當日居月諸於乎先生胡不淑
也於乎哀哉先生不亡其在于今得事皇帝言必有行比周圮族
豈不亟治昬椓靡共豈不亟罷彼夷盜賊况何毒也於乎哀哉先
生既亡老友慭遺葢喪厥朋數年之間老者以死未死者去罪者
没盡則不復也於乎哀哉抑我後生不克典型志氣哀沮風教偷
薄何碌碌也某等鄉道慕義身親炙之亦又護從克生之子升如
者遊其才其器靡不克似踵斯續也明月之吉啟殯在祖用先生
命將卜宅兆依神烈山忠致篤也區區之心既為天下而慟先生
况傷吾私酌江采山就一哭也於乎哀哉于家為孝于國為忠是
在後者豈無其人先生有靈朝斯夕斯或相祝也於乎哀哉尚饗

祭金盤翁先生文癸未

於乎國家之造在父克教在子克孝有子能忠南北西東惟父教
恭有子能友厥孚盈缶惟父教厚有子能師易書禮詩惟父教施
我求古哲小子是則惟先生烈克生之文卭袞典墳縵兮卿雲先
生之武龍蛇烏虎射輒没羽于家言言于鄉振振于國彬彬一怒
一笑一語一譙惟道允蹈乃冠崔嵬帶劍河魁時乎不來疇繼乃
志有伯仲季咸天廟器先生曰休幾椎是謀伯游我游先生曰仲
汝其鷹風帝將養夢大横庚庚始揚王庭廷汝聽汝明帝爰置汝
往狩洛土幾既歌舞驅馬入都析檻於乎風腷若桴翩雛季栩遑
歸將父先生舉處元禮之門顧俊交棘道在則尊燕齊吳越秦楚
之傑羔鴈就列帝命再趨先生曰吁毋我懷軀乃握邦憲如霜如
雹先生加膳阿季鏘鏘節行文章諸孫雁行封胡羯末師友穩栝
先生加額堯舜禦天禹皋仔肩雝苗永連先生上壽子姓纉奏志
乃一售胡天鞠凶使損朝襲國醫不連翊嗟時政忠不工倭笠易
之遯鼎屹中丞連茅以升檇平同行先生曳杖稽首北鄉拜嘉帝
貺曰吾予歸忠孝無違天下之肥先生升矣其心在此與日之比
某等今之與居屈首讀書閉門造車高山仰止在先生子所視所
履謁而登堂教而負牆典型光光教思無斁五世縣澤况乎親炙
於乎先生何幽何明通者至誠誠以報國世濟其德久而必克若
子若孫若弟若舅及于友朋聿先生教惟力是効不孤吾道夷狄
其平盜賊其清先生没甯有奠有酹為先生侑不在俎豆既𣢾我
哀先生子來陟哉降哉

行夏之時乙酉廷試

敬授人時觀夏道以正邦也葢禹作夏正人不違時得邦而行之
于以治歷明時其懋哉且王者欽天所以勅身所以勤人也故遠

而朞其日星不如通而從其風雨文而修其祖迎不如寔而畏其夙夜稽古皇之策草木紀年而先時不及時有戒況統元朔之備禮者哉周雖舊邦吾願與子共為之憲姬公之典以守周官則四時分司戞纚天地之職大文王之政以修魯史則元年編事錯舉春秋之文雖然我觀夏道得夏時焉前乎戞者羲和命宵餞之宅七政齊矣三事或猶略也故日中宵永未闡條桑緯末之書後乎夏者重黎失南北之官三正迭矣五德成相勝也故丑紐子肇未協朔日夕月之數是不可不監于有夏其率而行諸太簇合其朔端于始者歸于終也小正若其令周于上者決于下也吾聞允執厥中其受歷之本與作養生乎人斂藏成乎義與時偕運然後積精以自强合陰陽之德而保乃躬焉孰神智如禹猶辛壬癸甲不敢懷四日之安乃迭而怠棄之乎亦聞皇建有極其休徵之獻與蠶穀祈其豐于篇與其教因時之宜然後尊命以用勸寡賞爵之怨而敷若訓焉孰儉恭如禹猶東西南朔固敢矜九載之績乃忒而從伏之乎惟時之馴至也歲功成矣則行之道尚其需寒暑之移以自變者為自化氣何以盈朔何以虛不必問挈壺之智惟時之敏作也人紀立矣尚其健晝夜之通以能息者為能奮月有其暈歲有其質不必求迎筴之精得無有疑歲差之驗者乎夫昴火密更經緯不易也得無有獻改朔之儀者乎夫蚤宴殊尚春秋匪懈也是以王者居則頒歷以待來歲之宜狩則考日以稟春王之法含夏時曷為政典乎抑大戴所記夏小正蓋其傳也而經亡矣尤惜失其大政一書徒令呂芜竄經耳乃說者謂獲麟之筆以夏時紀周政僭耶舉耶

陰陽和而後萬物得

原致和之道見禮樂之有本也夫萬物禮樂之體也惟陰陽和而得之可以知本矣嘗謂天生物而欲其咸遂必作君焉統天而代之其所以保和之理在隆其本乃制其末蓋至幽之化渺不可探共明之事幾不可圍也夫奏閟外禮樂之盛矣而禮成焉樂由陽來禮由陰作斯義豈何深遠乎陰陽之道妙乎神屈者養于淵泉伸者翔乎穹漢自然而罔象緜緜之息若存摶之莫釋也陰陽之氣究乎器靜者或浮而茁動者成澹而歸環出而無端芸芸之根自復變之難功也乃言禮樂必求端于此夫亦曰陰陽和而萬物得耳然和本易言矣繼善秉夷而高明沈潛有各近之性無所矯之則狎而弗尊無所溪之則彊而弗及何以蕩平康之矩乎夫惟哲謀肅乂允調其五德性乃和焉則效性以動者既嚮福于箕疇考祥視履而涕洟歌舞有自發之情飭志而抑之祇以增哀徑行

而從之祇以導欲何以中喜怒哀樂之節乎夫惟悔吝吉凶不豔于日用情乃和焉則管情以應者既齋心于大易而萬物之得可知也物或穀于天日月之章懸其明羽毛之文析其采雖五行之變不可勝窮而貴賤陳之高庳作止偕之闔辟奚有謬巧與物或制于人范金斵木尚其象法水變火取其精雖四代之治不必相襲而救野者必以文恥盈者必以儉奚有創務與故尸居爾室未嘗宮商鏘于聽未嘗圭璧戒于恭而儼若其思六鑿之闢心無有也然後知紞纊養耳旒纊養目固存乎聰明不作之中正位四方夫且向偕以紀仁

行旅既踐更而守鋪亦荷戈而號兵虎擻鎖肩馬箠趟背率彼曠野哀我憚人今某罔念苦搖但欺賤隸苞苴負重使傴而趨鹵簿驅威載呵以走風雨之呼唯命奸或隱囊霹靂之奉何符詔且挂

壁非好招搖而作貴客必遵飛走以事倭人官書自此稽程軍情何能急報勞人敗事從律正刑

和州含山張不二先生乙酉殉節紀實　于湖蕭雲從撰

先生名秉純字不二和州含山諸生也天性坦白樂易于世一無所忤家甚貧吟嘯自若蚤以孝聞友于鄉閭甲申之變即欲矢志死有少年笑之曰一老諸生欲何為耶先生頷之曰老諸生尚未敢即死者猶有待耳乙酉　王師入江南降者皆雉髮先生聞之遂絕粒不食或以書詛之曰匹夫而死國難欲市名也千載而下誰復知之天心如此矣死亦何益先生見之太息曰國家養士三百年今日其死所也君子之愛人也以德細人之愛人以姑息其是之謂乎因命書曰來命原原委委曲曲折折朋友相愛之情匹夫不奪之志可謂兼之矣第念身體髮膚受之父母虧體辱親則不孝雉髮忍恥則不思不忠不孝之士尚何容于天地之間哉若欲言名名如畫作餅不啖也如以為無益則自古之忠臣孝子皆捐軀于國破家亡之後有益者曾幾人乎垂盡之人不能長語時同學生徐君正大者聞之亟馳詣相慰勉曰吾輩讀書明大義生死之際良難言之矣事至今日所欠一死君雖貧賤士不可與文山比然吾未嘗不慕王炎午而壯之先生有亟肯者三而徐君歸其家竟先自經死先生聞之悲愴特甚由是志益厲家人跽進食不為之顧咽苦乾閉一飲水其子緗哀泣請曰大人將不食耶噫已矣吾家當盡不食以死矣先生遽起笑曰兒輩果能若是吾復何憾乎卒不能奪飢已殆家人生祭之哀請甚迫啜水一杯而已水中潛投有蔘液先生覺之曰奚以是苦我也自是竝不復飲水氣相屬如綫計先後絕粒者五十一日始沒時乙酉九月二十日年五十有一賦絕命辭四章競傳焉一曰三百年來養士恩匡扶宇宙愧無能死生亦是尋常事留取丹青作報稱二曰逢人漫說家文山樓上三年坐臥難我一布衣飢不死西山無面復相看三曰友湖渺渺萬山重清夜書聲接曉鐘事到散場人去後青山依舊白雲封四曰秋夜深深月影斜泉臺歸路話偏賒從今形影皆堪弔無復樓頭問菊花其妻劉撫先生棺一痛而絕遠近來哭者相繼于道同時劉先生芳遠字楚南為嘉定儒學訓導及聞雉髮令下楚南痛哭曰于既被國恩得教授諸生豈忍復靦顏薙髮苟戀餘齒乎即命衣冠拜先帝于明倫堂端坐自縊死邑人為之語曰不二終身不二遠芳百世流芳會同郡廣州司理戠公重自吳興舉義被創扶還故邸因和先生辭以哭先生輒失聲亦絕粒不食於逕逕谷死焉論者謂和州為　高皇帝湯沐郡自開天三百年來竭力致身以報國者惟此幽忠數人而已豈非兩間正氣哉爰紀其實以告後之君子俾有徵以載筆焉仰稽古之良史奇節

各以代彰足為國家開忠孝之源誠闡幽作人之盛典也幸甚幸甚

和張不二絕命辭原韻四首　同鄉河村戴重

先生影未出青山如此從容一死難新史不勞高士傳殘詩留着野人看

薑蕨千巖首陽山欲往從之道路難鈔得漢書騰遂傳南風危坐把兒看

輕即鴻毛重泰山死生義在決何難五旬絕粒無些事只有青天尚可看

賊臣頓笑擲江山最快陳東罵死難今日相從遊地下神州沈陸有誰看

張不二先生絕命辭河村戴先生和之時力疾書樓雲觀壁上王汐庵雙鉤廓填見贈歌以頌之　鍾山野人紀映鍾

石印不劘江不移河村書和含山詩棗林巷裏樓雲壁墨光熊熊挾蛟螭含山命絕廿八字太和之音曠古事河村和詩僅四章沈憂洛洛河山淚當時賊臣競朋邪社稷視作土委地千年日月懸寸縷布衣直達成仁志含山續出首陽歌河村更識春秋義飢死刳死難不同要稱奇男子無愧五詩儕比中五岳一百四十峰裂雲破空車縱使史柱折地維傾橫豎崩劈誰能平惟有田橫海島五百客一詩庶足當人百樓雲雲氣朝霄皇中藏倜儻非常之魯連心萬古不壞蘇卿節鬼物時呵殿角陰風雷自繞松林赤河村弟子汐庵叟曾有離騷佩瓊玖雙鉤飛白下堵牆人閒始得觀岣嶁草堂寒日南窗靜開緘展玩金石迸一戈一磔千鈞強猶思椎管中鋒正衹個栻心悄悄譬如魯顏公手寫出師表世閒安得此奇物白鶴嘆空秋月皎叟也揮手航贈予感君誼高情難紓持此渡江歸茅廬蒼松落落花竹疏閒置之予商盤周鼎黃虞書

予此詩作于癸卯之冬時戴子無忝居蜀幕府無緣寄政丁未相見被九堂話及河村集高古絕塵有杜工部之一飯不忘顏魯公握拳透爪之氣因頫首出此稿以示之無忝驚異

恨見此晚噫若無忝者眞能爲予七發哉映鍾又識

秋士偶編一卷附董劉春秋雜論一卷

〔明〕宋存標撰

明末刻本

中國科學院圖書館藏

序

古文之難工倍於時文矣學勝者依律選言則阻勢才溢者縱情曲暢則礙格兩者交譏也杜子美萃古人之資而賦自三大禮外少所傳著韓柳爲文特脩而風雅之音

亦復刻至然而工拙殊焉豈非才有所極學有所窮兼擅乃廢哉吾友子建少而能詩歌臻研昔與吟味性情黃鍾大呂鏗鍧於聾聵矣又勤心好古傳聞疆記所著史疑諸書才識兼通勿爲一體根抵濟

用卓然不磨真作者風概也近復示予秋士偶編受而讀之賛歎雅精茂袁陸之流表通秀明研徐庾之亞論矯核淹絃淩蘇鑠歐辨奇峭幻折驅韓駕柳議也巉畫中窾形大而聲宏說也恢恣解頤本深

而未茂書也激張浩落意隨文見記也突怒幽尋靜與天游頌也奇峰挺秀偃蹇尋雲詩也新月入懷翺翔泛瑟誄重瞳而絳幡泣露弾畫眉而白蕳飛霜補封禪之文長卿失色發非方之難曼倩解頤鐵

案如山引經斷獄禪詞似海吹氣成僊序則古宕變炫也誚則清能卓詭也策則慷慨談時縱横之倩慨也賦則宮商合古騷選之雄風也極文苑之能事合諸家之兼體蔑以加矣彝仲語余曰七步之編恐爲今子建所奪陳思當含媿地下日非也陳思待子建滿一石耳

白石山樵陳繼儒題於白燕菴

裘西方禹鈞師　徐孚遠闇公　徵璧尚木
執友陳眉公先生　同社　陳子龍臥子　弟　徵輿轅文　選
華亭宋存標子建著

燈賦

淮南王宴坐小山，日已將暮，意若有所徘徊未遇。乃張筵設綵，以縶其情；羅燎懸燈，以照其慮。命賓客有能為寡人賦者，延之閑房，升之別殿，使得縱觀之。時楚國宋玉之裔，游于淮南，聞而求見，願彷彿先臣之

遺意以為之辭。曰：夫錯質鏤形，物盛則感生；窮研極態，涯慮則神動。故玄燭獨明，素膏孤耀，落月照其凄涼，疎風增其闇淡，有以也。若夫艷帳充庭，衆光迎疎，此流將起之輝，彼餘未滅之采，其狀紛綸，難以言盡也。豈間金枝秀華，庭施翠旗，蠋炎飼錯，閃亭靜明，意雜光之流電，疑天上之落星，然而或高或下，或近或遠，或止或揚，或明或闇，皆因風氣殊焉。方其飄飄玉欄，承列華鐙，丸微吐采，百枝凝煙，時燃龍鳳之狀，並麗雲霞之鮮。春苑紅敷，出池鉛延，螢飛火樹，丹出瓊瀏，瑩珊瑚之比色，與芙蓉而並妍。于斯時也，鸞分翡羽，氣雜都梁，火井未息，溫泉不涼。照湘綺之文席，映瀟洲之玉觴。雅歌未已，妙舞成行，寒翠袖以回盼，整修蛾以借光。指屏組而問狀，倚翠幄以潛藏，揚袂則逸影秘闥，綴飾則宣耀蘭堂。類碧雲之舒縐，侈鱗甲之開張。但見歡聲躑躅，朔態逡循，樂長夜之如晝，幸幽情之獲申。忽金羊之載爛，乃鳴鶴之含芬。苟體質之得妍，自纖微之畢陳。望澄輝之藹藹，歎列宿之紛繞。擎金蔚以登芳酒，疏華籠以薦鳴琴。願懷光于胸

臆，寄分照于寸心。孰意悲歡不一，盛怨難同。又有對銀缸而無色，覽燭影而增悲。光青夜寒，宵長意移，遠荳可采，瑤關久迷。卒乃頹墮雲宮，闌珊舞袖，望餘輝于東壁，想扶桑于戶牖。然則絕纓之會，未為失也；秉燭之行，亦猶可免也。王聞之，憮然曰：異哉客之說！而能諷也。寡人之德，其有所闕與？內明不足，外明有餘，徒自鑠與。諸大夫其咸無所隱，以箴予闕。于是諸賓客恐芬炷之餘炎，驚蟒影之亂河，撫朝陽之未掖，指皓月而為歌。歌曰：明月隱兮燈火盈，青苔集兮芳塵凝。

隔千里兮思弱木，川路長兮不可乎。再歌曰：明月來兮燈火微，陌風歎兮徒依依。美人既醉兮終不寐，遂延後會兮無佳期。淮南聞之，爽然若失，乃命執事滅燭止燎，獨坐虛室，而托嬉娥竊藥之事以自聊焉。

舞劍賦　　宋存標

寶氣所聚，爍為精英。奇人懋賞，錫以佳名。冶吾昆吾，洞如水精。發金葛盧，湛若晝明。孔周得寶于殷帝，穆王受獻于驪戎。楚有風胡之鑒，越有薛燭之評。豐城識雌雄之合，歐冶辨陰陽之形。其製甚詳，余莫得而悉也。徒觀其成器也，則材分輕重，質兼剛柔，從庚革辛。含景吐商，吹髮如絲，斷金不傷，帶繞行氣，魚皮為房。既出幽而入冥，亦法健以含貞。星文繞其外，質流電變其內。其固夜拂乎霄漢，亦晝掩夫欃槍。俄風雷之作作，致日月之潛驚。命獨賦其器，研性情處。夫不平其光，炫然吞露生烟。其聲劃然，裂管破弦。蛟龍甲假，犀兕全穿。無凶復隱，無強復堅。于是有彷徨失職，憔悴無聊，悼懷明旦，抱情終霄，志欲報而氣弱，器未舉而神搖，乃投身俠伍，效節義寮，結然諾于宿昔，蘊舒憤于市朝。壯士信其哀，滅神物為之怒，起稍顧而贖雜商變徵。已詫叱乎風雲，佳吞灑夫流水。神已往而不留，節既撫而難止。感盛舞篇，變煩容霜雪紛紜，翔翔倜儻，其始興也，若俯若仰，若來若往，驚疑恍

惚。難以言狀。其猴進也。欲從。欲積。樵人目晴。如氷渙日。如水觀星。斗氣夕隱。其葬始生玄猿號夜。白虹臨盟。遂乃指日永誓。負氣乘霓。爲人報仇。不言其誰。乃道遇王孫。雍容孔都。黃金絡駿。白玉提壺。整鞭逍揖流盻相呼。雖發中之同服。實所用之殊途。遂爾身衣短後。函發金泥。馳駿坂。度深隰。刺虎豹。斷黥鯢。出入房闥。披斬葵蕤。比侯夫于腐鼠。等驕人于蘸雞。神鋒一發。血已如濡。既頭行于絕塞。自尸暴乎中衢。頓使韓國烈士。趙厠刑人。魚腸藏窟。匕首驚秦。拔血相視。張目同瞋。是亦可以報九原之宿憤。抒六合之沉淪乃同光藏影。翩然而去。豹隱龍潛。歸于其處。方其牢剌荆棘。沉鬱黃墟。虛樊鉛刀。斥落太阿。亦曾過侯門而彈鋏。倚穹廬而擊柱。伴吹簫于吳市。同伏跨于淮鄰。徘徊徐子之墟。徙倚宜僚之戶。雖精魄之不移。而神姿之受侮。一旦先生璘闘。彩振丹梯。淬以清漳。麗以磁諸。飾以文玉。表以通犀。王母帶分。影以左右。上元佩流黃。以馳驅衆。九功而武耀。輔七德而文舒。豈非興物之遇合有會。明主之服遠咸宜哉。

歎賦

宋存標

愛來無方。緣情而移。求歡寡偶。獨坐無爲。神飄蕩而忽恍。意怫鬱而聲隨。情相思而寡歡。形憔悴以支離。感不絕于予心。嗟行樂之何期。嗟永矢之勿告。實古人之莫追。欲進退而踴躍。志天地之高卑。招楚臣于黑呼。覽美人于淨陂。採園桃以行謠。傷陟岵之嶮巇。既當食而輒起。復對酒而難持。闢白日之西匿。又浮雲之東馳。邪月諧之聽暖。悼流星之熹微。掩明鏡而如失。臨清流而若稀。撫青草之碧色。問王孫而不歸。擭鸞笙兮不舉。生黃昏以集辭。欲寄言于遠道。恐報章之或通。登山川之云阻。慮人意之盛衰。望馬首而漸遙。憶分手以何時。悼衆芳之零落。鬱青霞于水湄。苟蘭艾之不辨。必蕭稍之互施。雖指景而誓心。終懷霜而離思。驟作命之不再。恐中懷以調飢。龍花澤而爲蛇。蹇曳尾而同龜。豈神物之湮沉。乃遭遇之不時。鴛連枝而分理。任比翼而參差。愛獨深而獨恨。信愈昔而愈疑。夢將成而欲散。卜屢告而旋欺。遂使涉樂不笑。形變在眉。意縈縈其難狀。神忽忽其如絲。甫顧

赤虹賦 并序　　宋存標

客方徜徉而歎氣如凝霧聲若醞雷目望日而愈黯神迴風而增悲乃徬徨四野雨勢奔集宿莽頓青紅塵若滌耕氓餉婦方連袂而疾趨甫入室廬而雲已當戶矣欲開尚暝但聞水腥此時曖曖白月困于烟霧而旁起一物彩分長濃澹耀素姿此何光也詩所云蝃蝀在東莫之敢指陰陽之倚伏雖不可殫究觀于氣而成形者猶可賦焉其詞曰

空庭之岑寂兮䨼雲漢之同光何雷霆之震震兮殫宇宙之蒼茫天澤物而濡潤兮氤氳鬱而彌彰歎當緯之莫測兮疑占望之有方爾乃鎮星下降水氣上浮蛇龍偃仰嘘呼其傍采霞遠映明河半流並七香之暗渡乃符彩之潛留俄而有光炫然乍若飛烟青赤變色繚繞連蜷橋落星而若傾染非練而愈鮮曾不移時濃淡忽恍似層冰之漸浮飄霞雪之徐爽霽脂籬而猗颼螢陟草而雜土火徐未滅之光目掩將况忘槐致使丹鳥佛飛赤鳳歛翼野老臨流而索象[illegible]于發樓以躋跡登蓬萊之仙臺守丹竈兮烟消華陰之上士鍊金鼎兮氣息夫陰陽衰盛春冬互殊朝暮升沉雲日與俱壯士憤踴覩反照而唏噓美人遲延悼星渚之紆餘固知末光之難攀靈物之莫狀也若乃益氣氤氳大有歲穰要茀在堂天問浮沉則又衆煥殊資隆替異感矣于斯時也撫靈耀之垂旒思丹霞之布席助卿雲之七彩補炎景之五色安知不徙倚上京之臺沼徘徊帝城之阡陌然而盈虛難覩雌雄莫識或炎獻之偶蒸又何關貞淫之內德也

讀秦楚之際月表序　末存標

秦末漢初。諸侯王立如傳舍。楚一也。陳涉立之。襄強立之。景駒立之。懷王立之。項羽立之。八年之間。楚五易姓。要以西楚為正。陳涉首事之功。庶幾哉。餘無足取也。燕一也。韓廣立之。臧荼立之。盧綰立之。呂通立之。三十年間。燕四易姓。要皆庸夫也。趙一也。武成立之。趙歇立之。張耳立之。呂祿立之。二十九年之間。趙四易姓。惟張耳為漢名臣。賢于陳餘遠矣。韓一也。韓成立之。鄭昌立之。韓王信立之。四年之間凡三易姓。嗟乎。韓成死。而子房乃始終事漢矣。五世相韓。其為韓報仇。有以哉。齊一也。田儋立之。韓信立之。數年之間。凡二易姓。韓信固一時人傑。田橫兄弟為能得士。五百人俱死海島中。為義也。夫魏梁一也。魏咎卒之。彭越立之。數年之間。凡二易姓。吾獨悲梁王之不以罪死也。又有國亡復封者。英布是也。國從更封者。吳芮是也。數年之間。其如奕棋蓋創國若斯之難也。

備作悼亡賦　陳臥子

同郡宋子建擅醇爽之度。見貴士論。娶婦徐。妙有容德。兼嫻文史。義雖伉儷。而情同良友。不幸數月。忽焉殞謝。宋子悲不自勝。命予為賦以弔之。夫哀代為而難明。情在遠而可託。聊述宋子之言。以叙其感悼之心焉。其辭曰。

惟伊人之獨立兮。鍾令德於華宗。吐秀穎於空谷兮。懷芳心而向風。襲莊姝之外粲兮。秉貞懿而惠中。澄玉輝之灑灑兮。銜深意而靡同。備風人之明辨兮。又洗慮其難詳。抗秋旻而卷舒兮。眇彼美之清揚。悵淑問之未申兮。恆滑處而微傷。感君子之嘉惠兮。表信誠其允臧。紉眾芳而附麗兮。合素婚以成章。擢薇蘅之沃若兮。揚都梁於洞房。結琛蒲以投贈兮。佩明月而遺光。曆辰彼之清音兮。受泰嬪於國卿。乘浮雲於蓉洲兮。指長淮以遙征從海州越春江而叩艤兮。貽藹皋之雜香。攜玉手而拜慶兮。奉觴羞之孔明。嫺內則以靜好兮。流弘潤於瓊珩。余誠悅其河都兮。溶容與而神怡。植瑰木之青蔥兮。延綺窓之胡暉。啓黼帳

之陸離兮彿象林而攬持戲翠羽於苕華兮溯迴影於銅池申旦旦其不寐兮望河漢以爲期操罔絲而進御兮奏白雪之徵辭和心氣以平一兮極玄思以相依時婆娑於麗藻兮意靡靡而稱詩質獲我而解諷兮誕修能之所質信時序之飄忽兮雖長年而甚逝春與秋其未代兮胡虞淵之愈促水潺湲以逝川兮葉輕揚而辭木折瓊條於勁風兮唳孤音於丹鵠曾昔日之皎皎兮翳今質於重泉念始別之如暫兮邈今兗其不還縱幽塗之永障兮豈予情之遂捐

舊篋以凝塵兮閱遺帶之卷然悲紅顏之易化兮撫微物其尚全欲焚棄以滅慮兮又寄心而舍旃草淒淒而上階兮琴曠曠而無絃志屏營而若失兮臨虛堂以周旋天掩靄以入昏兮仰三星之歷歷傾餘芬之在懷兮靡寢興而誰索燈焱微以背人兮風長吟於暗壁匪淒凛之莫避兮庶潸[illegible]之我適假清夢以求通兮路漫漫而彌遼駕予神以爲馬兮御予氣而爲舟寄太陰於異域兮聊彷彿於好仇討生平之衷言兮介虛無以中留忽形影之有感兮獨宛然而寡

儀命大人以占之著錄象於蜉蝣從巫咸之所招兮接人神以綢繆歌曰碧砌兮朱闌薜蘼兮射干錦爲帶兮珠爲纓靈之舞兮來珊珊[illegible]爲[illegible]驅統扇兮未殘椒爲漿兮玉爲餐靈之飛兮多盤桓[illegible]曰明明日月相推移兮之子于歸我何悲兮忘情返真猶可追兮卓彼蒙莊汝所師兮

讀五行志　宋存標

五行各有其事而總以土爲君木爲貌職在使民火爲明職在知人金爲武職在止亂水爲藏職在忠孝土居中央而萬物以生得其性而文教揆武衛奮此盛王之治也不得其性而各以變鳴陰或乘陽陽或避陰水侵木而木氷木不直矣火犯金而金飛火不炎矣金不從革而火亦燥木不潤下而木亦枯貌之不恭自上慢也舉趾高乎受玉惰乎威儀亂而何以觀人奴冠矣雞斷尾鼠食角則其類也言之不從是上僭也韋言以招人過乎命名以兆亂乎神人怒而何云明賢人逃夭雨毛矣鸜鵒來巢燕尾啄矢則其驗也視之不明自上舒也周衰亡寒乎秦威亡燠乎六沴作而過稱武李梅實矣旅人先笑後號咷燕生爵諸侯銷則其應也聽之不聰自上急也隕霜殺菽乎雨雹殺人乎賢聖遭害而易稱臧河魚大上矣甚貪穀爲災矣臣下爲亂人相食佞人依刑則其禍也祥天地間皆五行所生魃政失于此則變見乎彼猶影之象形響之應聲也聖人在上五行不爲災木由

乎震而萬物紫蒙火生于離而萬物相見金役乎兌而萬物悅戰水止乎坎而萬物直終成始然俱必以坤爲輿也五行藏于土萬物皆致養焉人君貌言視聽總以思爲土而宅屯不得其中何以立萬事而水火金木亦安從運也春秋戰國妖祥迭見卒無有男化爲女女化爲男如衰乎閒之怪者宮刑濫與婦政行與斬蛇當道而老嫗哭識者已知其不祥至後而王母傳書白髮守樞此卽王太后莽之應矣漢之興也有呂氏其亡也有王氏禍從老人生者今又從老婦生也漢武求神仙燕西王母漢竟以王母之兆亡禍福之驗微哉

讀孝昭帝紀　　宋存標

漢之有昭帝，天資明察，不减孝武，而親賢有訓，敬本睦宗，仍一切用君子長者之道，持之，故酒水戴王後宮，有遺腹子煖，相內史不奏言，上聞而憐之，立煖為王。則皇曾孫在獄，上亦必憐其無罪，無窮治意矣。宜帝嗣立，其得保全，實在此。眾茂才劉向、辟彊、劉長樂皆為光祿大夫，固宗盟以翼公室，無彈壓權貴之跡，而維城既固，睥睨自消，帝實有妙用焉。年十四而知上書之詐，上官大夫暨燕王長公主雖欲以隱事相射，明主其可得而欺乎。假使昭帝得享年，邳隆之治，當嗣美成周矣。蘇潁濱謂昭帝短折，由霍光之過。夫昭帝享國日淺，未聞其近女色也。伊尹相湯以及其子，而太丁、外丙、仲壬並不三四年死，豈皆女色與？而伊尹之罪與？假使成王短祚，亦皆周公之過，管、蔡之流言愈煩，而公之不悅滋甚矣。昭帝短折，天實為皇曾孫，故大石自起立，柳樹枯僵自生，獄中有天子氣，而昭帝之上無疾自殞，若推位而避之，此天也，非人也。雖然，此亦霍氏之不幸也。若使昭帝在者，禹、顯必不敢為逆，即為逆，帝必于常刑之外，議故，有典。豈光之功德猶在，固近幾不免其身，遂竟不庇其後乎。夫勢于先伊子孫降在垠隸，已非收錄故舊盛典，而况乎更有不可言者。雖霍氏自獲誅夷，驅之者何人哉？吾于此益思大將軍國家忠臣先帝所屬之語也。

讀元帝紀

宋存標

自古惟仁柔之人。有一言偏聽。幾于亡國者。元帝是也。元帝一生優游不斷。宣帝歎爲必亂吾家。幾欲用淮陽王代之。特以少依許氏。俱從微起。故終不背焉。余謂亂吾家者實始于宣帝之一言。元帝激而談聽耳。方帝爲太子時。見宣帝所用多文法吏。以刑名繩下。從容言陛下持刑太深。宜用儒生。真持平至言也。宣帝作色曰漢家自有制度。帝始自悔失言。而有厭薄儒生之念矣。蕭望之以經術爲帝師八年。非所謂儒生乎。以弘恭石顯之譖。聽其自殺。所謂學宣帝之持刑而誤用之者也。元帝資本柔闇。使宣帝始終欲以王道選爲翼孝德爲輔翼。猶可匡勸善政。惟宣帝欲以霸王道雜之。而貴議既閼。趣向又殊。其敢于持刑深。敢于疾儒生。則宣帝作色一言爲之牽制于胸中也。弘恭石顯乃得窺其疑而制之矣。使守其太子初服仁柔文雅。猶或幾孝文萬一。何至白鶴笑。白蛾飛。涇水逆流。安陵岸崩。使孝宣之業。衰于一旦也。嗟乎。堪猛瘠殺。而直臣氣衰。房博要棄。而經術頹廢。所爲寬弘恭佞材藝史書者。安在哉。

爲寬弘恭佞材藝史書者安在哉。

莊周論

宋存標

戰國時家與喙。戶立辨。獨莊氏之發言剽剝。卽宿學不能解免。于是外之爲道家。曰不適世用。而未知其深于縱橫之術也。莊周時。儒墨盛顯。不從世所共尊者攻之。其說不著。此不得已而詆訛孔子之徒也。不從世所共非者附之。其辨不曲。并不得已而明老子之術也。甚知我與若互有勝負。惟攻者愈激。我之說愈得申于天下。乃後世合名之曰老莊。而其當日立言所寓。不大徑庭哉。觀周之論下吏。佗憤著書。疾視世之王公大人。皆自附儒者流。詎知其所奉爲神聖明王者。已若芻狗不足陳。況依之以爲重離辭者乎。周之洸洋自善。卽天地陰陽。亦受其譏訶。何有于老氏。而必同其說。則以儒術堅壘攻之勢。必假道于此也。譬之戰國。秦楚雖强。與國勿共盟。間有怨于齊魯者。不得不借援以快憤。然則老氏秦楚也。孔氏齊魯也。莊氏獨思圖伯而闔闢縱長。恣其喜怒者也。雖然二氏亦有與隱之同。老氏身隱矣。而猶若書。莊居土苴萬物矣。而猶知千金爲厚利。卿相爲顯位。二子皆慇慇于中。不忍割棄天下。欲以其言遇當時後世之知其意。同而了不異人意者。亦此也。

淮陰侯論

宋存標

漢有三傑。留侯以神仙終。鄼侯以功名終。而信獨以功高震主。無罪誅夷。論者冤之。余謂信之失。不在歸漢之日。而在成功之後。不知所以自處者。俱不存。嘗從人寄食矣。亭長妻厭信。猶賢于呂后之殺信也。屠中少年傷信。猶賢于相國之紿信也。范陽辯士教信反漢。猶賢于陳平之教帝擒信也。西楚霸王不用信猶賢于漢高負信也。襲魏破趙下齊。信則何嘗負漢哉。觀信登壇數語。古今成敗。燎若觀火。不但兵謀而已。豈得謂非人傑哉。獨怪以信之才。漢王入壁奪印易召諸將。則帝疑信之跡彰矣。而信未知也。尚欲請為假王鎮之。及項羽死。帝襲奪信軍。徙為楚王。則帝疑信之跡愈彰矣。而信猶未知也。謂漢待我厚。詎漢終不奪我齊。及至雲夢就縛。始知帝畏忌其[illegible]。禍我不朔噬臍矣。蓋不聽蒯徹。猶不失人臣之[illegible]。信若此。惟有辭爵而逃。逍遙海上。以終其天年。范蠡之去越。魯仲連之去齊。往事可師也。傑乎。淮陰所遇。亦自有三傑而淮陰自失之。漂母識信。滕公識信。廣武君信。其有深謀奇計。免信于難者。而千金一報之。後寥寥無聞。今日欲王齊。明日欲王楚。何信之望報無已也。史公贊信。假令學道謙讓。不伐己功。可與伊周並隆矣。嗚呼。知言哉。

信。其有深謀奇計。免信于難者。而千金一報之。後寥寥無聞。今日欲王齊。明日欲王楚。何信之望報無已也。史公贊信。假令學道謙讓。不伐己功。可與伊周並隆矣。嗚呼。知言哉。

蕭望之論　宋存標

漢之宰相得君而不得志，得位而不得時，未有如蕭望之者也。宣帝在民間已知東海蕭生，以奏對稱旨，拜諫詔者，賢良上書，輒下問狀，前此有之乎？元帝即位，望之以師傅尊重，數宴見言治亂，前此有之乎？所薦引宗室給事侍中，拾遺左右，皆明經達學者，相業不在丙魏下也。竟以中官排構，引藥自裁，沈毅不屈，號于上帝，其信然哉！吾以為望之亦有以自取也。古者三公坐而論道，合則留，不合則去，寧有今日下獄，明日上書，今日免官，明日就職，何以自立朝廷，風化天下耶？望之固高節不辱，而與剛柔微彰之故，恭之未明。丙吉賢相也，望之意輕之，其失在傲。霍大將軍功臣也，故摘伏其陰事，其失在苛。鄭朋佞邪小人也，引之清要，其失在暗。總不明經術耳。即其罷恭顯，并不侃侃孤忠，而亦無術以處之。子瞻不云乎：內以自固其君子之交，而厚集其勢，外以陽浮于小人之意，以陰俟其間，然後恭顯可圖也。即曰身為大臣，社稷存亡，以死爭之，寧能坐視狎邪，為諂佞苟且之計乎？則何不坐政府，辟其罪，如申屠嘉之檄召鄧通也。莫又不然，元帝昏庸，何能厚望如文帝，而恭顯陰謀，又非鄧通比。宣帝在時，已稱明習文法，又典樞机，丞相之不能與中官爭也。漢重法律，不重經術，所由來漸矣。吾所責望之者，在係獄之後，宜奉身求去，不宜復出視事。總之望之之死，臣失在太剛，君失在太柔，故讒人交搆耳。拊手卻食，哀慟左右，安用作天子，而謝責顯等，徒摩其免冠一謝而已。此元帝之優游不斷，而漢業所以衰也。

蕭望之論 其二　宋存標

君子之欲去小人而必爲百全之計則小人終不得而去矣豈惟不去乃以重傷其類而天下非之故擊小人而不中即爲蕭太傅可也雖然太傅之去恭顯而併傷許史也益失輕重之權古之君子欲去天下之大奸者其勢無亟亟乎多樹其敵也故于其所已甚者必剄而絕之于其所未甚而權勢之足以相制者亟收之以爲用元帝之世許史之罪非恭顯比也即有所縱恣不法而外戚之禍不深于宦官何則外

戚之勢恭于外宦官之勢全于內恭于外則廢興迭代而不可常全于內則形藏植固而不拔故漢家之禍中于趙張者乃倍于呂霍其勢然也且武帝之後大司馬稱內朝于以攝宦官甚便車騎高雖德非良器然能激揚與之言而薦匡衡益亦雅慕儒者之流顧太傅氣素高不少爲之借耳假令和容綏節從容風議喻之大道國家有大事相與敦勉之有賢才相推引而共薦之太傅令聞休息貴戚之徒富貴在身亦欲附此以收列士之譽固宜其勢之必親親則弘

顯喪其援而吾多其助然後伺釁搖之陷柱邪枉之徑倡辟廢言外發內持彼元帝因易主也內重逆禍禍之恩而外迫師傅之尊則其事必聽聽則速主者行法焉不得使之叩頭乞哀以自解說則二豎之話可朝發而夕去也而望之乃抗威嚴設拒防援冠直視若同彼恩澤侯耳無足與計者且悠悠吾何以堪之于是乃日招新進慷慨之士外流聲名陰恭謀議同爲顧命之臣而高獨無所與其且揚虛聲而切摩之使恭顯揚乘其間而爲德焉許史弘石之謀既合

則開一難就兩害白簡未及發奸人掃若虛而待之矣漢家之事外戚與宦官常離而不合取許外戚者多宦官排宦官者多外戚而望之獨激之以合其鋒身弊而志不遂悲哉夫以中人之賢當肺腑之任苟足依以集事者則君子樂推焉平勃因酈寄而反兵權魏相因許伯而去副封可謂得其術矣堂堂蕭生折而不撓自蹈其資爲冠傅翼所謂有學無術者非耶乃有君非漢元奄非恭顯禁戶而不發者又何也

甘陳論

宋存標

甘陳有功而無罪者也郅支因殺漢使者至不敬也兩人從數千里外因利乘便設奇制勝不費一矢一鏃而雪中朝之恥其事即不成君子猶壯之況大功已立持議者向背以文法至下獄從逸而卒此不特功罪不明阻忠臣義士之氣亦漢室興衰所係也吾于論甘陳者而知之矣劉向忠劉者也其言曰甘陳自奮絕域以立非常之功比于衛霍功實倍之匡衡不忠劉而黨王氏者也其言曰乘危徼倖生事蠻夷

畏其為國招難耳嗟乎使郅支不誅則恃其冥頑殺掠使臣又不正其法彼且謂漢易與而竄邊生事漢之禁正未有已也即曰矯制發師而關以外將軍制之矣安能從數千里外待命于不可知之朝廷乎若然則何以處遁充國也充國之屯田在境內故得朝上疏夕報可甘陳之所制在境外有利國家專之可也匡衡素經術自負豈不知凡伯楚丘之事特內實王氏不欲漢室有立功之臣託生事為名以塞衆口耳湯與延壽出西域欲殿烏孫衆兵直指其城矯制發節不肯奏請王氏匡衡石顯諸人欲其成算也穿城射單于鳧雉兩楯入土斬虜千五百人生虜四十五人降虜千餘人為漢除大患即使侯上食封亦不為過而衡顯至坐以奉使顓命按驗下獄此其心吾知之矣彼以為荒徼絕塞猶能郭勒行伍為國正法況輦轂之下見此閹豎擅權群奸附和萬一湯等咸憤然不平捐命建功或召外兵除內亂或矯節制淨中涓或募敢死之士乘機覘變慨然為天下清君側則石氏王氏危矣且又德威聲遠為劉氏藩屏俱其

隱衷所深忌而必欲致湯于死也劉向忠劉則上疏稱其功匡衡不忘劉所復奏劾其罪各有深慮焉

王莽論　宋存標

天下大器也。一人負之而趨，則力盡才殫，未中道而廢壓矣。于是有法焉，其名曰竊。藏天下于天下，俄而可以爲其有矣。狥天下之情，飾天下之望，非小仁小義，無以熗亂其性，而使就于我。故踈不得近，則不得爲諸侯，諸侯之門，而仁義存焉。王莽用以竊天下，皆是術也。漢自元后專政，五將十侯，更持國柄，卽無莽，王氏遂不篡漢乎？是不然。成帝時商根兄弟欲自黥劓謝太后，籍藁請罪，負斧質謝。此時廢滅王氏一獄吏事耳。至後而死灰復然，希太后意旨，以漸成姦慝。漢之天下，實王莽以詐得之也。王氏居位，家九侯五大司馬，而莽獨孤貧，于王氏贅食輔行耳。非匿情求名，傾其諸父，莽且無以竊王氏，何以竊天下？其衣布蔽膝，漢妻爲僮，竊儉約以自文，良亦苦矣。乃又振施賓客，收贍名士，故爲激發之行，居之不慙，恧既竊謙讓之美名，復竊忠直之令聞。吾虎其多藏厚亡也。又詐令郡國造歌謠，頌功德，并四海之丰采，聞望而竊之。立樂經，益博士員，并國家之制度禮樂而竊之。莽

真盜夸也哉。內而姬媵宗族，外而公卿大臣，遠而蠻夷衆庶，俱黨權怙寵，籠攝填服。周護宋崇諸人，無論矣。劉歆爲名宗室，孔光爲宗聖孫，俱以經術自負，亦復何顏立于朝哉。雖然漢之興，經制疏闊，南蠻北狄，咸未臣服，莽獨能修禮定樂，遠人來慕，故議者或厚絕其罪，薄矜其才，遂以莽操並稱。余謂操取天下于群雄之手，雖使權使詐，猶有英雄俠烈之氣；而莽則全取之孤兒寡婦，忍以行媢文姦，爲欺宗廟明堂之止，如見鬼蜮焉。嗟乎！仁儉美名也，天子重事也，此卽有聖人之才，如伊傅周公，尚不能兼，而况莽之回邪無賴，欲以一人誣罔天下，其可得哉？外托鄉愿之小仁，內逞恣睢之大欲，包藏禍心，其惡無量。故發姦摘伏，往往自神明敗之，天實假乎其手，使持血濺第，焉知非高廟神靈，發憤而爲此舉也。使莽當是時，懲悔若無所容，避位謝罪，以安漢公就第，莽之姦惡未大昭灼也，天下其以莽爲何如人哉？奈何怙惡不悛，竊位南面，處非其據，支體分裂，亂臣賊子，愚雖無術，未有莽之甚者也。或曰漢之天下，非莽自取，漢實予之

天下大器寄之以九歲之孤見護之以八旬之老婦。而其左右輔弼者又皆賊之爪牙心腹也開門揖盜。所由來矣始而盜入堂繼而盜入室終乃盤據姍笑。嫚神辱帝是以盜享天也天怒深矣西海獻郡徙民千萬敗民亦自此怨生矣况篡竊之後又復阻兵而安忍乎。天怒民怨。宜其禍不旋踵也。然則越裳重譯何爲乎來哉。漢自呂氏開國女寵擅權幾危宗社。既烹走狗復墮飛龍皆野雉爲祟也今白雉見矣。故璽火中改朔臘日。其禍復熾于呂氏聖人不出。大盜不享于光武幾幾望之矣

鄧禹論　宋存標

剽狡輕銳追奔千里逐利之師也平定安集所在降附持重之師也宜輕而重則失利宜重而輕則失威昔者羊祜之鎮襄陽也不爭追境之小利孔明伐魏案兵徐進不僥倖以爲功豈其智謀之不出于此哉以爲孰明遠風。聲聲遐暢。使敵國之民愛之若父母。望之若山岳則吾之大計就矣。追鋒疾鬬無益吾事也。鄧禹入關中。光武以長安吾祖宗郊廟在焉。困于羈旅其思屬漢而不得也。懸甚苟得大度之士以慰傒老之慮無不歸懷者不謂其能窮武節盡敵雄若岑彭吳漢之所爲也而禹之入關果停車勞來日降以千數又休兵北道乘赤眉之弊坐有長安享軍昆明池朝服而祠高廟當此之時禹雖無動其聲固以震關中矣爲禹計者宜弭節咸陽廣布大漢之威德部分降民使不失職弔死而問孤慰藉都人之心其子弟之壯者可簡而練之也其他郡之饒畜食者可勸而調之聚兵而生穀不出師者一二年內力足而外勢舉近者旣樂德遠者旣慕義然後遣一介之使遁

韜軒登駿辯以招之不從則建旗鼓而臨之延岑不伐藍田不敗也藍田不敗雲陽不就也雲陽不就李寶不係耿訢不殺赤眉不入也禹故不能忍此沾沾欲破小敵以爲功以紓徐安撫之師爲剽輕逐利之事譬若有人于此高冠峩峩長佩申申一旦而馳騁野獵猛犬子其勢之有不支也豈非宜重而失之輕哉然而此非特禹之失也禹之屯兵栒邑光武勅禹以時進禹雖執前意然遂分將攻討留情款守栒

二人相攻禹威損赤眉入長安禹深愧其大功之不成也故驅飢卒而相悍再勅不復止卒以大敗嗟乎高帝之御將無所爲而聽其自爲之者也光武之御將授成策而中制之者也幸其神筭不敗故所向有功然猶失之于鄧禹況乎不及光武者哉

二牧論

宋存標

我讀二牧傳知蜀志非信史也夫國所與立視統爲尊若夫草創于前而未正大位錫封于後而未崇洪號者則皆附于國主之後而不更立傳此大體也壽何居乎而以二牧先先主也哉蓋有憾于先主而故抑之也然而統有全統有偏統全統者混合宇宙宰制華夷雖起自匹夫而功在天下固正統所歸也若失羣雄並起各據一隅莫若各因其史而並存之不得以地之大小分正閏也先主爲漢系雖地僻巴屬

賢能樂附識者尚欲以先主直接漢統不欲與吳魏比肩而論豈有予本國而以疏遠無成之支屬先之乎或者謂益州之業自劉焉創始劉璋繼之先主以詭計襲璋而奪其地故不欲没其所自來然則曹氏之有國半取之袁紹孫氏之有國半取之袁術魏紀嘗以紹先操吳紀嘗以術先權矣此其不可者一也或曰焉父子雖未嘗有帝王之稱然已有天下之志矣焉以益州有天子氣故聞董扶之言決計領蜀耳斯時漢獻帝固在也受命以出而欲先恣僭逆是與

于宴也。若先主之稱帝，在漢帝見害之後，其義甚正矣。以劉焉爲宗室而恕之，先主獨非宗室乎。且無以處夫劉表也。其升爲漢賢宗，跨有江漢者數年，而名號未立。何以不系于吳主之先，而顧與袁董同傳。此其不可者二也。曰：然則孫破虜、討逆不應先吳大帝矣。此又非也。破虜爲仲謀之父，討逆爲仲謀之兄，而皆自創業，開闢江東，臨沒而以國授權也。權固可以稱帝。稱其父兄，孫氏之有吳也。策先之，權繼之。權帝追帝其父而不帝其兄，識者猶少之矣。若夫劉璋闇弱也，非守國之主。先主不戰，吳與魏必取之矣。使主蜀失之劉璋，顧肯復失之于璋乎。此即璋先已稱帝之業既歸先主，統亦自應歸先主。蓋論其德論其功也，更始不當先光武；稱帝乎東漢所紀，未聞有先光武者。此其不可者三也。夫有國者論統，焉得以私意爲輕重，而以一人廢天下公論乎。如二牧者不自立傳，附後主之後，與魏梁諸王並存可也。

龐統法正合論

宋存標

先主之有漢，以有蜀也；而先主之有蜀，以有龐士元、法孝直而用之也。兩人在而蜀可與吳魏爭，兩人失而蜀可以守，不可以戰矣。故國有謀臣，國之爪牙，則士元、孝直當之；若諸葛孔明者，蜀之相臣，非謀臣也。嗟乎！當先主投身孫氏，委頓當陽，此時左扶而右翼者唯孔明耳。兩人安在哉？卒借荊州以暫息，至後而議取益州，兩人始見知于先主也。夫先主之取荊州，孝直尚在蜀也。士元則周旋久矣，何不效一謀而淹滯耒陽，不早展其驥足哉。士元蓋知荊州之取，孔明能辦之，而其時劉氏不可無孫氏，孫氏亦不可無劉氏，以交相助也。然用人之與爲人用，俱非長策，必得一自用之地而後可以立業，舍益州無他籍矣。孔明隆中之議亦以跨有荊益爲規，何以終留鎮荊州而士元獨隨從入蜀？蓋孔明之才，自守則有餘，攻人則不足；而士元之智長于攻人也。今觀其所進三策，無用兵之幾，而坐定一州，豈非智略勝人者乎？然士元特以之于先主，以爲其外而不能得之于劉璋，以爲

其內此非孝直居中破散其諫臣陰離其猛將不可
先主之有益州實此二人之力哉二人取之而孔明
治之先主可無內顧之憂矣假使復假士元以來而
孝直翔翔其間是亦漢高之有子房曲逆也以關張
爲韓彭以諸葛爲蕭曹群策群力莫盛于蜀矣于以
北摧强魏東壓孫吳駸駸有天下不難也孰意天不
祚漢而雒縣之圍士元喪矣至漢中登阼之後孝直
又卒矣奇畫策實之士一時咸盡而惟奉一小心謹
愼[illegible]驅馳雖無大失亦無大得此漢有蜀之大略
也

吳主論　朱存標

三國之所以爲三國者皆因勢利便爲自强之謀惟
先主稍行仁義然亦困於敵屈於勢無可奈何借此
以收人心也稍能自振得進則進矣此非三國之主
盜無信而其所値之時然也魏主以詐力御天下先
主若非以計取益州終身坐困耳而吳主據有江東
北則近魏西則近蜀豈能以區區之偪徘徊兩國間
哉故其始而結好先主力戰荊州特以曹公[illegible]勢方
强非專心并力以拒[illegible]勝則江東無以自存劉豫州
雖無尺寸之藉而君臣同心又帝室賢胄素得民望
收之使操多樹敵耳迫荊州已定而孫氏腹心之患
不在魏而在蜀也况復據有益州則其勢方張不盡
併荊州不止此吳主所以樂於助魏而收蜀也自麥
城之走蜀勢大震矣自秭歸之敗蜀勢大困矣此時
吳駸駸有取蜀之心而恐魏之乘其後也故不憚降
身屈節稱臣於魏以虛名餌之使無撓伐蜀之謀耳
且此時操已死丕所立爲帝權視之如[illegible][illegible]于尊之
以驕之賂之以誤之蓋賊國之遺謀也不然方拔劍

斫案藏。何其雄。而此又何其憊哉。迨至逐利見便。挾爲卑辭。已爲魏所料。而排之心腹露矣。魏不能無事于吳。則吳不能無事于魏。吳不能無事於魏。則不能復有事於蜀。臨江拒守。而魏兵已攻徐陵矣。其所以決計聘蜀。白帝之使復通。蓋爲是也。然數年之間。干戈玉帛。反覆無常若此。何變詐之甚哉。假使始終與蜀同心。則割地於蜀。取償於魏。亦何至有稱臣納質之困乎。然吳之得偏據江東者。非外以虛名小交。則須臾俱至。自不得不於中擇一以爲援。其欲謀蜀。則稱臣於魏。欲拒魏。則通使於蜀。蓋權至此時亦力竭而心困矣。

諸葛恪論

宋存標

丞相亮受遺於蜀。元遜亦以大帝顧命。爲吳室周公。而功名不終。其後吳主休論元遜。以爲受託孤之任。死於豎子之手。不可謂智。將其才略不及叔父。故成敗頓異也。余以爲當大事。固在才器。亦在疏密之間耳。丞相之在蜀也。於時無輩。一旦攝政。當無異論者。然猶勸先主裁劉封。誅彭羕於前。而身廢李平。徙廖立於後。其所任用。皆其同心之人。德足以撫之。威足以攝之。至於身歿。而猶見思。蓋其表於後主。自稱謹愼。豈謙謙之言哉。誠當其實也。元遜少有英姿。掩其同列。及其輔幼主。自謂策略優長。呂侯戒之。不以屑意。則其慮患。固已疎矣。且身輔幼主。不可出而將兵也。諺曰。魚不可脫於淵。又曰。一日不朝。其間容刀。擬政府而指麾諸將。所謂風雲之勢也。其誰敢拒。若將兵於外。則根本輕矣。加以積權日久。主將不堪。一言之間。而恩不可恃。故釋兵而歸。而制于孫峻之手也。然則丞相在蜀。不嘗大舉伐魏耶。何以能無內變。方丞相之初出師也。以後事付李平。平之意趣不可知。

故身未歸國節發其手書之詐而廢之遂于公瑒以甯府而可以無意外之虞矣元遜之所共事者孫峻滕胤峻之始推元遜特以計合耳胤雖與元遜相善然怯而少斷此二人者又均非故吏腹心而輕重既分事故萬端安保其不爲變哉伯約外鎭而不敢歸朝昭伯出游而京城晝閉輔弼之重固不可以輕出也若其出鎭于外必以素所倚託之人內管朝政宋武北伐而穆之居中齊神武在晉陽而文襄輔主自此以後乃爲故事矣雖然此固非人臣之常事也若乃涵諸葛之負扆居可以握足之勢而心不私其利泉凛有霍子孟之風哉而一成一不成惜乎元遜自以爲才過丞相而不審失身禍發于所忽也

王朗論

朱存標

王景興在會稽會孫伯符渡江略地迎戰不捷崎嶇浮海後卒北還先賢以爲伯符創立霸業方收英俊共事何在景興一人使其從容江表願與子布子綱何如哉而必還中原卒更禪代之事白首二朝未爲明哲也余以爲此亦事後言之耳方天下擾亂豪傑跨據不可勝數當此之時曹氏以漢爲名奉有過舉之迹依曹氏者似正景興者士以素業推遷而英略不長其於私託亦必北還可以文服見鄙耳且孫氏方艸創也至於仲謀拓定六郡國富士附然孟德以荊州之衆來爭而謀夫同惑議欲東身奉迎又況伯符之符也蓋近古以來江表之國與中原抗衡始自孫氏前者固未之有也雖公瑾建議比方荊楚用壯仲謀之志然江東自是荊楚下流耳何得據比丹陽舊服哉子布且欲迎曹於後而景興乃能依孫於前此情實之不䘏者也至於禪代之事功多地重者則當之夫鼎沸之時衣冠之族擇地而處必依強與近既強與近陵夷未久而翼戴之議興矣漢室之爲魏

也。唐室之為梁。皆挾主而有大半之勢者也。身勝朝士。豈皆靦顏。而樂以社稷輸人者哉。身在其中。不能立異。故乃貽笑千載矣。若乃吳蜀之士以及河東將吏。隔在異域。方以彼之失節。引義慷慨。將收匡復之功。卽終于分割。而後之賢者亦無訊焉。由此言之。禍福豈有常所耶。吾安知魏國將建宗與雖去就不可。不且傾吳會而與嘆也耶。

呂布論

宋存標

漢末之有呂布。吾不知其何如人也。語言無常。恩怨[illegible]市井商賈且不可。而欲以是爭衡天下。何為[illegible]於先主徐州之事。而知天之生布。專以沮先主而敗其勢也。徐州近江淮之間。地又殷富。戶口百萬。陶謙以為非先主不能安此州。而先主顧推而去之者。豈真徐州之形勢。不若荊州。而爭之不力與。先主蓋心欲得之。而畏布之乘虛來襲也。先主方與袁術相持[illegible]而張飛[illegible]邳守將曹豹閒迎布。則先主之得人心淺。而失地勢也。其勢不得不求和於呂布。而布又不可託。旋喜之而旋惡之。旋救之而旋擊之。譬如有人。為我左右手。而旋掣其肘。其又何能以成功哉。向使先主無呂布。則袁術之驕豪。先主自能制之。而先主既并術。則曹操之勢已孤。而況有袁紹掎之於河北。江淮之間。皆先主所有也。於以東連孫吳。款侯爭荊州而[illegible]隙矣。三國鼎足之形。利在先主之得勢早。而先主之崎嶇巴蜀。正以其得勢遲耳。嗟乎。漢有兩布。勢力絕人。而俱輕狡趨利。卒以是自敗。前之有

黥布。後之有呂布也。蓋天生黥布，棄楚以助漢，使項羽不得東而漢以興。天生呂布，助衛以襲沛，使先主不得南而漢以困。此先主之深恨於布，而勸操殺之也。夫布之應死久矣。殺丁原以從卓，殺董卓以從允。天下有不擇主之臣，而又有不擇父之子，如斯人者哉。

晉論　　宋存標

夷狄之禍，與中國終始。而夷狄之運，視中國盛衰。晉時雖名一統，衣冠變爲左衽。九州波駭，五岳塵飛。識者以爲華夷雜處，晉之禍實始於此。則漢宣已徙羌三輔，魏武亦移種秦川。夷狄之禍，何以不發於漢魏，而獨發于晉。余謂禦戎無長策，以氣運勝耳。逆取而順守，其並十世；逆取而逆守，未有不亡者也。晉之天下，半得之曹氏，雖篡忠已詐，而狼顧貽譏。况繼之者，更無久安難拔之慮。五運飲華，三微數盡，焉得不顛[illegible]擢落。晉哭古之亡人國。悲來秋亡端已也。婦人與朝政則亡，宗室相戕賊則亡，外戚倚寵擅權則亡，強臣兵恣則亡，宰相内奸外順，托名忠款，胸藏不測則亡，寇盜蜂起而群盜無備則亡，妖孽頻興，當宁無戒心則亡。晉獨無宦官爲禍耳。採長白，納短青，楊駿賈謐，復包藏禍心。晉道中微，基於是矣。况乎八王陵轢，同室戈矛，甘以其身爲厲階也。叛逆之禍，著於王敦，而不知王導實陰主之，借劒於敦，而敦周顗矣。卞敦不赴國難，不能戮也。郭默害劉胤，不能問也。晉

帝拜其[illegible]曾氏不能辭也，除拱中立，以觀成敗，而皆
朝姑息，反以逆賊為忠臣，其何以服桓溫、蘇峻之心
哉。山公之先見不行，經國之遠圖何在？金人泣矣，長
星出矣，空能渡蜀水，神馬鳴城南矣，晉之亡可數歲
而知也。即無夷狄，宰遷不亡乎廟社，潛移馬復為牛
寶。類辭罪歸，亦夷種也。嗟乎！愍懷無稱，青衣行酒，豈
敗者號晉為失乎？不若六四夫，不亦悲哉？然而古亦
有[illegible]墓頭首於鄴城，衛公杏肝於洪上，千古所同
[illegible]血[illegible]御服時，祚難者非夷狄也，亦若是慘迫
哉。江左風流，道養時賊，神州陸沉，未必皆元海為禍
首也。雖起蕭墻，毒流華夏，稱名盜號者，反覆接踵，海
內瓜分，宗廟播遷，獄之變極，未有如司馬氏者也。
零陵去黃屋而歸來，酒丹書而不恨，亦知晉氏之失
已久，而自殺其馬，晉從此亡矣。奪晉氏之統者非夷
狄也，囚欲亡而夷狄乘之，夷狄又不能亡人而為他
人驅除之。我故曰：禦戎無長策，當以氣運勝耳，於五
胡何咎哉。

韓柳論

宋存標

世之論者，多尊韓而屈柳，曰道德不同也，經濟不同
也，文章學術不同也，交游朋友不同也。昌黎之所為
道德，在排佛老，尊孔孟耳，而柳州之言，亦曰推原
六經，則以明道。昌黎貶潮州，能制鱷魚之暴；柳州之
羅池，亦化成為神，經濟學術，相去幾何哉？文章則韓
尚其雄，柳得其秀，吞吐騁頓，若千甲之馳，而走赤霆
驟疾風，常者山立，怪者霆擊，昌黎之文也；巉巖峭削，
若游峻壑削壁，而淒風苦雨因至者，柳州之文也。說
者謂柳惟永州諸記，為小語之冠，而金石大篇，未免
讓乎後焉。余讀封建諸論，又何彈射破的也。與人書
辭急於干進，柳急乎求遷，失則均耳。毛穎、郭駝傳，各
以寓言為滑稽，乞巧送窮，皆不平之鳴也。昌黎聲價
在平淮西一碑，藉裴晉公生色，而柳州竟以推獎叔
文，終身挫折。乃余考叔文，非惟無罪而亦有功，其
事不成耳。叔文以一言合順宗意，其所注措，如罷宮
市，斥貢獻，召用陸贄、陽城，貶李實，相杜佑、賈耽諸耆
碩，皆盛舉也。其後欲用范希朝為神策行營節度使，

韓泰爲司馬奪宦官兵而殺文武大吏唐室興亡在此一舉其議甚正也劉闢爲韋皐求三川許以死相抗叔文大義凛然延此而欲斬之此其人有何不法犯議而竟以黨錮竄死不亦冤哉甚者叔文使其事成後之人不知褒揚附會擬爲何許人矣事不成至與李訓同罪也叔文何不幸哉且叔文果妄庸人也柳州倚之取富貴可矣何以望其立仁義與教化也若裴晋公之下蔡也天子齋武諸臣同心且海內以次削平元濟窮寇自不能獨留晉公特坐贊其策耶蔡下而不下之壁壘焉及其師河東握都統印環數道之兵受進止而不能取趙一支郡是遵何道哉晉公幸而捷於蔡叔文不幸而沮於宦官昌黎幸而荐碑晉公柳州不幸而受知叔文非惟人不辨即柳州亦不敢與昌黎辨即昌黎亦未暇爲柳州辨孰知一時附會之說俱不足深據而兩人交游出處仍非別若薰蕕蒼素特幸不幸殊耳昌黎幸則尊其人并尊其文柳州不幸則屈其人并屈其文要其議論風槩兩人寧肯相下哉

元論

宋存標

王者之尊無外隆然到於天矣五帝官天下三王家天下皆奉天而行者也故天爲一代立君則必厚其德正其統確然鎮乎寰中夫天下之所甚惡而共擯者非夷狄乎春秋一書內中國外四夷使之各安其所也以諸夏而親戎狄其策猶不可施以羗胡而居塞內其禍猶不可長況乎舉天下臣民胥服之儼然稱天子焉若元之滅宋有天下也或曰此天之驕子也以立嫡論則此爲賤子以立長論則此爲孽子以立賢論則此爲不肖子豈曰中國無聖人而夷狄有人乎余按元所稱世祖者立國行事猶不得與晉魏六朝五代之君絜長較短而乃與漢唐宋開基之主比肩享萬世之祀吾意在天諸靈當亦拂然而魂游東海也秦始皇恭天子也至元則貶孔子爲中賢第儒流於倡後其賤士更甚于秦始皇梁武帝愚天子也至元則尊事頭陀爲帝師受群臣朝賀其奉佛更甚於梁武帝桀紂酷天子也至元則攻城不降矢石一發得即屠之又命西僧伐故宋諸陵其殘忍暴虐

更甚於桀紂陳後主淫天子也至元則沙門出入後宮帝后妃主皆受其戒其穢亂更甚於陳後主隋煬帝賊天子也至元則征日本千萬之師棄于海島僨其敗衂復欲征之其窮兵不仁更甚于隋煬帝桓靈貪天子也至元則用奸臣阿合馬盧榮桑哥輩頭會箕斂析金求寶責以金人代身其黷貨無厭更甚于漢桓靈然則史謂其信用儒術愛養黎元皆溢美也於呼履霜堅冰非一日然矣五胡瓜分而猾夏二帝北狩以從戎吞噬神皋丘墟帝宅紫陌移于鼉穴赤縣剪爲龍荒幾百年中生民亦何不幸哉夷狄之禍兆端于元海濫觴于元魏洋溢于遼金滔天於蒙古天亦在氣數中而莫可如何矣吾恐夷狄不已則妖僧代藉夷狄不已則宦者乘權夷狄不已則婦人發大寶無髮無冠不冠不冕舉天下胥爲魑魅矣然則論正統者自三王五帝至夏商周爲一統自秦漢至晉魏六朝唐五代宋又爲一統元則存而不論可也爲天恥之爲天諱之也

諫官論　宋存標

以一官與天下陳得失辨安危此其職甚重而其人甚難是必有大過人之才以意爲舌以舌爲筆丙辨難及發莫窮其端也然又必有大過人之膽以御之吾之所欲言爲天下萬世所欲言而顧以利害怵心生死易念乎且諫亦未必盡死也[illegible][illegible]鑊以抗論擊折檻而大呼其氣足以懾之矣此非有大過人之識則蹈弦犯機以身試不測者有之而識則非好學明經之賢者不能也服先王之教寄以衛身察當世之機節以御物以衛宗社稷爲庇護而以正人君子爲羽翼明主即尊嚴若神威迅雷霆乎必不能以私意殺諫臣明矣此諫官所以立於不窮之地而鐵面霜稜不失其職也今天下忠若議論弊制言亦何用頗力行何如耶夫諫官以言爲職也諫官不言失其職矣今內自九卿有執外至藩臬郡邑大事廷爭小事論奏何官非諫官所當言而吾正欲其抒大體引古說發其全力而無施於一擊也宰相與天子論可否諫官與天子爭是非宰相不畏諫官則天子不畏宰

相壅塞門戶，觀聽不參，國之大尤無過是矣。雖然諫亦有道焉，為其後之可復者而已矣。今日言之，終身守而無敗，一人發之，萬人伺而無隙，所謂廟攻也。是豈無術而處此。今之諫臣，所以難言而重患者，我知之矣。以為淺言之，使上無納諫之實，而博受諫之虛名。深言之，言無益而使後之人聞以為戒，誡諍之路絕矣。且一人言之，勢孤而無援，而合臺省爭之，又坐以朋黨而空羣斥之矣。嗟乎，委宰相為難，宰相恃天子立威，賞罰斷罷公私不明，此諫官所以不畏天子而畏宰相也。夫諫官畏天子，已非昌言盛治，諫官而畏宰相，未有不驅為宰相之私人也。仗馬斥而一網盡，朝廷從此無直臣矣。嗟乎，其可不為寒心哉。然亦問諫官何如耳。今試問諫官，其果有上禦戎十策留心邊鄙者乎，其果有譏權倖譏君子小人，言天下大計者乎，其果有清議高亮，公直蹇正，有古諍臣風者乎，其果有盡底蘊三百餘奏，論得失八十四通而剴切當帝心者乎。夫不能言，當謝職，不當瘝職，即不顧百世之議，獨不畏墨刑乎。不諫之罰與賞諫並行矣。

原缺第五四葉

角之而知有餘不足之處論　宋存標

兩虎相鬬，則勇怯見矣。兩人相較，則智愚見矣。兩敵相當，其勝敗得失之數，必有分矣。人之智力不齊，固未戰而先辨者也。然而[illegible]貴之間，難以意料，或夸矜見長，而內蓄疲羸，或詭詐見短，而內藏精銳，不悉其形，安知其勢乎。孫子有言，角之而知有餘不足之處。知敵之有餘，而知我之不足矣。知敵之不足，而知我之有餘矣。知其不足，我之有餘可用也。知其有餘，我之不足能避也。然必實知其處，而無縱其懈，無乘其堅，是非親履重圍，身犯矢石，何以觀其變乎。夫敵有勇有餘，不足患也。敵而智有餘，則難料矣。然彼即恐虛精專，更習事變，要當避其始銳耳。迫相持之久，我堅壁不應，彼必憤而求戰，求戰不得，勢必離散，然後選精銳據要害擊之。我之不足，終而有餘，戰期于必濟而已，不在一二小勝也。古之名將，簡其精銳，深入敵營，或陷其胸，或繞其背，或橫出其左右，以縱縱形勢，激至此，不得不情見勢竭矣。喘而乘間設奇，敵而不足，即以不足攻之，合圍而前，臨以重兵，一舉而敵

可破也。敵而有餘。即以有餘制之。多張疑兵以分其勢。設伏兵以斷其衡。敵雖衆。無能爲也。夫事故有棄此取彼者。止在權一時之勢耳。安在錙銖盡較乎。昔者楚伐隨。隋季梁曰。楚人尙左。王必左。無與王遇。知其有餘在此也。少師以爲不當王非敵。而避其不足。擊其有餘。故敗耳。王朗拒孫策于固陵。策數渡水戰不能克。孫静敎之以分軍投查瀆道。襲高遷。知其不足在彼也。避其有餘。擊其不足。故勝耳。晉楚之戰。伯州犁以晉之軍政告楚。而苗賁皇亦以王卒告晉。故兩者以相制。而勝敗不大分也。夫強對在前。機智相角。勇力倍增。我以是來。彼以是應。有餘不足。所爭在此忽之間耳。知其變而爲之備。即不能制人。豈遂受制于人乎。公輸善攻。墨子善守。雖各極其智巧。卒不能勝。以攻者攻有餘。而守者守有餘也。若倒而施之。此成擒耳。趙充國老將也。尙曰兵難遙度。千聞不如一見。若不知軍事而同軍政。焉往而不敗乎。張繡拒曹公。賈詡止之。繡不聽而追之以敗。既敗而歸也。賈詡復勸之。繡聽而追之以勝。何也。詡曰。此易知耳。將軍善用兵。非曹公敵也。曹公軍新退。必自斷後。故知必敗。曹公國內有難。已破將軍。必輕軍速進。留諸將斷後。諸將雖勇。非將軍敵。故雖用敗兵而戰必勝也。蓋以張繡視曹公。則曹公有餘。以諸將視張繡。則張繡有餘。此又必然之方規也。夫有餘不足恃。不知其有餘而用之。雖有餘亦敗。誠知其有餘而用之。蔑不濟矣。不足亦不足憂。不知其不足而用之。不足必無倖。誠知其不足而守之。不大困也。六國之時。相聚謀秦。兵至函谷關而反矣。不知六國之衆于秦。而畏秦知虎者。忘已之有餘也。三國之末。姜維屢出師伐魏。而魏兵入蜀矣。不知蜀之弱于魏。而用師日新者。忘已之不足也。然善用有餘不足者。皆可以勝。吳漢攻公孫述于成都。延岑敗者敗矣。偶出奇兵襲漢。岑三合三勝。而漢合軍攻之。述兵終亂。蓋我勢處其有餘而用之以暇。敵之勝終不能難我。而我有以難敵也。曹景宗之拒魏入也。募勇敢士千餘人。而奮呼動天。身自搏戰。魏軍以潰。蓋我勢處其不足而持之以鋭。我有以乘敵。而敵無以乘我也。故欲勝敵者。在使敵

不測我之虛實，而我則知敵，是豈可固壘息軍，坐談而得之乎。唐太宗用兵如神，然必深入敵陣，而知所以破敵之法。古之所謂致師而戰也。諸葛南征孟獲，俾盡觀營壘縱之復戰，誠知其非我敵耳。夫料敵成筭，未戰而勝者，先机之哲也；審形察勢，及戰之謀者，當机之神也。較之以計而索其情，是其在有餘不足之處乎。

論事開張，皆中情勢相形之變，又能出奇無窮。

將有五危論

朱存標

戰危事也，欲以危人而或以自危，則以用之不得其道，而我乘敵者，敵即以乘我，我持敵者，敵即以持我。恬愉心術之間，利害生焉，此之不可不察也。孫子有言：將有五危，一則必死，一則必生，一則忿速，一則廉潔，一則愛民。夫必死者，致其勇也；必生者，慎其謀也；忿速者，作其氣也；廉潔者，重其守也；愛民者，得其心也。有此五者，無論戰勝攻克，即以取天下可矣，而孫子以為危，危夫敵得我之情而以術誘我也。必死者我既勇，我勇而敵示以怯，則我愈勇而不知所止，敵乃陷我于死地。夫自置于死地，故敵難禦，敵致我于死地，則我必疲而敵必堅。必生者我則怯，我怯而敵乘以勇，則我愈怯而不知所信，敵乃陷我以生地矣。夫自處于生地，故敵難攻，牽我于生地，則我必亂而敵必弊。若夫忿速者，不得已而用之，我忿而敵驕，我速而敵惰，故得以乘其懈耳。若忿為敵忿，速為敵速，則我之氣易竭，敵之銳方新，徒為所困耳。將貴廉[illegible]，而不可以是自高，以是自高而汚我者至矣，敗我

之節，激我之去。將在軍，敵得而縻之，是招敵以間也。將貴愛民，而不可以是爲名。以是爲名，而煩我者至矣。勞我之力，擾我之師，我有衆敵，可使無間，是爲敵自斧也。使我應敵者，出于敗道而危，非敵致我于危也。我一反其所爲，而患可解。惟我應敵者，盡出于勝道而危，是我已受制于敵，而不能解，則爲禍深矣。夫必死者，勇無慮也。魏信陵以魏救不出，欲以身赴秦軍，侯嬴謂是以肉投餓虎耳。卒賴其計而止。必生者，畏怯不進也。桓玄與劉毅戰于崢嶸洲，兵甚盛而懼有敗辱，先潰輕舸以自隨，卒至衆無鬭志而潰。忿速者，性疾急而知其可怒挑也。曹咎之守成皋，漢王使使辱罵之，而遂渡汜水矣。愛民者，性迂緩而慮其無大略也。宋襄公戰于泓，不鼓不成列，待敵渡而擊之。傷于股矣。凡若此者，豈非不當其節，自漸于危亡乎。是必用少務疑倜儻威斷之人，而乃可死也。是必用多務易遲重沉詳之人，而乃可生也。自先人奪人之心，而得策輒行，用忿致速，用速致神，是以取人矣。雖有廉潔，以恬易居之可也。不辭小恥，故能成大功。雖

曰愛民，以果毅斷之可也。不徇小忠，故能謀大事。得其道，而始之所謂危，非危也。荀偃士匄親授矢石，于偪陽以下。管仲親爲累囚而霸業以成，司馬懿之征孟達也，可謂非速乎。曹彬之下江南也，可謂非廉乎。劉豫州當陽之走也，可謂非愛民乎。而敗者不至于困，勝者已服其神，是五者戰所畜也。要在我之所以自用者。無使敵知，內使其君不疑，外使其士不叛。五危而善用之則安。苟非其時而蹈之，則輕敵與畏敵等也。廉潔愛民，且以是取亡，況忿速而有不敗乎。我情如是，敵則先知。我無善變之權，而敵有伐謀之備。此五危者，皆用兵之患也。

五事反覆離合，皆能出入，而文勢不頓，如此筆法得之管韓，非後人可及

我專而敵分論

宋存標

兵而用衆，敵可亂也，不足愛也；兵而用寡，敵可乘也，不足慮也。兵而識衆寡之用者，敵之衆可使寡，我之寡可使衆也。孫子有言，倍則分之，分我之師也；而敵亦可分。虛實之閒，借彼之畏，生彼之疑，增彼之備，蓋至敵無所不備，而兵力已分矣。是在盡得彼之情形，我之所疑于彼者，無一不驗，彼之所疑于我者，無一驗也。無一不驗，則我可以不防敵；無一驗，則敵不得以不防我。愈防愈煩，愈疑愈亂，我乃得專志而併敵矣。故戰有游騎，探敵之來，而即以亂敵之耳目；戰有伏兵，待敵之堅，而即以破敵之心腹。知敵之歸路可截，示以截之形，彼必分師以據其歸路；而又思出兵以斷我之歸路，孰知我之即取道下彼也？知敵之糧道可邀，示以邀之勢，彼必分師以護其糧道；而又思出兵以奪我之糧道，孰知我之即困糧于敵也？爲奇爲正，無一定之形，敵雖欲不分兵，何可得哉？迨至敵之師甫出，我已張旗作鼓，秣馬而乘之矣。彼所分之卒，散而不可追，彼所留之兵，孤而無與援，易其號令，

變其旗幟。彼在外者疑中堅之潰，彼在內者又疑救勁之沒，咸莫有鬭心，離其衆而不能合也。我則全師方銳，惟所用之，無不如意。是我無衆之數，而有衆之用；敵有衆之名，而無衆之益也。向之驕前顧後，支左策右，勤而無所，徒爲我用耳。故在我者，寡以爲衆，不可分；而在敵者，衆欲其寡，不可不分也。漢宋浮以鄧隆之軍遠，而困于幽州。唐王孝傑以蘇牌之衆遁，而死于夾石。漢初，楚軍擊鯨有爲三軍，以相救爲奇兵，而布卒破其一軍，三軍散走。魏司馬懿拒諸葛悉兵以趨漢陽，而諸葛道走。豈非在我者欲其聚，不欲其分之明驗耶？使楚人聽或人之說，必不爲布所擒；使司馬用張郃之勸，亦幾爲諸葛所敗。是分兵者，敵之所以用我，而我不爲之用；則守者有餘，我不爲敵所用，而即以是用敵，則守者不足，攻者有餘矣。梁將王僧辯討侯景，與陳霸先會，霸先謂僧辯曰：賊今送死，欲[illegible]戰，[illegible]不宜分[illegible]棄城而[illegible]。[illegible]其衆。漢王聽蒯生之說，用韓信[illegible]河北趙地，連燕齊楚，所備者多而力分，漢卒以破

楚此一証也晉武帝欲滅吳羊祜上方略多方以誤之使彼所備皆急所敵者大無有寧息晉卒以此勝吳此一証也唐築鹽州城慮爲吐蕃掩襲詔劍南節度使韋皋發兵深入吐蕃以分其勢又命董勔張芬出西山及南道使吐蕃疲于奔命蕃軍連敗此一証也夫欲弱其敵則必亂其謀欲亂其謀則必分其勢或能而示之以不能使彼易彼易我則不悉三軍以拏我矣或不能而示之以能使彼難我難我則不張吾師以敵我矣夫卒離而不集我有以散之也兵合

而不齊我有以懾之也彼一動而我盡知我有謀而彼不測先亂敵之所應而我之所以應敵者力專而計定矣戰士倍我夫何患乎

今以天下之大兵力皆發敵弱者以所備之處多也備多則力分苟能識要害所在則所備之處少而我可以全力破敵矣

衆者使人備已者也論　宋存標

將莫難于用衆用衆者便于制敵不便于以我制敵而便于以敵制我敵制我而不知其所以制則我之勢愈盛威愈張敵不知其所制而終不能不求所以制則我之謀愈嚴機愈變孫武有言衆者使人備已者也夫以一人鬭一人智均力敵勝負未有分也以兩人鬭一人勝負漸分矣若使十人鬭一人此一人者奔突竄伏之不暇矣由此推之兵固可不用衆乎顧用衆之難焉知無以我情輸敵者焉知無覬望成

敗與爲進退者焉知無惰卒羸師冒克名字者焉知無驕兵悍卒忌功爭賞者然我以爲將得其人則數者皆無患也賞罰明訓練熟何患衆不爲我用我所以難敵者正在此衆耳若敵而鬭吾之號雖欲不多備不可得也有晝戰有夜戰是必更番迭出以肆之而敵無以難我無如何也有前茅有中堅有後勁是必左縱右橫以困之而敵無以困我無如何也始患不知我之虛實繼患知我之虛實而無以應用奇兵而以爲正兵設疑兵而以爲伏兵踐壘偵睹以決戰

事而當患變生不測豈非畏我之衆乎備之多而方弱矣備之久而慮疎矣方其備或皆所不必備而又不敢不備若少一不備而我已乘之或發其稀寘匿其援兵彼欲進不得欲退不得左支右吾示計無所出也備而從我猶幾乎殆況不備乎我之所以勝敵者我衆而彼不能衆我寡而彼不得乘未戰而勝于此矣諸我觀古來名將能用衆者幾人惟王翦將六十萬人卒以成功韓信能用百萬之衆百戰百勝耳他如符堅淝水之戰投鞭斷河而卒困于謝玄漢昭

烈伐吳連營七百里而卒蚵于陸遜安在衆之可恃哉然此皆不善用衆之故非衆之咎也夫所謂用衆者非其盡出而與敵爭也或起或伏并此擊彼要使敵多其備而我乘其懈不戰而勝可也欲獲戰之利必先知戰之害使符堅無迎水流昭烈無樓林棘其孰與當之哉我之用衆處于屈伸之外敵之備我雖于利要之間敵也多方以備之我也多方以誤之旣罷而後以全軍辦之蔑不克矣兵有先聲後實者衆之謂也在我治之則爲實而在敵開之即爲聲要非

乘敵之不備師使敵無所不備耳是皆糜敵之道也

將帥與敵相持必以兵力爲辭欲求濟師不知勝負之數不在多少之間如其可用則所將者已足脫不可用雖益之千百人何能辦敵耶且忌多之

用衆在于使人備已今之將帥欲以衆但以我備人耳尤爲失策也

用衆在于使人備已今之將帥欲以衆
脫不可用雖益之千百人何能辦敵
負之數不在多少之間如其可用則所將
將帥與敵相持必以兵力爲辭欲求濟師
乘敵之不備師使敵無所不備耳是皆糜敵之道也

近而示之遠遠而示之近論

宋存標

近而示之遠者使敵不備也遠而示之近者使敵不及備也兵之變化非一端要使我有以疑敵敵誤而信我耳曹操攻韓遂以十部皆至為喜唐太宗攻王世充不以竇建德之救為憂強敵在前尚惟恐敵勢之不併欲一舉盡之為將者豈可畏敵之近哉然使敵知我之近則其備我者至而我之欲戰不欲戰皆致于敵此近敵之患也若夫越人之國都以攻人韓鬬于里師勞力竭遠主備之此孟明之所以欺于鄭

也是又遠敵之患也夫敵可以計取不可力爭我之所禦敵者如是所示敵者又不如是勢急則緩用之勢緩則急用之或遠或近其訛窮其端哉昔秦伐韓趙令趙奢救之去邯鄲三十里而軍留二十八日不行漢耿弇攻張步于劇步遣弟藍將精兵二萬屯西安分諸將萬人守臨淄弇視西安城小而堅藍兵又精臨淄名雖大而實易攻乃勅諸將後五日攻西安夫邯鄲去趙三十里則去秦遠矣而又二十八日不行是終無意攻秦者也此秦將所以喜也豈中之去西安無幾而攻之以五日為期是亟于攻西安者也此張藍所以儆備也孰知秦間已還卷甲而趨已一日一夜至矣欲近而示之以遠也西安方備弇兵已至臨淄藍救不及欲遠而示之以近也然使奢不留軍邯鄲則秦師之爭關與不遺餘力奢豈得上而弇不發令攻西安則張藍必悉銳守臨淄弇安得拔奢之所以誤秦師弇之所以誤張藍也虞詡有言孫子見羸吾今示強勢不同耳唐裴行儉襲吐蕃都支衆揚言給其下曰天時方熱未可涉遠須涼秋之後方

可漸行都支覘知之遂不設備卒以是擒飄賀拔岳征萬侯醜奴亦宣言遠近曰今氣候漸熱非征討之時待至秋涼更圖進取醜奴聞之遂以為實分遣諸將岳知其勢分星夜趨攻醜奴遁走向之所以遲延不發者正欲縱逸其意使自安而不為備迨昔全力而擊之勢如風雨旦夕之間耳曹操與袁紹相持紹引兵至黎陽將渡河操北救延津荀攸說之以兵少不敵分其勢乃可到延津若將渡兵向其後紹然後輕兵襲白馬而圍遂解豈非所謂將欲攻之必故舍

之。將欲去之。必示向之耶。示遠示近。俱以疑敵。用兵
固非一道也。曹操之征烏桓曰。兵貴神速。棄輜重而
出。塹山堙谷五百里。卒大獲而還。而烏林之役。又若
日一夜疾驅三百里。竟以此取敗。豈非一人之前後
亦自有得失耶。夫遠近難以壞速。當以意料。觀其敵
何如耳。蜀諸葛盛兵而行。諸將皆謂欲攻其西郡。淮
獨以為欲見形于西。使官軍重應。是必攻陽遂。遂設
備而蜀不得上。雖近而示之以遠。而敵知其意不在
遠。則無與勝矣。遠近之間。豈有定形哉。

遠近二勢。悞敵取勝。亦至精者不能用。非至微者
不能言。此作可謂能言之而能用之矣

之將欲去之必示向之耶示遠示近俱以疑敵用兵
固非一道也
出塹山堙谷五百里卒大獲而還而烏林之役又一
日一夜疾驅三百里竟以此取敗豈非一人之前後

藩臬策

宋存標

皆讀　祖制外臺特不以風聞言事耳。其攻治得失。
民情順逆。屬吏之進退賢不肖。咸得與撫按互相糾
察。故撫按亦有所畏。而不敢恣意為非。此外臺所由
重也。今之藩臬。雖樹節越。鳴鼓角。僅空文耳。迎來送
往。惟各臺之意旨是徇。而又間有背藩臬囊諸使受
命冊封。祖道于其境。則盡率屬官。而櫜鞬迎之。其所
恣睢凌轢者。惟郡丞郡倅耳。郡守任滿一遷。即得之
是與我為代者也。至如司理邑令。均朝廷諫官所取

資。今日素絲墨綬而匍匐者。即他日豸冠繡衣而按
郡者也。故藩臬待之心彌慎而貌加恭。豈甚夫司理
邑令哉。畏其為他日之諫官也。諫官未得。而先罹吞
人。況其為殿上之虎。朝陽之鳳乎。甚矣。夫諫官之重
也。重在諫官則輕在藩臬。其何以使諫官重而藩臬
亦重。曰莫如即以諫官之道治之。諫官直藩臬即補
藩臬。諫官既有所懲艾。而藩臬亦敢身為理。如是者
官[illegible]。而內外兼重矣。我又以為不然。諫官補藩臬。其
將使緘默自守。鈍者無鋒者。補之乎。權勢所在。尚不

能彈劾百官，況勢去而何以糾繩下吏。事煩理劇，非其任也。其將使少年盛氣，生事要功者補之乎。無論大臣相疑忌，得假外事出之，開謗訕之風，增要訐之路。而甫離要津，旋入冷局，感憤不平之氣，既無所發，則臨事狠決，遇物譸張，勢所必至也。曰吾聶者在朝，其大僚某政府，不合我意，排之如發棠振落耳。此區區易敢與我抗。待士傲而御民酷，安所得牧民下士之休聲哉。然使其果能收攬威柄，與撫按爭是非，嶽嶽者不折其角，其猾可也。我見群雌覗下，踴躋卑躬，

更甚于尚書郎之領是職者。曰彼一時，此一時也。我其敢與爭乎。彼既不以昔之諫官自待，人亦不以諫官待之矣。是兩病之術也。然則欲重藩臬，其何途而可。莫若集撫按之與核較其封事而陳之。藩臬入覲，天子召見，問民疾苦外，曰某御史舉某人，某御史劾某人，是非曲直，爾大夫各據實陳之。御史所舉不當，不擢也；所劾不當，不斥也。則諫官所從出之途，藩臬亦與有力矣。今天下中丞持節開府者，多取之卿寺，以藩臬貧滯遷者，百中一二耳。夫中丞代天子領州

郡，自非覲民執法，秉義盡心者，未易專席坐也。人主量功而授職，核實以酬勤，紀綱所在，豈便人營私之地乎。藩臬劇官也，積勞而不遷，卿寺閒曹也，安坐而獲享銓衡，如是事何由得其平乎。計莫若盡選天下藩臬之董望，以補中丞。其地位相近也，職事相準也，民情土俗相習也，勞臣之報稱隆矣。藩臬不期重而自重。又何必悉出諫官補之乎。嗟乎，朝無諫臣，則不知過；留之當宁，以著風采，不稱職者斥之可也。稱職者旁不次進擢，奈何以外轉翻之，其果有風望峻整，節

高天下者，即朝為九卿，夕拜三公，書思對命，亦股肱輔弼之臣也。若老耄臣在先，資其言拜，自獻其身，以成信耳。如必謂大臣以固位，萬一大臣匿怨憤茲，或上則不報，或于事後尋他事中之，或假手于人，而以朋黨斥之，一身之去就不足惜，奈何使朝廷有逐諫臣之名乎。

攻守策

宋存標

明王有道，守在四夷，故天下不攻自服，而湯武又言仁義之師，何也？夫仁者，可生可殺之道也；義者，可與可取之道也。凡兵所以存亡繼絕、救亂除害者，皆仁義之縱橫也。故明王以德攻人，敵以自守。治一心如治天下也。天下之數奇而不齊，虛致實，利用攻，攻者以敵與人而我勝之也；實致虛，利用守，守者不以勝與人而我自勝也。三代以降，仁義不施，而攻守之勢異也。善攻者，攻敵所不守，而敵無所不守，則奈何？善守者，守敵所不攻，而敵無所不攻，則奈何？夫亦審時觀變。兵無常形，而逆爲之形；勝無常處，而多爲之地。則或攻或守，致人而不致于人矣。夫爲兵之數，存乎聚財、論工、制器、選士，政教服習，徧知天下地形之險易、主將之巧拙、士卒之勇怯，然後能正天下。量衆攻衆，料食攻食，度備攻備。彼衆疲不能守則攻衆，存不攻；食盡不能守則攻食，存不攻；備弛不能守則攻備，存不攻。釋實而攻虛，釋難而攻易，使彼離其守之兵，而我之攻有間也。攻者即我之自爲守也。彼失其守，又惡能攻人哉？故凡攻伐之爲道也，計必定于內，然後兵出于境。計未定而出兵，是自致也。故明敵者，致勝之道也。兩強遇，攻守相當，不戰可也。強遇弱則攻，弱遇強則守。攻守相當，即有勝負焉，無存亡不測之變也。強不善攻而爲弱所乘，弱不善守而爲強所陷，其咎在將，不在六師也。天下形勢，豈能預料哉？或易攻而難守，或易守而難攻。見可而進，知難而退，此用兵行師之道也。古之名將，有勝人之略，無恃勝之心。不盡敵以爲憤，不致死以伏禍。良將如收電，可見不可進，攻守之異形，治力不如治氣矣。嗟乎！自握機遁甲，而後天下何多故哉！舜善師而不陳，湯武善陳而不戰也；齊桓善戰而不敗，楚昭善敗而不亡也。善攻者退而猶可以守，而不善守者進亦不能攻，此往事之明驗矣。長平之役，白起善攻，廉頗善守，秦與趙勝負未分也；易之以趙括，而趙之銳卒亡矣。不善守而攻，是代敵自攻也。祁山之戰，司馬善守，武侯善攻，魏與蜀勝負互持也；繼之以姜維，而蜀之兵力竭矣。不善攻而守，是爲敵資守也。以大爲小，以強爲弱，在俯

仰之間耳。嗟乎！爲將者，其可不知攻守之道，而以人國姑試哉。

用間策

宋存標

爲將者，不在伺敵之有間，而在恃吾之無間。吾則無備而倖人之間以求勝，是僥倖之術也。荊棘可以刺人，人不刺而自刺者有之；用間可以敗人，人不敗而自敗者有之。夫間在人者也，焉能必其爲我用？勢不得不委人以深入之，而其人又未必盡忠於我，而以敵情輸我也。且敵知我之爲間，而或僞爲間以示我。我欲乘其間，而間不可乘，騎牆而步虛，未有不驟蹶者也。敵無間而我求間，豈故用間之說，非萬全之策也。或謂用間起于孫武，豈其于兵法猶有未盡乎？則即以孫氏之言兵解之。挽亢搗虛，形格勢禁，則自爲解矣。善戰者因其勢而利導之，此皆行所無事之策也。彼用間者何多事哉！無論敵無間，即有間而我乘之，乘之而敵敗我勝矣，然遂可常恃耶？且用間者多則費數萬金，少則千金，縱其揮擲以探敵國之陰計，其亦徒而勞甚矣。先登之賞格，斬首虜一級享止百金，而巧詐千金萬金而委于敵之左右，則何不盡用之以激厲我士卒，士氣奮，則我銳而彼自敗，我堅而彼

自瑕左支右吾實與彼以爲間之地彼欲速間如遂而爲靜待索之而始獲耶譬如捕虎者令圍而攻乎原驍野中其勢蓋見不終朝而咆哮之氣盡矣若必欲引之深巖阻以絕獨穿其穴據其窟謂是爲得要領而險阻所伏道驅之狂嵎耳是皆用間者之智也善敗敵者莫大乎攻所明不攻所暗令其可見者外形而求其不可見之陰間何異蔽日障月而捫鬪以攀緣巖谷也不敗則幸矣且古之稱用間者莫如陳疏而惡范增進使何爲譎之頤而不臧也說者謂羽之疏范增老矣增之去由陳平之計嗟乎增本楚人耳未嘗聞其爲羽設一謀畫一策也特悻悻負氣類鄙野之老婦耳增即不去羽亦亡史遷稱其好奇計後世莫得而知也豈增之奇計亦長于用間耶故其事秘不傳乎夫用間無如平矣高祖以救敗不暇而務下之功乎則無一籌爲間亦安用耶善戰者攻瑕則有之矣而非間之謂也雖然謀國者其可示人以間哉敵國深謀而倖臣在內此伯嚭所以亂吳而秦檜所以亡宋也是真間也

問孫子所言火攻與今制孰利策　宋存標

兵者不得已而用之火者又兵所不得已而用之者也火制其詳于本朝觀孫子時法且百倍矣而今卒未見火攻之效者良由有其制而無其用未獲其所以利之之道也孫子所謂火攻有五一曰火人二曰火積三曰火輜四曰火庫五曰火隊所謂火人者焚其營柵及其士卒襲而攻之必潰也所謂火積者焚其糧食薪芻軍無以存也所謂火輜者器械財貨及軍士衣裝在道未止者也所謂火庫者軍在營壘已有止舍也二者焚之使其乏絕也所謂火隊者焚其行伍因亂擊之可獲也此滅敵之大利也然此皆乘敵之方使敵受我之害而我之所以施于敵者亦當備其物量其時所謂可從則從耳孫子明火攻之道而鄴之戰未嘗藏一火器逆火畏其難耶自田單創爲火牛而用火者紛紛矣凡敵依林而處伏草而藏必曰此可燒而走也楚漢之戰彭越燒楚積聚而楚以食盡此用火之驗也要不過因風縱火乘夜而亂之耳不知火器所載者何資火庫所藏者何器而火

陜所列者何法也。夫火攻之難，先難其人，火器一發，則不及避，必先敵而斃，是必練其胆智，目與火習，而伏機幽隱之中，起變倉卒之際，敵不知其所防也，所謂火人者是矣。若夫火積者，自我積之，不如自彼積之也。積之自敵，害其有燎原之禍；積之自我，先防有厝火之虞。勞逸之相懸，亦順逆之不侔矣。火器不可以示人，行則為車載之，上必蓋以皮革，覆以塵沙，而敵有攻車之具，破一車，則衆車皆見，藏之難而不免于露也。止則為庫守之，近溫則不燥，故欲其遠于水。

太燥則虞鑠，又欲其近于水。此兩難也，焉知敵無有伏姦于我，而決水以敗我者。若夫火隊者，束薪懷火，直抵賊營者也。夫好治者指必灼，競炊者脣必焦，況兩軍相當，而身攖烈火，少一不慎，即為灰燼矣。名曰先登，言近死地，士爭果恐為我用命乎。夫火能攻敵，亦恒自焚，此必至之勢也。田單之火牛，有用之而敗者矣。孫子曰火發而其兵靜者，舍而勿攻。夫靜而不亂者，彼必先有備也。我一發不中，則我亂矣。我亂而彼備，我欲舍彼，不攻彼，不肯舍我，不拒也，而火力驟

發，莫可卒止。其所焚者，皆非我所欲焚者也。故曰明主慎之，良將警之耳。然我　朝戰勝攻取不一法，而火器獨著，盛于　成祖，而傳于　列聖，甚至設神機一營，演習其数，而西洋之學，復奉　明詔而習之矣。乃者自靖難以來，至我　神祖，平內賊，靖外寇，益幾十戰矣。問何城以火器取，何寇以火器滅，未見更僕數也。夫善戰者，無所不宜備，無所不宜精，火器特其一耳。謂戰之必不宜用火者非也，謂戰之必宜恃火者亦非也。然則火器在軍，固可輕可重之物乎。而郝

昭之火箭，李庭芝之火鎗，後世何以傳為獨絕也。夫火器無常，要在其人用之何如耳。匈奴縱火逼李陵，陵軍亦縱火以自救，而北魏崔浩之拒敵，敵在上風，魏在下風，浩曰遠出其道，從後截之，則我居上風矣。吳之將亡也，有順風揚火以拒晉師，而大風忽反，竟以自焚。先豈非天耶。火攻其又可恃耶。今者盜賊狂熾，秦蜀楚豫之間，驛然無寧月矣。有自關中來者，傳聞敵最畏火器。西安彌北之一州，中有人善用以守城，而力攻不破。然則今之督撫，何不遂用以滅賊，而

未見其效。豈非事有所甚難。而用之無術耶。夫三軍雖精。一卒能馘幾級。則上勇矣。一將能擒數騎。則首功矣。然彼大有所傷我。亦必小有所損。豈若鋒鏑不交而斃敵于烈焰之中。豈非大願哉。然火器之發。其時難繼。敵已至而施之則無及。敵未至而用之則無功。昔康之戰。宋人置大砲百座于城外。待金人之至而擊之。金人盡取以為攻城之具。此豈其制之不利哉。而用之無其人也。夫善戰者。必委數千人為餌。而決軍在後。若應之太早。空費其力。而計無所施矣。況賊之蹂躪我中州也。先掠老弱以置軍前。以當我之利器。而聚精銳于中。以且戰且走。故火器雖猛而不傷。蓋我之患。亦在敵未至而施。敵既至而火器盡矣。我不知國家之選工備材。以搆此器也。利其為我用乎。利其不為我用乎。利其為我用也。則寇至而施之可也。利其不為我用也。則寇未至而棄之可也。夫不為我而費財傷力。所損已多。况或委之以為寇用耶。吾以為賊之在平地者。當誘之入山谷。而縱火以焚其輜重。此隆抗之所以破淳于晏也。賊之在斥澤者。當衝之絕水草。而縱火以焚其舟楫。此黃蓋之所以走魏武也。然則陸攻水攻。惟火器為最神矣。而孫子又忠人之易用也。故曰可從則從。不可從則止。我成祖知火攻之可用也。而以精其制。又知火攻之不易用也。而以待其人。苟有能占風料敵。分內外之變而用之者。一舉而殄寇可也。我朝如戚繼光練陣訓戰之法。言之詳矣。而獨不以火攻老。豈非非得不用。非危不戰者耶。今之備寇者。不從求火攻之制。而求火攻之利則可矣。

欲言水攻之利先言火攻之害欲言火攻既用之時先言火攻未用之時作法次第不亂 兵家言原評

問守禦城池應敵機略策　宋存標

守城之道，無恃其不來，恃我有以待之；無恃其不攻，恃我有所不可攻。然能守正道者有之，能守奇道者，十中三四耳；能守伏道者，十中一二耳。攻者譬如盜然，抉門斬關入，主人未有不知拒者；奇道如襲他戶，扃鍵不嚴，而盜已登堂矣；伏道如乘壞垣，坎墻址，籓籬不固，而盜已入室矣。則皆守之道未備而示人以隙也。善守者，敵無所不攻，我無所不守，而何以守之？然以攻以城，以守地戰以守城。然而守城之難有五：一曰壯夫寡，小弱衆；二曰城大而人少；三曰糧寡而人衆；四曰蓄貨積于外；五曰豪强不用命。皆不可守也。而或水高而城內低，土脉疎而池隍淺，守具未足，而薪水不供，亦不可守也。是宜繕城隍，修器械，備蓄積，親衆志，明賞罰，而因天財，就地利，土堅水流，險阻可恃，而城乃可守也。夫有衆而無堅城，無守之藉矣；有堅城而甲兵不銳，無守之器矣；有甲兵而[illegible]不練，無守之藝矣；有士卒而賞罰不明，無守之效矣。此即府庫充實，猶懼其不致命，而況無丘山之積乎。

然此非待臨敵而求之也，其訓練素矣，特遇敵而設機應變耳。所謂善守者，藏于九地之下也。凡守之道，敵來逼城，靜默而待，無輒出拒，候其矢石可及，則以術破之耳。無故而解圍者，誘我也；夜而火發者，必賊有奸在內也；無故而求降議和者，欲乘我以不備也。必在慮智周密，計謀百變，或彼不來攻而我守，或彼不挑戰而我擊，或多方以誤彼師，或屢出以疲彼師，或彼求鬬而我不出，或彼欲去而懼我襲，若此者皆古人所以坐而役敵國之術也。而尤在防地道，察路穴，蓋賊諸攻不利，非引水灌城，即縱火焚具耳。而我既有以備之，雖有奇兵伏兵，敵其奈何哉。是善守者也。然要以得人心爲本矣。雖有私讐，有罪必誅；雖有私怨，有功必賞。如此則人心競奮，以赴水火，蒙矢石可矣。古者如田單守即墨，借燕人之害以發士卒之怒；李牧守北邊，厚兵吏之賜以作樂用之心；魏尚守雲中，佯爲退保之謀以致虜志之生驕；張巡守睢陽，知爲襟喉之地以遏敵勢之長驅。怒而激之，樂用而使之，致其驕而擊之，知其長驅而絕之。破一城則衆

城皆危守一城則衆城皆安由此觀之城之瀕于險要者固與平原曠野逈不相侔矣尤不可不堅忍以守之也其或敵鋒未近于城則以强弓勁弩利矢砲石殲其驍將敗其精兵使不敢前焉否則設陷馬之坑蒺藜之刺一人其中人馬俱斃此敵不知而受擒之法也其或敵鋒既近城欲登陴則斷其手欲穿穴則斷其足或生致之訊其言語以爲緩急之備此以賊破賊之法其或空國來攻城内之兵不下數萬則乘夜分兵縋城而出逕入其境俘其酋長以示之敵之勢挫矣蓋惟我有衆軍敵無後援然後可以分軍劫襲若軍少不得分敵兩有所備不如固守堅城以待敵人之師久變生事苦慮易也闘人之捷以求勝與乘人之敗以爲功者勞佚之勢豈不相遠也哉故江河之險郊野之饒人可以取我可以得我與敵人共之者也城高五丈而樓季不輕犯者峭塹之勢我得而專之敵人無所與爲守陴之軍不可須臾微也日夜守之則兵力易倦萬人之衆以千人爲守千人之衆以百人爲守則餘九千之兵九百之卒可以枕戈臥矣有警則鳴砲相應無不立起以賞罰之有章也明日更易一隊以代守之如此則軍士之勞逸有所節而强力不至于衰倦矣火燎不可擢于城上俾敵人見吾之形吾不得見敵人之形即有長兵弩鎗不得而發也是以敵有燎炬吾處闇而窺之因是出矢石而斃之應機而創耳倘敵人掠于郊外先必堅壁淸野伏銳師絕其歸路數日之間敵自斃矣此又坐而制敵之道也夫城堅失守由遷守之異心而欲戰不欲戰之異志也是在擇名將而任以事權責以守之效如我太祖龍興耿炳文守長興則士誠步騎不敢走廣德窺宣歙吳良守江陰則士誠舟師不敢泝大江上金焦水陸之要害既爲我所據是我有制敵者在千里之形勢而敵之圖我者不過環城之甲兵耳師老無功彼必自退退而復合其心不一戰守之大率可以决矣凡所爲守者豈覬覦自全之爲守哉將以當敵之衝絕敵之援斷敵之餉道臨必爭之道不得不竭智力以守也何也非敵制我則我制敵曠野之中猶能堅壁以拒圍師豈嚴城之上不能

設險以危虜寇乎。特在得守城之方略耳。焚廬舍，斬草木，不恤小利，以杜大害。使敵無所攀也。移府庫倉廪于內，城狹則增廣之，城卑則增聳之，使敵無所資也。敵人未來。分軍民以耕種。分軍民以戍守。平居則士農商工。皆操習武藝。有事則兼用以為兵。毋使空城盡出。以致敵人之乘我不備也。器械鮮利。將士齊心。激之以忠義。喻之以禍福。軍士未食不敢食。軍士未寢不敢寢。有死無降。有勞無怨。軍將用命。而敵人乞闘者。即斬以徇也。是故治軍。即以治敵。守城不如守心。此防禦之大略也。而臨敵應變之機謀。即在其中矣。

流賊所過殘滅。惟守城者俱完。非我之善守乃賊之不善攻也。幸賊之不攻而不備繕完之策者。皆危事也。雖然城守亦其勢以靜待動以逸待勞。古之良將以此制勝者亦多耳。

史[illegible]序　　宋存標

古者天子諸侯。必有國史以紀言行。堯典雖唐事。本虞史所錄。掌虞史者。伯夷也。夏太史終古。考圖法出奔商。商太史向摯。考圖法出奔周。晉太史屠黍。以圖法歸周。遲任為盤庚之賢史。皆司典籍之官也。禹有史嬉。左史記言。右史記事。敘錄功美。垂之無窮。著在篇籍。嬉乎勸戒。各有深意存焉。古者生子則閭史書之。二十五家為閭。閭尚有史。況十國乎。養老之有信史也。飲酒之有佐史也。官中之有彤史也。道彌繁而官愈盛。他所為太史小史。內史外史御史。皆分史官之事。而總歛其成。三科之條。五家之教。史莫備于周官矣。顧諸侯有史。僅見于封康叔。封伯禽。而他國無所考。晉有乘。秦有記。楚有檮杌。魯有春秋。皆私史也。自夫子筆削之。而撥亂反正。奉得失以明黜陟。明成致以蓍勸誡。昭然日星矣。魯之史進為經。而綱目編年師其遺意。此作史之大槩也。古來正史。當以司馬氏為宗。自劉向揚雄。博極群書。皆稱遷有良史才。服其善序事理。辨而不華。質而不俚。其文直。其事核。不

虛美不隱惡故謂之實錄漢武帝閱遷述史記取孝景及已本紀覽之于是大怒削而投之于今此兩紀有錄無書褚先生半取封禪書補之非遷本意也焉所受詔讀太史公七十餘篇往別錄拾其皮毛遺其神髓失之愈遠矣然余考史臣榮遇無如班氏一家班固欲續父業潜精研思此亦腐史紹明先人之意談之書遷能終之彪之史固能修之兩人真史中世家也遷以上書救陵帝怒下之蠶室故感憤卒業其言多不平之鳴固則召詣校書郎徐蘭臺令史得縱

覩漢室遺書其文贍而不穢詳而有體良有助也固卒所著八表天文志未及竟和帝召其妹班昭就東觀藏書閣踵而成之父子兄弟男女修一代大典而俱自至尊召詣無私作國史之嫌此已與孝武之怒而投地削牘不傳者大不相侔矣而況標青閣圖形管創藏山之祕實勒石燕然史臣華鍾鼓之奇勳天人經緯帝政紘維漢室之信史班氏之家乘于茲爛然矣識者猶訊其排死節否正直而不叙殺身成仁之美以此遂不及子長耳使司馬生當其時採撰前

記綴集舊聞抒千載一時其輝煌掩映更何如哉張輔持論劣固而優遷矣王允著書又申班而屈馬何也余謂讀史無識其失更甚于不讀胸中疑案不明黑白混淆甘苦迭進矣今夫人在閭巷間其歌也有思其哭也有懷其笑也有情凡出乎口而為聲者可解不可解惟其人之精神足以遇之而況古今成敗得失之故其人其來其道莫往始入其中而惶然博觀乎外而駭然易所為反覆其道利有攸往若無妄之孫窮為之災矣書有九疇七在稽疑曰貞曰悔皆

疑為府謀也欲于千百世之後見千百世之人善讀書者莫如用疑古之人有賢聖帝王貞臣孝子幽人高士今之人有我非甚相遠也誠能深思靜悟實持鑒以照之不恨我不見古人亦不恨古人不見吾也大丈夫明不畏人幽不畏鬼析衷辨難務求意氣所歸而止已成之案逃魚筌兔蹄耳某曰是某曰非幾番披駁幾番銷箏一部十七史俱從疑中悟出非解人未易與言也余從帖括之暇較史漢兩志短幽並已十有二三雖不敢謂自立榜樣論世知人而飛

蟲弋獲。正欲與深心有識之士。商確千古。使古。人生

面。不至爲俗儒抹殺。因書其大略如此

面不至爲俗儒抹殺因書其大略如此

蟲弋獲正欲與深心有識之士商確千古使古人生

左氏兵法序　宋存標

士。必治識而後膽壯。必治膽而後智生。然識繇天縱而古今論助之功尤不可少。夫獨坐一室。而欲周知時勢高下。地形險阻。人情物土之陰陽燥濕。其何道而能然乎。故必延攬忠益。與之盱衡抵掌。而又取古人已驗之故方。與未發之新智。參觀而變化之。天下之事。庶無有能爲我難者矣。夫不達古不能通今。不綴文不能緯武。孫仲謀謂呂子明曰。卿今當塗掌事。宜學問以自益。豈欲卿治經爲博士耶。但當涉獵見往事耳。古人之相勉學識蓋如此。今之人。素不習兵

旦有事。則循資充之。拘牽成格。而徼倖成功。曰是固有數焉。然則天下事遂終不可爲乎。夫無任事之人。良繇鮮讀書之人。所言所見。適至是也。蓋讀書不昇煩。昇觀其大要。英博沉奧。孰如左氏春秋。其賞罰是非。爲世之經也。剛柔進退。萬世之權也。雖不盡行師。而行師之道無有過之者。古來豪傑。如壯繆武穆諸賢。皆深思篤好之。蓋嘗觀於晉楚齊秦之戰。知其勇而有禮也。用變而以信爲本。審勢而以情爲歸。使

億之際，何其整而暇乎。而權衡在心，變化萬測，眞窮侮之良規也。顧或謂霍嫖姚行師，不喜古法。夫因古而用古，其法不爽；因古而變古，其智不窮。戰勝攻取，虛實變化之間，豈能盡言哉。曳柴揚塵，以形其衆；而又有減竈滅火，以形其寡者。嘗敵速去，以形其退；而又有斥山沿澤，以形其進者。油幕冠樹，以形其強；而又有偃旗臥鼓，以形其弱者。惟是崔浩讀漢書，能決涼州之師；蘇秦發陰符，乃成六國之從。皆爲得書之助。況屈伸進退，機詳萬變，如左氏者哉。家仲尚木，以

身不見用，退而節略左氏，參以已見。取古事之合者反者，縱横上下之，證古酌今，準成究敗。洵非淺脉若所能見矣。夫雖有韓白，不究春秋之略，不能知奇正分合之道也。茲編蓋可忽乎哉。

送友之金陵序

宋存標

士君子處窮達之間，感慨所集，而識度器量，于玆見端也。達者居得爲之地，値可爲之時，激揚名聲，互相題拂，則夫抱道而隱者，盡拂巾袪褐，以待旌車之招矣。遠世下衰，無功矜功，無才忌才，豪傑亦自愛其鼎，寧貧賤而輕世肆志焉。然不得志者，直義生風，鼓動流俗，雖無得志者，亦自成其名；而得志者，不得不取益于不得志者，以成其事功。夫不得志者，亦有藉于得志者矣。昧厥先王，而突爾不作，四壁不支，若無得

志者，欣驥蒸麟，引逐雲凡，雖彈鋏高歌，安所得解衣推食，命後車而載之也。若夫得志者，復何求乎。能不得雲不奮，虎不得風不威。或推之，或輓之，不得志者，得志者之雲與風也。得志者，功名盛而學術衰，其智不足推變，勇不足決斷，仁不能以取予，強不能有所守。一旦有事，隨風靡矣。是非援古論今，博聞強諫之士，爲龜輔弼焉，悵悵焉坐于堂上，堂下之人，短泣長呼，更相怨笑，其誰與彌縫匡救，則所稱賢賓歸者，生死而骨肉之矣。故自古良大夫訪天下豪傑而朝拔

一人薦拔一人，豈徒博下賢好士之虛名哉。彼亦良自爲也。雖然唐之幕僚，將相大臣皆得自辟，故天下士奔走于門。然一受其恩，終身爲所用，學問名節盡以付之。故才如柳州，而見推于叔文，逐玷終身，夫豈不能煎濯振拔，而尊祿榮寵實藩其身，雖欲去義無可去也。至我朝則不然，雖有王公大人，愛其所親，惡其所仇，不能以意貴賤之。其所徵辟師傅，咨則留，不合則去，故得因事納忠，盡言無悔。或推前王之風，可行于當年，有非抹弊之規，宜流于長世，致禮樂，悅詩書。他日所守以事君者，且終始不變，況其在賓師之間也。今吾子行矣，江左風華，本以道德，一旦遇知巳，開戶吐出胸中之奇，豈阿世苟合挾持浮說者比乎。轍是以求遇于之願，我知其必有合也。金陵有孫楚酒樓，呼太白發舂玉峰詩，繡衣使者坐五明殿，識鵠衣老人，孰窮孰達，孰貴孰賤，而特此志獨立，士亦各行其志耳。我子勉乎哉。

詩經類考序

宋存標

詩有六義，明乎非一類矣。綜事辨物，類以聚爲言；感此喻彼，類又以散爲言也。詩不可以言語求，必將深觀其意，而意於何寄，古人所以引類托物耳。其有謂沉篤之儒尚簡，訓詁之家貴繁，非通詩也。學問之益，新新靡倦，神明之用，生生不窮，以博遂而以約守之，自袪蔽而離俗矣。儻徒取達意，而名物不辨，則寓意言外者，與風俱翔，與俗俱遁，不問其所繇來。河洲之雎鳩，中谷之葛覃，亦何與人事乎。所難斷者，後人附會之詞，盡去之則失之太約，盡存之又失之太濫耳。然獨斷之臆，不足以定詩，一人之所然，而人未必以爲然，一時之所然，而後不終以爲然。惟尋類博依，自不至陋僿無當，此沈氏類考所繇作也。夫箋註之學，人各一家，折衷之途，亦無成說，蓋因不知源流清濁之處，芳臭氣澤之所歸耳。有如斯編之目隨綱舉，燦然畢備，豈非有用之全書哉。漢之業詩者有四家，一曰魯詩，魯人申公所受之浮丘伯者也；一曰齊詩，齊人轅固所作；一曰韓詩，燕人韓嬰所爲也；而趙人毛

萇之詩。獨自言從太毛公。得之子夏。則其宗尚。已自不同矣。然三家皆立博士。以習之者多。而獨毛氏未立。自河間獻王。好其學。而其傳遂廣。迨自中興後。鄭衆賈逵馬融。習毛氏者又各爲三家後之人辨難異同。紛紛聚訟矣。然皆以爲刪煩增略。求其有當古人。比孚深博窮其枝葉南學簡雋得其英華其原同歸也。我朝以經義取士。紫陽之訓。詩居其一。非欲執此以盡廢諸家。正欲使繁者不蕪。博者不誕。於名物而觀性情之合也毛詩之出最後而春秋之有左氏禮記之有小戴其出亦最後而俱盛行。此非各家之說必雜僞。而獨毛氏與左氏戴氏爲精確也。大約書自後出者博採前人之說而補其所未及故後起者勝。耳。紫陽特不得如沈氏仲容數人。而相折衷。以求無弊。然要其大意。豈盡出毛鄭外哉。歐陽永叔。平日不信符命。而蘇子瞻爲廣之。紫陽之惡奇病博。其亦猶永叔之見乎。若仲容之採摭有源。春容博雅。即孔穎達之義疏。無多讓矣。然不得我友鶴朋。則其書不行。陳壽之史才。以張茂先薦。著前之所述。後必有表而揚之者矣。古人有作。必藏之名山。正此流芳嗣嶽之人難耳。博洽如仲容。真善言詩矣。若鶴朋之宣揚前哲。而不私其美。豈可多得哉。

平露堂詩序　　宋存標

詩之爲道大雅所尚當以體格爲正境遇不同各有體以應之要不失前人之遺意耳東京建安雖遠於古然猶能彷其製而擬議焉蓋詩之體至唐而變極也高適岑參長於歌行王維李頎工於律體若夫排律則佺期之問絕句則青蓮江陵各極其至而不能相兼也兼之者厥惟工部慷慨駿發言之無罪而聞之足戒忠愛之意藹然可想矣今我讀臥子之詩而深歎其爲古人之遺也其才足騁情識足御格雖高

山大河氣象頃刻萬變而要非鈎奇立異恢廓外貌以欺人也精氣發於中才華映於外有莫能掩者矣去秋自燕而南携白雲草相視蓋皆流連帝京所作其爲詩壯潤嚴整丰采奕奕所爲響中鳴球者矣今年春復盡取屬玉以後獨居遐矚與夫同社徘徊良朋唱和之詩而顏以平露堂集也余受而讀之見其骨節強而有窈窕之態驅邁疾而有駘蕩之神乎摘星辰胸羅日月蓋已極詩人之致矣所謂審者前後變化之境耳白雲之詩如蒼松百尺輔以雲霞絕嶂千霄將聞仙樂非人世之觀也而平露則布瑤華於不夜之城列琪樹於無塵之室其亦判烟雲而半天步者矣色澤似有少異而神隽同歸於自然也嗟乎昌黎柳州文章之冠冕而其爲詩各鑿詭異殊不合於大雅兼材之難如此今讀臥子之文而誦臥子之詩其風規氣象何如耶

詩其風規氣象何如耶
於大雅兼材之難如此今讀臥子之文而誦臥子之
昌黎柳州文章之冠冕而其爲詩各鑿詭異殊不合
步者矣色澤似有少異而神隽同歸於自然也嗟乎
不夜之城列琪樹於無塵之室其亦判烟雲而半天
千霄將聞仙樂非人世之觀也而平露則布瑤華於

海州修造廟學記

宋存標

學校之設重事也欲徵風化之遠則溯之前朝稽彰令甲之新則考之　昭代海州之有學自唐貞觀始也而鼎新之盛載見於我　明洪武之初陳君德輔治之成化之辛卯陶君文熙爲之弘治之壬子陳君廷珪爲之隆慶之庚午周君世臣修之蓋數十百年之間幾垂令名焉夫文教革修興學養士豈非　聖朝樸棫作人之德意哉顧治之隆也必有賢守牧以倡之賢師儒以董之俗之美也必有子弟俊秀以應之慷慨義士以成之非其人則盛事難遘湮沒無聞地豈不以人重乎今天下學政頹壞學宮之中武披荊棘矣況海州地廣北接齊俗乃豫章陳侯之來守是州也民與于行衆銷刀之習士興於教有君子之風是誰之澤哉陳侯樂其俗之易變而探厥本原以爲學業之成在學官之隆替也適來掌鐸於茲邑者又爲我華亭徐公元禮司牧儒了司教誰不望龍門而鼓舞乎然有其人矣而無其時時詘舉羸便於士不便於民亦非賢刺史所以嘉惠州人之意也陳侯曰嚮若通商於民商既樂成而民又無擾通民於士民實匆偬而士益維新彼新安之巨商寄廬於斯久矣以非土著不得與童子試曷若俾捐貲而激厲以就試丹碧輪奐厥共有成緒乎遂偕徐先生上其說於學使者御史倪君又雅意作人者也朝上而夕報可矣於是鳩宮聚材規畫摘授數月之間已左右緝映又於明倫之東偏創講堂三楹爲州弟子執經問難之所意何弘遠哉余自淮上過河渡海觀化於茲盛槪然景仰先哲而有經明行修之慕也若漢蕭望之匡衡其最著者矣今諸士誦法孔子雖才不逮漢而樸茂循謹無與昔時有其本矣有其本末何患不榮齊魯之絃歌浹于洙泗乎宇之德政世有甘棠他刺史無論即於我明而三見陳侯矣化成之久良有故也余小子雖早晚叢陋無能爲海士闡揚盛美然嘗觀於辟雍矣俎豆之輝煌聲詩之和平金石鳴奏之追琢未嘗不嘆　聖祖之敦儒重學而又於茲邇杏壇之接武拜闕里之聯輝不可謂非陳侯之敎我也抑豈獨右文哉今　聖天子寓武於文特下

明將令學官重新射圃，而以升索之士屬焉，則夫相禮夾谷，孔子實於茲土，都萊人夾諸士，其蒸自奮，以無負克生王國之望，陳侯與徐公實與有榮施焉，而因屬予記之。

擬范少伯遺文大夫書

韓昌黎曾補此書，而集中不載，故擬之。　宋存標

蠡者與大夫分府內外，雖居者行者，各盡其能，以自樹立，而處雖圖存，功在社稷，無上下也。因思往事，夢感交集，吳越興亡，列掌而視，嗟乎大夫，獨非人傑哉。圖霸不終，身死國亡，為天下笑，人事之往復，盡如此矣。故無安不危，無福非禍，其機甚微，達者知之。功名事業，見首者藏其尾，贏縮終始，其報不可盡食也。今大夫高誼，天下知之，功成名遂，宜以此時奉身肥遁，飄然海外，為不冠不履之臣，無久居大功，以尊民望，亦深於報主者也。且君王之性情，大夫知之矣，敵國既破，焉用謀臣，其敢以疑君王哉。而患難安樂，各有其時，非可一概而量也。蠡所之，同官為僚，敢不盡心子，吾且載其帑於河以待子。

擬文大夫答范少伯書　宋存標

手辱教言，爲身謀而不忘其友。大夫誠過於情矣，而引義自裁，社稷繫身，終難一激，將舍此安之乎。最者國家多難，主憂臣辱，種竊謂背城借一，徼福於先公先王，大禹之功德在人，何至闕廷化爲荆棘，宗廟淪於丘墟也。而議論不一，君王與大夫各率其妻妾子女以僑匍吳庭，脫險不備，今倖成功矣，功則子之功也，而功不掩辱，種敢貪子之功以爲功乎。患難安樂不共，我域而處，種亦知之矣。顧人臣委質事君，有死無二。安危終始，忠臣良臣，惟君所命。假使有事馳驅，無事隱遁，君王將孤立於朝矣。子其行乎，猶有種在，向者國爲君守之，今者國與君共之，臣安敢以遠近去就，異心哉。子自謂逍遙海外，謝君王，遁散冕，而載其姿，挾重貨，顯名霸估，托命長年。傾國佳人，淪爲商婦，風波盜賊，昔隱夜見，亦未爲無患也。且使人臣可輕去其君以爲樂，則闔閭殆紛，夫差代興，子胥去吳應久矣。臣而潔身，將君王獨藏垢乎。使天下疑臣并疑君，上與下皆累也。子行矣，各行其志，無多言矣。

擬陳皇后謝漢武帝書（賦長門之說詞也）　宋存標

妾自待罪以來，憂心充溢，動成罹殃，謂永不沐天光，弘人道，陛下湛恩垂注，新澤解流，復使逆望朽姿，肶膂解佩，親沐恩私，存殞不同，自今以往，皆妾更生之年也。夫天子寵備六宮，意古所繫，雨露滿盈，瀚澤填擁，非若民間夫婦以伉儷爲性命也。自古帝王，內德所孩，輝貴戚驕，豈無奇姿異色，進兼女而博觀人，能然止起愛蛾眉，結歡笄黛，陛下獨求奇才于婧史，徵博學于形管，一卷之師，琴瑟鐘鼓，陶陶歡合，妾之召幸，自揣非薄，何以至此。陛下亦念妾向日獲罪之故乎，熊夢未叶，小星已疑，謂一妾擅夫寵，妾皆劇也。夫陛下一日萬幾，當養聰以專精神，妾誠過慮，非有所私也。司宮不察，我挾婦人媚道，輒以上聞，無論事出不經，而子姓未成，妾雖陛下，其何望乎。系出中表，位匹乾坤，陰陽之變，萬物繞焉，日月重照，隱情垂鑑，願陛下始終妾身，能擴腑日入懷，徼福陛下，以繼先朝盛事，無使疏間親，賤謀貴，使他人得短長淺深之。

擬王嬙出塞謝漢元帝書　　宋存標

妾聞六禮不備則貞女不行保傅不至則貞婦不下堂然此路常履順則然而非語于國家多故邊鄙無良之日也外臣無文則内臣專命外臣無武則内臣總師緇帷不媛寶劍長斷男子之不知婦人久矣妾陪籍六宮本無與能嫉者疆場告儆廷臣謂欲成兩國之好非妾不可陛下徘徊惋惜情以義奪終遣妾以行妾何敢言伏讀漢家故事急則和戎此漢法也高皇猛士之歌安知不作于白登困阨時乎然和戎

亦有大利焉不勞民不傷財而使四陲寧戢臥鼓韜弓德莫大焉威莫著焉爲祖宗爲社稷爲天下臣民其何惜一婦人妾之祗此命以出也所由來矣顧妾私念之妾在宮中以質疎貌陋未嘗時見君王面其何足燭爍單于而使倘此大任深懼不獲稱職貽朝廷藩屏王國之意然君命不敢違也妾行矣晏然側席不離漢宮及至愁雲四塞悲風滿條人面嚮[illegible]怪容異類醜而知身在穹廬絕漢也故國故都妾[illegible]悵然矣然又念宗室公主如大長烏孫猶努而從[illegible]

生死異域妾復何人又誰敢怨妾自出門以來夫[illegible]私載一漢物獨性愛琵琶馬上屈伸聊以自娛而風燥手柔殊不成聲胡笳滿耳盡成異調語言風俗又可知也在昔魏絳和戎晉侯賜以金石之藥而妾所佩止此萬一朝廷念妾微勞貌妾于麥壘之側慎勿使廷壽諸奴上下其手也悲哉行矣大復何言南北崎嶇馬牛風阻而傳聞關塞有過蘇卿臺者知爲故將李陵置酒處慷慨激烈真有奇士之風焉假使當其時與之後援援以歸路陵必得當以報漢奈何不

察而失此名將也今又辱妾矣雖然疆埸之事一彼一此胡漢亦惟天所授是在朝廷齊心衡慮明聰教戰耳越以西施餌吳周以美人祭紂安知今日之舉非天以妾爲單于内戎也況大漢六宮中已無殊姿與色可惑獵君王者但倘以能正君王勵精圖治之日也養兵休民以圖再舉于鉅王師引領望之矣中國盛則夷狄衰胡虜失其勢而復介妾以求成則生入玉關亦事之未可知者兔旃哉定在君王矣寄語廷臣倘一時之安而不圖萬世之[illegible]使倘遊長纓出

于女子妾誠爲諸臣恨之短情長懷臨風激楚已矣
生死辭矣惟陛下裁察幸甚幸甚

擬曹植勸父事漢書

宋存標

陳忠嘗諫操迎立先主操不從此事魏志不載

竊聞君有諍臣。則朝暘轉閉，父有諍子。而巷闇納牖，古之聖賢純德而各歸其分，猶兢兢隕越自懼，光事係親，曠命世英雄，固義與心謀矣，而莫親于子，寧能讓孤忠而喑默乎。今之天下，猶是漢室之天下也，自董卓無道，夌虐王家，主父亦興義師，戮力勦除，使天下曉然知漢室非主父之功而誰功哉。顧無知作難，齊桓律與，驪姬召孽，晉文始霸，禍亂之來。天因爲其

主驅除地也，西漢之末，王莽矯竊神器，詐掩天下，光武起自草莽，重光大命，今之漢室，式微極矣，一時但險自雄，如劉表劉璋，俱非宗室之良也。主父雄資蓋世，欲可自開人業，隆興曹祚，而植固私憂過慮，總總然借新爲喻者，蓋大義奪情，不欲主父爲二心王室之臣也。且劉氏無人則已矣，若猶有人焉，天心所屬，未可與爭。植竊見中山靖王之後，豫州牧劉備者，仁而能武，仰主父亦知爲人傑，而命未配，志寄身于人，如同旅客，主父誠以此特覆而護之，則名位既定，大

下景從。主父偃臥龍鳳雛。齊志同心。革變之美。望上
所望。即次亦不失爲桓文矣若含是勿悔。而倜然行
自取之志。窃恐清議可畏。隱根可虞。安知數世之後
不更有欺我孤弱我寡者。當亦先機遠慮者所灼然
也。嗟哉以武王之聖。猶來扣馬。若使主父效忠王室。
史冊書之。天下傾之。孰敢與仁人義士。抗衡筆舌之
間哉。漢室可爲易于反掌。主父獨無意哉。且立德無
常。□之神聖。不必盡爲帝王也。伊周而師相。尼山而
布衣。總在大義不滅耳。詘一人而伸志萬人詘一時
而立名萬世。仁人君子。當亦側席而求矣。植之愚心
主父不察。何難斷髮文身飄然遠遁。而陷父不義。以
自成其名。臣心愁然痛之。故寧言不聽。無知而不言
也。彼造讒者。謂植非冢子。天下非植之有。故阻攜異
謀爲此言以亂聽。夫植非其人。即不敢妄奸大寶。而
退守藩服。世世稱王。亦何不可。顧乃殺然力爭者。撥
之大義。有所不安也。然植猶有望爲漢獻。向在舍此
而外求君乎。夫惠公朝秦。而子圉以立。更始猶存。而
光武來焚。豫州合義討賊。是宜速尊以定大位。國多

難則繼統不繼嗣。立賢不立親。植亦慮之矣。慮之而
無可慮也。人望不可遺。維城不可棄。漢室興隆。在豫
州一人矣。

擬岳武穆獄中遺秦檜書　宋存標

君父大仇不可不報中原土地不可不復汝居然相國也身在中國心在夷狄故凡戮力王家者汝必多方排陷如蝮蛇之食嘉禾不盡不止嗚呼噫亦酷矣向者朱仙之役凡木逃死不得而汝一日金牌十二假陛下手勅以詔臣班臣安敢不班師哉當此之時使迎旆還轅師率義師以掃除君側亦無不可顧欲靖亂而先與于爲亂非臣子自全之節也以故大義抑心遲汝一死汝將謂天下惟汝所欲爲矣獄吏假

鍊爲文我背涅背而示之我豈憂不獲死所哉死于疆場與死于鼎鑊等死也亦心勁骨湧血于寒州褻草義肝忠肝莪魂下蒙霧愁雲猶勝死于閨閫中嫠人抱頭稚子撫足嗚咽不成聲也惟是犬羊薦食神奸誤國恨未得儘達一表酒漿餅之義憤耳今之寇仇不在夷狄而在汝也汝實爲大宋臣子而包藏禍心輸情敵國苟有利于國家者避之若仇苟有害于社稷者就之若飴汝獨無人心哉汝自胡中來汝之妻子皆胡種故牝牡悍肆其狂謀不遺餘力汝之爲夷狄謀誠忠矣然使汝不踐水土不食宋祿于汝何咎而汝則安然坐政府偷宋而有二心也區區犬宋之孝相竟爲夷狄之私人耶無論驅中原百姓爲左衽流離死亡目不忍視而堂堂二帝越在草莽凡有人心誰無義憤君父陷沙漠而無告臣子坐廟堂而不聞其使陛下他日何以見先皇于地下乎且御他人垂成之功業棄之目前黃龍之酒未飲而血碧刑心矣汝獨何心乃使至此極乎我將訴汝于天托天難仇吞者豈不助忠臣不助義士專助附人乎

草能指佞獸能觸邪天地間何物可以容汝何時可以宥汝人刑不討天刑討矣嗟乎此國辱也寧獨岳氏一家之私報哉後世而有罔上欺君違法亂紀者何以汝爲倒懸不可兆罪不可赦汝之禍不旋踵矣

有人心誰無義憤君父陷沙漠而無告臣子坐廟堂
左衽流離死亡目不忍視而堂堂二帝越在草莽凡
宋之孝相竟爲夷狄之私人耶無論驅中原百姓爲
何咎而汝則安然坐政府偷宋而有二心也區區犬
爲夷狄謀誠忠矣然使汝不踐水土不食宋祿于汝

擬補九天威實獅子謚議　　宋存標

世宗朝內府畜一猶，命內直官議謚，閣臣上此謚

蓋聞强毅果敢以壯國威，則奸不生；公平明慎以崇謚典，則報無失鈞。見猘身忠直，龍爲執法之冠；犀鑑通明，爵上黃金之帶。故猿皆將軍，偏能騎射；虎賁武士，告以猶伍。賓興而鹿鳴作，借箸而豕齒陳。王者之世，百獸率舞，亦各稱其職也。考之上古，有號無謚，謚作于黃帝，而禹取獸合之意深遠矣。顧戮力疆埸者，其狠性不馴，而嬉遊囿囿者患其狙詐作使。苟徒

恬請托，貴以榮名，非所以風化厲俗也。今伏見猘姦將軍執金吾苗狻猊者，係貴皇之裔，忠勇著聞前朝，以彌項失女主意，使六宮不畜。今者朝廷察其敏健，寄以干城之任，夙夜勤勞，肅清宮禁，于茲有年矣。不意冒犯風霜，溘焉朝露，天子憫之，下臣等議其謚。甚盛典也。臣等以爲猘姦重任，國家爪牙之官，未辟城狐，先驅社鼠，其關係豈淺鮮哉。故苗氏世率其職，捕贓鼠蕩盜，藏在禮經，以其除害利人，有功必錄也。且一物也，而五德備焉。議者徒以相乳爲罪，可弔不

可賀是又不然夫善怒者不怒惟陽我其威使彼犯而無備日與我習而形狀盡露然後一鼓可擒也刺姦若愚誠計深慮遠不欲頓威于一擊耳其盡忠王室雖死之日猶生之年生有大功死無殊謚其何以勸勞臣激義士乎臣等按謚法服猛曰威中孚曰實魂魄沉九淵而功烈奮九天于以柔遠俾異義實稱也謹上其謚如左伏願朝廷益弘渥澤陞配食之典錫茅土之封使獲從祀麒麟閣下無致馬革裹尸析く臣暴露寢榻肉未寒而鼠輩稱快也

附董劉春秋雜論

粤西方正卿閱

執友陳眉公先生　鑒定

存樂端水　啓瑞廸襲　卓立萬

孫　珙如東美　侄　思瑞奇徵　學璟光萬　仝叅定

昔者唐虞祟舉九賢。布之於位。而海內大康。要荒來賓。麟鳳在郊。商湯用伊尹而文武用太公閎夭。成王任周召。而海內大治。越裳重譯。祥瑞竝降。遂安千載。皆由任賢之功也。無賢……以興……

董劉雜論

桓公得管仲。有霸諸侯……已亂之……

虞不用百里奚而亡。秦繆公用之而霸。楚不用伍子胥而破。吳闔廬用之而霸。夫差非徒不用子胥也。又殺之而國卒以亡。其事可見也。夫失賢者。其禍如彼。用賢者。其福如此。人君莫不求賢以自輔。然而國以亂亡者。所謂賢者不賢也。或使賢者為之。與不肖者議之。使智者圖之。與愚者謀之。不肖嫉賢。愚者嫉智。是賢者之所以隔蔽也。所以千載不合者也。或不肖用賢而不久也。或久而不終也。或不肖子廢賢

父之忠臣。雖有賢……其要在於己不明而聽衆口。愬不行。斯為明也

春秋之時。天子微弱。諸侯力政。皆叛不朝。衆暴寡。强刼弱。南夷與北狄交侵。中國之不絕若綫。桓公於是用管仲。鮑叔。隰朋。賓胥無。甯戚。三存亡國。一繼絕世。救中國。攘夷狄。卒脅荊蠻。以尊周室。霸諸侯。晉文公用咎犯。先軫。陽處父。强中國。敗强楚。合諸侯。朝天子。以顯周室。楚莊王用孫叔敖司馬子反將軍子重。征陳從鄭。敗强晉。無敵於……子。褰叔

董劉雜論

子王子慶。又由余據……用延州來季子。并冀州。揚威于雞父。鄭僖公富有千乘之國。貴為諸侯。治義不順人心。而殺於臣者。不先得賢也。至簡公用子產。裨諶。世叔。行人子羽。賊臣除。正臣進。去強楚。合中國。國家安寧二十餘年。無強楚之患。故虞有宮之奇。晉獻公為終夜不寐。楚有子玉得臣。文公為側席而坐。遠乎賢者之厭難折衝也。夫宋襄公不用公子目夷之言。大辱于楚。曹不用僖負羈之諫。敗死於戎。故……始之……之端在乎審己而任

賢也國家　而吉任　案往世視已事其
必然也如此為君者不可以不愼也
有佞而任賢者心役乎佞始雖好賢終以佞勝無
佞而任賢者心不役乎佞始若疎賢終以賢勝心
之所在不論跡也
管夷吾束縛膠目居檻車中自車中起為仲父則其
遇齊桓也百里奚自賣取五羊皮伯氏牧羊以為卿
大夫則其遇秦穆公也沈尹名聞天下以為令尹而
讓孫叔敖則其遇楚莊也　功後戮[illegible]

非其智益衰也前遇　與厄罷鹽
車非無驥狀也夫世莫能知也使驥得王良造父驥
無千里之足乎芝蘭生深林非為無人而不香故學
者非為通也為窮而不困也憂不衰也此知禍福之
始而心不惑也聖人之深念獨知獨見舜亦賢聖矣
南面治天下唯其遇堯也使舜居桀紂之世能自免
刑戮固可也又何官得治乎夫桀殺關龍逄而紂殺
王子比干當是時豈關龍逄無知而比干無慧哉此
桀紂無道之世然也　學修身端行以須其

時也
比又言人臣之當匡其主以求遇也
器從名地從主人權雖反經亦必在可以然之域不
在可以然之域故雖死亡終弗為也公子目夷是也
故諸侯父子兄弟不宜立而立也春秋視其國與宜
立之君無以異也此皆在可以然之域也至於鄫取
乎莒之以為同居目曰莒人滅鄫此不可以然之域
也
春秋有經禮有變禮　權也至有

於性雖不安於心雖不　此變禮也
是故婚禮不稱主人經禮也辭窮無稱主人變禮也
天子三年然後稱王經禮也有物故則未三年而稱
王變禮也婦人無出境之事經禮也母為子娶奔喪
父母變禮也明乎經變之事然後知輕重之分可與
適權也難者曰春秋事同者辭同此四者俱為變禮
而或達于經或不達經何也曰春秋禮百物辨品類
別嫌微脩本者也是故星墜謂之隕螽墜謂之雨
其所發之處不同或降于天　發于地其辭不可同

也。今四者俱爲變禮也。而其所發亦不同。或發於男或發於女。其辭不可同也。是或達於常。或達于變也。

不能行變。則仍守經。其雖遇火。而必待保傅以出。以爲守禮。仰不待保傅出而避火。其與嫂溺而援何害。行權。故而共姬必以死殉之者。恐奔而不免。徒爲人笑耳。蓋火發甚迅。而女行甚緩。其執有不及避也。經禮變禮。權其孰而可矣。

公子目夷復其君。終 以之。晉荀息。死而不德。衛曼姑拒而不內。此四臣事異而同心其義一也。目夷之弗與。重宗廟。祭仲與之。亦重宗廟。荀息死之。貴先君之命。曼姑拒之。亦貴先君之命也。事雖相反。所爲同。難者曰公子目夷祭仲之所爲者皆存之事君善之可矣。荀息曼姑非有此事。而所欲恃者皆不安立者。何以得載乎。義曰春秋之法。君立不宜立不書。大夫立則書。書之者弗予大夫之得立不宜立者也。不書予君之得立也。君之立不宜立者非也。既立之大夫奉之是也。荀息曼姑之所得爲義也。

公子目夷之復其君也。其心可信。此眞權也。祭仲之與而後改。其心不可信。此非權也。荀息之死。成君之亂命。此非權也。曼姑之拒。全君之亂命。此眞權也。不可同日而語矣。

春秋立義。天子祭天地。諸侯祭社稷。諸山川不在封內不祭。有天子在。諸侯不得專地。不得專封。不得專執天子之大夫。不得舞天子之樂。不得致天子之賦。不得適天子之貴。君親無將而誅。大夫不得世。大夫不得廢置君命。立適以長。不以賢。立子以貴。不以長。立夫人以適。不以妾。天子不臣母后之黨。親迎以來。未有不先近而致遠者。故內其國而外諸夏。內諸夏而外夷狄。言自近者始也。

越祭之罪。僭而適使神惘。故楚昭王猶爲知禮也。

春秋何貴乎元而言之。元者始也。言本正也。道王道也。王者人之始也。王正則元氣和順。風雨時。景星見。黃龍下。王不正。則上變天。賊氣見。五帝三王之治天下不敢有君民之心。什一而稅。教以愛。使以忠。敬長

老親親而尊尊貴順民時使民不過歲三日民家給人足無怨望忿怒之患強弱之難無讒賊妒疾之人民修德而美好被髮銜哺而游不慕富貴恥惡不犯父不哭子兄不哭弟毒蟲不螫猛獸不搏抵不觸虫故天爲之下甘露朱草生醴泉出風雨時嘉禾興鳳凰麒麟遊于郊囹圄空虛畫衣裳而民不犯四夷傳譯而朝民情至朴而不文郊天祀地秩山川以時至封于泰山禪于梁父立明堂宗祀先帝以祖配天天下諸侯各以其職來祭貢土地有所先以入宗廟端冕盛服而後見先德恩之報奉元之應也

謂一元者大始也知元年志大人之所重小人之所輕是故治國之端在正名名之正興五世非其位而即之雖受之先君春秋危之宋繆公是也非其位不受不受之先君而自即之春秋危之吳王僚是也雖然苟能行善得衆春秋弗危衛侯晉以正書葬是也俱不宜立而宋繆公受之先君而危衛宣弗受先君而不危以此見得衆心之爲大安也故齊桓非直弗受之先君也乃率弗宜爲君者而立罪亦重矣然而知恐懼敬舉賢人而以自覆蓋知不背要盟以自湔浣也遂賢君而霸諸侯使齊桓背惡而無此美得免殺滅乃幸已何霸之有魯桓忘其憂而禍逮其身齊桓憂其憂而立功名推而散之凡人有憂而不知憂者凶有憂而深憂之者吉易曰復自道何其咎此之謂也匹夫之反道以除咎尚難人主之反道以除咎甚易詩云德輶如毛言其易也

齊桓非不知魯桓之不宜立也而權不足以制魯

且此時如宋如鄭皆有內亂討之則不勝討且已

亦殺子糾而入矣已以是得者亦以是怨人蓋所位之又幸也使齊桓以世子嗣位正義而立其背

比此篡弒之賊哉

秦穆侮蹇叔而大敗鄭文輕敵而喪師春秋之敬賢重民如是是故戰攻侵伐雖數百起必一二書傷其害所重也問者曰其書戰伐甚謹其惡戰伐無辭何也曰會同之事大者主小戰伐之事後者主先苟不惡何爲使起之者居下是其惡戰伐之辭已且春秋之法凶年不修舊意在無苦民爾苦民尚惡之況傷

民乎傷民尚痛之況殺民乎故曰。凶年修舊則譏。造
邑則譏。是害民小者。惡之小也。害民之大者。惡之大
也。夫德不足以親近。而文不足以來遠。而斷斷以戰
伐爲之者此固春秋之所甚疾已難者曰。春秋之書
戰伐也。有惡有善也。惡詐繫而善偏戰。恥伐喪而榮
復讐。奈何春秋爲無義戰而盡惡之也曰。凡春秋之
記災異也。雖畝有數莖。猶謂之無麥苗也。今天下之
大。三百年之久。戰攻侵伐。不可勝數。而復讐者有二
焉。是何以異于無麥苗之有數莖哉。不足以難之。故

謂之無義戰也。以無義爲不可。則無麥苗亦不可也。
以無麥苗爲可。則無義戰亦可矣。若春秋之于偏義
也。善其偏不善其戰。有以效其然也。春秋愛人。而戰
者殺人。君子奚說善殺其所愛哉。故春秋之於偏戰。
猶其於諸夏也。引之魯。則謂之外。引之夷狄。則謂之
內。比之詐戰。則謂之義。比之不戰。則謂之不義。故盟
不如不盟。然而有所謂善盟。戰不如不戰。然而有所
謂善戰。不義之中有義。義之中有不義也。
殺之役。在不量遠近主客之勢。而惟戰是尚。忽其

後之悔過不給矣。夫救災恤鄰。無如秦穆。是其有
恤民之心者也。而不能自恤其師。以至於敗崤函
於晉霸耳
桀紂皆聖王之後。深刑妄殺以凌下。聽鄭衛之音。充
傾宮之志。虎兕文采之獸。以希見之意。賞佞賜讒。以
糟爲丘。以酒爲池。孤貧不養。殺聖賢而剖其心。生燔
人。聞其臭。剔婦孕。見其化。斮朝涉之足。察其揆。殺梅
伯以爲醢。刑鬼侯之女。取其環。誅求無已。天下空虛。
羣臣畏恐。莫敢盡忠。紂愈自賢。周發兵不期。會于孟

津之上者。八百諸侯。共誅紂。大亡天下。春秋以爲戒。
曰亳社災。周衰。天子微弱。諸侯力政。大夫專國。士專
邑。不能行度制法文之禮。諸侯背叛。莫修貢聘。奉獻
天子。臣弒其君。子弒其父。孽殺其宗。不能統理。更相
伐銼。以廣地。以强相脅。不能制屬。强奄弱。衆暴寡。富
使貧。并兼無已。臣下上僭。不能禁止。日爲之食。星霣
如雨。雨螽。沙鹿崩。夏大雨水。冬大雨雪。霣石于宋。五
六鷁退飛。霣霜不殺草。李梅實。正月不雨。至于秋七
月。地震。梁山崩。壅河三日不流。晝晦。彗星見于東方

學于大辰，鸜鵒來巢，春秋異之，以此見悖亂之徵。孔子明得失，差貴賤，反王道之本。譏天王以致太平。刺惡譏微，不遺大小，善無細而不舉，惡無細而不去，進善誅惡，絕諸而已矣。天王使使宰咺來歸惠公仲子之賵，刺不及事也。

舉一以蓋其餘，舉其微者以蓋其大者，亦以見天子急死人而不埋生人，急女子而不治男子，陰陽倒置，政事違忤之象也。

天王伐鄭，譏親也。會王世子，譏微也。祭公來逆王后，譏失禮也。刺家父求車，武氏毛伯求賻金。王人救衛，王師敗于茅戎，天王出居于鄭，殺母弟，王室亂，不能及外，分為東西周，無以先天下。召衛侯不能致，遣子突征衛不能絕，伐鄭不能從，無駭滅極不能誅，諸侯得以大亂，篡弒無已，臣下上偪，僭擬天子。諸侯強者行威，小國破滅，晉至三侵周，與天王戰于茅戎而大敗之。戎執凡伯于楚丘以歸。諸侯本怨隨惡，發兵相破，夷人宗廟社稷，不能統理，臣子強，至弒其君。法度廢而不復用，威武絕而不復復。故鄭魯易地，晉文再致天子，齊桓會王世子，擅封邢衛杞，橫行中國，意欲王天下。魯舞八佾，北祭泰山，郊天祀地，如天子之為。以此之故，弒君三十二，亡國五十一，細惡不絕之所致也。

孔子作春秋，而纂弒之禍，遂見如此。君積弱而臣積彊，王不行仁而霸行詐也。雖以孔子之德，但能明其教，不能易其俗，亦氣運使然哉。

諸夏來朝者得褒，邾婁儀父稱字，滕薛稱侯，荊得人，介諸葛得名。內出言如，諸侯來曰朝，大夫來曰聘，王道之意也。誅惡而不得遺細大，諸侯不得為匹夫興師，不得執天子之大夫。執天子大夫之與伐國同罪。執凡伯言伐，獻八佾諱八言六。鄭魯易地，諱僭言假。晉文再致天子，諱致言狩。桓公存邢衛杞，不見春秋，內心予之，行法絕而不予，止亂之道也。非諸侯所當為也。春秋之義，臣不討賊，非臣也；子不復讎，非子也。故誅趙盾，賊不討者，不書葬，臣子之誅也。許世子止不嘗藥，而誅為弒父。楚公子比脅而立，而不免於死。齊桓公、晉文擅封，致天子，誅絕繼，存亡侵伐，會同，常

爲木毛。曰。桓公救中國攘夷狄卒服楚至爲王者事晉文再致天子皆止不誅善其救諸侯奉獻天子而復周室春秋予之爲伯誅意不誅辭之謂也

齊桓之霸攘夷狄以尊周室其辭甚正其意甚公。特威力有不及耳至晉文直挾天子以令諸侯而寶玉代興直與周終始則之不至爲夷狄猶幸有霸也而周之不得行天子亦不幸有霸也使盡若齊桓復何憾哉。

春秋之聽獄也必本其事而原其志志邪者不待成

首惡者罪特重。本直者其論輕。是故逄丑父當斮而轅濤塗不宜執。魯季子追慶父而吳季子釋闔廬。此四者罪同異論其本殊也俱欺三軍或死或不死。俱弒君或誅或不誅聽訟折獄可無審邪故政之本也獄政之末也其事異域其用一也不可不以相順故君子重之也

逄丑父當斮則解揚亦不宜赦矣轅濤塗雖不忠于齊而忠于本國猶當曲赦之也魯季子不能正慶父之罪于身請而討于身後君子不取焉吳季子之歸吳。闔廬之弒已成矣若追而責之其力不足以討而徒自殺其身季子不爲也

失國之君三十一亡國之君五十二小國德薄不朝聘。大國不與諸侯會聚孤特不相守獨居不成群遭難莫之救所以亡也衛侯朔因事齊襄而天下患之。虞虢并力晉獻難之。晉趙盾一夫之士也無尺寸之土。無一介之衆也而靈公據霸王之餘尊而欲誅之。窮變極詐詐盡力竭禍大及身推盾之心載小國之位孰能亡之哉故伍子胥一夫之士也去楚子闔廬

遂得意于楚所托者誠是何可禦邪楚王髡托其國於子玉得臣而天下畏之虞公托其國於宮之奇晉獻患之及髡殺得臣天下輕之虞公不用宮之奇晉獻亡之存亡之端不可不知也諸侯見加以兵逃莫之救平生之素行可見也隱代桓立所謂僅存耳使無駭帥師滅極內無諫臣外無諸侯之救載亦由是也宋蔡衛國伐之鄭因其力而取之此無以異於遺重寶於道而莫之守見者掇之也鄧穀失地而朝魯桓鄧穀失地不亦宜乎

得一士以興失一士以亡賢人之係國重輕久矣然得之而旋失之方其得之時亦未眞知其賢耳

紀侯之所以滅者乃九世之讎也一旦之言危百世之嗣故曰大去衛人使成鄭入成及齊師圍成三被大兵終滅莫之救所恃者安在齊桓公欲行霸道譚逆遠命故滅而弁莒不事大而事小曹伯之所以戰死於衛諸侯莫助癸者幽之會齊桓數合諸侯曹小未嘗來也魯大國幽之會莊公不往戎人乃窺兵於濟西由見魯孤獨而莫之救也此時大夫廢君命專

救危者魯莊公二十七年齊桓為幽會衛人不來其明年桓公怒而大敗之及伐山戎張旗陳獲以驕諸侯於是魯一年三築臺亂臣比三起於內夷狄之兵仍滅於外衛滅之端以幽之會亂之本存親內蔽邢未嘗合齊桓也附晉又微晉侯獲於韓而背之淮之會是也齊桓卒豎刁易牙之亂作邢與狄戎其同姓取之其行如此雖爾親庸能親爾乎是君也其滅於同姓魏侯燬滅邢是也齊桓為幽之會衛不至桓怒而伐之狄滅之桓憂而立之魯莊為柯之盟劫汶陽

魯滅成立之邢杞未嘗朝聘齊桓見其滅率諸侯而立之用心如此豈不霸哉故以憂天下與之

滅紀復九世之仇者襄公耳非桓公也襄公恃彊淩人怙其淫慝而以復仇為名同父之妹身實亂之九世之仇乃復之耶若在齊桓方以興滅繼絕為事肯行此迂暴之兵乎人特以復仇之美名故脊襄之事以歸桓而不知其非義舉也

魯隱之代桓立祭仲之出忽立突仇牧孔父荀息之死節公子目夷不與楚國此皆執權存國行正世之

義守惓惓之心春秋嘉氣義焉故皆見之復正之謂也夷狄知婁人牟人葛人為其天王崩而相朝聘也此其誅也殺世子母弟直稱君明失親親也魯季子之免罪吳季子之讓國明親親之恩也閽殺吳子餘祭見刑人之不可近鄭伯髡原年于衛諱弑痛強臣專君君不得為善也衛人殺州吁齊人殺無知明君臣之義守國之正也衛人立晉美得衆也君將不言率師重君之義也正月公在楚臣子思君無一日無君之意也誅受令恩衛葆以正囹圄之平也言劉成

甲午治兵以別迫脇之罪誅意之法也作南門刻桷
丹楹作雉門及兩觀築三臺新延廄譏驕溢不恤下
也故臧孫辰請糴于齊孔子曰君子為國必有三年
之積一年不熟乃請糴失君之職也誅犯始者省刑
絶惡始也大夫盟于澶淵刺大夫之專政也諸侯不
同賢為主賢賢也春秋紀纖介之失反之王道追古
貴信結言而已不至用牲盟而後成約故曰齊侯衛
侯胥命于蒲傳曰古者不盟結言而退宋伯姬曰婦
人夜出傅母不在不下堂曰古者周公東征則西國
怨桓公曰無貯粟無鄣谷無易樹子無以妾為妻宋
襄公曰不鼓不成列不阨人莊王曰古者杅不穿皮
不蠹則不出君子篤于禮薄于利要其人不要其上
告從不赦不祥強不淩弱齊頃公弔死視疾孔父正
色而立於朝人莫過而致難乎其君齊國佐不辱君
命而尊齊侯此春秋之救文以質也救文以質見天
下諸侯所以失其國者亦有焉潞子欲合中國之禮
義離乎夷狄未合乎中國所以亡也吳王夫差行強
於越臣人之主妾人之妻卒以自亡宗廟失社稷滅
甚可痛也長王投死於戲豈不哀哉晉靈行無禮處
臺上彈群臣枝解宰人而棄漏陽處父之諫使陽處
父死及患趙盾之諫欲殺之卒為趙盾所殺晉獻公
行逆禮殺世子申生以驪姬立奚齊卓子皆殺死國
大亂四世乃定幾為秦所亡從驪姬起也楚昭王行
無度殺伍子胥父兄蔡昭公朝之因請其裘昭公不
與吳王非之舉兵加楚大敗之君舍乎君室大夫舍
大夫室妻楚君之母貪暴之所致也晉厲公行暴道
殺無罪人一朝而殺大臣三人明年臣下畏恐晉國
殺之陳侯佗淫乎蔡蔡人殺之古者諸侯出疆必具
左右備二師以備不虞今蔡侯恣以身出入至死閭
里之庸甚非人君之行也宋閔公矜婦人心而妒與
大夫萬譽魯莊公曰天下諸侯宜為君唯魯侯爾閔
公妒其言曰此虜也爾虜焉知魯侯之美惡致萬怒
搏閔公絶脰此以與臣博之過也古者人君立於陰
大夫立於陽所以別位明貴賤今與臣相對而博置
婦人在側此君臣無別也故使萬稱他國卑閔公之
意閔公藉萬而身與之博下君自置有辱之婦人之

房俱而務婦人獨得殺死之道也春秋曰大夫不適
君遠此過也楚內役民無已其民不能堪使民比地
爲伍一家亡五家殺刑其民曰先亡者封後亡者刑
君者將使民以孝于父母順于長老守丘墓承宗廟
世世祀其先今求財不足行罰如將不勝殺戮如屠
仇讎其民以爲則亡國中盡空春秋曰梁亡亡者自
亡也非人亡之也虞公貪財不顧其難快耳說目受
晉之璧屈產之乘假晉師道還以自滅宗廟破毀社
稷不祀身死不葬貪財之所致也故春秋以此見物

不空來寶不虛出自內出者無匹不行自外至者無
主不止此其應也楚靈王行強乎陳蔡意廣以武不
顧其行慮所美內罷其衆乾谿有物女水盡則女見
水滿則不見靈王舉發其國而役三年不罷楚國大
怨有行暴意殺無罪臣成然楚國大懣公子棄疾卒
令靈王父子自殺而取其國虞不離津澤農不去疇
土而民相愛也此非盈意之過耶魯莊公好宮室一
年三起臺夫人內淫兩弟弟兄子父相殺國絕莫繼
爲齊所存夫人淫之過也妃匹貴妾可不慎邪此皆

內自強從心之敗已見自強之敗尚有正諫而不用
卒皆取亡曹羈諫其君也曰戎衆以無義君無自適
君不聽果死戎寇伍子胥諫吳王以爲越不可不取
吳王不聽至死伍子胥還九年越果大滅吳國秦穆
公將襲鄭百里蹇叔諫曰千里而襲人者未有不亡
者也穆公不聽師果大敗殽中匹馬隻輪無反者晉
假道虞虞公許之宮之奇諫曰唇亡齒寒虞虢之
相救非相賜也君請勿許虞公不聽後虞果亡於春
秋明此存亡道可觀也觀乎薄社知驕溢之罰觀乎

許田知諸侯不得專封觀乎齊桓晉文宋襄楚莊知
任賢奉上之功觀乎魯隱祭仲叔武孔父荀息仇牧
吳季子公子目夷知忠臣之效觀乎楚公子比知臣
子之道效死之義觀乎潞子知無輔自詛之敗觀乎
公在楚知臣子之恩觀乎漏言知忠道之絕觀乎六
羽知上下之差觀乎宋伯姬知貞婦之信觀乎吳王
夫差知強陵弱觀乎晉獻公知逆理近色之過觀乎
楚昭王之伐蔡知無義之反觀乎晉厲公之妄殺無
罪知行暴之禁觀乎陳佗宋閔知妒淫之過觀乎虞

公梁亡知貪財枉法之窮觀乎楚靈知苦民之壞觀乎魯莊之起臺知驕奢淫泆之失觀乎衛侯朔知不卽召之罪觀乎執凡伯知犯上之法觀乎晉郤缺之伐邾婁知臣下作福之誅觀乎公子翬知臣窺君之意觀乎世卿知移權之敗故明王視於冥冥聽于無聲天覆地載天下萬國莫敢不悉靖共職受命者不示臣下以知之至也故道同則不相先情同則不能相使此其效也由此觀之未有去人君之權能制其勢者也未有貴賤無差能全位者也故君子慎之

觀前以立後所謂鑑也而未有不本於人君之自恥自奮者明鏡在前拭之者明

顏淵死子曰天喪予子路死子曰天祝予西狩獲麟曰吾道窮吾道窮三年身隨而卒階此而觀天命成敗聖人知之有所不能救命矣夫先晉獻公之卒齊桓爲葵丘之會再致其集先齊孝未一年魯僖乞師取穀晉文之威天子再至先卒一年魯僖公之心分而事齊文公不事晉先齊侯潘卒一年文公如晉衛侯鄭伯皆不期來齊侯已卒諸侯果會晉大夫于新城齊昭公以事齊之故晉人不入楚國强而得意一年再會諸侯伐强吳爲齊誅亂臣遂滅厲魯得其威以滅鄫其明年知晉無河上之難先晉昭之卒一年無難楚國內亂臣弒君諸侯會于平丘謀誅楚亂臣昭公不得與明大夫見執莫大敗楚之黨六國于雞父公如晉而大辱春秋爲之諱而言有疾由此觀之所行從不足恃所事者不可不慎此亦存亡榮辱之要也先楚莊王之卒三年晉滅赤狄潞氏及甲氏留吁先楚子審卒之三年鄭服蕭魚晉侯周卒一年先

楚子昭之卒年與陳蔡伐鄭而大克其明年楚屈建會諸侯而張中國卒之三年諸夏之君朝于楚楚子卷繼之四年而喪其國不爲侵奪而顧隆盛强大中國不出年餘何也楚子昭蓋諸侯可者也天下之疾其君者皆起怨而乘之兵四五出常以衆擊少以專擊散義之盡也先卒四十五年中國內乖齊晉魯衛之兵分守大國襲諸夏再會陳儀齊不肯往吳在其南而二君殺中國在其北而齊崩殺其君慶其封切君亂國君惡之徒聚而[illegible]時誅陳儀而爲諼林

父據戕而已晉宋公殺其世子魯大飢中國之行亡
國之跡也譬如文宣之際中國之君五年中之五君
殺以晉寇之行使一大夫立於棐林拱揖指撝諸侯
莫敢不出此猶湯之有接也
春秋之立法罰多於賞作春秋之意亦戒多於勸
也
至意雖難喻蓋聖人者貴除天下之患貴除天下之
患故春秋重而書天下之患偏矣以爲本於見天下
之所以致患其意欲以除天下患何謂哉天下者無
患然後性可善性可善然後清廉之化流清廉之化
流然後王道舉禮樂興其心在此矣傳曰諸侯相聚
而明君子修國曰此將率爲也哉是以君子以天下
爲憂也患乃至于弑君三十一亡國五十二細惡不
絕之所致也辭已喻矣故曰立義以明尊卑之分强
幹弱枝以明大小之職別嫌疑之行以明正世之義
采摭託意以矯失禮善無小而不舉惡無小而不去
以純其美別賢不肖以明其尊親近以來遠因其國
而容天下名何等物不失其理公心以是非賞善誅
惡而王澤洽始于除患正一而萬物備故曰大矣哉
其別兩言而管天下此謂也
惡始於微善失於滿其亂之所起未有不緣於
意也
春秋大義之所本耶六者之科六者之指有謂也然
後援天端布流物而貫通其理則事變散其辭矣故
志得失之所從生而後差貴賤之所始矣論罪源深
淺定法誅然後絕屬之分別矣立義定尊卑之序而
後君臣之職明矣載定下之賢方表謙義之所在則
見復正焉耳幽隱不相踰而近之則密矣而後萬變
之應無窮者故可施其用於人而不悖其倫矣是以
必明其統於施之宜故知其氣矣然後能食其志也
知其聲也而後能扶其精也知其行矣而後能通其
刑也知其物矣然後能別其情也故唱而民和之動
而民隨之是知引其天性所好而壓其情之所憎者
也如是則言雖約說必布矣事雖小功必大矣聲響
盛化運于物散入于理德在天地神明休集並行而
不竭盈于四海而訟詠書曰八音克諧無相奪倫神

人以和乃是謂也故明于性乃可與論爲政不然雖
勞無功夙夜是寤思慮倦心猶不能睹故天不有聖
者三示當中孔子之所謂非尚安知通哉
情從性生政從情布王道近人無拂其性乃可遂
意爲好惡哉
春秋二百四十二年之文天下之大事變之博無不
有也一然大略要有十指十指者事之繫也王化之
由得流也舉事變見有重焉一指也見事變之所至
者一指也因其所以至者而治之一指也强幹弱枝

大本小末一指也別嫌疑異同類一指也論賢才之
義別所長之能一指也親近來遠同民所欲一指也
承周文而反之質一指也木生火火爲夏天之端一
指也切刺譏之所罰考變異之所加天之端一指也
舉事變見有重焉則百姓安矣見事變之所至者得
則失審矣因其所以至而治之則事之本正矣强幹
弱枝大本小末則君臣之分明矣別嫌疑異同則
是非著矣論賢才之義別所長之能則百官序矣承
周文而反之質則化所務立矣親近來遠同民所欲
則仁恩達矣木生火火爲夏則陰陽四時之理相受
而次矣切刺訓之所罰考異變之所加則天所欲爲
行矣切刺譏之而舉之仁往而義來德澤廣大衍溢
於四海陰陽和調萬物靡不得其理矣說春秋者凡
用是矣此其法也
指有十而皆能屈伸屈者養其鋭伸者迎其機也
唯聖人能屬萬物于一而繫之元也終不及本所從
來而承之不能遂其功是以春秋變一謂之元元猶
原也其義以隨天地終始也故人唯有終始也而生

不必應四時之變故元者爲萬物之本而人之元在
焉安在之乃存乎天地之故人雖生天氣及奉天氣
者不得與天元本天元命而共違其所爲也故春正
月者承天地之所爲也繼天之所爲而終之也其道
相與共功持業安容言乃天地之元天地之元奚爲
于此惡施于人大其貫承意之理矣能說鳥獸之類
者非聖人所說也聖人所欲說在于說仁義而理之
知其分科條別貫所附明其義之所審勿使嫌疑是
乃聖人之所貴而已矣不然傳于衆辭觀于衆物說

不急之言而以啟後進者君子之所甚惡也奚以爲哉聖人思慮不厭晝日繼之以夜所後萬物察者仁義矣由此言之尚自爲得之哉故曰於乎爲人師者可無慎邪得失之義出于經經傳大本也棄營勞心也若志盡情頭白齒落尚不合自終也哉人始生有大命是其體也有變命有變命存其間者其致也政不齊則有忿怒之志若將施危難之中而時有隨遭者神明之所接絕屬之符也亦有變其間使之不齊如此不可不省之省之則重政之本矣撮以爲一進

義誅惡絕之本而以其施此與湯武而有異湯武用之治往故春秋明得失差貴賤本之天王之所失天下者使諸侯得以大亂之說而後引而反之故曰傳而明切而深矣

天問閣文集四卷附海棠居初集一卷

〔明〕李長祥撰　附

姚淑撰

民國吳興劉氏刻

求恕齋叢書本

北京大學圖書館藏

壬戌閏月中澣

天問閣文集

乃徵

南林劉氏求恕齋刊

天問閣文集目錄

三卷

通計百五十五篇

達州李長祥著
吳興劉承幹校

新樂侯劉氏家傳

新樂侯姓劉氏名文炳字淇筠順天宛平人也其先本海州人以成祖靖難功拜河陽千戶籍任丘九世祖名宗者遷宛平遂世爲宛平人及侯以崇禎甲戌封初襲父爵新樂伯父效祖效祖父瀛國公應元烈皇帝生母孝純皇太后其女也戊辰烈皇帝登極追封應元瀛國公妻徐氏瀛國太夫人效祖新樂伯妻杜氏太夫人甲

戌伯卒文炳嗣伯未幾侯侯時瀛國太夫人杜太夫人皆在瀛國生子二長即伯次繼祖都督杜太夫人生子三長即侯次文燿次文照皆都督女二長妻武清侯李氏封太夫人次妻恭順侯吳氏封夫人侯娶永寧侯王氏女封夫人侯當加封時進太傅繼祖少傅文燿文照皆太子少保懿親之恩幸蓋無比焉侯常同諸都督從杜太夫人侍瀛國太夫人拜祝私念之曰福極矣何以報此其時中原大亂皇帝震怒乃顧勳戚爲固根本計於萬歲山下御甲冑蕭騎射侯文炳與駙馬都尉鞏永固俱以能見親愛兩人素友善至是相誓稽礪衿首王

事甲申三月闖賊李自成漸壓京師震動分命文武諸勳戚守內外城各門永固守內城崇文門文炳以不時上左右不專司事而其家繼祖守皇城東安門文燿守外城永定門十六日賊大至薄城自是薄城急侯見大勢不可支馳歸告杜太夫人以其故杜太夫人登一樓上服其命服懸孝純皇太后像召一家人至文燿以守永定門不在李太夫人吳夫人各於家料死杜太夫人曰曷一處皆召至相拜哭曰太后恩深自此不得報矣然曷可不報死衛乃作數十繯繫樓上謂驚可從繯死又命積薪死可即焚之毋以其身與賊見指示畢謂侯

文炳爾疾馳去有一隙可爲爲之如不可爲即殺一騎折彼一矢猶快我謂文照爾不可從死瀛國太夫人年八十當奉之他往爾因延劉氏後劉氏後不可絕爾延之當然於是文照奉瀛國他往而侯即疾馳去是日外城已破遲日城遂破家人報城破矣杜太夫人遽登樓就繯王夫人繼之李太夫人吳夫人等相繼之杜太夫人六縊始得氣絕李太夫人九縊始絕每縊輒墜下至落齒折臂起則復枝梧縊家人不忍其慘欲掖之投井以爲等死曰不可杜太夫人命同一樓死今彼皆已同死我獨異耶不可必縊死蓋至九乃死侯文炳前受杜

太夫人命馳去見上於中左門上命侯同鞏都尉諭各勳戚各出其家健丁巡緝隨批手詔付之下各勳戚旦會朝陽門議及旦其至者兩人爾朝命是時已不能行漏下內侍捧詔至封甚固內稱密諭新樂侯劉文炳駙馬都尉鞏永固擁其家健丁護衛車駕會議南遷得詔以爲南遷及入見則外城破矣上曰外城雖已破賊之入者無多前諭俾下各勳戚家出健丁巡緝今能統之爲朕一巷戰乎若此尙可爲侯合奏曰勳戚家健丁皆城上今外城破賊上守方急雖呼下只臣兩人各有數精騎前奉密詔擁其家健丁護衛今現在願各督出與

死戰只衆寡恐不敵耳上愕然曰至是耶泣下云朕志決矣爲太祖高皇帝守社稷乃不能然能死社稷都尉哭曰賴我太祖高皇帝之靈自能殲此萬一不虞臣等惟以死報侯俱哭上亦哭侯又同都尉哭奏若果都城不守我皇上當焚宗廟焚三殿焚宮臣等亦自焚家遂罷及城破侯猶至崇文門與都尉議殺賊怨數賊已至卒報賊至各奮厲發矢射射數賊盡又數賊至又射盡而闔都城皆賊知不能支遂各馳去隨巷遇賊隨射至第已火省瀛國他處過駙馬其第亦已火駙馬已自刎死曰鴻圖先我耶鴻圖駙馬字也家有井馳到下馬欲

投下顧見其已之影服戎服曰此軍容也以殺賊者見皇上地下不可於是索冠服已冠服不可得得他冠服冠小不可得冠裂之乃得冠乃投井中死繼祖在東安門忽宮女湧出曰大內變耶急入宮問皇上安在無知者馳歸則大宅已火亦到井所大呼皇帝數聲投井死文燿當賊破外城身數旅竊百里至渾河收所遺兵及內城破釋之乘閒入見闔門死痛哭曰天乎文燿之在永定門不卽死以內城必能守猶有見皇帝得引頸受斧鉞時耳不意如此乃大書手版置之井欄曰太子少保左都督劉文燿畢命報國處亦投井死其夫人先已

死繼祖夫人其先見大宅火卽梦死二妾亦已投井中死計一家死者四十二人惟文照以奉瀛國太夫人存焉瀛國誕育孝純皇太后皇帝痛太后崩年早追思不已加恩太夫人特異嘗七十上顧內侍曰使太后在其稱觴今不知何如矣泣下不能已隨命司禮監太監賫銀萬兩緞百端至第賀宮中毎贈太后像卽泣下內侍云不似則遣司禮監武英殿中書至第俾太夫人以其意口授畫工以畫畫訖似上大喜命請數幅具鹵簿上俯伏大明門道左候迎入安置奉先景神諸殿上食如生上之追思太后不已惟加恩太夫人詔稱太夫人年

高德厚懿親第一禮宜優異每月賜羊酒米醯遣司禮監存問甲申三月太夫人八十時賊薄都城上憂慮廢寢食猶不忘賜金幣蓋以宗廟之驚念太后益甚也皇帝之德備矣猶在孝人無不感動劉氏之感動因死報云其後瀛國太夫人令終文照流轉江南而一家四十二人之死劉氏迄不絕

李長祥曰闖賊之自秦關而山西也廷臣惟束手畿輔人以是憂危郎已動搖矣侯文炳一日同駙馬都尉永固侍上大內上密問國事文炳對以早建藩封今定王永王孝賢宜早就國一宜封山東一宜封四川四川西

南都危又上游又脣齒陝西今闖賊穴陝西誠得四川無有害則孤陝西也是宜命大臣握重兵厚其威聲以往彼地與京師隔遠而震聞封王之威聲則西南之勢起郎東北亦相望鼓奮賊之氣自阻喪不特其無西顧之憂已也山東近畿輔今闖賊陷山西我已損其右臂而左臂誠固則可以折彼且又與南都之聲援得一藩封則東南呼吸貫通相為首尾賊揣其人無從容之地自懼進京師自莫宜可為也都尉亦辭與同上曰是然不行按山東之建國是矣若四川其時獻賊已毀壞又盤據在楚之藩鎮驕橫不臣不啻賊無國之可就即有大臣握重兵以往將安之且安得遂文炳豈不知之二王余見之矣定王十餘歲耳永王則十歲止耳非可以就國者也則又豈不知之何為言此嗚呼有以哉觀之十九日矣皇帝以皇太子二王手屬所親任大臣大臣稽首手受泣涕負荷出皇帝意其得付託然後死后死公主而自死爲其能全之者誰哉以皇帝之大聖竟如此其祚竟一朝盡之乎京師中無孑遺爲何慘哉然後知建藩封之議意遠也當事爲之不果南也余上疏請皇太子出鎮天津矣以天津可提調東南援兵而余意實不止此是亦侯請封二王遣就國之意疏入不報其

時已倉卒有量帝之必行其言者矣而不報何哉今之丁未余過秦鄖諸君子相與欷歔往事因得文照乎錄其家狀見帝之所以親愛文炳與文炳之所以事帝不禁流涕詩云心之憂矣曷維其已文炳之於國家固有進於死者乎乙酉朝廷錄崇禎死事諸臣太傅新樂侯劉文炳贈太師恒國公謚忠壯其餘各加恩入旌忠祠嗚呼可謂不負國者矣而國亦不負之死可爲哉

四巡撫傳

詩曰价人維藩太師維垣大邦維屏大宗維翰懷德維寧宗子維城是六者夫難以死哉

宣府巡撫朱之馮字樂三順天府大興縣人天啟閒進
士崇禎壬午巡撫宣府九邊之最重者莫如宣府大同
其閒之又重者則宣府蓋京師枕邊宣府專背負故又
重也總兵每以侯伯爲之巡撫亦每天子自擇人至是
擇朱之馮朱進士也宣自至統閒創設巡撫而皆進士
朱又進士崇禎自甲戌以來亂日加甚天子奮厲採封
疆之臣於後宮畫二屏風凡朝臣之有顯望者則列名
於其上朱名列之矣蓋屬意者耶又撫宣尤屬意者乃
賊來城卽陷朱死總兵王承胤也賊將壓以兵二萬身
往禦返云賊遠復入城其時已上表李自成帶千賊夾

其隊中入巡撫所手握兵與總兵等已覺總兵姦可相
制一時蒼黃莫措承胤卽宣人誘宣人動含居胤總兵
黑雲龍至巡撫因言京師特發兵勅宣人之應賊者於
是環敲樓之四周作大柵欄告諭百姓不從賊者入其
中餘者勦之隨亦已惟刑牛馬與承胤盟賊至承胤卽
開門迎賊巡撫遂死承胤見李自成頗色矜獻城之功
自成意鄙之而歎巡撫焉

大同巡撫衛景瑗字仲玉陝西韓城人天啟閒進士崇
禎壬午與朱之馮俱巡撫朱撫宣衛大同大同巡撫設
於永樂初年與宣皆天下之精兵所在他邊鎮莫與比
而巡撫各專制蓋重鎮各據矣雖接境不相呼吸成化
閒設總督駐陽和兩撫乃合甲申二月賊李自成陷太
原巡撫固守城總兵同固守城賊得從雁門寧武兩關
進至城下城內有撫鎮城又竟破巡撫被執久之死焉
巡撫與賊自成同里兵民有疑之者大同代王之封國
王內侍亦以言之王王亦疑之巡撫卒死背自成攻寧
武關總兵周遇吉勢急連羽檄血書飛告巡撫救援巡
撫趣總兵不出寧武關破與雁門關之一路賊並抵城
下城破實則總兵竟獻城同於宣府之王承胤也賊執
巡撫去終以同里不加害聽自死

山西巡撫蔡懋德字公虞南直崑山人萬曆閒進士崇
禎壬午召對稱旨撫山西甲申賊窺河巡撫駐太原河
失守烈皇帝震怒革任逮勘方候代而賊至被困力守
禦忽城東南角樓火炮自放裂焚樓壞軍士風霾日大
作砂石布飛人對面相失內姦將張雄乘之引賊入自
將官素能擁兵掖巡撫上馬鬭巷戰出巡撫巡撫不可
曰吾義當死此毋活我活我徒陷我不忠再強之不得
遂至一處死將官卽巡撫之中軍應時盛也亦死巡撫
好浮屠學常自稱佛之入室弟子撫山西倘厚賊來取
陝西巡撫馮師孔字某某處人進士督師孫傳廷敗賊

上三十餘萬斬驕橫總兵賀人龍立提江外允命巨鎮
左良玉飛渡江背節命節制撫鎮六大字於大旗上巡
撫撫所爲拱手而已及督師出關師潰巡撫駐西安潼
關不守秦地壞矣是在癸未冬巡撫急嚴城守賊至內
猶有亟兵城又大乃竟陷巡撫死
西安陷巡撫以下死者按察使黃絅知府俞仁瑞秦府
長史章尙絅長安知縣吳從義渭南知縣楊暄蒲城知
縣朱一統鄉官磁州道祝萬齡中部知縣朱新鏷磁當
破祝冠帶步履從容至斯道中天書院拜孔子自縊死
朱則中部城尙守未破知大勢不可支趣妻妾死殉訖

臧之城破自縊死他處商州道黃世淸慶陽道段復興
推官苐居聖知州崔琬鄉官太常卿麻禧三原鄉官向
喆南師仲巡撫焦源溥又巡撫焦源淸主事南居業御
史王道純誥封都察院朱常德宗室舉人誼泉榆林道
都任遊擊傳德惠潘國臣李國奇晏維新陳典劉芳
馨劉廷杰文侯國守備尤勉惠漸賀天祐楊以偉指揮
李文燦家居總兵尤世威侯世祿侯拱極王學書王世
欽王世國李昌期副將羅文常懷德李登龍張發楊明
遊擊孫貴龍養崑守備白愼衡全家敘賊攻榆林尤世
威猛激眉任守城相嚮百計賊盛知城不可保積柴環

舍家眷數百口驅之內放火盡焚死城破挾數騎奮殺
街巷騎盡死世威死都任亦闔門百口死太原陷巡撫
死以下布政趙建極死糧儲道藺剛中死剛中罵賊死
先一日神將朱孔訓牛勇登陴中矢石死巡撫當勢急
草遺疏付所信將死中軍應時盛見之殺其妻妾子女
將俱死巡撫死遂死宣府陷巡撫既死諸生姚時中申
旺死總兵王承胤降賊中軍張世澤泄承胤謀杖死賊
憑信李自成入實宣參將以圖宣者亦泄承胤謀承胤
亦即杖死寧武總兵周遇吉死賊入妻劉氏率百女子
據一高樓射殺賊力憊焚樓死蓋百女子俱焚死賊過

汾州有諸生王嘉角妻欲雜官兵隊中擊賊竟縊其孔
女死待賊賊至忽病不得起乃扼吭死當西安破有賤
者巨某或云都司役遮道罵賊賊擒縛罵愈厲鑿其目
罵如故尋折齒又劃舌猶奮躍作罵狀寸磔之氣盡始
已賊逆秦晉逆大同宣府一路破之死者如此秦五十
人晉自巡撫以下六人相傳四十六人宣府之死者自
巡撫以下五人而皆巡撫首之云
李長祥曰國家設巡撫方面專制重臣哉是惟古諸侯
則然周古之諸侯等也諸侯在古千八百國以當日之
天下共諸侯之多若此巡撫大矣蓋巡撫直一省一合

直省十五其之九邊二十餘八而天下之幅圓其過於古者奚啻數倍吳越閩海東西粵荆蠻氐蜀滇黔諸處在今皆一家古皆荒服則古之天下不過今天下之半而有千八百國雖合數十國諸侯不敵今之一巡撫也若總督之官動制數省則又古諸侯之二伯九侯巡撫皆得與之各授節鉞則皆與古天子賜之弓矢斧鉞同巡撫之於總督又不得以小侯之事大國者目之是惟唐之藩鎮則然而唐之藩鎮輒驕橫在肅宗代宗之世德宗世爲甚朱滔王武俊田悅李納至於稱王李希烈至於稱帝卒之誅討而削平之者在李抱眞李晟馬燧

以藩鎮之悖亂仍藩鎮滅之則藩鎮之重也今之巡撫實藩鎮而當崇禎季之巡撫天子嘉意除用李抱眞李晟馬燧之人豈不宜其有諸巡撫不特誅討而削平之無其能即驕橫之亦無其能矣蓋藩鎮多起於草澤之人武夫盜賊殊方族類皆有之故往往有亂賊而即有豪傑若巡撫則進士彼習師儒服古訓帆幢金鼓不知何物一旦進士涖民即戎巍然將士之上自視尊高不幸有事還顧雉堞樓櫓爲長城天塹至死不敢出則閉門爾計窮於無所之死爾或曰王守仁張佳胤洪鐘朱燮元皆巡撫又總督當其堅銳臨敵實同將帥彼進士

非耶曰難矣難矣常觀之流賊之亂矣洪承疇盧象昇總督也皆治賊者後他調去盧卒死楊嗣昌督師死用侯恂恂以罪繫獄東南之在廷諸賢者趨走疲力相救拔皇帝怒甚不得解乃曲計起輔臣周延儒方陛見問能滅賊之人對侯恂於是即日出侯恂獄往距賊恐慄每戰左良玉輒闘地爲深窟藏之張任學御史巡方河南憤將帥不能殺賊自請改總兵卒之無效傅宗龍楊斗望能前而將帥之臣駕御無術巡撫宋一鶴則舉人矣又不過死王漢與宋一鶴俱稱爲名巡撫王則以劉超之叛卒易死督師孫傳廷且敗死他若楚督熊文燦

秦督丁啟睿江督呂大器鳳督馬士英巡撫楚王聚奎鄖王永祚鄖王楊基沅陳睿謨李乾德中州高名衡蜀王維章邵捷春陳士奇諸人或罷去或逮或死或猶竝立皆無一效又薊遼總督王永吉更加節鉞便宜行事爲京師救援至於社稷覆亡而皆無一效始流賊之亂自中原崩秦潰楚入蜀蜀北劍閣東夔關王維章在北洪承疇皆在賊之渡劍閣直平地爾楊嗣昌逼賊楚蜀界邵捷春道學君子以萬夫莫敵一人之夔關賊又僨甚乃竟不能守陳士奇亦道學君子朝臣恥邵捷春之敗爲異已者訕議故用士奇冀收功於邵之後其治

兵也更如黃口小兒巴西七千里之生齒千萬億俱喪於其手今東南之賢者猶侈言其死悲哉余常出蜀至瀧關盂門觀賊之形勢矣比年縱遊從樓煩何注越雁門懸偏頭寧武紫荆倒馬居庸等關雲中上谷朔方等地徘徊於長城之下歎山河關塞之固聖天子經營方域之壯密也乃從來寇盜之縱橫者正在此今考之督師孫傳廷之出關也秦之責在巡撫矣督師無專地隨賊之所在戰之巡撫無專地隨所警而禦之督師戰者也巡撫亦戰者也蓋巡撫責在一省不在一城督師已出關巡撫當即移師就要害則當即扼關乃不扼關而

守城秦覆矣晉危矣晉撫所以全晉者豈不在嚴河乃又不嚴河又只守城其時總督王繼謨也駐陽河者兵利戰將驍使堅壁晉中巡撫之守必固太原在賊欲前必顧忌必不敢窺關繼謨望風竟遁夫而關險如賊所從入之雁門寧武豈易破者宣府大同又天下之精兵處兵又多總督所統出只陽河之兵與客兵總督遁去兵散兩巨鎮之兵固在巡撫總兵分領而文官之權重總兵雖專閫與巡撫耦不能不聽從巡撫巡撫又只守城又且並總兵皆守城寧武總兵以六千人守關賊攻撲五晝夜關垂破巡撫無一旅相救寧武遂破雁門尤

不攻自破於是大同破宣府亦破至居庸關兵皆已降自成覽形勝歎曰使兵有百人尚阻此吾豈能得渡則居庸關遂破而都城破矣當賊之潰亂也將帥之戰者猶有人總督之戰者有人巡撫畫封疆各固圉不使賊入總督提兵與縱戰猶可望滅乃只守一城同於有司之治一郡一縣城存與存城亡與亡則視古諸侯之謂何觀藩鎮之謂何而假以節鉞之謂何年來巡撫之大概如此嗚呼是重臣哉今之論者必尚死人臣之大義自當如此而封疆之臣關係社稷之存亡與他臣子之職守不同無徒曰吾爲厲鬼以殺賊也國家庶乎其有

利賴與

甲申廷臣傳

國家之變故其死難之人難哉孔子曰見危受命有殺身以成仁無求生以害仁歲寒然後知松柏之後凋也諸人之謂與貫子曰烈士徇名夸者死權夫其死一也而死權則與君子恥之矣即謂之徇名猶失之甚非聖人之旨也故孟子曰生我所欲也舍生而取於義也殺身蘊取義者而實仁若夫可以死可以無死死傷勇當又他有意言之故曰勇與難哉范景文字夢章號質公北直吳橋人癸丑進士內閣大學士熹廟時官吏部不

附逆璫移疾去烈皇帝登極以是起用歷官河南巡撫南京兵部尚書時流賊在江北南京額兵八萬人妟文礪之有援泗援滁援廬之師值樞輔臣楊嗣昌奪情視事詞臣黃道周延以下原闕

不然乎忠厚之詞加諸彼黨已甚之論苛責東林殆所謂悖也又曰今日之忠直其論之不當以與崔魏爲對案臣謂正當與崔魏爲對案在宋蘇軾程頤彼此交詆指爲邪黨兩者今皆賢之本朝世廟大禮之爭亦兩賢之惟名節大閑一有喪失遂霄壤分矣夫名節試之於崔魏而定矣故有爲崔魏忌其才銜恨其抵觸崔魏必

欲殺之逐之而後已者此正人也有攻東林之人崔魏意恢遂相假借其人本負勁節非有阿徇以假借之故或逐之遠之此亦正人也又上疏請毀三朝要典有曰梃擊紅丸移宮三議閧自清流要典一書成於逆豎其議不可不兼行其書不可不速毀蓋主梃擊者力護東宮爭梃擊者計安神廟主紅丸者仗節之言爭紅丸者平心之論主移宮者彌變於幾先爭移宮者持平於事後六者各有其是不可偏非自楊漣二十四大罪之疏出魏廣微此輩門戶之說興凡推慈歸孝於先皇與頌德稱功於義父竟相等矣於是逆璫殺人則借三案羣

小求富貴則借三案綱已極密勢已極重猶思遺誅之人執議其後乃翻立私編重名要典以批根今日則在人黨碑以免死他年則上公鐵券繇此而觀三案者天下之共議要典者崔魏之私書翻即紛更改亦多事惟有毀之而已又上制虛制實疏有曰毋以大猷付之悠悠毋以虛務示其周詳毋徒傷元氣而惜面猶存毋徒飾精明而叢脞實甚凡侃言必有深慮毋一筆抹殺以過聲謀凡至慮必有定歸毋雙票游移以嘗上意毋以意見仇獨立之士毋以聲顏拒來告之人初充講官經筵講生財大道帝曰今邊餉告匱壓欠最多生衆爲疾

作何理會元璐奏言臣本儒臣守先聖之訓只知遽言於國爾一日上謂輔臣從來講官有問難而無詰責朕之過也又一日講筵直斥政府營私忘公年來輔臣温體仁周延儒互有犄摭故元璐當講筵及之上怒于陛書過仰面倚几元璐辭益明朗上卒復就案聳容聽受是時已與政府戾是至又上制虛制實疏益與相戾竟罷歸尋召還授兵部侍郎兼學士郎陞戶部尚書其時首輔陳演以內流賊與邊患俱日甚勢洶湧糧餉空虛乃奏帝謂天下不治繇兵農不合今廷臣之可任者有倪元璐馮元飈臣請用元璐爲大司農元飈爲大司馬

彼此參合宜可望治帝然之故元璐卽陞戸部尚書與元颺分部共治是日召對中左門問元璐何以佐朕元璐曰臣本無能今皇上必欲臣做臣有三做一實做與兵部合算先準餉以權兵因準兵以權餉一大做求民間大利大害一舉與除不以小小生節徙然報數一正做以仁義爲根今不早計恐不出五年又皆如秦晉願我皇上少寬文網俾得舒彼四體一意撫綏詩曰不競不絿敷政優優願皇上念此朝廷之政既適均羣有司猶有根本禮樂爲權輿政有屬民者臣必爲民請命帝曰有學問之言元璐受事就馮元颺商互稽之籍郎請

以餉部兼職方俾餉部並得察諸鎭將士有崇明人沈廷揚獻海運策元璐奏聞命試行乃以廟灣船六隻聽運進月餘廷揚見元璐元璐驚曰我已奏皇上謂公去矣何尙在此廷揚曰已去來矣運已至元璐又驚喜奏聞帝帝亦喜命酌議元璐遂議每歲糧船漕與海各相半行焉又有將臣者桐城人干元璐以鈔法元璐又卽奏聞帝以元璐奏廷揚海運策有效其奏蔣臣策必能如廷揚卽命行郎發內帑金六萬兩爲鈔本取桑皮於浙省蓋鈔必用桑皮而桑固壅稻□□□之者木古稻城賦稅出於此就桑取皮必先驗毀桑帝帑金已發其取桑皮亦勢不能已元璐先已題請蔣臣授戸部司務蔣臣得官侈肆驕人不顧後效與廷揚不同而嘗亡營營苦不富强元璐歎曰若使傅說化爲膠鬲管仲化爲孔桑吾寧就東海老爾首輔陳演復謂元璐詞臣不達錢穀慮之奏帝罷大司農還講幄蓋元璐陞戸部尙書仍兼翰林學士也帝曰倪尙書好官肯任事但時勢艱難元璐所爲何能有效又曰他卻好有心思做文字遂罷尙書仍侍經筵賊偪都城陷元璐肅冠服東帶北向拜曰負我皇上矣乃書案上曰宗社至此死當委我溝壑毋衣帷我以志我痛又大呼曰南都尙可爲也遂自

縊死

李邦華字懋明江西吉水人萬厤三十年進士都察院左都御史初繇知縣徵拜御史歷官巡撫戎政侍郎南京兵部尙書南都御史改左都御史蓋三掌戎政兩總憲皆天子大臣天子又眷顧又皆處有爲之地又其時艱難流賊已極烈天子憂勞惟在大臣有以佐助之於是邦華毅然累有建明矣當畿輔漸警朝廷大臣日覩無一策邦華曰殆矣於是密奏以爲皇上自然守社稷若皇太子則可撫軍矣仁廟之故事可考也今屹然舊京我皇祖舊興故地東南兵馬不下西北皇太子若往

望風爭趨不呼自集況草野義師杭戈豪傑又相與引領者乎財賦又在不費遠輸元氣猶存不比凋喪有皇太子在其處則皇上之守社稷聲勢壯密呼吸關通賊即紛張人心堅固願我皇上行之也隨又奏請分封二王一時同奏請分封二王有勳戚劉文炳鞏永固德政殿召對庶吉士魏學濂又奏請分封二王始羣臣猶密奏後俱昌言無何賊逼閣臣李建泰督師在外無策以監軍兵科給事中胡全才之議飛章上奏稱賊勢大不可敵矣願奉皇太子南去疏入即避走河間庶吉士李長祚泣之同官合奏請擇心膂大臣輔皇太子出鎮天

津提調東南援兵蓋以天津近畿輔皇上或有行此故云是皆與邦華之奏同會中允李明睿倡南遷議科臣光時亨斥止之舉朝因大譁無定見帝亦卒無言按羣臣上皇太子二王議帝皆不行惟李明睿南遷議帝意頗動或曰南遷帝原有意勳戚有知之者故帝嘗都城危猝諭劉文炳鞏永固各帶家健丁來兩人各顧家人謂必帝之猝然南遷蓋揣帝之意於往日也帝固原有意而猶豫或曰帝欲大臣一言主之大臣畏帝不敢言慮駕行屬其留守或駕行後京師不能守帝必罪主之者遂無人決策故京師曾喧傳宮中打點南行服御事

皇太子外出二王分封皆非帝意迨賊逼諸議皆不暇及皆震外城已破邦華趨內閣元輔退食候久不出出則曰患賊耶何過慮也邦華流涕元輔愈無言竟至於陷邦華飲藥死

施邦曜字爾韜號四明浙江餘姚人萬曆己未進士初除武學歷官通政使邦曜廉幹癸未流賊大亂天下之民命倒懸天子以為禍之始於貪墨之吏乃求天下之廉幹起邦曜都察院左副都御史即上疏言巡按御史據憲典所載凡奸貪蠹政害民之官（以下原闕）

吳麟徵號磊齋浙江海鹽人壬戌進士繇推官徵拜給

事中擢太常卿在三月初七日賊已薄矣是歲正月薊遼總督王永吉有撤寧遠鎮退守關門之議寧遠總兵吳三桂實與永吉倡之遼撫黎玉田議亦然蓋寧遠前後屯皆失孤懸二百里外四面受敵守之甚難舊督趙光抃在兵部職方司時出關察核即已具奏謂守八城徒疲困中國無所用之及秦陷晉隨危議者多以為撤寧遠鎮退守關門京師猝警關門之守兵援京師可一呼至今守寧遠寧遠又遠難守且守亦無益京師儻有警又難飛檄驟徵至非長策也天子下其議惟麟徵言便且上疏稱吳三桂可大用宜急撤入關首輔陳演次

輔魏藻德謂何故棄地當作有名目方岳貢更咎麟徵言之失惟范景文丘瑜無所可否其時大臣如此麟徵猶執撤議益請急撤而不得内閣意賊益警外邊現在列兵勢莫可支薊州道報急因言寧遠鎮兵精敢戰當令進關策應又福建舉人林泓請撤寧遠鎮進關使以其精兵西行大剿賊願領一旅前鋒當敵庶吉士李長祥又亟奏謂吳三桂唐通皆上將觀政進士凌駉雖新進書生才器大可大用請驅從吳三桂戰都城下臣願從唐通出奇繞賊後斷其尾使首尾不顧皆未得要擬會召對羣臣對不一兵部尚書張縉彥則以撤寧遠對對

畢帝顧羣臣曰兵部議是内閣乃肯行首輔猶請帝降旨吳三桂問撤寧遠事如何往返經日久遂遲師日行數十里京師陷方得抵豐潤賊據大内諸朝臣入見部曹劉養貞哭於皇極門前大聲曰是皆首輔某誤國家至此蓋指首輔請帝降旨往返經日久遲師期以致城陷也首輔於初七日亦已罷魏藻德爲首輔益持重其先已封吳三桂平西伯唐通定西伯通調至任兵齊化門外驕甚睨視朝廷陛見去天子復大賜通抵所賜地下隨奏平地不敵往居庸關設險以待拜疏即行不俟朝命各鎮兵催調甚急薊遼總督王永吉太監王承恩

節制兵皆未得到至是朝臣之異議者始皆歎服麟徵引領寧遠鎮之來而居庸關已降迎賊保定一路督師李建泰亦已棄走河間京師竟被圍麟徵坐守西直門西北一帶賊攻城最急北德勝門西西直門皆當賊衝皆最受攻麟徵登陴賊遽發紅夷炮擊城樓樓楹椽忽倒隊麟徵前甲士懼將退麟徵喝甲士何得退於是同死立莫敢退時難民在城外不意賊湧至同坐守門勳戚並太監開門納入賊聯騎飛來麟徵在城上望見之急督甲士奮擊麟徵亦自手施箭炮賊乃卻因下城載土石塞門門卒壹意登陴忽賊盡易衣衣紅一内官

亦易衣衣紅如相應者然麟徵顧之曰何如此内官亦且靡復易之不衣紅矣又忽二卒手箭至不知其何人令竟莫辨至内官所凡城上人行俱斷絕即有牌子來猶斷絕不使行二卒則不問二卒竟斥折塞門土石謂欲出麟徵大駭愕詰究張皇乃從德勝門去時各門太監從丁呵前張青蓋走馬負勢作威坐門諸臣屏息聽令不得登城望賊惟麟徵不避舊厲奪路（以下原闕）

馬世奇字君常號素修南直無錫人辛未進士授翰林院編修歷官宮允當諸生時困久然其文有聲佇海内之望輔臣周延儒自知有世奇即願附之矣及辛未總

裁所得士世奇在則快詞以世奇乃在其門世奇明正大分嚴乎國體不苟就也奉命外諭欲告諭流賊日震驚憶主憂臣辱即迅馳北上亟具疏云治獻易治闖難蓋獻人所畏闖人所附也又云今日臣丁即可斷送封疆不肯破除門戶即如楚寇一事人心作何收拾左帥作何安頓眼前督撫畢竟做得做不得通盤打算只爭一著其可再誤乎未幾賊逼畿輔帝日召對皆無策救敗世奇曰勢不可爲矣城果陷訛傳上南幸世奇以所掌司經局印拜授僕曰上果南幸可疾持此印間赴奏行在縊死

劉理順號湛六河南杞縣人甲戌進士翰林院修撰城陷死賊多陝西河南人當城陷理順嚮所有數百賊騎來下馬言曰毋恐來此皆河南人也同公里公居里有殊惠今之來此皆沐公惠者也其來將擁衛公爾門內以死對賊相嚮驚曰何至此哭拜去理順殿試第一人將死痛流涕曰我爲第一人國事至此我不能報效何取於第一人乎我何以處此自顧何堪遂死

汪偉字源長南京上元人戊辰進士繇知縣召對稱旨授翰林院檢討城陷自縊死偉官外又南人知南方形勢流賊在中原江南震驚乃上疏云南京城百里蹟不可守無守城之法只有守江之法賊若自北來淮爲之防若自上流來九江爲之防故禦淮即以禦江守九江即以守南京今淮上督撫長淮保障若九江一郡當江漢之衝以地形考之武昌藩蔽九江九江藩蔽太平太平藩蔽南京宜設重臣駐節武昌又宜設督撫駐節九江而太平府有采石磯宜命南京兵部侍郎一員建牙其上其武擁臣宜屯新江口文操臣宜往來江上下巡練江北浦口江面較之上下頗狹制亦宜如采石磯以兵部侍郎一員建牙其上布置周詳要害鞏固若南京額兵其數雖多但具名目難恃無虞兵部尚書名爲參

贊其於百姓尊而不親（以下原闕）

王章字開美莆田人（中有脫文）如霧積之在地上上瀰漫莫辨不可耕也故衣食飽煖較之三輔十不敢一焉東南百不敢一焉在官其地者之加愛憐矣若兵餉自先世祖制更毀屯鹽廢棄一切所食皆仰給內解年來流賊浸淫大司農告匱支吾艱窘天子憂勞令節鉞重臣復不思大故已慾是徇軍士儒一旦意搖遽起呼噪撫軍禍變固不可知朝廷疆土其奈之何章曰殆矣即具狀糾之撫軍罷去及報命後益多彈劾不避權貴甲申春初李自成據陝窺河人心恐懼全晉連燕洶湧如沸章

言時巡甘肅力察邊情慍今日之策宜引動西騎譁邊
塞上自成聞之必西嚮西嚮必勢分勢分必不得東渡
乃即上疏切言其策又言今日勢急宜撤邊上精兵之
可撤者撤之以擁衛神京又言疆場諸帥多有降賊既
自賊來則熟知賊宜遍諭諸帥相機審勢出我降賊入
彼賊窟疏入皆不行都御史李邦華曰王御史豈非文
武才乎而其言不行惜哉賊逼畿輔邦華奏以章協理
京營巡視二十六日謂京營兵五萬屯城外城內空虛
宜分兵助守不報歎曰皇上眞如堯舜羣下絕無應手
之人奈何至是益憂憤殫力城上十八日彰義門破十

九日德勝門迎賊都城遂破章在平則門忽傳皇上晏
駕章曰皇上即晏駕皇太子在益疾督中士擊賊親發
紅夷大炮賊已各門登城平則門亦登城矣時兵科給
事中光時亨並一處章曰事至此何言惟一死爾時亨
曰自是如此但此處儹死委同士卒死奚異且皇上不
知其何如還當入朝求皇上所在不獲則死死得所也
時亨欲易服章曰易服何以入朝況去冠去服不官不
卒自視何如人我不爲也未幾賊擁至呼下馬時亨即
下馬章獨不顧賊叱之章曰巡視京營御史誰敢叱之
賊衆中章股遂墜下馬復起據鞍罵賊怒斫膝膝碎不

能支坐地猶大罵賊大怒羣賊齊斫之卒罵不絕口死
陳良謨號賓日浙江鄞縣人辛未進士官御史城陷聞
煤山之變哭曰無望矣縊死
陳純德字靜生零陵人庚辰進士召對稱旨授御史督
學順天以遵化警不能前回京師城陷自縊死
許直字若魯南直如皋人崇禎甲戌進士除知縣陞吏
部主事擢員外城破賊使廷臣各報名有勸直委蛇姑
一往者直曰要我頭我去割要我名我不去報時傳帝
南幸直流涕曰當此賊兵四面大竄焉往隨曰國亂不
能匡君危無所濟吾不堪矣惟有死爾遂自經死

成德字元修號潛氏北直懷柔籍山西霍州人辛未進
士授知縣得罪大吏被逮京師即復抗疏極論輔臣溫
體仁罪狀以被逮之知縣如此上大怒遂廷杖且三加
杖焉下詔獄謫戍榆陽懸贓六千七百兩德居官廉極
廉徒以疾惡使氣大言獲罪及徵贓妻劉氏困先縊小
女子死隨自縊死德在戍籍七年癸未御史詹兆恒極
言其誣赦歸又補知縣即又以知縣上疏極言天下有
同拾克之爲害痛切盡情人讀之竦息天下於是無不
知有成德矣未幾陞兵部主事又即上矜節義明廉恥
疏謂宋臣張栻言仗節死義之士在犯顏敢諫中求之

亦視朝廷之上養之矣忠臣孝子當褒之死後亂臣賊子當戮在生前舍是不爲廉恥胥敗殺身者無功嫡敵者無罪臣不知其可也疏上溫旨嘉納賊遐城德貽書諭德馬上奇云主憂臣辱臣死夫之道今社稷危矣是皆某等不能匡救至於此臣罪如山抱恨何言死爾及城陷賊據大內帝后梓宮橫道旁德叩頭大號哭歸觸死

金鉉字伯玉號在六北直宛平籍南直武進人戊辰進士歷官工部主事帝銳意求治國用窘乏乃以太監張彝憲督理戶工兩部錢糧彝憲奉命即建立別署鉉上

疏請罷不報署遂成彝憲將坐署頒儀注兩部俾兩部屬司官謁見照部堂上禮行鉉初上疏請罷建署本慮此果然鉉憤曰不幸吾前言中矣又即抗疏劾彝憲亢顏尊大兩部屬司官朝廷臣子乃令其磬折傴僂跽白有之堂屬別行誣妄之署不論列之公庭强抑刑餘之下臣委質聖明自顧無瑕玷於朝廷惟皇上命之決不肯赴彝憲之私以下原闕

用而不用帝故蔽之故倪元璐臨死北向拜曰官尚書侍經筵可謂大臣矣不能保國死何辭於罪李邦華曰空負名四十餘載巨瑜亦曰我得高第作高官食厚祿

世亂不能勵帷今帝不知何處大約危矣又無救我天地間罪人我今死死當棄之平則門外露之爲人臣尸位素餐者之戒切莫歸葬也其後南都既創有爲范景文請恩蔭者兵部謂諸臣多閣部大臣謀國無能致茲顛覆烈皇帝不祀諸臣延世加恩臣詎何安乃不行而帝之升遐宮中御案上有遺血詔云朕自登極十七年上邀天罪致東陷地三次逆賊直逼京師諸臣誤朕也朕無顏見先皇帝於地下將髮掩面任賊分裂朕尸可將朝廷官盡皆殺死無壞我陵寢無傷我百姓一人也嗚呼帝蓋恨之矣余故於殉難諸臣詳其姓氏爵里而

於持論爲謀有資大議者則著之以見當時之廷臣若如此

甲申內官傳

甲申之難與古異矣死難者亦異首廷臣之死者在中貴人夫中貴人且然哉代之鼎革以死之見於世者其在夏商周秦之際無聞焉何哉漢唐頗有之宋則盛論者以爲國家養士之報夫暴如秦其先世如子車氏之莫可贖至今猶令人出涕不已始皇則於誦法孔子之諸生皆坑之矣何養士之有其無報也奚疑若夏商周固不養士與不及漢唐與不及宋與何哉豈古之猶不

徇節與徇節之教猶未行其風猶未普與教行矣風普
矣有大聖人作之於上又累世造焉其教遂大行與風
遂大普與雖以中貴人遂猶然與不然何以爲夏商周
解哉夫上君子聞人言刑餘之人皆賤之矣有善者出
亦且自漸恥彼以爲身毀無能立矣是可憫也而行時
暴肆掌握天子鞭撻公卿大夫者往往而有可畏哉及
禍之有作莫可誰何又只哭泣惴惴如婦人女子亦其
性然哉蠻代而一轍也故先王加之以貂璫之飾不使
之全貌男子卒之其行事亦相近蓋陰柔類也即或殺
身以殉從來有其人大約小臣之懷私恩不能忘是狃

耶者之所爲益不足道以所聞於甲申誠有異矣既死
之又先朝臣之死死之士君子於此不禁感慨之焉傳
曰中貴人姓王氏名之心字鑑吾北直真定府人從烈
皇帝之殉於煤山者也帝之殉煤山也天下人之相對
欷歔言之者至今矣曰三月十八日外城彰義門半守
太監王相堯見攻城急開門進賊外城遂破賊入宣武
幾盡猶毀都城大不敢竟率大隊進可恃戰滅斯弊俟
劉文炳駙馬都尉鞏永固在帝側帝諭兩人統騎戚家
健丁出勳戚家健丁在城上難一時呼下兩人曰矣不
能帝愕然曰至是耶及葬帝帶親軍四百騎馳正陽門

門者疑內變反礙將弊之帝震返騎不得上從白家衕
衕遶出乃得上見守備單弱下幸成國朱純臣第純臣
竟燕飲他處帝竟不得見入宮謂皇后曰大事去矣后
泣下帝亦泣下宮人皆環相泣下帝顧宮人厲聲斥曰
莫如此各圖活去獨上煤山望外勢烈知必不可支再
入宮設飲飲數酌憤悲后縊袁妃繼之縊且死公主則
再上煤山殉矣當十八日之暮京師曾喧言帝帶騎至
正陽門繞白家衕衕上城反幸成國公家皆知之故卒
相傳闖城破日中人郎偶語則又謂夜之五鼓帝帶四
騎其五騎至齊化門呼開門謂有旨門者問兵部令箭

曰有旨何問令箭門者曰雖有旨必令箭蓋祖制旨不
得開門必兵部之令箭也帝又往他門又然遂去復入
宮是時必后已縊袁妃已縊已死公主帝又復其五騎
至齊化門自此門總不得開復入宮上煤山是當然一
日先三鼓餘兵部尚書張縉彥巡城自東來將至正陽
門其處之城上有酒筵上坐者一人旁坐者皆內官則
數人見縉彥起縉彥問何人內官曰城下都督爺縉彥
驚問何以得上內官出一紙草紙也其上墨寫再與他
講四字帝之御書縉彥默然過正陽門西總督京營襄
城伯李國禎相遇言其故國禎曰敗矣奈何吾有勁兵

三千將圖與之戰只此爾縉彥去計其所歷當至德勝門正賊進之門而至其門正賊進之時也今人謂章與主也何與講其講之者何事縉彥再宣臨安有問以巡城事無異詞惟帝之御書草紙謂是硃寫非墨寫據十七日叛監杜之秩至城下言李自成遣來將有議城上太監與之上則言自成邀朝廷割西北一帶地再欲犒師百萬兩誠得如其議則解兵去聽者但相視不敢出聲一太監欲留之杜云營中有親王約不反報命屠親王遂縱之去則十八夜帝之草紙御書所云再與他講或卽講此其門者索令箭縉彥曰祖制果然都城大巡

城蹤跡當覓之不得卽有旨來索箭無繇也帝至是莫可措手矣社稷至是覆矣惟殉爾嗚呼嗚呼悲哉悲哉賊之入也滿朝臣子拷取其財鮮有得脫者內官亦莫不罹禍獨太監曹化淳與張縉彥安然無有害都城德勝門之形勢受攻帝以爲守是門惟化淳堪之於是命化淳化淳之寄重縉彥本兵一切軍旅事在縉彥縉彥權又重賊之當仇之有過於兩人耶則欲殺之又有過兩人者耶兩人俱安然無有害何故哉內官之負恩寵操縱久矣在是時猶甚初十日帝諭兵部諸路兵馬將大集必得有威望重臣統制乃以命太監王承恩薊遼

總督王永吉十二日昌平破前已調寧遠總兵吳三桂戰兵至是不能卽到將都城三大營盡發出城齊化門不復設大帥專以一太監統制及攻城每門坐守有文武官同太監而太監專主官不敢出一言賊來卽欲向城堞口一外望不能也勢急都御史李邦華率諸御史上城太監拒之不得上卽帝至正陽門亦且不得上惟兵部尙書得巡行而所歷至德勝門賊入縉彥其時何往耶必與化淳值則必與賊值故都城人皆謂化淳與縉彥實開門迎賊入入久之縉彥出都門由白山西返河南經賊之僞官處縉彥今或自泄言以所在之僞官

必禮之尊之行無有阻廷臣之死者多矣其姦之生也卽在是內官之生姦姦見矣如王相堯曹化淳不勝誅矣死者又卽在是何不同之如是與當帝之殉煤山也蓬頭跣足被髮掩面上下皆白綿紬自書數行字當胸云朕因失了天下無顏袞見正寢王之心抱哭曰爺爺一旦至此哭久之又哭曰可憐爺爺至此滿朝臣子之多可無一人爲爺爺驅泉路耶遂跪帝膝前引帶扼吭死悲哉悲哉事君之道在生者遂事死者遂意生不遂事難以生矣苟全白首君子恥之死則未有不遂意者況在中貴人彼常以正直同王安忤魏忠賢幾有委禍

烈皇帝登極以是黜用朝臣貪賂寡廉恥皇帝震怒錦衣衛外又有東廠嚴緝王之心督之六賊辨蔡廣帝之德何學詞禮監印時帝欲採珠奏曰中原苦流賊誅勦無效四方愁苦貧窶不堪倘欲採珠恐爲聖明累願待海內安寧家給人足然後行之未晚也帝嘉納之及是殉是其於從來之讀書懷道德慕義之人世之稱爲賢者奚讓焉若夫蹇裳去之無論矣其餘事之無所遂過故宮之墟覽黍離望煤山遐弔焉其亦知有中宮哉其亦知有中宮哉

甲申宮人傳

宮人姓費氏甲申京師陷賊入宮費氏投一井中井涸不死久之賊窺井見有人援之上則費氏也費氏美出井狼狽猶美賊不敢私以見之李自成自成賞一首目羅姓者費氏乘間刺羅姓死隨自死焉費氏入皇城在坤寧宮尚幼只垂髮至是無幾何時旣幼美又素警敏皇后憐之嘗欲以進御及后長公主之變大哭與宮人之在左右者哭私憶諸宮人或有免者我必不免乃即投井不死出賊驚相爭亂費氏曰我帝女長公主也何得亂汝主知之亦必罪汝等矣賊各懼擁之自成前自成嘆諸宮人並諸內官視驗之俱謂非眞遂以賞羅賊已將亂費氏又曰我非公主然實天潢也將軍又貴人旣顧我何不爲我覓冠服告之人以尙帝室女爲言豈不榮乎羅賊信然得待至夕羅飲賊醉所有鬟年童子皆名家子弟方與一人狎倦眠費氏暗竊賊利刃盡力直刺喉閒羅顚墜牀下童子莫識其何故大叫呼賊皆至費氏曰我一宮人得斃爾一首目快矣於是自刎死費氏選入宮非繇禮部蓋內官進入后宮者亦未近皇帝而后有其意及將投井衆人相謂且奔竄費氏曰我卽非被恩幸之人比亦何忍偕主事他人乎乃卒死賊黨聞自成自成大怒以失羅之一首目也戮羅之親近者數十人或曰自成亦歎費氏命葬之云

李長祥曰十九日黎明都督劉繼祖在東安門怨宮人湧出都督問何故宮人以皇后長公主之故告又問皇上安在言不知都督以爲賊在外大內有人乘之以有變起怨賊騎至乃知都城之已陷也時皇城諸門皆宮女奔竄出李自成入以其存者給賊首曰每一賊三十人當皇后長公主之變宮人赴御河並西海子死者五十六人有一人見賊大罵隨罵隨奔賊憤追之已將及則入河水不可得殺矣賊猶指怒之去不知其何宮之人相傳爲魏氏嗚呼賢烈哉都城之死者多矣婦女猶

甚其在婦女所以死者不一然亦有以烈死者矣其姓氏多無考若五十六人者可悲也而魏氏獨猶傳亦幸與余故著之費氏後使後之君子覩甲申之宮人焉

甲申民閒婦傳

張氏長班吳奎妻也奎宛平縣人娶張氏好見者傾意而奎貧早出暮歸張氏閉門獨饘糲食待奎不怨也賊至奎在外張氏恐宅後有水張氏避伏水中久之出水返視室有賊在據其室矣遂據張氏張氏無可如何遂汚焉夜半賊寢酣張氏潛離賊探賊刀得之勒砍賊賊奮叫幾起隨仆竟死將黎明奎來張氏告之以其故奎

大驚戰慄張氏曰何然謹避之耳賊之來也以重負張氏謂奎盍負去奎恐張氏強支吾負負去行遠顧見道旁一井張氏住泣曰君知之乎吾已失身矣因痛流涕曰我所以不死者冀見君耳既已見矣我死也奎曰卽不幸失身非爾之罪何如此張氏曰不然他人卽可被過何面目再事君竟投井死奎慟哭出井中殮之後奎以所負之於賊者賄緣得官官靈壁縣典史繼娶復婦好然不忘張氏云

王氏北京市人吳信妻也信世居齊化門東偏貨綃物張市賊至以信爲有家縛信拷掠王氏少美而性剛見賊拷掠信如此遂閉門去自經賊初縛信時王氏哭曰信賊已伺其爲少美婦人矣及閉門去知王氏自經乃且釋信救王氏王氏救活賊卽逼汚之王氏不得脫切齒賊舌舌斷賊昏亂砍王氏裂其腹死羣賊至賊狂叫噴血問之但指顧不能言羣賊以爲信之家有祟也棄之去信以是活家且全矣信感王氏慟哭哭三年而後再娶

李長祥曰世人一生之事而有敗卒有成於其敗豈得以其敗也而有恨之哉吾取之矣張氏汚矣而卽死且又能死賊亦何能與王氏蒼黃斃賊死死猶快也孔子

曰豈若匹夫匹婦之爲諒也自經於溝瀆而人莫知之也繇張氏王氏言之其在匹夫匹婦豈經於溝瀆者比乎哉雖孔子取之矣賊之陷京師也衞巷第宅卑庳之室死之者有矣不可勝數若斯之兩婦人蓋不徒然死者吾尤樂稱焉

甲申賤者傳

顧懿北京盧草園四條衚衕妓也賊破城獵去一日乘賊醉解已繫紅絲帶縊賊死卽自縊縊不得卽死他賊至執之見巨賊劉宗敏曰妓何如此顧氏曰本不過妓只是見京師忽然改變不是舊時朝廷甚憤不能平欲

死耳又問欲死死爾何殺我人曰寶欲取快不思後矣宗敏怒命支解之宗敏在諸賊首日中最慘烈而有時免殺與殺人常稱人意有賊姦一婦人其夫强並賊執之見宗敏宗敏問婦人欲兵乎仍夫也婦人欲兵宗敏命凌遲其婦與已兵遣其夫嘗顧氏懿言已情宗敏怒命凌遲隨呼之返歎息竟免顧氏歸又自縊死初殺賊被執家人鄰舍人皆恐皆相怨以爲如此人家作此事何益必相累也有避去者及歸則喜懿又死

孔四郎紹興人父以主簿候選京師四郎隨之亡何父死四郎少年柔曼有鳳陽勛衛常守經四郎在其處京

師陷賊索金守經不得殺守經而以四郎去夜半四郎起卽拔賊刀殺所與臥賊初起視賊度擊賊腹賊動頗移故處擊不中中足賊驚叫四郎知事敗罵曰賊奴吾欲殺汝不幸不能天也遂自刎死死屹立不仆賊推之乃仆

李長祥曰顧懿之所謂甚憤不平何故乎都城之相望死也曰吾不可不死者也懿何人哉何憤乎何不平之有嗚呼斯民也三代之所以直道而行者也懿猶然乎若夫且帶鵕鸃冠傅脂粉漢侍中之易服變貌何忍哉吾蓋觀四郎然死者矣又以殺賊死者矣彼何人士哉何故乎又何如此國家之得氣節之人何多類也

程進士傳

程進士源崇禎末進士方謁吏部候選賊氛日逼源憤甚上疏召見極陳守禦言之流涕上泣皇太子二王在側亦俱泣卽授源河南道御史時河南道爲陳御史丹衷奉命往江南督勤王兵日酣飲及有是命源意咨方欲論丹衷是我讐丹衷伺官也不可遂固辭然居常憤憤及賊破關中亡何從沙渦渡河攻平陽天子命輔臣李建泰督師朝廷文武大小臣工並諸勳戚以天子命送督師彰義門外源方候選無官不在送內而亦來欲

有言也送者人衆冠帶輿馬喧塞無間隙督師每一下車揖一客卽復他顧客不得一往源不得一與言乃委良鄉委涿州又委眞定及得暇乃言言曰相公此行當兼程抵太原收拾三晉以蔽翼神京若三晉不守無可爲矣源之委至此蓋言此也先是都御史李邦華言進士袁鼉于督師以爲吏部已將袁進士同他員具奏備節鉞之任矣鼉當見也督師卽見鼉鼉曰此行必不能成功朝廷何方劍相公卽欲斬一裨將不得也督師大不悅源獻策莫得督師意源遂南矣至留都陳御史丹衷尙住報恩寺日延客寺中飲奕客之能飲奕者莫不

來已三月餘矣不去中軍成大用趣之不得御史去御史實無處去也大用急乃厲刃寺門有客來奮曰御史拜天子命提兵爲天子殺賊若何爲者吾斷汝頭矣客乃懼不來而御史亦無聊然終無處去國變乃已當闖變源探督師李建泰信賊壓保定督師棄走河間監軍兵科給事中胡全才莫得蹤跡惟兵部主事淩駉奔濟寧爲先帝發喪百姓悲號動搖城郭駉因喻以大義聯絡招募山東豪傑望風響應廣平諸生殷淵亦聚豪傑殺僞官復郡縣淵與駉接應駉冀江南接應江南奸相馬士英秉政方侈然富勢諸不顧也源窺其卽當敗乃

兹南至南詔爲大司農與逆藩忤棄兵入山中逆藩戕之死

李長祥曰余昔與袁郾善郾才士也而能料人予以天下之多故欲識天下名將與諸有用之人常往郾咨之然不言進士何哉李自成之入關也我之堅甲利兵彼皆得之矣上將如白廣恩皆降之彼矣猶有翻山鷂高傑全焉亦狼狽南矣關中既失形勢扼塞全在三晉此時之三晉如戰國時之韓魏韓魏毀則燕趙危源之言三晉也又善也惜乎督師之不能用也余觀當日之廷臣矣其爲急策也惟有調寧遠鎮吳三桂密雲鎮唐通山東鎮劉澤清止耳其爲長慮也惟有請皇太子撫軍二王就封止耳以彼長慮皇天后土鑒諸臣乎大哉帝之言也曰朕方責諸臣以大義諸臣導朕如此是倡逃也夫自上言之則逃矣自下言之有不可言者蓋直棄帝矣若其急策本以擁衛神京巨賊之來何得不然古又言之矣曰披其枝者傷其心秦已失矣晉何有焉晉或又失矣神京何有焉收拾三晉孺子皆知兼程太原則勝算矣源新進書生也以朝廷之大老成大僚要樞夙望之多終日召對百方謀議未有策此者督師又棄之而不用惜哉惜哉志雖未竟卒能徇志不替焉夫死

者多矣若源不徒然死者又難與吾於是尤歎息焉

金御史傳

金御史者諱毓峒字鶴沖保定府完縣人也崇禎□□□□□□中書舍人湖南道御史初受御史覽天變嘗自憤曰役徭不寬乎飢將不誅乎士氣不鼓乎□□不□乎於是旬日閒疏四上四報可朝廷震焉奉命巡茶馬畢歸京師召對便殿以茶馬所在秦蜀兩省時皆流賊也甲申正月初賊渡大河潰寧武雁門金毓峒監軍上谷雲中郎已破滅不得去因留畿南未幾李自成自居庸關進歷都城太行來一股賊勢先已壓保定御史

馳間路一騎入保定分守城西門蓋御史之家在焉固
傾貲散甲士妻王氏亦盡出美冠帔諸寶物遺御史城
上曰天子家物當爲天子散用之也都城卒不意竟陷
信至毓峒號哭而城中有懼心則益董之曰何如此正
當爲吾父報仇不能則死爾有振孫者兒子也負氣略
以才著擊劍鄉里閒騎射冠絕人已以武鄉舉見中原
大亂能者挾弓矢殺賊其爲守土者受命死節已處於
無事之地常憤懣毓峒絕器之至是倚賴登陴射殺賊
日有射殺城圍急饟食至怒曰吾不得滅此何食爲無
何城陷諸將士畏死皆去戎服飾百姓服冀脫死或以

勸振孫振孫怒曰吾正欲賊之知我乃欲去戎服使不
知邪重鎧甲金鍪威嚴鮮鬆立城樓上賊大至大呼曰
昨日射殺爾賊之金振孫也賊正恚甚聞之羣奮躍前
支解之毓峒先振孫被執振孫死毓峒亦擁之將至一
首目處旁睨得一井力仆賊奔之井入死焉妻王氏亦
郎翁死當城圍急王氏攜其二子趣振孫弟□孫曰城
隳不保吾知御史必死死吾稱未亡人吾不忍也是二
子惟女生之矣及毓峒死王氏則郎死振孫有子金罌
已娶妻陳氏亦赴井死又其婢有從王氏死者毓峒完
世族父某神廟閒進士官戶部尚書於時中原尚未有

故然邊釁已啟毓峒諸生有濟世之志父謂孺子宜如
此但恐其變耳果及變死死之時仆賊勢亟猶北望曰
臣不忠謹待罪井中井在三皇廟前左右市廛今猶日
汲水每汲輒曰是忠臣泉也士之悲歌慷慨歲時必聚
其上必欷歔相弔男女入廟必顧井稱道金御史不絕
口三皇廟前井今竟爲郡之名跡云

殷淵傳

殷淵字仲泓廣平府雞澤縣人諸生父大白官關南兵
巡道以邊事寘重辟淵破產救之不得意惟已身之幸
代死則活其父於是刺血作書上天子言情跪大明門

外五日哭泣不絕口形消毀骨出當道憫之書得達焉
天子以爲封疆事大朝廷之法不能爲孝子私也大白
卒誅死淵痛父誅死罷舉業不治棄家隱廣陽山中枕
塊席稾絕室斷甘然負有器略霜雪射獵狗馬馳騖不
苟暇也常與慷慨子弟割牲少長其家飲酒食歃血之
賓客厮養莫非講戰鬬之人因是他强里之來與比鄰
者數百家閈閎館廐鋒矢騎匹廣陽山中屹然雄鎮矣
末春關潰鋒鏑自北直而山東南馳阻河堅城曰莫能
當蓮下與淵來比鄰數百家者言淵曰今關門潰鋒鏑
自北直而山東南阻河堅城且莫當蓮下吾廣陽山啟

必來來且奈何淵曰吾意少長諸子弟賓客厮役其數百家且可出擊不慮其來矣乃編次什伍靖號令成軍而賊騎至銳攻十五日不能下捲去淵乃出擊時元輔周延儒督師徇路縱賊兵竟罷淵歎息斂甲山中甲申逆闖逼京師淵又合戰丁並聯絡忠猛戰士共二千五百人勤王有黃祐者邢臺人也亦擁其戰士會淵兵柏鄉縣勤王督師李建泰在保定賊來避走河間總兵馬科降賊並督師兵皆降賊淵與祐又各斂甲山中已而京師陷郡縣已皆僞官淵益斂甲山中矣山中既嚴固淵名又著僞防禦使翟鳳翥檄招之不肯下僞權將軍

遂統萬鐵騎攻之不下捲去四月乙亥闖逆閎空隊出關淵畜威已久遂謀大舉戊寅飛檄各郡縣謂李自成之毀我神京也意逞矣氣盈矣未必能得志於東師也卽使其得志我鷙孽內地賊必反顧反顧卽蹶況未必能得志乎若天隕其魄僨騎閒歸我早定畿南斷彼歸路益窘蹴賊矣明我大義報我國恩在此一時願其圖之也各郡縣得淵檄皆作氣與起廣平申涵光曲周王顯祚各力集鏈丁下諸壯士建旗鳴鼓會淵山中雞澤城南有砦縣要地廣陽山出兵必營其處亦皆起兵來會山中兵大會齊椎殺牛大享士祭軍牙六纛插血誓

天地捐妻子產業不顧殺賊是日乙酉日也丁酉大隊出營城南砦犇入雞澤雞澤縉紳先生富家大族青衿子弟相教破積募兵治器皆附隸淵淵於是分兵出諸路禽斬僞官凡逆闖政令一切革去先是邢臺黃祐與淵出兵會柏鄉勤王既各斂山中至是淵兵起祐亦卽起庚寅祐營順德府之赤石岡僞官冒夜竄去順德府復府既復諸路望風皆禽斬僞官與祐應一時順德府九縣僞官皆禽斬縣皆復壬辰祐入府城率鄉紳士民爲先帝發喪行哭奠禮毀僞龍牌僞赦榜闖大逆無道罪狀立白旗號召編兵登城守陴而自率戰兵會淵雞

澤淵之在雞澤也僞知縣秦植僞掌旅曹龍泉已先期入廣平謀陷廣平而淵名最著賊以爲去淵則諸路兵自解諸郡縣可卽復也賊有郭將軍者統騎兵三千自郡門來嚮諸郡縣以爲平亂秦植曹龍泉卽引臨雞澤營城東播言屠雞澤城中恐復議降賊淵曰向吾在廣陽僞權將軍統萬鐵騎來銳攻我我戰禦之不得下我賊今不過三千騎反恐乎且起兵圖殺賊賊來乃可殺今來矣不圖殺反欲降其於起兵之初意何謂於是下令言降者斬然百姓恐甚皆不固淵令黃祐出城調諸路兵祐出抵暮城中之議降賊者已開門進賊矣其時

淵議事學宮聞變疾調兵不得及郎兵亦皆蓄黃潰亂
或有格鬬者勢亦已崩壞或勸淵且去淵曰吾先子不
幸罹法先帝又殉社稷君父大恨在我何忍言徒欲殺
賊復尺寸疆土報地下今無望矣尙何狠狽全旦夕耶
遂正衣冠拜先師孔子而與左右訣曰鬬必敗必不能
成事我國家方二百八十年十七帝天命豈遂在賊尙
可爲也勉之矣左右流涕淵麾之使散去無徒俱死旣
去賊郎至執淵淵大聲叱曰我殷淵也要殺郎殺何執
爲遂斬淵淵死雞澤復陷賊諸路之恢復者皆復陷賊
黃葙恢復順德一府九縣祻淵死亦皆復陷賊黃葙奔

順德復大聚兵遣書山東凌駉應援屠齒亦郎敗去王
顯祚已入曲周殺僞官亦內變遁去申涵先距廣平閭
變亦遁去城南寨潰淵自癸未出兵勤王甲申三月又
出兵勤王京師陷則大舉圖恢復月餘敗賊斷淵首鬚
髯怒張目光不滅凡十餘日

溫寶忠傳

寶忠姓溫氏名璜字于石寶忠其別號也先世太原人
洪武初家烏程遂世爲烏程人寶忠三歲孤母陸氏守
五十年卒又七年寶忠乃進士蓋五十九歲矣又當癸
未中原已覆沒神京震動勢亟乃得第而已遲欲爲國
家捐頂踵不得日嘗流涕甲申授徽州府推官無幾何
京師陷南都又隨陷鄰郡縣望風奔竄劉忠謂其夫人
曰至此乎吾不得顧汝矣夫人茅氏有女子二長者十
五歲子一八歲聚在側或請當急竄他路歸夫人夫人
謂安歸我公死國我死公一爾但全公孤女子易計也
會司馬某郎徽人起兵寶忠力募義勇應司馬故時以
文名封疆重臣洪承疇相傳陣亡皇帝廷泣諭祭加祀
例又御製文以祭而其文召司馬爲之司馬其時之尙
在史館也海內聞司馬名久矣故一起兵郎多應寶忠
喜以爲是有機遂起應凡二百餘日司馬績溪敗被執

去寶忠急入城登埤嚴固守而變生肘腋歎曰城亡與
亡吾其尙生乎遂自殺未絕幕府命舁之至見其創處
相謂溫先生何苦我握兵南來未見有如先生者溫先
生獨何苦擇醫人醫之醫人至不受兩手舉創處裂其
喉而死其城之始陷寶忠趨夫人所曰城破矣昔日之
言今則其時夫人無戚容猶設飮謂以訣久之僕婢皆
寢女亦寢夫人呼之女乍寢驚曰何爲曰死爾女郎引
頸夫人手結帨授寶忠對曳絕仆地有頃動夫人曰其
投七如其言乃死夫人曰及我寶忠手捫其喉擊刃
擊血湧下濺寶忠衣昏仆地然不死呼曰再一擊我再

一擊乃得死賽忠乃死幕府感動瘞之水陸寺旁而遺女子則徽之人畜之徐送歸其家賽忠素剛嚴不屈讀書識字大要強正其將死索筆書百餘字略曰世受國恩惟以死報妻與長女已俱殉幼子季女如其不容並殺之可今傳焉

禮部郎中渠縣李公傳

嗚呼獻賊從橫蜀中草刈禽獮千里爲赤維時官吏軍校望風降附其有以書生聚豪傑衞鄉里再起再蹶而志不窮卒其力竭身殉死見先君如李公者眞君子人哉余間諸吏部某公公之歸以母憂時賊已略定蜀境

府縣徧署僞職公故爲諸生時糾義軍守城有能名及歸僞知縣某誘公從賊且大用公曰吾故母未葬乞寬假葬母畢即西耳蓋獻賊之僞國號西也僞知縣信之聽公葬方圖葬江上忽千艘自上流下樹號頑民公意頑民必有意家國者也是機有可乘者耶復吾渠將在此於是陰收舊部曲與江上通計畫已定遂忽攻城捦僞知縣並僞諸將斬之渠得復焉是時也北京陷天子死社稷天下無主江南人翌戴福王爲皇帝即位南京遣使臣以尚方劍節鉞蟒服命閣臣王應熊承制收所失諸省會地應熊烈皇帝故相癸未召至京師復不用遣歸以賊據內地住遵義時蜀人被賊又無主又遠百姓周張無所稱及有是命莫不望風奮義近鄰水大竹營山巴州達州等處皆一時應公惟廣安未下廣安東北要害賊有僞都督統重賊扼之故未得下公以爲此處不得下則東北未可以圖也於是簡精銳萬人自帥往賊固守公銳攻三日夜會風霾大作賊乘勢數路襲擊公遂困當困公猶欲衝戰出顧戰士只百人又皆帶重傷於是歎曰天乎絕予哉賊已困而風霾來也遂自刎死是時諸將多戰死猶有全者數人皆素敬愛公猶得從困處見公死相抱大哭哭已亦即各刎死公之

死也以某年月日其初之克復渠也以某年月日又其初之起義兵也以某年月日蓋其幾年月日而敗其相從死者則遊擊王樹極陳熙奇辮乾又戰士文仕廷李映雪其死之地則廣安之楊柳堡公渠縣人先世以亂家譜喪失不可考其大父某父某公幼孤從學同母兄成進士任高郵州知州陞禮部郎中公諱含乙字東生別號青蘗鄉試天啟丁卯會試崇禎甲戌其同母兄孝廉諱儲乙亦死賊後公長祥曰吾蜀之以戰死者多矣嗚呼予不及述述公蓋以余吏部之言予得其本末詳也故表而出之公亦將先蜀人而著之海內云

唐知縣傳

唐知縣名自彩字西筌達州人貢生浙江臨安縣知縣自彩爲人木訥然頗嗇聲色亦非人之書之者也人以是議之以爲居官不識其何如及往治臨安則神明也尤介正不可以犯甲申之變私憶廷臣某當殉某當竄門者行某當媚行附麗賊久之跡所書見多不合歎曰人之難知也如是哉使非國家有大變故如今日則賢人君子之名不爲不肖之終據之者寡矣而賢人君子其實之不淪沒於不肖者之羣又寡矣悲哉南都再變浙江且俱下自彩棄縣匿山谷會與江東通江東與定期以兵逆自彩度期至即顯出硃諭諭臨安故時吏俾無出庫藏將有用也吏駭愕報令令飛聞制師數百騎即來而逆兵不至遂被逮到制師見之即大聲奮厲願地上有石取擊制師不中中制師案案所有皆碎制師驚怒支解之唐階豫姪也參議階泰弟素豪邁與東鄉冉公子善本以參議出蜀阻兵久隨參議參議渡會稽願依自彩臨安同匿山谷制師騎至猶可得他路竄出僕速之則曰背叔父乎何忍矣遂並逮去中途騎憐階豫謂爾無與爾去階豫堅欲隨自彩制師死自彩並階豫死焉

冉公子傳

冉公子嶸東鄉人家巨富工書規模柳公權以貢北上廷試得通判其時流賊之在蜀者種類蔓衍包山塞谷張獻忠又出入無定嶸有兩母在於是歸爲東鄉城小卑薄達猶固蓋達扼東北兩川國要害處城又阻水距賊然賊之割蜀必經之嶸設巡遺有兵至是又益兵又人自爲計起義兵三千庚辰張獻忠破夔關入督師楊嗣昌大兵追獻忠戰開縣戰敗總兵賀人龍黑雲龍猛如虎虎大威方國安凡大鎮兵皆敗獻忠直壓達州先聲震驚人喪魂魄義兵奮厲佐官兵死戰守城壯獻忠去自是達益壯鄰縣之避賊者謂莫如達多來嶸遂亦來有戎柱國者壯士也領義兵一軍而全軍事多賴之壬午參議唐階泰父自華以參議貴惡柱國於巡道馬乾猝不意乾杖殺柱國軍中大譁昇棺唐氏唐氏家殷富私軍中要領之人得兵戢然怨憤常有言城中恐懼外來人又相望出達去嶸又去其後柱國黨因甲申之變卒引賊破達指示焚殺自華已沒其家陷焉嶸既去往東鄉之羅頂砦砦四面皆壁立鑿一蹬上上無水水自下取上與仰雨而已雨不至賊在下下取水不得上即困即無有子遺故蜀之民恐賊即上砦砦高不可

伺賊怒歎莫可如何然莫有一砦全者人皆死嶙往羅頂砦攜妾婢䶊人與金幣充積不得秘賊伺守不去水絕嶙告毋曰殆矣無活路矣兒往說賊儻活毋幸也於是往其長子泣欲隨往往卽執嶙嶙大罵死其子以富貴家子弟姣好賊欲之留不殺則亦罵曰吾父死我安肯活益大罵賊怒並磔死嶙父子死毋遂死砦上人舉火盡焚死

萬時輅傳

萬氏時輅字某江西某縣人也從兄時華常責時輅讀科舉書時輅自負奇不肯屈首受兄業又以中原今之世無知我者乃遊萬里外則遇蜀人王朝先朝先舊帥毛文龍前將軍也性暴殘萬厤末年萬縣知縣一日日暮尙不出治事吏聽其內寂然無一人語惶惑啟於丞創門視之知縣亡首矣闔門皆中刺死聞於朝急捕賊賊不可得久之亦遂已朝先部毛帥毛帥死朝先他屬去後又爲黃斌卿前軍將軍時輅皆在其記室見朝先軍中猶用其本土巫人祀其土之鬼如本土其祀追其前之仇怨者解之如僧徒之言冥福其所指則及知縣知縣之死蓋朝先之殺之者也朝先萬縣南岸農民也道遇知縣以衣白失辟笞之懷恨代水夫袖屠刀入匿秘處至夜殺知縣並其一家人七十口皆被殺死乃投兵關外時輅知其如此卽每以鬼事詭朝先得毋殘少貶亦且相歡甚少司馬某奉命視師戮總兵丁慧生朝先痛怒屢欲攻之時輅曰視師朝廷臣也而攻之是攻朝廷也烏可曰厲言吾闔之可乎時輅知其氣之勝不可得止乃曰是則可耳於是爲朝先作書曰塘報閣下斬丁慧生一軍驚甚慧生總兵也固不當朝於閣下閣下視師者也斬之者必督師及塘報再至是閣下朝之矣朝先終意閣下不得而斬之繼得其詳閣下固襲殺之者其襲殺之時閣下卽潛身隱辟於人不覺之處蓋

以不得殺者而殺之自不得不襲襲而殺之自不得不辟以視師之殺人如此其爲視師者苦矣蓋辱矣閣下所以爲此者何故或彼之自干軍政則誅之誅之何過亦何敢不服然聞閣下入軍之一日卽襲殺之未常見彼之當敵人則未常見彼之有干軍政事也卽使其當敵人干軍政矣督師何在乃不誅待閣下誅之閣下又不顯然誅之乃襲殺之襲殺之矣奔竄逃伏狼狽不相顧何故哉朝先部毛帥立功萬里外毛帥屹然長城雖以鹵莽無知識如朝先亦竊喜疆埸之有人不意毛帥突被戮萬功灰燼萬事瓦解在昔應侯殺白起趙高殺

蒙恬張浚殺曲端秦檜殺岳飛皆落上將之頭於飛矢之日目光星殞徒然如炬嗚呼安得如左肱之人起而舞干戚以慰人之心哉朝先不意見之往昔者再見之此時兩將戰慄哭泣無已朝先初謁閣下閣下見朝先老憊竟得比肩當飲時一從兒執一人至以盜閣下之善衣鶩之其黨閣下賞其執盜者而慰盜者曰我衣之得煖爾衣之亦得煖等煖耳在我在爾何異卽以其衣賜之盜衣者朝先歸述之記室記室曰是公其成功乎昔者秦繆公之乘馬逸野人取之烹食之繆公曰食馬肉不飲酒吾恐其傷汝也於是賜之酒處一年爲韓原

之戰繆公敗幾被擒去有爲繆公疾鬪於車下者遂乃免且大克晉反獲晉侯以歸審其人蓋常食馬之野人也趙簡子有駿馬寶之陽城胥渠疾廣門之官夜款門而謁曰君之臣胥渠疾醫教之曰得駿馬之肝則生不則死御曰胥渠也期吾君駿馬請卽刑焉簡子曰夫畜而得人不亦可乎於是殺駿馬取其肝以與胥渠無幾趙興兵攻翟廣門之官皆先登而獲甲今於是公見之聞於軍中軍中必感奮興起安得無成功哉及有視師之命莫不喜動顏色乃不意於丁慧生若此慧生敢戰偏體多傷可驗在目昔韓世忠斷指慧生殘目敢戰之人豈不可哀憫當加刃之時顧見其目獨不動心哉朝廷介胄之士命之死生總係之文臣何敢深言如傚蜀之譚大孝戰將也一言不合於監軍卽杖之百殘喘雖存骨斷腕折不復能馬上矣張令飛將軍也數年戰功深山野老無不知其有巨山之積以金幣之只散軍士不能善事人人遂誣其有異心幾危者數其後冠軍陷陣死猶謂心腹之憂釋也此二公者朝先心折之人故知之詳若朝先何足數當自奮一旅披堅銳前萬夫電光恍惚雷霆乍驚欲滅彼魂先棄我魄欲斷彼首先忘我頭及皷鉦之罷殘軀歸伍喘息未定肉血猶流堂上

安然坐享之人怠於紀功智於加罪一吏失周旋百番之督責起矣回顧從前之萬死一生無可告語只垂淚耳傷心哉奈何節制我者無披堅執銳之勞有上方斬將之權朝先戚焉敢請命書上視師震怒復襲殺朝先時畧不知所終云

孫守備傳

守備孫氏名守法陝西鄠縣人也流賊潰陝西孫以守備守韓城賊數萬薄城城內兵千人孫選其能前與戰者得三百人伏隍外賊窺城孫因故示卻賊湧至奔城越隍來三百人則倏忽擊之賊以不意料倉卒狼籍城

上人開門相助戰奮擊賊死數千人敗遏十餘里不敢
息孫量賊之勢大不得再畏之則益賊來韓郎不得當
矣孫手器堅重木之好于鐵椎者如鐵椎然乃遜騎仗
之出城望賊營營近有數賊騎來當孫孫誤之曰吾將
有言也賊騎以爲然相翼行達營則縱椎橫擊賊眩亂
自崩壓措手皆莫適便利竟衝突於數萬賊營中創成
一路出竟完其身返焉無有害賊大駭愕恐懼竟罷他
去孫亦他調去無幾何賊滿關中孫不及大用無大權
柄不得將大衆無可如何乃避於興安州之龍泉山久
之探有故人以通侯顯以爲是知我者則斷一指瀝血

取作書遺之故人得書不報乃遂自刎死故人密雲總
兵唐通甲申賊將偪京師詔入援駐齊化門外軍容整
甚天子御宣政門召見拜爵伯於是請居庸關據險以
設奇取賊及關卽以關進賊降矣其後俯仰得通侯孫
以爲是故人也是知我者則於是爲血書往故人視書
已內自絶不答報孫曰無望矣遂死

王子淙傳

子淙姓王氏名炓生山東某縣人也崇禎庚辰進士令
如皋縣居官喜節廉不畏人性好鶴如皋縣湖鶴產之
處令大喜有罪者罰鶴鶴滿堦矣又罰蛇以食鶴也性

又好猫又罰猫罰有罪者之猫與鶴等一日見猫於堂
上奔蝶食之則大哭叫曰猫食蝶乎於是又罰蝶猫既
多罰蝶日益多多者至一斗而民之捕蝶難於捕蛇縣
官責蝶無已民閒捕蝶者遍野外小兒爭捕之以贖罪
人百姓之來入城郭躋公堂非輸蛇卽輸蝶喧譁一縣
中然自喜節廉無所畏有黃極淑者如皋民也慣大言
市罵人惛怨以他事不相目合訟之令凡十餘人縉紳
先生或憐之畏令不敢請莫可如何極淑知一旦死爾
及對時問何業曰畫極淑實不能解畫但解工人之所
謂畫令卽欲見其畫則出之懷中令大稱賞屬巾服賓

禮而答其訟者十餘人又判金各千兩謝訟極淑罪人
人空壁立本無一有乃膝行哭極淑所乞命窮極令乃
肯已其所爲多類此然卒以是不理於人口敗去云

劉宮人傳

宮人萬厤閒宮中人姓劉氏北京宛平縣人也十六歲
選入宮天啟閒惠王封荊州府劉氏從焉崇禎末年王
避流賊去荊歷衡湘至粵東北京變江南猶在遂自粵
東經閩至越之紹興府劉氏皆從之乙酉王陷宮眷盡
覆沒劉氏以老得不收流落民閒辛卯余見之憫其無
依乃存食余家壬辰相隨出越入南都其言宮中事甚

詳而衰老齒多落出字不能明悉聽之亦猶有可辨者
也皇帝大概家法嚴與加於朝廷外之寬厚者不同然
其處宮中則與外之家人無異常飲酒謂內官舉舊飲
者內官舉二人即徹御前酒賜之飲飲未就二升皆醉
死矣命救之不得上怒以諸內官爲欺言斃兩人命內
官奏云奴輩飲之酒民間酒也若御前酒自然二升死
即命取民間酒飲之歎曰可憐我百姓所飲者水耳何
常是酒蓋御前酒用火酒當水其麴皆火酒合催乾皇
帝能飲三斗不醉也日如此嗜觧謂內官閭外廷某御
史禁觧此何來奏云御史可得禁者民間之觧若御前

自有此上曰既百姓不食朕何獨食亦遂止供奉不食
之矣大內荷花閣有最高者皇帝喜飲折貯瓶中而宮
中之瓶不稱命內官買之市得一佳者價則重巳自內
發出復命追回曰外廷科道官必來說閒話可不必也
一日內官以一硃票進皇帝看畢不言內官奏云爺爺
左右尙不肯容尙來拿皇帝默然久之曰據他硃票是
巡城御史何可奪他權柄撓他法且爾等必有故任他
拿去朕不管然不知何事也一日閱奏章怒曰這厮可
惡又來說閒話又一本曰又來了大怒擲奏章地下隨
又命取起又閱則亦已無他辭爲聖躬豐厚舊制裏衣

必布服之聖躬竟有損左右進帛不御宮中私意上文
長外廷之科道官知之又言之也奏云外廷無知者上
曰祖宗遺來子孫做皇帝裏衣必布蓋身爲天子無服
布之時不知百姓之苦也故裏衣必布何敢易於是擣
高麗紙將以貼布內擣成竟如帛上嫌其竟加帛則帛
矣乃變擣皮紙布內皮紙與布一皇帝乃喜乃始御每
御宮人宮人解帶不暇宮中乃作紙帶其幸宮若正宮
皇帝必奏請皇太后轉旨下正宮皇后必辭之皇太后
以宮中有事殷繁請駕幸他宮不獲命乃候皇帝及夕
各宮妃嬪各冠服趨正常候大燕行禮奏樂三鼓餘乃

罷各官妃嬪乃退將五鼓復畢到宮門前宮門開則畢
進候宮門亦於五鼓時開皇后亦巳先皇帝至此時起
整容舉候皇帝矣整容即民間婦女之所云理妝也皇
帝若日相接在正宮其夕亦必奏之豈太后知之若自
他宮幸正宮必文復然若他宮則皇帝任意然駕之所
在皇太后皇后並各宮亦必知之宮中事皇后實煩實
勞苦皇帝幸其宮事又嚴重又煩各宮皆警動幸他宮
則寂然故皇帝幸正宮時少幸他宮時多皇帝大行光
宗熹宗相繼嗣大事大禮劉氏皆能言其略然言之無
緒從惠王封王晃其宮室歎曰我小家人戶矣王嗜慾

簡淡女御絕少正宮郝娘娘東一宮王娘娘後幸一美人余氏只此爾宮燕每大設王並正宮坐左右各美人八人侍立美人覆首裁黑色輕紗如男子巾式降小取壓髻綴硃羽翠其上耀首上大紅盛繡衣下裳緣皆繡端整交手手高執袖及地屏息竟一日待燕罷不動盼東宮冠服差正宮然其制如正宮而省飾則差矣而南隅東北嚮坐坐去王正宮極遠極側當未坐執爵分寸細步曲躬恭行王所正宮所壽壽畢正宮命坐則乃坐又興以壽如前如是者三乃定坐奏樂考大鼓歌舞百戲俱作大概宮戲不可曉暮續用梨園部如民間之所

樂者男女各有部王乳母巴巴最尊上東坐後王正宮一級燕罷侍立之美人皆憊每燕則美人愁也若皇帝宮中燕劉氏不得入不見不能如王宮中言故無考焉王之趨粵東也已任定國變左右希王繼大統强之來及在紹興府南都復變勢驚浙王懼思他去左右又制之使不得行遂及難劉氏北人在宮中久散在南方久民間不慣食久乃得慣食王悅劉氏常賜以所御食初散食不下卽哭王疾病猶呼號以乙巳年在余家卒卒時年九十矣余葬之聚寶門外

李長祥曰余常覽神宗遺事有人訟一內官於中城御史御史不知其爲已入皇城之內官也卽爲之出硃票持硃票之役又素非鍊事者卽以向午門索問諸內官憤奪奏之御前上諭云云如劉氏言內閣沈一貫大駭爲御史解之於上而聖意嘉御史仍斥諭內官嗚呼聖人哉聖人哉東漢建武十九年湖陽公主蒼頭殺人雒陽令董宣殺蒼頭主訴帝帝令宣謝主不奉命强之終不得主曰文叔白衣時藏亡匿死吏不敢至其門今爲天子威反不能行一令耶帝笑曰天子與白衣不同蒼頭公主人與皇帝之人異況在御前者乎漢帝今猶稱之神宗之與相較豈不勝之絕遺唐太宗謂上畏天畏

祖宗下畏言官考當日所爲亦飾語耳若神宗乃眞有其實雖唐虞三代之令主何以加此其能使海內家給人足道不拾遺夜不閉戶者四十八年有以哉劉氏之所言者多以老憒憒前後乖亂無緒不敢盡述述其言之無有變易者傳之昔人之行事著之史官之所載其闕略多矣悲夫若夫深嚴之地制度禮數器用人不得知劉氏多能言之總之無次敘矣亦不敢錄之於篇而聽之猶能充人之意識有益也學者之當咨詢信無窮哉

金氏錢氏傳

金氏總戎韋欽臣妻也背嵊入章與餘姚邵自林聚衆於石門時故哲總戎爲章治兵金則理餽兵盛金亦習軍事乃自治一軍與章前後隊而章性矜侈好飲一日會將士飲報敵掩至輒戮之戮之及數報敵掩至矣金屯營去十里遽令卒以數百人馳救章已敗縛去金急數百人觸之前陷之不得亦敗就禽焉金有貌帥欲之或以其意謂曰爾婦人欲將兵則亦何能爲然婦人也生路則易且但善辯當可免金曰吾賓將兵將何辭能辯卽善辯得生何以終身若生吾將軍則卽如公言苟且世上其灑掃耳衆皆笑謂曰爾將軍若猶在用爾何

爲金知章之不復生也則痛哭或再說之不應强之應則曰春於吾將軍存亡之矣帥終欲之亦無可如何卒死焉臨刑章恐金曰何恐將軍平日之膽氣何在乃如此顏色卒不變邵自林亦敗死妻錢氏悲憤欲郎得邵之將軍郎合邵之殘甲邵爪士多其鄉里錢亦本里人故易合及東伍邵貴家好女且盛年制師不謂然則郎返門草疏馳奏使路驟被執將大帥所驟見錢遽曰據此則何罪錢因請禮見拜以父許之夜相郎錢曰已父子矣郎大義不終亦當從容善處此以免耳曰可乎帥卒孤疑是夜數次往返錢卒得免送歸府入見其妻亦

郎母拜帥歸名稱辨定不得動易矣踰年母問思家乎曰不思擇壻可乎曰不願也再世之身得傍父母世上兒女福澤無及我者只恩不得報不能遂意耳因言願清靜之地一區爲父母禮佛書寫經卷祝長生福母大喜言於帥帥曰如此則吾府中有出家女子也母曰女終無著落處奈何帥沈吟久之曰不若送之歸母以語錢錢若不欲行母曰此而翁好意當郎謝毋逆錢若不得已者將行留連不勝長跪欷歔始登車渡江郎與冠麻服哭於邵之墓上乃歸焉當歸謂人曰先將軍與章同吾不得如金徐曰吾徑路千萬得顧步無內媿於心

以見吾先將軍則一也

陳烈婦海氏傳

烈婦海氏徐州人父某少適故衞指揮同里陳氏子名有量儁相好爲婦美容色有量則賤貧無技能識字傭書而相諸歲饑就食所親於松江江陰閒屢就則皆不給徙毗陵又不給則相與謀曰是不如仍還徐糧船巨猾林顯瑞鳳陽人也泊毗陵鬪人言海氏美以計誘有量有量遂攜海氏入其舟林於是鬪海氏矣其圖之也初相誘再則暴及暴則海氏竟死林之知海氏也以楊二楊二毗陵人也媚附林者鄰有量見海氏驚欲私之

久矣不可得私言之林林曰若識字曷書記我卽欲徐便也有蟲適欲徐則甚海氏苦之知楊二娟附林恐又如楊二然無可如何惟善自匿不露黃河有神其神靈常一人貌神變說河利害以爲神口言糙船經過故莫不享神林因享神其享賓不以神享加盛用善黎圜部傾所鄰舟婦交呼引衆觀面首盡著麗不服顧海氏益匿不露林終不得海氏見遂思更計使有量貨鎭江又貨蘇州其貨鎭江也林以所私婦說海氏百端不可恐曰何爲入其舟海氏哭起詈婦婦乃已其再貨也海氏則屏挐櫛首廢鬟鬌絕笄瑱項以下足以上束縛周詳

縫緎謹固林之施前術知難再用一夕竟哭海氏所竟相卽海氏之一身不啻膠與弭革與襄毀之不得而海氏枝梧頭亂叫號氣竭力罷猶復奮躍林乃始逍出海氏悲慟自料在其舟中無所仰慮林終不止終暴終當染我染我如之何遂經死林忿然巨猾能識人方且瘀海氏別無畏然慮有量來則誰何則畏一人曰何畏疾走前相距幾之禍滅爾有藍九庭者林之密者也林以相屬任卽諾拜手獻金祭酒九庭數謙讓隨挾刃去矣踰時則卽返有數人委來洶湧突入舟林莫測所以與見卽突繫執索海氏卽突得盡卽九庭之爲之者也當

其受林命也私念之曰嗟乎猛鷙毒淫有是人者乎於海氏既死之則亦已矣又以其夫屬我我爲其豢養入矣當報然報之以殺烈婦之夫也於天何言往哭門賓取他道奔入城嗚呼亦烈婦之靈使之哉

湯節婦傳

節婦姓趙氏河南睢州人同邑諸生湯祖契之妻以流賊陷城死者也流賊自崇禎庚辰大亂河南李自成一賊尤巨竟數十萬破壞河南睢遂陷節婦遂死其時姑在年老祖契與節婦謹養在家子斌幼祖契有同母兄賁皐斌從讀城外之北莊至是猶在莊上當城陷祖契

負母匿蒲葦賁皐斌及闔門故皆得倖脫難惟節婦志死衜則死爲賁皐斌當警疾趨城下城門倉猝閉不得入祖契憶北莊登陴則見之上下相嚮哭先節婦郊北莊阻城不得入謂祖契曰卽北莊來不可令入城城幸守則可兩全如不可守彼一伯一兒離在外反得不亂吾兩人意君得壹意保姑吾且得安然自爲計有餘也於是祖契見竟皇斌哭遠謂曰不可入矣其他奔去亂定來求我所在賁皇斌大哭他奔去城破祖契負母匿節婦死矣節婦死在壬午三月二十日河南自庚辰流賊殘殺連年又蝗旱人不得耕食至相食目猶開視人

人已操刀落其肉當路上人手指示所欲乞悲啼有狀無聲狐狸豺棘人家狗吠穴之每千萬過者伍少即爲所嚙食無遺節婦常對祖契流涕曰天下事我婦人不得言亦不知但視我河南恐大勢去矣有不幸我一家人當奈何兒子當他往姑當君計之若我爲君婦委身君大義當一身謝君不敢苟活爲君累也及壬午三月睢鄰西華陷陳太康皆陷太康尤近睢相隔只九十里既震人料城不可以釋官司有民社寄嚴城閉不得出市廛井巷婦女髫穉口傳紛喧耳目惶惑節婦謂祖契曰是不可聞姑姑聞之則觸年老人何堪爲之掩蔽

一刻彼得安休於一刻爾又呼一家人皆戒之及變祖契怨負匿其前竟不知其外之有賊也節婦於是經於梁家人至解之不死又密投井井水少不得沒家人又出之又不死賊入遂相及節婦則不避厲聲曰若如此耶朝廷何負若乃如此大兵至爾人人斷頭矣竟大罵賊憤怒橫殺之死節婦一女一子子卽斌庚辰賊大亂皆未當婚娶之年節婦皆且與婚娶以亂也其後使斌讀書北莊亦以亂故慮在內不可得免他處則或得免故距太康九十里太康陷已震猶不使入城及趨城下欲入亦不使得入節婦之經營自審死非徒在壬午三

月二十日睢之破時然矣故三月二十日能果死計河南賊始崇禎癸酉迄庚辰勢烈而睢州界南故遲陷在壬午三月二十日然卒陷矣既陷賊縱戮婦女之濫死者累累闔室節婦則厲罵賊死故死異傳之四方人歎息稱道之謂之節婦云節婦之死年三十七

黃節婦傳

節婦姓馮氏父某號定齋舉人達州人也以節婦聘同里黃給諫之季子某給諫名元白萬歷年間以直諫廷杖者也節婦年二十餘父母不以嫁節婦謂其母曰吾年幾何矣母會意長歎息不言節婦疑之乃問其乳母

固問之乳母曰季子疾耳問何疾乳母以實告蓋惡疾也節婦泣曰既如言安可不嫁去侍疾耶父母聞之但歎息而節婦以爲不嫁去則死於是父母不得已言之給諫給諫以爲季子之若此矣是安得娶之季子亦云然節婦欲必死則欲必嫁兩家父母卒莫能强之遂嫁既嫁季子已潰壞不堪家之人苦相侍節婦痛泣然侍之如無病踰月季子卽卒節婦哭之甚自死之一日哭之甚以至今未嘗已焉定齋之孫有子聘予女予家與黃亦婚姻好予知之故詳予以壬午出里節婦猶存計其年八十餘矣嗚呼節婦八十餘歲之處女也

漢江女子傳

漢江女子不知何處人以死於漢陽故人名之爲漢江女子云女子之死以甲午五月中其時北兵過被掠載之舟中至漢陽伺隙投之水死焉北兵舟無數每舟皆有婦女其婦女無數女子在中與他婦女雜至漢陽伺隙以死漢陽之上流有金口驛去漢陽遠一漁人取魚見有人逆水流來則與出之水上憫死也既出乃女子有黃州武舉人陳某適過其驛夜夢有女子謂曰妾遇變義不當生今死矣君義士願相念及瘞莫得其何故起則見有人說一漁人出一逆水流來之人於岸上女

子也死矣顏色未變人多往觀之陳亦往果然與夜夢之女子正相類驚曰胡然哉余與脉姓氏不識其爲何處人夜之夢何故且告我謂相念何故徐曰是矣彼掠者也而烈女得投之水幸矣又出之岸上又幸矣身則露矣蓋有痛也於是治葬具掩土成墳肅衣冠祭成禮去其殮也顧漁人婦爲之沐浴探左手有繫物解下展觀則一小幅絹上有七字絕句詩十章一時見之者讀之悲歎有出涕者其時歙人某販者也在漢陽見之來江南爲人言錢塘徐鍾河又言武舉人常過衡湘諸處以其詩示人意其爲衡湘諸處人蓋北兵之所在處也

其後往荆州至天王寺有士人見詩大哭問之謂曾聘某家女女能讀書嗜楚辭作詩將婚兵大至橫掠女子遂失今讀其詩正余聘者也是日卽於天王寺作浮屠事而哭常不絕士人湘潭人也衡湘諸處爲北兵之所在處女子詩亦有東流直繞洞庭西之句豈卽湘潭人與或是與詩又云願入深江魚腹裏不留青塚在單于又云別後雙親無過念人江猶是女兒身他章其痛悲皆類此多傳之者

周照傳

周照字寶鐙漢陽諸生李以篤妾也江夏人山東按察

司僉事周訴女有繆以李之無室誤之者故以周之女乃如此周於崇禎間殉國難者也蓋縉紳先生之烈烈者夫以周又如此其女之卒乃如此女能讀書讀書能得大意李楚之讀書人也慕之慕之欲得之不可得則遂以無室誤之故以世之知名烈烈然殉國難之縉紳先生以其女而妾之甘也如此李好遊來毗陵毗陵有蕭以寧者龔百藥者又有蜀人在茲土之李長祥者與友善得寶鐙之論著因得其緣來然常相病之然李常亦自病之矣李短小缺上齒每出口於四聲失去聲每十數語則數語不得達婦人窺見之多笑然讀書人也

僻能讀書者故以周之女姜之甘焉嗚呼是實鑑與今
讀所著論其悼懷賦曰俯江流之浩浩兮弔禰衡與屈
平彼填江而不滋兮何以抒其憤盈草參差而並生兮
孰辨其爲杜蘅鳥之嚶鳴亦各有所謂兮而人孰知其
情聲龍髯之縹緲兮又孰與之俱征哀蕢弘之已化兮
不得見其靈旌思悠悠其來往兮亦何有乎微名溯江
沱而嘯歌兮吾與人乎何爭喪禮議曰京口徐生某祖
母死引祖在不爲祖母服例是惟死者有次子則冢孫
之喪不三年可爾若徐祖母固無次子也豈有冢孫而
不爲之三年喪者乎李生因言昔者王遵巖至晉江見

徐思謙深衣練冠廬墓側問之曰吾父久喪矣吾祖初
卜葬地於此命百歲後父附葬不謂父先之也祖在不
敢葬古者未葬服不釋竊敢原之故襲服而廬於此君
予謂思謙有禮焰以爲祖既在則於父喪既畢後又不
宜練冠而衰議之以質知禮者

墨池傳

墨池予家婢也侍予內作畫者凡作畫宜墨之淡俾墨
池以口受筆退其墨故名墨池云乙未予在金陵於燈
市見墨竹數幅讐價爭易之予問其何人畫則笑曰是
尙不識耶蓋薄予云徐曰是鍾山秀才筆也予實不知
其何如人佯曰諾自是忘之矣大司馬以中丞受節鉞
南來制諸省會軍馬公某威望煇赫然能以禮下人知
予在金陵禮之予是時以家之數淪沒無意更娶大司
馬曰是鄙耶彼孑然者四方之廄何不可於予問之懼
乃誘金陵城之走媒說者數十人役之蓋以嚇人耳目
俾聞於大司馬非竟欲然也至一家予之意忽移竟不
能已竟果聘大司馬乃果喜及歸初新之婦不知其何
能有女子媵者也名墨池予佳其名問之則以爲是侍
作畫者每作畫宜墨之淡俾女子以口受筆退其墨故
名墨池予異甚卽屬畫則卽畫墨池之侍諸則果然其

畫之意則錢之見於市者予乃知鍾山秀才之爲女子
而已在予之室中也久之予貧窶秀才之奩物費盡其
所齎舊墨古硯名人手蹟亦皆爲予盡予歎曰昔司馬
相如卓文君皆能以文章著其後趙孟頫與其夫人管
氏或以字或以畫今稱之文君失節之婦孟頫亦不足
道一其婦之不幸一其夫之不幸吾免焉然求如司馬
相如卓文君在成都之愁苦且不可得況趙孟頫管夫
人之以富貴樂哉秀才曰無然吾鬻吾畫乃鬻諸金陵
都會之地好事者衆不能卽給門外常苦索不得靜遂
已焉自是益困再無策則以墨池適於人適之無幾日

其家之人來言墨池死矣先死之一日告主人曰我夢至一處我之故母在焉撫我曰汝何離秀才汝有墨祿今絕之矣是汝之來此處時也乃果然秀才聞之淚下又一日讀吾詩忽又淚下蓋予之集中有題墨池詩也詩有云刖有香在口莫畏臙脂黑是丁酉年七月事

石井道士傳上

道士姓氏無考亦不知其何處人人見之但呼其如今之所以號曰石井道士云或曰巴山之下有金石人穿之爲井道士生其側遂以名或曰道士常登白帝城覽形勝弔古感公孫述之爲人曰木可以塡海石不可以

塡井乎世豪其爲人不欲其人之有姓氏於世也則因其言呼之以是號道士好遊然不喜儒術其與遊者必劇孟郭解之徒或飮牛屠狗筝筑歌擊儒者聞之厭去道士則心獨喜然善著書書成儒者多取之去爭相傳然非其志也有雲中君燕人也以强武略顯雲中故曰雲中君其爲人悍易然好女德人以是聞言然自知其非蓋寤之矣卒以是暴死不悔爲道士與君隔不再見面而每以意受君暴死道士常哭哭之曰是死也孤吾徒於是作雲中君之賦辭曰邈黃輿以曠治兮古冒獸之粵廬征帝子以降祜兮不顯世以維盩雉萬億之繡

空兮龍咫尺乎猾泥豈窊折之甃履於界天兮紛蒼蒼者之失經而不可以思兔起鳧舉兮奮山木之輿殃胎贖敗燭兮累京巨之雁行炎黃水火已陳跡兮何姬穆嬴偃之有乎光芒彼聖文之荒有夷兮豈后稷之乃訖於莊襄巢門牧野之爲湯武兮惟夏后癸莫帝辛當之無旹厲智伯之自蟊蝕兮彼羿子匠麗氏之又奚宜夏商周之惚悅亡兮智者愚斯仁聖之如堯舜兮相天下之旦及身而郎移秦隋之再傳兮豈不猶此胡天下之頌大德於唐虞兮他則詬恥鳳凰於飛兮占敬仲之奔齊漢世人之鼓舞不倦兮非帝堯之違流而澗沫焉其

誰斟灌斟尋之何尤兮睇娠緡之煢煢於有仍以依豈大禹之違乎吾魚兮而絕於狂魂之鴟夷皮當寶器之遷流兮與一夫之敗婦聽乎何殊嗟夫天之正不醜於娥眉兮每異代而翺翔於一途我求其故兮季爲夏商女鳩女房兮妹喜儀佯云何種氏兮諸侯憂傷醢脯皆公兮姬幽惟昌昔女媧氏之帝上古兮盛德在木而氏之以風蛇身人首之變窓犧兮豈貌之以婦容越三代之令德兮雉飛而壘明旁魄其陵於八埏兮寸導之奚苞乎盤根嗟古今之卒如斯兮信乎意外夫智變之幻於人兮又何足惟山卑而牛羊高兮何者存夫大道區

區區殿之何取於巍然兮總之同於荒草追嶔崎以距
前兮盻蜼蜿而嘗故天陰縣其不明兮隤殘雲之數戶
有美一人兮方珮玉之鏘鏘豔冶忽其零落兮涕眾女
而徬徨彼摩笄之趙婦兮何如采葛之越女爲獲之勛
力而絕尾兮乃笑於引棬之豎子斷鉤爪之惡爲梟兮
誠殞涕乎岵屺顧夫鸞鶩之不可與媒兮徒請帝於沒
齒霜露降兮草枯乾不可與遊兮將何言空羊城兮青
塚寒雁孤棲兮不忍彈將高天之惟臆悶兮淚枝梧其
更下想玄冥之慟魄兮蹴炎方之騁驚何所無人兮痛
予心之惟女返馬首其棄去兮沕躊躅而荼苦亂曰窮

篠惟谷兮闇昧其區天鼺何飛兮眩眠焉知豈其不見
兮睽以爲思吁嗟乎中心之獨摧兮吾其謂之道士故
好遊三巴既盡巫峽秭歸越之而放乎洞庭彭蠡鄒魯
燕齊秦韓趙魏嶽瀆關河宮廟陵寢悲歌之區要領之
處必止馬留連茂草黃花索殘碑覓故老然後乃已及
中原路塞乃繇吳入越登秦望山見蚩尤旗發長矢射
射不中更從劒山入魚鳧輿藪是日之出者矣是有山
名白骨昔唐太宗征不服喪師於此骨積山上穿草出
天明望之白因以名道士仰天大哭因反歸歸止於吳
數年藐震澤爲一杯水卑銅棺離墨如拳道士懈怠道

士故好遊於是又遊焉南大河北恆嶽左泰山右積石
陷井陘絕桑乾立白登遲土木龍關雁門蜚狐殺馬莫
不徘徊以至於雲中作雲中君之賦賦成又循長城去
長城起臨洮至遼海萬餘里延袤道士曰是何可不縱
觀之盡蓋壯之御聞之異謂以始皇之所爲道士乃加
此夫始皇其從古之凡擬議於帝王固不以暴斥之耶
道士曰是烏乎不然是烏乎然哉太史公曰始皇自以
爲功過五帝地廣三王而羞與之侔善哉乎賈生言之
也於是述賈生之言而終之曰是二世之過也夫始皇
之著固著於此之言矣今之言始皇者必曰纍其暴也

必先指長城彼足未常至其處牆壁之畫月無有見憑
書傳爲臆說悲夫以今觀長城利乎否耶宜有耶不宜
有耶長城起臨洮至遼海萬餘里延袤其所以能然者
山也絕嶂奔峰危巖窮石相連而一未常有寸隙城於
其上下曲折委蛇經緯之耳天地於此之處不能無意
魏文帝之窺江南也見波濤洶湧歎曰天之所以限南
北也夫長城覩此矣王者之治天下也有可以利民者
勞之固不得憚也故曰擇可勞而勞之禹之治水也自
冀及兗及青及徐及揚又雍又梁又荊又豫其績之大
也如此今萬方平土世盡相忘惟龍門碣石瞿唐數處

人見之震動碣石龍門則人之易至其郎蜀審視自岷嶓以下入夔門至巫歷巴東抵夷陵水之來其山皆斷之以容其流下而山之勢兩相望舟行其中兩壁之上猶有人工開鑿之跡若是者千四百里陋哉考亭氏之言曰禹未常至蜀禹貢華陽黑水惟梁州岷嶓既藝沱潛既道蔡蒙旅平和夷厎績信如禹之未至蜀其藝之也孰藝之其道之平之也則又孰爲之豈治水者禹也治蜀之水者又有一禹之人哉計九州四隩九山九川九澤會同於海凡十一年乃告績當時動衆乎抑不動衆乎今夷陵上流有廟是黃陵其神蓋助禹以開江者

諸葛之遺文存焉禹固用龍蛇之力居多大禹自稱陸乘水舟泥橇山樺一云與衆再云與衆信役神矣禹固居然齊諧之怍者矣夫若是也其言之又奚云然哉伏羲氏破天地出甫畫與契九黎之君仗刀戟大弩以威天下黃帝與之戰人不能勝用熊羆貔貅貙虎與人相雜乃得誅之絕轡之野桀之荒淫也湯伐之曰衆庶女不從予予孥戮女武之伐紂也其誓之亦然且又再致師周之人既用之矣庸蜀之人羌髳之人微纑彭濮之人無不用之以至於人血之滿地杵流之云孟子曰武成言之不可盡信也蓋懼人之侈殺而維之不爲有天

下者之借口也夫創業之君未有不動衆者是惟宮室山林適慾逞心不顧人之父兄子弟骨石並塡入土一穴誠涕落耳非有然者雖聖人起不能已矣今觀地之勢東南則海環之而環之勢與西北之勢等特阻水易跓非若長城之殫民力然要害所在城堡相因亭障相望是惟烽火則無所用之其他與長城又等也上古以來多外在疆域禹之明德遠矣遂正之入於貢內越秦之世劉項匆中原歲久尉佗摇無諸乘閒竊據高祖頗於戰勞苦文帝景帝又以文德勝漢卒退海棄境土凡萬里武帝奮興乃鋤治之擴禹之績始皇之後又復有

此以始皇之盛緜諸緄貔大荔朐衍猛嗜狂崩皆蠶食盡惟撐黎孤塗猶有存者亦遽喪氣仰塞睨視我怒之莫可誰何武帝既興感人之盛德知不可以恃雄才大略又賓加文景當時西南既伏蒲泥符離烏盭遬僕既破既絕狼居胥山於姑衍之山平常按圖索之不知其何處亦既封既禪渻維氏之欒既殆於是余吾水外恐息寂寞天子背塞坐治封域屹然不啻畫疆焉夫天生民而立之君猶一家之長然盜賊有之矣惟門戶是堅豺虎有之矣惟藩籬是飭既堅既飭則出其子弟督率其壯長奔驅刺擊之是奚過當郎不然固閉愼守猶可

無虞今以堅門戶飭藩籬之有病於已廢棄不為謂吾之休息家人是則誠然而盜賊豺虎至矣儒者徒見長城之築以為暴也亦思當日反舌之側我何如聲張其在於今彼人何鑒是亦何故彼見識不廣學術又迂闊必使天子之垂巨端坐廟堂與書生講章句一人不殺一夫不役然後稱神頌聖如其所謂天子者嗚呼不亦陋乎哉御曰儒固不足學乎道士曰非也吾之所陋者世之所謂儒也非儒也自孔子沒儒難言之矣所謂儒者學而已矣儒者豈外學夫六經治世之書昔之人言之矣儒者不能然於是公子田文趙勝魏無忌黃歇之

徒旅人秦儀犀首之徒刑者孫子之徒范睢之徒各挾其智術覩諸侯如小兒弄諸侯之國如丸諸侯於天下之人亦惟見其有此之一類人莫不大覩之儒者若荀卿則著聞其仕楚為蘭陵令又無所表見卒默默已焉弟子李斯功業爛矣必變易其師說而後乃得志於始皇始皇之意中遂無有儒儒者之禍遂以起而書且焚之矣漢高祖猶然見儒即罵之儒冠溺之常曰天下取之馬上安事詩書夫始皇之焚書也曰非博士所職而為天下人之所藏者悉燒之則所焚者民間之書若博士固在也至項羽焚咸陽因及書其時蕭何以刀筆吏

但知取圖籍不知取書夫以輔相之人乃且然固無疑高祖迄乎文帝且好刑名景帝不任儒尤甚竇太后又好黃老言盡誅趙綰王臧之言儒者人知始皇之坑儒恨之不知漢之世固亦殺儒也是徒見使然亦儒者之不足以為其所有無而重輕之則儒者之自使其然何尤哉夫孔子窮者也孟子曰孔子於季桓子見行可之事孔子之窮蓋如此也以今觀其時於齊之旍旄羽袚矛戟劍撥驅之優倡侏儒誅之叔孫氏郈鄉墮之費人則命甲句須樂頎伐之費人北追之姑蔑敗之少正卯誅之弟子如子貢以孔子之命出存魯亂齊破吳彊晉

霸越史稱子貢一使使勢相破十年之中五國各有變故子西曰楚輔相何如顏子將帥何如子路使何如子貢今楚封孔子孔子果得據我書社地七百里猶文王在豐武王在鎬必王天下故莊周曰所謂儒者魯國一人而已矣則儒者如此夫孔子之聖安得律之學者始皇之坑儒也扶蘇諫曰諸生效法孔子所謂效法效法其學乎亦效法其有為乎學不見之於有為不謂之學今儒者幸而用之言堯言舜言之不效則以為非其君不然則以為用之不篤如是而已矣使其當齊之好會景公必得志定公必辱啓其所以然曰吾君魯定公也

吾於相事擗也近代之所謂儒者牽解免於此宋之儒
猶蹈此稱詩說禮大儒相高王佐相許一旦有事琴瑟
閉戶禮器禮容終焉儒者之於世何益哉故吾非陋儒
也陋夫儒而非其儒者也御久之曰嗟乎行以夫吾之
事道士有年矣今而後乃得道士之言問之與遂相委
去後又有人見之朝歌狀貌蒼爛鬢髮參白攜酒錢入
肆與最少年樂飲既醉出大聲奮呼驚動一市人見有
父老來問此何地曰朝歌則悄然寂立泣下不能已於
是作歌歌曰有黍何所實我朝歌何者荒之乃來斧柯
有身他方怨厲是過吁嗟乎吾之務徨兮驅車奈何又

曰相有湯之道其萬億年何當配之大矣上天先君聖
者我人莫賢萬方一區草乃茂爲道止歲時兮有人行
吾不辨貌兮相見驚又曰胡爲我心兮徒然憂之胡爲
我口兮不能言辭中懸懸兮如新離相見之兮又在茲
彼夫世之人兮今何思再回身兮難與支自是又他去
不知其何往云

石井道士傳下

涼州有人哭於故張氏廟守涼州甲士有榆林來者見
之曰是人也常過吾榆林者是石井道士蓋入秦關惙
焉支祈連之所至茲土有廟在其處父老指以爲張氏

廟也遂哭御曰囧張氏廟也然奚哭道士曰世之猶有
張氏者誰哉張氏名軌晉之涼州牧也自永寧初翼戴
王室子寔茂孫駿重華盡忠司馬氏皆如軌不替嗚呼
賢哉軌世家孝廉以儒學顯常與張華論經義華器之
嗚呼軌非書生哉當惠帝時破滅鮮寇威著西土國之
勢成矣寔嗣茂駿重華嗣軌之創業遂大其與大之者
猶在駿方嗣收枹罕復河南地隴至狄道虜與師擊石
趙伺秦雍伐龜茲鄯善西域諸國於關之屬皆朝貢姑
臧而國之所有武威興晉敦煌西域都護等共二十餘
郡置祭酒郎中大夫舍人謁者等官統御文武勤修庶

政民富兵強立辟雍明堂以行禮車服旌旗擬於王者
其先寔當漢寇傾覆安全涼州茂廣隴西南安置秦州
大城姑臧脩靈均臺其後重華破麻秋困趙虎城長最
平斯骨眞萬餘部落國之盛者四世皆軌之刺史於涼
以至此嗚呼是書生哉軌烏氏人以時之多難有保據
河西之志求涼州惠帝遂牧之劉曜寇洛陽遣都護入
衛擊破漢王彌歲時貢獻不絕寔則當長安不守當屬
擊寇曰王室有事不忘投驅憤痛之深死有餘責及江
東再興奉表建康以懷愍帝之痛恨人孰無知當時匡
王之勳如張氏父子者其誰乎重華於稱王北蘇容氏

不受詔未幾卽正若駿益異矣趙常拜以王爵及元帝
囚問至則大臨哭去趙王爵復稱晉涼州牧中原亂塞
欲通表建康不可得達則旣已稱藩於蜀以假道譎梓
宮未返阜輿播遷至今讀其言何悲也其先有告之以
魏武晉文之故事者輒怒之實得皇帝璽因非人臣之
所得留也遣使歸長安張氏之所歷自惠帝及穆帝其
間之乘時僭越稱王稱帝者則劉氏慕容氏拓跋氏符
氏卽以成都之李氏猶然一隅自帝張氏據有二十餘
郡卽侈然竊名號誰能阻之卽不然或及身止矣易世
則不可知矣況數世哉其臣節亦何純也御覽之秋獻

謂道士世之人信乎其莫有知之者耶久之繇蠶叢鳥
道穿巫峽抵楚望湖雲六詔將欲又遍跡豺虎猿狖盡
皆然無力相與勝之莫復能去曰已矣夫吾其覓[illegible]與
昔者屈原徬徨楚山澤見先王之廟公卿祠堂畫天地
山川神靈琦瑋僑佹古賢聖怪物行事呵而問之書之
天問道士原其意作人問曰何然判之爲人萬變[illegible]之
其以聖雄絀與京斯何然作謀帝不可易之天伐有柯
莫下上之智刑奚不任乘木爾爲首何力爲怒中之山
貌爲獸而口敏刀戟大砮其又誰有魃其來下屑[illegible]爲
支豈帝之無能而女師之絳帛何威帝復畫之窮[illegible]西

距射之何畏乳爲目臍爲口又何畏乎斷首抵彌淫澤
九首何利三仞三汎后何方以樹藝汪芒自怪何千年
而尙戢乎吳子有扈氏之又何悔乃大戰乎帝啟六業
彼德公孫何失七世幾何二壯何肆公劉稷官用變之
西戎彼周京帶且縈之何彼甘泉義渠絕育亂之一子
彼后何辱月盈日虧以伏以賊何彼之壯盛克之不得
澤鹵不居聖何狗焉北鮮有遺天何嘗焉鄰芽何萌并
兒以頑炎炎不溺乃熱於泉上黨之雛猛之以虎有鳶
飛來何復斷去大棘巾衣獨何恭幽都牛羊復何雄陽
城之尊帝儀容司馬龍驪不得終三羊五眼赤冠朱幟

何然草付開之以酷葦組何神盛樂何始焉有黃帝而
見之乎牛川女水牡狠十男終於孿肉何誠角千生而
一掌踢蹴烏珠留何思怒述故德彼武家兒何貌仕默
啜何然奇首土河之閒習爾欽德何爲乎滑甕耨且何
能何有令德何畜牧之且又稼穡鼓鑄組織利人不止
何然扈從乃彼沙里曷魯焉施婚柴天祐天皇地后焉
帝焉后木葉龍眉祭鶴射虎斷腕何辟配彼后土物黑
水之有爲醫者識之何魚頭之聚端立視之一戰何雄
自視不足渾同之視行圭之其誰而水只及腹鶩焉何
犇背瘃之鄉豈有柴鵓得脫口虎狠何然何然幹難有

曜阿蔥果火光明早照何金蓮川中統開焉端平衣裳
咸縞號焉皋亭何危海陵何悲何月倫之十三部撫黃
口小兒自古封太山禪梁父者萬有餘家豈猶有炎虞
而駭民爲之塊然何理尼父觀之黃農虞夏焉有天德
何然桀瓠競之西伯孝文孝景意奚稱書闕氏何爲徒
然在塗瀚海闕顏山之何然窮不見一人左纛之何事
焉何其空好辭甘言水北之廬亦何重巫蠱族滅何然
醫之凶豈有庸荒車駕萬里何觀風行殿六宮遜貝何
然鉤陳理與城據牛羊駝馬蹄千萬億拜手稽顙祖肉
割肉何主帳亦來跪伏不足調露神功焉有大利彼雞

陰之守吠者其誰何貴種遁去順天樓何侯琵琶起舞
白登之信夫何困中郎將之何終離何九成之大風昏
而重踰四幃扶首之神明警之若何疾飛鳶之迄其六
甲若何其如一汝水之骨廟之鬼目之焉不害彼一朝
之黃紅涼繖又何然自深薊之遂不可止蒙衣行然後
何誤焉豈有艾豭變貌樂焉紫宮高飛衣何德殿上之
戲又何璲侍中蛾眉復何容哭之腫目將何終蜀嚴道
銅山卒皷者誰狗中聲音何中人之不律來者稀御曰
噫深哉是人問與其亦天問哉道士自是則復返於吳
鞠躬卑汚與人揖讓下氣無所忤而見於言辭宏放自

放其於天地間之物古今人之行事一經其說雖有[illegible]
解免者而於古節義之人孤清峻潔之士猶多所刺傷
人見之驚愕多引辟不與言道士之出口則益信意有
問之者曰何然哉道士固不尙節義與不尙孤清峻潔
與曰是吾之所以尙也吾不知世之所謂節義者皆何
而觀於人之論必其壹於死者矣人臣至於殺身豈猶
復有餘事則豈不謂之節義以求之乎前晉荀息其人
矣獻公之使傅奚齊也將使之股肱奚齊者也今奚齊
也其言曰以是藐諸孤辱在大夫無幾何奚齊弒矣立
卓子卓子又弒矣彼荀息焉在又將焉用之乃荀息則

何如死矣夫荀息死矣無恨矣然而奚齊死矣卓子又
死矣晉之社稷至是震矣先君痛矣李若水宋之忠者
也抱帝罵不絕口不自顧言之竦悚然欽宗之往[illegible]城
也使之者誰乎陷帝於敵人督當奈何卽欲不死焉得
而不死且卽死焉能蔽罪今不錄其罪而徒錄其死是
誠何心哉後世之方孝孺猶有難言者矣讓皇帝純厚
之主也諸王卽驕恣不過懲叔父之尊非有他意遽欲
效鼂錯之所爲以激成燕變其後碎首分魂棄十族不
顧人臣之盡節至此尙復何言帝則奈何神器委之人
矣身死矣人臣之若此誤國矣至今則且享有忠名也

苟息之爲獻公言也曰濟則君之靈不濟則以死繼之
臣之經也奚不然而死亦有辨矣故與若水之相並者
若劉榦張叔夜亦然其何能疵議與孝孺之相並者若
黃子澄則當與方等而景清諸人亦何能疵議夫從來
喪敗人之國家者在亂賊而賢人君子亦有然矣如後
世之所謂賢人君子固有歸矣乃其於天下之人悅其
同已者不悅其異已者於是相與攻擊士之有用而可
忌者或置之死地其有功之成者必敗之而後已彼士
之處於此其誰肯甘之夫有用之士必皆有才而才者
非安靜之具蓋凶器也武王曰予有亂臣十人凶器之

謂也今夫大地之上惟騶虞則仁若熊羆貙虎其毛革
牙爪豈不可畏惡而能驅使之猛嗜之畜怒恆前於五
兵故英雄之與豪傑有時相類正當周旋調護智術相
御以收其熊羆貙虎之力而必欲排擊痛絕使之敵壞
人才之盡國之傾覆隨之矣賢人君子之至此抱古人
之書端衣冠正顏色曰國亡與亡吾其死哉不知國之
亡蓋有使之亡者也昔者太公避紂居東海之濱伯夷
避紂居北海之濱聞文王之興西土也皆歸之其時太
公卽顯於周稱尚父佐翦商伯夷無聞焉惟周師之東
與叔齊扣馬諫以是之一事見於世則當周未翦商之

前何在乎豈已隱矣非翦商而後乃西山乎太公亦漁
於棘上者也亦隱者而又同來歸用太公因不用夷齊
乎則周亦知其意之不能如太公佐翦商故不用乎卽
用亦不爲其用乎不然奚不用嚴光曾一至天子之庭
隨富春釣去若其在王莽之時屛絕聲聞光不知有人
人亦不知有光則其至帝庭也如人之一朝放失復反
故家歡然道舊焉則亦已爾若陶潛在司馬氏已棄彭
澤令不爲矣亦非至劉宋而後乃絕跡於人世也伯夷
叔齊繇故家而異世嚴光繇異世而故家潛所處之代
猶之伯夷叔齊乃夷齊始戚終戚光始戚終樂潛始終

樂後世多慕潛不然則光不然則夷齊夫夷齊之扣馬
諫也有萬夫之勇矣是豈易言光除諫大夫不受此在
異世足矣而處於劉氏復然潛則純然忘情非猶有分
別於其閒者然也後世之所謂潛者或其忘情或其不
忘情吾不得知之然吾見之矣本通籍無自以爲不求
聞達或有慕乎其中而人之襃美已久不得變又或道
之緇衣道流甚者垂紳食祿之子弟有於其家坐高堂
樂冠言貌猶飾寂寞也若是者吾惑焉而離經叛道已
自稱於左道之誅其自許於高上且在此夫緇衣道流
得語於高士則行乞之人皆夷齊矣孤高峻潔果是之

謂哉道士之孰論於世之人盡如此而善於為文其為文必言作者其於作者謂已數百年無其人於數百年之文謂鋪張衍敘雖充塞成書中無所窺見不足滋味不可傳或其道是矣不過依傍附會終壓於前人不能自奮精靈彼洪蒙自傑出則作者之難也於是謂韓愈起弊維衰在今日則當言闢闢而闢闢之人非其資藉代不能為功蓋以自道云世有選文者有道士之文在道士與書曰日得足下教所選固一代之書也以僕廁入其中僕之文著矣文著僕著矣足下固不棄耶既朽之當其不為蟫蟻之食者幾何及復舉而立之前衣冠

之呼之曰人也猶有魏焉來乎哉綱目陶潛死書晉徵士陶潛卒張承業死書唐將特進監張承業卒潛承業不以繫之劉宋後唐則晉唐之產其遺於後之世有苛焉猶於范粲之死則不書魏侍中范粲卒粲與潛承業何異其書之也安得異而綱目竟異不識朱子之何以視粲而異之若此夫不繫之魏則亦已矣沒沒焉可矣古人之如粲而沒沒者有人綱目則又繫之晉僕常歎粲矣當魏主芳廢粲慟哭拜送其後髦弒奐又廢粲則不復見魏祚之移也又不死在司馬氏之世自太始元年至太康六年其死也繫之晉何疑然三十年閉口無

一言若潛之歆賦詩樂各不相同而粲則皆矣其于爵一舉孝廉入薦公府再舉清白異行又舉寒素一無所就潛子不識字而云總不好紙筆意亦有在故僕嘗謂人家子弟以賢為賢僕子弟以不肖為賢杜甫不達謂潛不聞道詩曰有子賢與愚何其掛懷抱亦何鄙也粲與潛跡猶顯然是易知者朱子異視之若此何與人詩幾何況復如僕其死也去粲之年當無幾或沒沒已焉僕之衰僅不幸又有文足下又好之以廁入於今一代之書遍讀其書一代之人聚之昭明文選包六朝茅氏八大家分唐宋若一代之人自為一選以成其一代之

書惟足下之所選者為然僕則何人敢齒斯類煌煌宗器雜以甇陶僕且為足下病若無魂有骨徒飾衣冠號之於人抱有粲痛則又足下之為僕病矣詩曰衣錦尚絅惡其文之著也文奚惡著斯惡著亦奚惡為著累斯惡願足下權衡於文選之包六朝八大家之分唐宋使讀之者知文為某世文則知人為某世人人定矣文亦定矣惟審之書見之人或相與悲其意而入於吳吳之人莫不知有道士然亦有不知者其知之亦惟以文他無言焉

論曰道士何人哉闕在江東畫一影書其上云無國無

家一劍何爲不孝不忠愧之愧之嗚呼何人哉有見之者矣其髀裏肉生而弓矢之傷右腰下三寸幾要害處今六月猶潰裂如新痍也其於雲中君張氏廟之獻無已也有故哉常自潤州執越矣又縛之軍門斬二十二人至二十三人及道士而止其論淮陰侯謂狡兔死走狗烹高鳥盡良工藏敵國破謀臣亡英雄固安之後世區區爲韓惜其亦不識英雄者矣其意蓋以人之有成矣有以見之世矣其死之何如不計爾則道士於今之世徒著書非其志也然好書當郎戎郎煩不暇食郎日百里亦必不去書設典書者一人其人遷徙士肩書

背百銜從士二百五十八其典書者一人官視游擊將軍權視坐營蓋所有者皆掌之故視坐營而二百五十人編伍視戰士亦甲亦有兵故視游擊將軍乃立法損背幾何失幾何雨露之所侵入若何官之法何如從士何如背視令每壁一所幃幄之外更列大帳凡十餘帳有諸生十八一帳一人主之又各童子二人戒朱墨探背每日各帳各尋職展次以待道士道士能一二十日夜不寢寐常介冑讀之議事者更番來書旁不倦也及解甲背讀失故常云今日之著爲文猶當年之馬上詩讀然憔悴矣蓋非其志也或曰道士之學雜王霸者也彼學孔孟之道而侈秦皇漢武又侈言田文趙勝魏無忌黃歇之徒蔡儀犀首之徒孫子之徒范睢之徒於儒者則譏之以爲無用宜世之人有詆道士者謂其爲文字中之桀紂也是不然道士自言之矣曰士之有用者皆有才而才者非安靜之具蓋凶器也道士實然乃不得志於其時刀劍精芒銷歸無處所憂憤中來磨礪縱放故其爲言多汪洋不顧然固自有見非越中戾正者比矣今肉食之黨不識字之羣道士往往在而怒罵任情哭泣無故世之人不能通其意彼有才而流落不偶終焉痛恨以至於老如此哉道士今在夫今之世猶有

道士其人與悲夫然有見之者矣蓋有之嗚呼何人哉

何人哉

天問閣文集卷一終

遂州李長祥著
吳興劉承幹校

崇禎遺事一

余昔在都門聞廷臣推湖廣巡撫兵部尚書陳新甲主推宋一鶴其時有背議之者謂新甲之呼朋引類也考稽事黃道周劾樞輔臣楊嗣昌有云呼朋引類謂嗣昌用陽河總督陳新甲爲兵部尚書嗣昌其時本奪情新甲亦奪情以不祥之人用不祥之人是謂之呼朋引類也若陳新甲宋一鶴不同矣亦以是目之哉蓋以新甲

與一鶴皆舉人也嗚呼舉人與舉人之不可相與爲用乎用矣卽謂之爲呼朋爲引類乎彼進士衆矣莫不相與爲用矣當議之以何等獨不謂之爲朋爲類乎則獨不謂之爲呼朋爲引類乎嗚呼誰欺哉當陳新甲之始至京師也帝卽于是日召對幾三鼓後將退新甲奏言臣之踪孤帝曰有朕在卿卽不孤君臣之相得如此其後竟戮之帝一人之不勝羣下也宋一鶴節鉞矣荆南道撊人向鼎謁見言事一鶴欲拔用一人鼎曰彼一榜兩一鶴曰我亦一榜也鼎默然然卒不聞其有慚謝一語也夫以荆南道覩撫軍如此宜大司馬之終被戮哉又宜相與用之謂爲呼朋引類與

崇禎遺事二

袁崇煥殺毛文龍有授意之人其詳海內人知之稔矣獨其戮文龍時則有故也崇煥往涖毛營已漸近文龍無一使來崇煥駭異及至文龍諸將各堅壁無一人望軍門見崇煥問之謂本主帥聞經略來兼程從間道往逆之矣令諸將無主帥令不敢擅出營見也文龍本以間道圖捷逕不意經略已大道來相左文龍未歸崇煥無事同參軍王璽游海濱三日文龍歸見經略引罪謝罪謹異當崇煥耆每日兩問候崇煥屬其日一問候崇

煥憶人言不可信也吾幾誤此上將軍矣遂極交歡已鑒旅將歸謂王璽吾今見毛帥果可爲朝廷大用汝曷往拜觀之璽往文龍踰時乃出璽已不悅及坐文龍北向坐璽西向坐設宴文龍之席皆金玉器璽惟瓦又褻於主席璽大不悅辭返崇煥謂何如璽曰誠如公言但其眼孔大耳崇煥問之不言固問之乃言曰彼謂公作見時戲玩事向海濱顚翻石子也文龍未歸時崇煥與璽游海濱果然崇煥道大怒曰彼目中無經略安得有朝廷次日乃以五騎入文龍營坐定漸數文龍過文龍只引咎俯首不敢一言崇煥大聲數其過文龍則論辨

崇煥遂曰取尙方劍來文龍只𢌿流涕求釋不能出一言遂竟受誅矣當取尙方劍時文龍養畜健兒之列在左右者五百人竟震恐散去崇煥只五騎入巨總兵營中誅大帥而軍士迄無一言崇煥分布文龍之軍士訖歸焉其後崇煥亦誅死王亹還紹興國變爲僧服山陰畫者作十僧圖亹圖一僧秉一大斧砍兩大木臥地上蓋以亹旣殺文龍而崇煥亦以誅死兩雄俱毒其手中也亹浙江紹興府山陰縣舉人

崇禎遺事三

五省總督朱燮元方涖任謁先師廟至明倫堂諸生講

書訖卽縛諸生八人斬之學宮前闔城人大驚摇莫測後平水西得安氏諸册籍則八人安氏耳目也受安氏金拜官矣安氏有軍師謝姓安氏一切兵謀皆其爲之燮元用力士授之以計越山攀木夜入謝軍師家縛軍師來安氏不知也軍師見總督長揖作賀曰先生得我安氏無能爲矣敢不賀安氏有女將軍安八姐勇捷無敵諸名將往敵之皆敗竟數敗官兵失利燮元謀安八姐淫褻于是選軍中美男子得一人飾以金銀兜甲善弓刀駿馬首陣前偉麗亂人目安八姐合戰望見卽縱馬欲生擒去相近不加刃官兵遂反生擒之矣至則獄之案三國志獄官持送書獄官獄官不敢前稟之燮元燮元曰姑融通延活彼以俟吾請命也命下死

崇禎遺事四

兵部尙書陳新甲久歷邊情帝寵甚每召對議封疆事甚秘時首輔周延儒亦甚寵帝召對新甲則首輔不與焉舊制上與樞臣秘議諸廷臣皆屏去惟司禮監太監與首輔在至是則首輔並不得與矣延儒莫測其何故自失意延儒素賂通宮掖探帝有手勅三次秘賜新甲手是誘新甲長班之爲新甲近習者私之與銀五十兩曰若得三勅見則再與如其數長班諾去盜透新甲扃

鐍取三勅獻延儒延儒乃知其爲和邊也遺長班去住勅且次日來及旦長班來延儒不與故怒曰何曾有他物在我處乃妄擾我當聞之爾宮重罪爾也長班懼奔去延儒得手勅奏事略露其勅中語帝默然帝與新甲秘議謂新甲無洩至是疑新甲洩怒起入宮卽追取前勅新甲索之不得矣新甲窘困會馬紹愉歸紹愉四川舉人任知縣以恃才敗新甲惜其才畜之署中每事多諮之帝與新甲議和邊帝難其使新甲以紹愉應卽授兵部職方司暗奉使往往果成功歸延儒使使紹愉謂太師處當（以下原闕）

崇禎遺事五

張獻忠據有成都僭稱帝國號大西蜀殘甲並草問諸忠勇士合兵中江射洪間約十餘萬阻山水堅壁甲冑漸整獻忠忌之時閣部王應熊駐軍遵義中江射洪相去千餘里呼應不及應熊又慎名器中江射洪之來言情與請劄付者多抑之軍中舊官稱官他惟稱義士而已無以臨眾多怨懟忽傳山中有王內江王也軍中使使覘之容貌顧盼英偉異常軍中大喜以為眞主在此且得監國不受遵義閣部之難我矣于是往迎之而王必不出乃發兵刼之出出則皆歡呼相賀請敗國王不

得已視事視事之後禮賢下士安養百姓務農種穀訓礪兵馬兵士益集勢益震大于是軍中立官設職定尊卑分上下十餘萬兵肅然軍中亦為王建行宮選王后備宮女募內侍又為之拔軍中戰士充御營而張獻忠兵至一戰我師敗數戰數敗軍中搖動王乃自出戰即大捷賊又益兵來王又自出戰又大捷生擒數百人降千餘人王皆編入御營獻忠氣餒遂以其大隊自來對屯營未合戰一夜御營兵噪各營驚亂張獻忠自外攻擊御營殺出十餘萬兵斬殺奔竄盡矣內江王蓋賊也張獻忠之偽為王以覆我軍者

崇禎遺事六

鄭總兵玘勦張獻忠在荊州傳宗龍以四川巡撫陞兵部尚書過荊州玘謁稱大司馬恩師自稱門生大司馬曰誤矣蓋總兵稱本兵稱恩師自稱門生無此名目也玘曰不誤玘重慶府巴縣轎夫也恩師來作令玘身特長又壯大與三役不相等官升輿玘一獻起頗官府墜地于是刑玘竹板四十玘思官亦世閒人不自天上落來我獨不得為乎玘有一妻一女是夜飲之酒使醉棄江水中溺死孤身走關門投作戰士今之儼然入座為閫外重鎮皆從前四十竹板力也不然老死於巴縣轎

夫矣大司馬大異器之嘉歎不編玘戰功在海內人之耳目中後玘死獻忠曰玘死天下無我對手矣獻忠甚忌玘其面上一刀痕玘砍之者玘壁荊門州獻忠在襄陽玘竟一騎望獻忠營去近四十里獻忠有百騎來玘下馬將入廁向前索草紙問掌盤子今日何為一騎云爺不知乎將飲酒觀劇也玘到營獻忠果飲酒觀劇玘繫馬隨從人入漸深入至獻忠酒筵邊漸近則奮刀砍去中獻忠面（以下原闕）

武進縣學石刻孔子像記

武進縣學先師廟有孔子像在石碑上舊刻也立之廟

則方始其刻初在太初菴傳自郡橫塘許氏之壁中得之者郡之人聚往觀教諭先生鄉縉紳先生諸生相言曰天下朝會見王者必于廷闕王者袞冕圭幣見上帝必南郊天下之拜孔子有其所猶之王者之廷闕上帝之南郊故歷代有禁家不得自祀孔子王者乎孔子天乎孔子在是也人即甚崇敬孔子不敢私孔子今像在太初菴不可于是移立縣學先師廟碑高度三尺其像高度二尺像面右立行若帶劍帶劍行者也蓋貌孔子行者也是則孔子其上有篆書宣聖小景四字左道子二字右天寶十一載歲次壬辰四月朔乙丑二十二日

景戊建二十字在太初菴無考在廟則戊申五月朔戊戌十四日辛亥移立自今以始武進縣學先師廟有石刻孔子像碑謹記

江都董子祠記

昔漢高祖創天下六十年至武帝之朝有屏黜百家獨尊孔子以一代之大儒名者爲董子仲舒終漢之祚歷魏晉隋唐宋元之至今江都之祠在焉儒者之尊於世若是其久遠哉然孔子之廟庭從祀之矣其從祀也舉天下之大孔子廟庭之所在董子皆在焉蓋遍天下皆祀之遍天下皆祀之江都之別祀之何也天下之遍祀

公祀也江都之別祀私祀也其公祀也在屏黜百家獨尊孔子其私祀則何也豈不以其相江都王之故乎哉賢者之與人國也有功德於民民懷思之俎豆不替若王之相制在匡王於民之功德無所表見然匡王則王正王正則國寧斯非其功德之表見者與今考江都王易王也武帝之兄素驕好勇董子相之問以越王句踐大夫廟泄種蠡之伐吳高祖之制惟劉氏王同姓一家何有吳越陰謀險策何所用之則王之問及此何意昔吳王濞膠西王卬淮南厲王長王安大逆無道莫不始於驕勇今王素驕好勇吳越之問又語出非常董子慮

之矣故廟泄種蠡王曰三仁董則曰無一仁也是董子之所以相王也然則武帝之於董子何常不知之亦何常不用之乃不自用之而用之王則又何也蓋其時去高祖之世久矣萬國九州大河喬嶽願盼經營正不能已區區儒者欲屈其雄才大略繩墨於尺寸殆難爲觀其再三策之可不謂虛已往往回詳於法古之無益董子之對固與之異江都之相是繇然哉後之人謂其爲王佐才又云有儒者氣象則以道誼功利之語是二帝三王之道仲尼之旨與伏生轅固生之徒相去絕遠然特以對王不以對帝蓋亦知帝之不可以強此故特發

之王王卒循禮不負天子所以命相之意其後又相膠西王議者謂丞相公孫宏嫉之使然彼江都之相在建元元年其丞相武安侯魏其豈亦常嫉之是皆不達於武帝者今江都祀之膠西亦必祀之合之孔子廟庭之祀盛哉歲甲辰秋予來江都拜其遺像肅然久之江都諸生命予作記予記之如此

重修董子祠記

三韓朱公以鹽法道駐維楊始來玆土見廳事之右有漢大儒祠蓋董子仲舒祠也日月久矣廟貌黯然公曰曾謂大儒祠乃如是乎於是捐貲治之屬余爲記記曰

自井田之制壞魚鹽之利興純王之治遂雜世之不能返之乎唐虞三代蓋久矣聖賢之徒則欲維持之如孟子之在戰國儀秦孫吳之略勝以梁惠王齊宣王之主乃告之以仁義而欲去其利持柄之方入乎圜鑿宜後世議之然世之人卒知功利之卑污而一槩尊之乎仁義之正則孟子之力也去孟子之世久遠董子仲舒出當武帝之世田生伏生胡毋生轅固生之屬申培公韓太傅趙綰王臧之屬雖能學先聖之道然守其成說無所發明董子乃斷之以道誼於世之功利則黜之此所謂純王是仲尼之旨孟子之在戰國時之意雖武帝之不能用然天下亦卒知功利之卑污而一槩尊之乎道誼之正則董子之力也梁惠王齊宣王一國之庸主宜孟子之窮若漢武帝羣才畢用古今之帝王號爲知人者必歸之董子之獨不得見用何也孟子以後功利之習日增之甚矣又重之以秦始皇之智術及漢高帝誅項羽定天下乃以太牢祀孔子然卽已焉文帝景帝以賢聖之君或則刑名或則黃老儒者之道不著此漢家之治所以有純王雜霸之稱也劉向謂董子有王佐才使當日用之則必佐之佐之則其爲治必歸乎純王不雜以霸術趙過任光之徒必皆棄之桑弘羊卜式孔僅

之徒且必且投之四裔夫先王官山海大軍功故葩經魯頌侈當泮水周官巨典不諱理財而財賦之出山海居半今之鹺政可以類觀信如功利之不足言當時東北西南之功必不舉衛青霍去病之赫赫必且寂然帝之雄才大略亦必盡反之而爲穆穆之天子帝能之乎不能矣故不用也不用矣故以相王也是猶用之者也蓋董子之道固二帝三王之道則其爲治也固二帝三王之治也二帝三王之治不可以見於今之世不可以存其說於今之世存其說於今之世則不用也而固已用之矣故武帝之號爲知人也今之廟事主之惟公夫

人心之固斂千秋萬世魂魄猶將依之以正誼明道屏除功利之人俎豆茲土疑與之戾是不然淸心寡欲正宜言之於財賦之地當東南之陸海居然有董子祠之祀於其上則創之者意遠矣公又新之公又意遠矣公之先人嘗以文學稱於遼左公之崇儒重道有開之先者其光大斯祠俾董子之再肅然於人之心也宜哉董子廣川人廣川今之德州景帝時爲博士武帝召見對三策授江都王相中廢爲中大夫言災異主父偃疾於帝弟子呂步舒又不知其師之書以爲大愚下吏論死詔赦後又論丞相公孫宏從諛屈之膠西王相尋免居

家至卒明興祠廟崇顯先儒從祀孔子廟憲廟爵廣川伯今祠之像飾以冕服蓋本此祠建自宣德甲寅嘉靖庚子益增之盛皆運司主之總以在鹺事之右故然百年於此公又加新以某年某月日始某年月日告成事公諱某其捐之貲則若干云

唐薛二賢祠記

毘陵之賢者以荆川方山二先生著予以壬寅來毘陵欲盡識毘陵之賢者乃入鄉賢祠拜贍于二先生益仰止云或曰有特祠矣東郊之外文成壩在焉予又往拜之無有記其所以祀之之故不可考以問於長老以爲是吾里之理學先生也故特祠之此理學以宋人爲盛入元惟魯齋然元人有之非元人也卽明亦只胡薛陳王四人後又瞿唐來氏一人胡薛陳王從祀之兩廡者來則特祠然則三百年來之從祀兩廡間者只四人三西年來之特祠者只一人耳來當萬厤年間著易其時天子大聖右儒知瞿唐氏之學歲給筆墨命有司餽酒食凡二十九年旣歿議從祀或以爲來當伏羲文王周公孔子之後不宜在兩廡列議不能定特建之祠於文廟之左予嘗拜之詩書琴瑟與俎豆之器俱在令人肅肅然生敬特祠蓋如此今二先生不聞有特祠也不在

文廟之左右在郊外其祠則私祠而前爲壯繆侯祠左爲龍王廟二賢祠之在其間與淫祠相竝予拜瞻其中無俎豆諸祭器不在而二公之琴瑟又不在焉不類祠理學之所然予嘗思之二公當極盛之時無邊圉之患無中原之憂無朋黨之相乘四方無水旱官皆廉恥無貨賄之患朝廷寬大無忌諱鄉黨無淫佚之子弟二公之在官也坦然無顧慮政事不侵擾得以著書立業退西與鄉黨之父老子弟雍和揖讓講詩書禮樂父母之邦不譁於聲色誠正在己以教授於人其沒也鄉之人思之謂河洛之傳當在是焉顧見文成壩壯繆侯祠龍

王廟之間有曠然之庭以爲是可以祀二君子矣于是祀之然乎哉然乎哉予之來毘陵已再踰年因二先生之故訪其子孫其子孫有在縉紳者美有不在縉紳者矣其在縉紳者以縉紳重其先人其不在縉紳者又以不在縉紳重其先人益以見二先生之澤不衰焉謝石臞曾有記毘陵之諸君子遂有記予亦遂記之淫祠之間遂覺此之爲得其一二正云乎

王祥廟記

毘陵之東城外有王祥廟前有池名臥冰池其奇者有魚之跡跡在石之上石頑而有文成魚凡魚之身所有無不有其狀如乍出之水倔强以欲脫去者然鄉之人以爲王祥於此之地求魚所得魚置之此石上石上遂有跡則王祥固居然在此之地居然在此之池求魚而所求之魚居然置之此石上則此石上之魚其跡固居然爲王祥當日所得之魚矣長祥曰胡然哉王祥何處人耶是臨沂人矣夫臨沂人胡然哉董文友爲予究論之予曰是與葢王祥臨沂人也臨沂之地秦之琅邪郡是爲又琅邪人也有山之美而稱之於北者曰蘭陵在沂之承縣漢之臞名蘭陵取諸此晉則郡夫謂之縣則沂統承矣不得以蘭陵名之謂郡則承統沂矣可並以

蘭陵之名名之則又蘭陵人也自晉元帝東渡北郡沒石氏冠帶之人耳目乍變於是恐懼從之渡考之史幽冀靑并兗與徐之淮北人無不從之渡江南傳之至今故尙有琅邪王氏太原王氏當時元帝念之統之以郡郡仍北名謂之僑立南以是亦有琅邪蘭陵二郡今所謂之毘陵固南蘭陵郡也其時天子居建康修城闕宮室立宗廟郡之人亦必經營廬舍成家室謀長養子孫其歲時亦必懷其鄉并望巳墳出湖冠蓋之族必亦立家廟訓祭祀今之王祥廟或祥之後人曾立之在此或其宗族與其鄉黨以王祥賢者不忍其魂魄棄之石氏乃祠之此及乎久矣山河變易姓號非一公卿之家已爲茂草而賢者之故跡人之見之恭敬愛惜得延之至今則今之所謂王祥廟者有繇然哉是與是與若魚之跡又易知吾蜀黃孝廟文麟得石二其一層疊之林木內隱有樓觀其一則一馬繫於一樹上一人抱手旁立作睨視之狀近江北有僧解木木分矣每而有大士像如畫予親見之木石之精結之成文出於理之外今之魚跡當相同其在廟中或如眉山氏之怪石供因王祥之有求魚事遂謂是冰之躍出者其跡如此是又然哉予每過其廟輒想其爲人是誠賢者其由朔駕食邑封

侯南面爲師雖以天子之尊如高貴鄉公亦北而乞言則又嚮慕其道尊焉然高貴鄉公之被弑涕淚焉而已魏祚之移又不聞其有他言子司馬氏又事之官太保矣何哉以今人所傳如丹奈黃雀池魚圈牛聞之悲痛而反覆之事毋氏終然又所謂欲殺不可得即求常在側者是大舜之行乃卒以司馬之官老何歟嗚呼忠孝有二道乎然乎否乎嗚呼難矣

論世堂記

瑯瑯子名其讀書所曰論世堂達州李長祥牓入其堂與之論世或曰先生論世哉彼之名斯堂也必有以論

之者先生又欲然噫難與孔子殷人也而產於周周其本朝也故於周之世詳哉乎言之然始自文武迄於平王亦惟見之尙書與唐虞夏商蓋相等自平王四十九年至敬王乃備載春秋其間天子諸侯卿大夫之爲人行事乃見蓋在周爲本朝魯又宗國故其言之深切著明若此若平王四十九年之前與唐虞夏商等則其詳之也又可見者矣而尙書又惟始於虞書自是之前又不載司馬遷作史記竟始於黃帝黃帝雖不載之尙書周易有之包犧氏神農氏俱與見之孔子之繫辭此猶有經之可據司馬貞乃作三皇本紀皇甫謐帝王代紀徐整三五厤皆起自三皇何與後世考亭氏作綱目倣涑水氏之通鑑目錄一如通鑑之始於周威烈王夫是矣而司馬之通鑑史也綱目則經矣天下有道則禮樂征伐自天子出故孔子之春秋亦惟在平王東遷以後其前不敢作也後世之有通多矣則史可續也經不可續也故考亭氏之綱目非也自是有前綱又有續綱包犧氏女媧氏炎帝黃帝唐虞夏商周之代莫不褒譏予奪五代以後益恣肆甚矣是皆考亭氏之綱目爲之者也夫在孔子以上學者當畫一於孔子自不當再論其論之也自當在孔子以後即孟子後孔子而生其於前

人多言之然未常專成一書擬諸尙書春秋以加於孔子如考亭氏之綱目也即在孔子其論著者惟春秋他經如尙書其於古人行事特次敘之非有言於其間也大戴禮記五帝之德與宰我論之又與周易之所言不同其言堯舜禹即及文王竟不及湯武於商之親臣抱祭器適周之微子衍洪範九等於武王之箕子則與殺身於本朝之比干並列微哉微哉孟子言堯舜湯又孔子禹皋陶伊尹萊朱太公望散宜生分別其見知聞知而不及武王周公言周家開創天下佐與王之人則歸之周公不謂其爲太公泰伯仲雍俱逃之荆蠻孔子稱

泰伯不及仲雍伯夷叔齊則俱歸周俱叩馬諫武王伐
商孟子敘聖人則言伯夷爲聖人之淸而不及叔齊是
皆有得於孔子之徵者故孟子之善學孔乎也故前乎
孔子之人卽不當再與論之其論之也當在其後老莊
之徒中無有主狂肆其無忌憚而不顧謂聖人爲大盜
非堯舜是桀紂非孔子是盜跖龍逢比干萇弘伍員皆
非之許由善卷王子搜顏闔則以爲至人也學者代興
議論愈煩雜秦皇漢武雄才大略有爲之君目之爲暴
漢高祖唐太宗之屬莫不上據湯武卑下視之繇是原
本仁義而以爲智力原本無爲西以爲治道侈言誠正

卽大儒卽王佐非然卽管商卽申韓以爲大儒爲王佐
卽稱美之爲管商爲申韓卽以爲不足道昔者孟子謂
管仲曾西之所不爲也亦從仁義智力之爲言卽功業
如此其卑也亦謂從智力得之而不由仁義夫孔子於
仲父常仁之非專智力者矣若其功業當日桓公望能
山離枝孤竹涉流沙至卑耳山離三代受命何以異此
故欲封泰山禪梁父則使太公之當此亦何能更有所
爲豈果曾西之可得語乎西戎申韓其才有過人者去
仲父較遠而與之並列則後人之過也孟子之爲此言
固自有見太史公所謂好學深思心知其意難爲淺見

寡識者道也故孟子之善學孔子乃前乎孔子者只六
經而其論定孔子既沒世日積書日多而其論不定世
無孔子猶有學孔子之人則論定世無孟子並無學孔
子之人而論益不定司馬遷所謂心知其意者之尙寡
況聖人之學哉長祥以告之瑯琊子曰莊生言之矣曰
吾聞其言猶河漢而無極也其然乎吾於古人之書終
爲所謂不得志於時者之所爲也孔子曰吾衰矣不復
夢見周公乃著書爲六經其後屈原以憂讒畏譏作離
騷司馬遷以身毀不用作史記上稱帝嚳下道桓文中
述湯武娥眉衆女香草蘅蘺分羣比類卑諸三百篇則

離騷自黃帝始迄漢武帝天子諸侯王公卿大夫賢邪
忠佞取百氏之說整齊之爲一家言繼孔子春秋無綱
目之專偏則史記夫當時則榮沒則已焉二君子皆無
是而余才智困下處身晦昧今且老矣亦竊有著論不
知其有合於古之人否其於古人之有言無失否不得
知也孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其
世也是孟子之所謂誦詩讀書者吾以知瑯琊子之堂
焉乃作記

常州府學尊經閣記

宋儒云聖人未生道在天地聖人既生道在聖人聖人

已往道在六經則六經固聖人之道所在也而道之所以在又存乎人故余嘗謂天生聖人天之事終聖人之事始矣始終之際天下後世有賴於聖人聖人亦有賴於天下後世則聖人之有六經也又貴乎其尊之也然尊之難矣孔子既没子夏之門人變而爲莊周曾子之門人變而爲吳起是離經者與則不尊孟子闢楊墨其功視之乎禹治洪水周公驅猛獸孔子誅亂臣賊子天下之學者其所主自是定之乎聖人乃其子弟不過咸丘蒙萬章諸人不能如孟子之閑先聖故縱橫之徒刑名法術各相侈以中諸侯之所欲不知儒者之將以何

用則不知聖人之道何物是益不尊於是秦始皇且焚書六經皆焚之矣漢之文帝景帝聖主也亦且棄六經薄太后又且以黃老誅天下之學六經者海內文學通經之士望秦漢天子之庭皆忌焉其尊也難哉至於武帝六經乃始著彼其勤者遠略慕者神仙急者財貨而申培公轅固生韓大傅言詩伏生言尚書高堂生言禮田生言易胡毋生董仲舒言春秋百家之學絀之殆盡而六經尊矣固知有道之賢者循循在位無所損益而雄才大略之主若漢武帝反於道之有助也迄乎宋之世羣儒相繼起六經義理各殫思窮治夫孟子之後推荀卿又董仲舒又揚雄又韓愈彼荀卿其時當功利相尚能守所學不惑韓愈排斥佛老尊孟子以尊孔子然於六經未嘗有發明董仲舒言春秋又流於災異揚雄言易又不直言易而欲與聖人各有其易是惟孟子其書之傳於後詩春秋禮樂無不言而獨不言易郭子章敘來易謂易自孔子没而易已亡二千載餘來出而始明其前宋儒若邵若程朱皆深於易者邵之皇極則支蔓程朱皆自言其所學未能盡聖人又羣儒於六經皆言之而不能正書禮之附會朱之詩註以求子詩之旨又多不合胡安國春秋更紕謬者矣其故皆以聖人之

經就我之意而不能以聖人之意發聖人之經則所以尊之也難哉難哉夫其難者如此矣士子入其中讀其書上之發明聖人之道次亦如高曾之弓裘子孫守之以能不失是則余與郭君之意所以建斯閣者與士子感焉謀爲文勤之龔百樂以文名者乃遜之余余於是記云

常州府鼓樓記

常州府有鼓樓最高者也而當城之中以其爲鼓樓也故當城之中也故最高也樓之來遠矣屢廢屢興其興也益加前遞壯故著之曰極高明而天下郡城之有斯

樓也總謂之麗譙麗譙之云莫識所以揆之以樞高明則取義之或在此也是郡之皷樓也皷樓見於北史兗州牧李崇戒盜於城外設樓建鼓其上唐張説變設之城內自是遂以始其謂之麗譙蓋戰國魏城樓有斯名故云今天下郡城或無皷樓但皷於城樓然多有之其皷於城樓也則魏之意其有之則李崇張説之意縣魏之意狀樓者也縣李崇之意取諸能見寇者也禦寇者也縣張説之意則無所取然魏之意事崇之意統在乎其中而總之覩皷周禮皷人掌六皷雷皷皷神祀靈皷皷社祭路皷皷鬼享鼖皷皷軍事鼛皷皷役事晉皷皷

金奏又有鼜皷亦皷之軍旅又有王皷太僕皷皷之救日月大喪其皷惟鼖皷鼜皷大以其皷之軍旅也若樓之皷無所考亦猶有軍旅事之虞當與鼖皷鼜皷同鼜皷皷之於夜用以警衆今之皷樓施刻漏皷以其節鳴之則反同是蓋可見而郡皷樓其上曾有皷十四面考南都皷樓舊有皷四十面余常歷宴中上谷河朔諸處其樓皆多建皷邊塞荒迷愁苦慄烈清夜悲笳心魂悄然忽皷聲動來山谷震疊甲士精搖壯心不已蓋聲聞通達關河之氣蕭人之相感其理固然若夫都會之地舟車并壓高閣窮巷忠節志士奸回隱慝割睚眦爭

競涕淚每不幸蒼黃有事乃歌哭顧思惶惑失主昏曉曚矓一旦猛覇則皆於皷乎奮之故黃帝戮夔取其皮爲皷其皷當雷霆後世相傳黃帝以之威天下者考夔之皮爲皷撅以雷獸之骨聲聞五百里故黃帝爲之也夫皷之德不必盡在威而威則亦皷之德也蓋威以警人者也則覺民者也古之聖人其以覺民者多矣有覺之一歲者則殷春正夏殷秋正冬有覺之一月者則十二紀帝堯之治天下必命羲仲羲叔和仲和叔然後一歲之功成而其後王天下者之於萬國必謹之月令然後民間之吉凶乃可得而審定之也若覺之一日則子

之歷亥一寤寐之（以下原闕）

石蓮花記

石蓮花在武進之北鄉舜山花有五梅花高將二尺其大將周一尺其花在土中祟顛而子土人取土而花出初不知其爲花但取土取土及石石壞花遂壞今猶有存者不成花矣猶可合之以爲花則猶可觀也有觀之者曰僞也人工爲之者或曰不然然莫測所以李生曰是奚疑哉古見之矣貳負之臣曰危危與貳負相殺窫窳帝械窫窳於疏屬之山桎其右足反縛兩手與髮漢武帝時有鑿山者得石人如所云窫窳狀是帝械之窫

竅乎非竅竅乎何物哉近代新都楊用修戌雲南至一所有雙璧寺用修曰非也是雙鼻寺人皆怪之用修設數載而寺後之山崩得石牛於石中則雙鼻也如用修言石蓮花視諸此矣然何以有此又不足疑也吾常觀海矣海曠然者爾忽焉土石湧而成島其間爲莽爲材有首有趾之物盡中國之所有者無不有之不知其何自有也其在窺滄海之說者返之罍尊缶釜小矣乃醯醬酒漿注之無幾何時蛾蠓蜉蝣之生其中不啻巨川之鱗介矣是則有之乎空者石則異蓋石實者也夫有之乎空者如是則有之乎實者如是矣故河出圖洛出

書空桑出人鳥足出蠐螬竈出鬐麥出蝶其理一爾氣到聚形理到聚氣地得氣於天石得氣於地氣塊成頑氣靈成異一而已矣乃石則無知夫無知矣氣奚有焉奚異焉故佛氏云疏者爲林赤者爲日通者爲空礙者爲碧至於碧則猶之乎石矣故佛氏之言碧也言礙者也言乎頑也言乎不靈而不能成乎異者也匪石之爲然人之一身自頭至足觸之皆動刺之皆痛若指之爪膚之髮則無知者矣故任人之斷之剪之爪髮總不覺也然不覺矣斷之益長剪之益生蓋在人之身則無知者以有知靈也地固無知而有其知之理其養萬物也各變化焉則石之在地猶夫指之爪膚之髮無知也而無以異乎有知者若花之爲物其得之乎天也過巧夫猶之石爾爲竅竅爲雙鼻之牛皆有之何不可見之蓮花哉佛氏言清淨即言蓮花土人得花僧徒即爲寺寺即名石蓮院即有餙其說者謂山之中曾有香聞數里及取土果得蓮花甚哉俗之人不可與言理也花已壞則花之不幸而傳之者猶日譟子聞之某某謂爲然遂作記

桃園草堂記

予來毘陵友人假予居於東門外之桃園上園背城而

僻多桃樹毘陵之人春日以看花飲酒者也予居之有謂予者曰此之園上無先生一飲酒看花場耳於是名其居爲桃園草堂予曰今天下向治人人自濯磨恥賤舊日之縉紳先生聞其多更新去爲尊官於廟堂之上予之故人皆去矣有不去者又藏之深山不與人見若予也不知廟堂之在何處又不知深山之何如日近於人以與人見吾悲焉敢又使後世之人知之哉或曰不然先王之在越也有磨劍之處矣四方之返越者行其處莫不歎先生之爲人今茲之來或廟堂或山之深處皆不在由此四方之適茲土者指之曰某所某先生之

所居也猶越之磨劍處想見先生之爲人殆將百世今日之名斯堂奚不可哉予聞其言感焉乃從之作桃園草堂記

海棠居記

余內作一小齋讀書其中名曰海棠居婦女之性喜花故雖以讀書之居仍名花也入其中所見松柏而已無海棠而名之何也曰松柏類君者也吾故植之問海棠之何以名則不言我知之矣蓋自當之乎乃讀書其中初以作詩之故讀楚辭至朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英歎曰飲乎餐乎善矣然露則墜矣英則落矣

又至恐鵜鴂之先鳴兮使夫百草爲之不芳則效楚辭謂予曰少不可兮再得君毋然兮輕別嗚呼其惜海棠深哉自是漸窺經史深更苦讀以勞成疾猶欲余講易余不與講每背去不相與語然猶私讀也其自作海棠居詩有云還向河圖觀理數早從太極悟陰陽又云幽居自負書生性却憾雲鬟是女粧予亦作二絕其一云木是書齋靜似秋終朝書卷不梳頭登樓我亦看書去聞汝書聲又下樓逃之作記

放生池記

江南人好生緇衣之徒因鑿池名放生池每縣必數處每月之某日縣之縉紳先生士庶人男女少長各易其生物放之蓋最盛云先此之一日土人之逐利者各相謂放生矣於是漁人取魚取魚之勇百倍往者其不素業漁亦貪取之其不能於大水則於一溝一瀆之水取之蓋取其小者矣童稚之子垂釣謳譁水岸上百十爲羣即田畝之一勺水亦有擾之者是又並其猶小者亦取之而貧子乞見窮搜廣澤深藪毒草破壞屬肉不顧焉其所取之物大約半生半死死之有可食者以歸食之其不可食者棄之地及是之日其死者則又已十之七八隨死隨棄之地道路之間皆是矣嗚呼是物之厄

也哉放之者不暇惜則惜其生者惜其生者則易之而放之池池水有限其所放漸增之多總之共是水物之得水無幾何夫物之大者浩蕩乎江湖即其小者不過一勺之水然一勺之水即小物之浩蕩者矣今放之於是池吾爲之苦焉又水少無食彼此相食又種類不一無因聚處又水以泥濁不比清流又鱗甲之敗無復完好放之者益不暇惜但放之放畢相率而拜於佛之前得意以退以爲吾今日之有此陰德事矣吾必有福焉吾子孫必大自是而放生益漸增之多然莫果生耶不生耶吾之放生知其物之生耶亦知其不生耶且其放

生之意在物耶不在物耶然謂之不放生又不可矣何哉乃退而作放生池記

焦山記

焦山揚子江水中山也在金山之下兩山皆以在水中皆奇金山當京口易往多往遊焉登其上見其順水下相望者十餘里有山聳然復孤出如金山乍見之以爲是金山忘其身之在金山上矣則卽焦山因是遊金山者常往遊焦山予常遊之矣脫草岸經亂石所有之佳處予未嘗不在未幾則人跡盡又未幾則絕頂佳處矣是有林木猶岸上之大山會萬木而爲林鳥鳴在中外

不見陽深陰恐人如虎豹地惟木葉之震動知其有巨流包山怒波成響忽焉日濶其上如破洪蒙天地無涯一身浩蕩至是又知其身之在焦山上也是時也月光恍惚所見不定指點有人心魂無主須臾要領在我漸辨東西乃其下流海門混混一望糢糊若上流則萬波勇奔一山踞之雲氣高去空虛明潔朱樓倚傍絕塔猶危則向者所登之金山矣當其登也肩摩履侵草芽敢壞空王之地一酒池肉林或青紫倨行梟者勝氣則畏懼爲心蒼黃過水常憾焉若茲之山也肯來者幾人然自山言之喧者貴乎寂者貴乎予茲之來也陋者乎不陋者乎予則不自知乎知矣雖然知山予知焉卽予知山焉是焦山哉歸而書之爲記

太湖七十二峰記

取西北一峰以定峰之始曰馬跡馬跡神馬之有跡者也津里官長二峰也在馬跡上馬跡主名焉主名云爾亦峰也其去馬跡也吳敢越之處在焉曰夫椒夫東者也椒西者也魚息磯又西者也錢堆米貯又東者也小磯又東者也獨山東西絕者也如二鴨曰東鴨西鴨相次之自爲東西者也大墮小墮相次南者也小椒杜圻小夫椒者也曰貢山五湖菱莫胥遊貢貢湖名也山卽

以名而有大小焉曰大貢小貢也茫然水之上有大山高焉則洞庭山矣山有東西西之東曰龍趾西者也曰禹期不可與期者而有禹廟在焉在一所或曰與期也橫陰葉余長沙衡漫北者也五石浮苏浮浮者也又北者也思夫又北者也南烏北烏亦自爲南北者也若見若不見卽有雷下焉曰大雷小雷大小之俱下雷者也千紹曨東者也昔者夫差置男女獄焉於湖相去東西曰東獄西獄亦自爲東西者也如鳴之縢者然琴也昔夫差粥其民於是矣粥也大竹小竹大小之皆有竹者也從竹之名也畏浮獺頭浮殿前浮亦浮者也黿鼉

也杵杵也有姑焉曰謝姑有相望者焉遂曰謝姑相望之稱姑相望之在姑切也故曰謝姑也玉柱柱者也金庭也屹也麻草也筆格也與山郝者也石虵也石公也石蛇也亦與山郝者也又龍又小龍又郝者也又有青之若螺者又有若鑑若不可以安若觴鑑者又郝者也東則西南山武餘厥澤三山也有五峰名其二峰若無處也而有處者也則五峰也三舍浮芒浮白浮石碑猶鼠箭簪帽湖中人意知之焉未到者焉然有其名焉皆峰也

嚴子陵釣臺記

富春山臨水有大石如臺嚴子陵之釣臺也子陵去光武釣於是臺後人浮江過臺下者無問其何如人莫不望臺上仰之子陵之在千萬人如此當王莽盜天下十八年子陵不知避之何所其時子陵蓋無聞焉天下不知有子陵也及光武之興從羊裘索之得子陵乃知有子陵而秉諫議大夫不受釣之此處此處見子陵天下因侈言子陵則益知子陵後世亦於是知有子陵矣或謂子陵當王莽時隱之宜也若光武帝興矣故家在矣何隱爲吾思之矣彼惟光武時之能隱乃謂之隱也若隱之王莽時則士之當隱者蓋大義然也夫人而當然矣有不然者其顯身有不可言者矣至於羊裘之著無乃有炫於光武之意乎吾又思之矣當王莽時子陵一喪家之人顧所處之家非其家而不能奮飛則伏耳及光武之興故家既在視世界之無所忌衣裳在笥出而服之任意爲羊裘可矣而不廣其上之求故人也以故人求則亦以故人見以故人見則亦以故人辭如是而已矣奚異焉吾常賦詩矣曰山高水復深浩浩與徘徊天地任其大何有帝王哉前者客星犯亦爲故人來帝座豈能動耶乎公卿才余自請知子陵若區區言光武之大子陵之高子陵誠高矣抑尤大則諭子陵者當又在此臺下有子陵廟余拜瞻其廟登臺爲作記

樣樓記

福州府城北有巍然於山之上者曰樣樓蓋府城之稱爲名勝者也樓之所自來志無之相傳信國公湯和創建之者當陳友定逆命據守和力攻之樓櫓雉堞皆墜壞因復修飭爲是樓圖其樣以進遂號樣樓和定閩得其地治城郭完好報天子命是應爲之者若大修樓閣不過聳一郡之觀因私意何敢侈然圖其樣以進考天下大定以後封建二十四親王蜀王泣蜀遠天子憐之有特命壯麗其宮以俾怡悅宮成陪帝闕天子按圖過

侈怨董工官殺四人繇是言之太祖遣將帥開疆闢土凡其處之所有莫不有其圖可知也圖之從來久矣秦惠王時張儀計欲王據九鼎案圖籍出關挾天子令諸侯燕太子丹遣荊軻刺秦始皇軻見王進圖圖窮而匕首見則圖之在人國人主重之與宮府之寶器等故漢高祖破咸陽蕭何獨收丞相府圖籍宋曹彬擒李煜亦獨收圖籍宋當纂周平楚蜀拓吳越廣南漢止爾北漢遺之太宗及得銀夏綏延一時臣子遽粉飾之以為復漢唐之舊不知燕雲十六州棄之他人終宋之世不得復有若漢高祖誅無道秦繼周秭南越尉佗不加戮遺

土地萬餘里又越東海王搖閩越王無諸各王其地閩越東甌皆非漢有乃古今之侈廣大者必稱漢武帝為之非高祖之創造之者也則漢之廣大在後世之帝宋之狹小已自其祖宗惟我朝太祖得天下盡漢唐之舊土宇皆有之而大聖人浩蕩明見無遺觀其遣將帥征伐方略皆其指授不必聚米為山廣自在其目中蓋有曉然於天下之戶口扼塞者則素洞之乎圖籍有先於職方氏者矣信國之在帝左右日久悉知帝意其得福州山川田土人物樓觀必窮盡圖之謂其如此其圖之也必憑高圖之則必於是樓圖之樣樓之義當取諸此

若圖其一樓之樣以進當不然而以天子神聖臣工不敢隱是樓亦必見之圖則又不然者與當日天子見其圖閩越山河皆指諸掌島夷之進在東南亦皆羅列參差恍惚可睹自是天無烈風淫雨海不揚波禹貢卉服識中區之有聖人凡數百年往蹟所在猶可想見是信國之意大聖人餘威震疊益勿替云

鄰霄臺記

福州府城內有山曰烏石山山上有石如臺然名之為臺蓋高者矣遂曰鄰霄臺山之去地無幾者也臺之去山又無幾者也去地無幾者而為山山高矣去山無幾

者而為臺臺高矣無以名之名之曰鄰霄也去地則孤者也去山則又孤者也山之孤其上無有也猶有之則臺矣臺之孤其上無有也猶有之無復山矣曰霄漢曰眉霄是焉是不可得而鄰之者也鄰之惟去山之山則惟斯之臺也臺在城之內則在萬家煙火之中當晨炊初起暮煙不滅山邑有無孤臺乍出誠哉鄰霄者也而或雲霧飛卷天雨瀰來大地模糊城郭一氣是惟電光倏忽毫髮穿漏冥冥隱隱拳石不迷臺之在斯時若雲中若天半迄乎空虛晴遠四望明潔他山戶外此尤皎然王公大人卿大夫士庶乘之遊莫不登於其上一時

朱紫流霞冠蓋飄渺耳目搖搖週回莫定上之視下下之視上浩浩乎遠哉不相及也信鄰霄之若此臺矣予之嘗始來也舟上見有山從雉堞出漸近問之知其爲烏石山其山色明滅不辨斯臺及其登之也恍惚天半若身倚乎雲霄已而歎曰在昔屈原作離騷美人爲期閶闔爲徒飛廉後屬雷師先驅卒之僕夫返顧臨睨舊鄉若予也則奚處此自是友人載酒予往往與之每於雜沓振衣離羣逸上諸人彈箏鼓瑟飲酒浩歌中懽樂甚相從者寡予獨得孑然鄰霄焉蓋在斯之顛云薄暮散去留連久之乃作記

墨竹樓記

壬子秋日蘷子在福州讀書一樓上樓之上壁有畫竹在焉福州地熱一日日午竟如夏顧壁上之竹若颯颯然有風欲吹衣拂面蘷子適甚旣乃覺其爲畫蓋仲淑氏作也仲淑之作此也臨壁閒數日沈思經營寂寞無語忽開池濡墨迅掃往復其壁上下盈一丈左右則將二丈自辰至酉大端隨具加以點飾潤色二十日而畢計竹百餘竿或直或倚或競淩出參差竄散或忽叢殖遠近離披淋漓盤鬱恍兮惚兮風飛電疾至於荒草滋蔓怪石無數偃仰萎敗嶙峋作露蒼黃在目不可數思茫然會稽之巨壑豈止乎淇園之一區蘷子叫曰斯何所乎在水之湄乎壁上乎則生竹乎畫乎蘷子讀書其下浩乎有得忽有爲來翔於簷下童子逐之望竹飛入蓋以其陰深蔽翳固林也不知愈入愈堅莫能穿去竟被獲嘖初仲淑之畫此也本以蘷子在毘陵逍遙山澤館舍有假石山山上茂林四時之花備焉仲淑作詩有曰花開一樓書其嗜好滋矣及來福州居在城市王宮巨室朱紫左右無山無林木蘷子不樂仲淑曰無然吾爲謀此矣乃即畫壁上畫成竟不異茂林則竟不異毘陵館舍之假石山蘷子坐臥不異山澤忘朱紫之左右

並忘王宮巨室則竟忘乎其爲城市之居也仲淑因請名其樓爲墨竹樓蘷子善之遂作記

萬綠軒記

蘷子居福州一小軒軒前種花花滿矣無花者多綠更滿也一奴子忽大聲曰是皆賤者也種之何爲蘷子曰誠然哉今使布衣下士衣縫衣帶艮帶鷂鵲麗靡行於市上有不羣相與笑之者乎故虢山桐椐脫山直楛矢林蓁草合谷薝蔯奇矣羽衣道士踐之如徑草其在有天下之人主若秦始皇漢武帝使之索天下爲獲之士鞭撻之欲其舉而樹之禁內亦不能也則帝王之不得

以與羽衣道士爭所有也是惟盧橘楞棗鬱棣女貞上
苑蕃焉羽衣道士又不得見若庶民之家有一於此必
至壞屋破垣不移之出不止是又爲不祥之物乎子奚
慕哉得斯之賤者足矣故多爲之聚之不擇種焉且予
之爲此也以息蔭也惠子有大樹彷徨其側逍遙其下
物無害者則一樹而兼乎百樹之用然是在無何有之
鄉廣莫之野洹山有木高百仞無枝無枝奚益雖充滿
山谷不以易吾軒前之一葉矣奴子相顧曰有以夫吾
小人善惜之任其滋蔓蔓乃圖乎無輕鋤去矣夔子曰
是因名其軒曰萬綠軒云

紅橋燕集記

丙午十月某日揚州人飲四方諸名公於北郭外之紅
橋其爲主者十三人客者三十三人而客之三十三人
中其爲齊人者二人楚人者四人秦人者二人蜀人者
一人越人者六人吳人者十四人若主之者皆揚人而
揚之人其爲江都者二人如皐者二人通州者二人泰
興者一人又宣城一人宜興一人當塗一人又僧二人
一越人一吳人則在客之數酒既敘客受爵再拜曰諸
不佞不意得從淮泗江河遊以至茲土也諸先生長者
比起諸賢操南音鳴大國其播之四方莫不相與留連
久而不已今者舟楫北郭管絃嘈嘈長袖爛焉令人猶
想見古江都之盛諸君子之寵我同人也不旣多乎哉
大庖且盈高尊式燕在野之會華於有禮我同人之得
於諸君子也何故主人再拜曰天廣我人大雅不絕若
齊若楚若秦若蜀若越若我吳林林哲人威儀之來凡
我揚人當之何幸天下里之間有達者矣履秦宗立華
嶽絕巴巫遡洞庭上會稽放冥渤按古圖書駞驅顯蹟
尤以得高賢之交歡爲志願況今之在茲土詩云亦旣
覯止我心則悅是信然焉奉命承教將勉之爾乃各謙
讓以飲而其爲客者爲主者或著書有年歲名稱已久

或隆聞今起去鄉無前或沈於世有他懷蓋潰名者與
而傳之益噪或警心沒世發越光輝或成家者不同其
源木之窺見則合一凡此數者或縉紳先生或草茅樸
士或屈首科舉或終爲六籍或城或野或是老或少年
或素相識之人或獨慕隔里至是則莫不歡欣鼓動次
敘倚語火就燥水就濕雲爲旋風谷應嘉哉主人則又
前再拜客曰何爲者也主人以詩請蓋是舉也本以客
之名詩人首也而爲詩人者稱之故主之則故以詩主
者也於是卽燕集事約五字詩各二章分授之以韻曰
請賦此夫詩之以愼思幾廢業久矣詩者文之精而有

聲音者也天地大矣不能不空處則不能無氣而其爲氣也不待摩盪之於萬竅卽返怒閉號亦不能不噓嚱則聲音成聽聞動矣今之爲詩者口之吟苦而自惜之於其家如人之困屯鬱噎煩憂瘖瘂而不得快然而氣自足則自生禁之不得是之舉也合齊楚秦蜀吳越之人唱之於一日舉夫人之困屯鬱噎煩憂瘖瘂一日間倏忽勇起信乎氣之自生禁之不得詩其又興乎異時十五國之謳吟逸詠鼓風奏雅使後世之賢者徘徊斯年無廢棄之歎揚州諸君子當巨功矣予野人也諸君予乃顧之客之數與焉因述其所見而爲文如此

雲中古佛巖記

雲中西郭外三十里有岡曰雲岡嘉禾先生來此常往遊焉雲中人曰先生之往遊也或自往或攜客以往其布衣草履不相意料之人則得從之或有皆先生以欲往之意輒謝曰是在三十里外遠矣則遂止遂每獨往有蜀人在雲中故好遊然莫爲先生言不知先生之視蜀人何如也先生忽小隊至攜去及巖巖皆石有洞數處皆鑿石爲之其一洞有古佛坐像亦因石鑿爲之者佛高八九丈洞則高十餘丈洞外爲閣數層與洞相倚入其中如一洞高又過洞自閣之始一層視佛佛之身大其頭則小及登進盡處之一層則佛之頭又大其身則又小蓋我之目力自下及上上遠下近自上及下下遠上近近處大遠處小也偕前謂蜀人曰是佛之變化公知之乎蜀人曰不然佛奚變化是有之夫在我者也我則近也我則遠也則佛大小也夫變化在我者也佛知之乎則偕知之乎下閣尋好飲處得水之岸樹之下塞外樹多不生雖有樹惟此之岸上有此之樹蓋古柳也將百株坐其下以飲反首望故巖閣上琉璃先彩出樹之隙處佳哉日將暮乃歸當其來也從騎纛軍人裝行者驚避去以爲將軍獵父老子弟則知之曰我公遊

也相與歡呼一路先生亦引馬近相與撫惜言笑其歸也亦皆相留連目送久之是時已有月山高不見及行出山口月忽然闕在城郭之上先生命滅火無使混亂竟寂然入城蜀人歸旅舍舍之人曰客之在斯土也無我嘉禾先生幾不知有古佛或曰嘉禾先生無蜀人幾不知有客是不可無記遂記此

槐龍記

予來宣府以其地爲古名郡乃訪古之蹟或言舊刑官廳事後有槐其從來遠矣莫知所始是數百年物耶其言曰如龍蓋槐龍云宣府古幽州地漢則上谷郡迄明

為鎮其要害之在居庸關以外此則最三百年來屯兵百萬而處於城內則十萬大總戎常以侯伯為之以鎮之重也文官自督撫以下復數十員於是有刑官當時天下之培養久朝廷德厚威嚴雖十萬之兵與民相一草木無所剪伐城之大週數十里古木千萬樹登高望之宮觀樓臺朱門白屋皆從樹間出是甲胄之區也亦令詩書人意足盛哉今時則易然矣官之署得理惟總戎兵憲外皆殘墻齒齒求司李之廳事所在且不可得況槐龍耶衞之守嚴公南㢈山人也性好客聞予來即延至其署署異於他所獨甚理有來青亭公之作以望

四山者也予遊其上有樹特古予異之則曰是槐龍也予益異之曰聞諸司李之廳事後有此矣乃又有此耶何槐龍之産於斯土者不一也何哉公曰是卽司李廳事之槐龍也詳之曰司李之官裁去乃易其廳事爲吾之衞守有也則槐龍遂爲吾衞守之廳事有也予曰有是哉乃出堦下就觀幹丈餘耳然一人手圍之不能盡幾合抱其陰則四蓋然其幹則直上其陰之四蓋則下垂幾到地蔽幹之半如是止爾他無所見無他奇夫世之草木謂之龍惟古松則然其奇則猶在枝然其幹總之似矣蒼皮之斷廻而爲鱗一曲一轉以肚取態總之似則總之龍也以觀之此槐則不然及趨之樹下仰視之神鬼之故萬端莫測心魂恍惚俱亡所在夫龍在是哉蓋層陰之厚結與幹相蔽枝之於其上廻旋驚閃以意數之茫然出没莫有定者也一尺之間亦具變化數尺之外莫非全龍正不必其幹之盤與松等矣以其在廳事後人罕見之惟官之陞去新者未任則有見之者然徒望於樹之下卽其近亦不得其所謂龍惟步趨樹下仰視之則乃然以龍計之殆德之潛者與夫天下之不得見多矣其名亦遂已孔子曰君子疾没世而名不稱焉惟有名稱而又不易見爲可貴耳是槐龍也夫

蟒蛇記

蟒蛇毒哉嗜人宣府西二百里有山其上有跡赤黑如血相近望之如有氣如腥使人之如有以觸之不可耐然其勢如欲動隨山上下曲折自山之巔垂之麓長十餘里闊約數十步界青草之間如生物焉蓋蟒蛇跡也父老則云其詳以爲此有城是西城萬厤年間邊塞殷實此城且稱盛煙火千餘家一夜有聲如雷氣如烈風吸城之人人失過半且相駭然叫號之而莫得其故忽視山之上有此之跡此之跡以今觀之似蛇甚宛然固蟒蛇也當時餘民相率去之十里更城之以居猶有人

意恐以相去無幾何地然其患卒以已以至今之再蕃息今此之城是矣父老之言然嗚呼蟒蛇之若是大哉其嗜人固若是之多哉然其患一易地卽已李生曰有味乎其言之夫以蟒蛇一易地患卽已然則蟒蛇之猶可以避也

晉祠記

晉有司所以祀虞叔者曰晉祠在太原縣西南八里又有廟在其右人之以意私祀者也然廟盛掩於虞叔廟曰聖母廟晉之人曰昔有柳氏者姑嚴爲之媳事之謹其時此之地無水汲則二十里外一日汲反中途日烈

有騎白馬者郎索飲馬媳卽與飲其人曰無難乎曰但飲當再往汲來耳其人乃以一物如馬鞭者授之曰吾知汝矣是姑嚴事之謹者也孝婦也今與汝此鞭汝以沈水器器所有水乾汝則手提鞭起然但稍起稍起卽器滿矣以是寧汝也媳如言果然媳一日櫛水乾姑如媳之以手取鞭起然大起水大湧出媳急委櫛趨坐之水上水則不可止大溺媳亦以是溺焉此處之水蓋繇來於此若是之德嗟難忘矣故祀之也或曰非也金天氏之後曰臺駘者帝命治汾水罔帝命自僇之水中死帝惜之帝女請於帝往治汾乃治今之聖母帝女也故其始曰女郎祠而祠之右卽有臺駘廟昔金天氏裔子昧爲玄冥師口允格臺駘臺駘能業其官宣汾洮障大澤以處太原帝用嘉之封諸汾川未聞其罔帝命也是安得有帝女來而帝女又何據今其祠相近汾知伯引汾水灌晉陽不浸者三版則此之地皆水矣又何云二十里外汲哉人猶矜汲水之一說考宋宣和間姜仲謙宣撫晉地禱雨於此其謝雨文有曰達龍香之芬苾兮聳冠佩之陸離步長廊之迴環兮考故事於豐碑惟聖母之發祥兮肇晉室而開基有文之在手兮其神靈之可知然則聖母固虞叔之母邑姜也邑姜震大叔夢帝

謂已余命而子曰虞及得叔有文在手果曰成初臺駘之後有四國沈姒蓐黃實守其祀皆在汾川皆命曰唐武王廟成王立滅唐以其地封虞故曰虞虞叔之子燮父因晉水故又更其封號曰晉此晉之所繇以名而後之人不忘虞祀之故謂之晉祠也祀莫知所始在志創之宋天聖間隨女郎祠又云晉天福間封興安王其封之也必有其廟以貌其神神有所在乃就而封之必無有望空虛之野以封之之禮據此則天福之年卽有祠矣天聖亦相因西或更變廣飾之志固草莽也故其封爵仍天福之舊以下原闕

盜跖宅記

五穀者種之美者也后稷曰有能使薙夷毋羥乎則草殃之矣故農政之於去草屬其辭曰殺草今日殺之明日復生之天無如草何則人無如草何穀則不然養之一不善即不生即養之善矣或猶有不生者故使草之盡如穀必養之而後生則天下無草矣使穀之盡如草不待養之而亦生則天下之盡皆穀也昔之聖者禹湯文武上之則堯舜又上之則神農黃帝顓頊帝嚳昔之暴者幽厲桀紂最上則蚩尤其聖也天也而數聖人者不敢謂天之聖我也謂有教我者曰悉諸大撓伯夷父

伯招其後則子州支父許由又其後則大成贄伊尹太公望周公旦若夫蚩尤也幽厲桀紂也不然蓋不待教矣不待教則其爲暴也天無如何人無如何無已則懼之以殃告之曰暴者亡其身聖人則長有天下以及其子孫舜之陳禹之越其亦可睹矣是不然桀之暴也湯放之鳴條三年死其子以其黨北居是曰獯粥迄秦漢以至今之世矣太史公曰伯夷叔齊所謂善人者非耶而餓死七十子之徒孔子獨稱顏回爲好學不幸短命天之報施善人何如哉盜跖日殺不辜肝人之肉聚黨數千人橫行天下竟以壽終是亦何故耶予來太原有村名辛村其居人皆柳氏姓蓋盜跖宅也予曰異哉盜跖以壽終太史公歎之矣其後人之不絕又如此是又何哉天之報施善人亦竟何如哉今江南人雖庶民之家亦必貴其所自出於古之聖賢姓與相同必稱之尊以爲己之祖宗己之祖宗必非不聖不賢而不聖不賢必不得爲己之祖宗或原本祖宗必不祖不宗使盜跖宅之在江南後人之他徙者久矣不然則以爲柳下季矣夫幽厲之君其謚號雖孝子慈孫百世不能改亦但不能改耳非棄去而不以爲祖宗也且子孫以孝慈名有於幽厲則幽厲未嘗無子孫而幽厲之子孫未嘗無

孝慈者也何諱耶若夫季其子孫之有無反不可考然有之矣何也人之必有祖宗之者也

憂雲亭記

吾州城之南隔一水有翠屏山舊有亭在其上名憂雲亭亭今亡矣惟名之存而名之義莫識所以憂之爲言蓋樂工所以播之器而乍出乎聲者也與擗拊之類等施之於雲與近代所云聽鏡讀畫者何異夫鏡可聽乎畫可讀乎則雲可憂乎而其名則雅吾竊憶之矣吾州當盛時俗頗好遊每歲元旦後一日即出遊焉至十五六日乃止亭在山渡浮橋而上顧見煙火紛繁城郭府

第宮廟朱樓高閣輿馬奔騰冠蓋相望亭之處又最高人無不趨高者鼓歌競作子喁連聲狂客酒徒喧囂滿路自下聽之如雲中流響戛然而鳴日之夕矣尚未已也夫絲竹之籟落之人者也有似絲似竹者落之人而不盡落之人不盡落之人則不得盡以落之人者言之也茲之鳴也不得謂之絲竹不得謂之非絲非竹其鳴之也固戛然而鳴者而在雲中之流響則其鳴之也固戛之乎雲中者矣吾憶斯亭也謂是哉謂是哉亭之創不知何時其毀也亦不知何時相傳州之科名以宋盛每有五色雲起之此山爲異兆必有驗有州守以事禍

州創亭於其上壓之今父老或云壓雲亭也考新都揚用修作内江題名記在宋之蜀會元七人内江得其五州二焉爲楊晨史元一國朝不逮宋而亭毀不再作其云然豈其然乎予在毘陵長袥弟來相與述往事歎息作之記

北巖鐘鼓記

吾州舊有夜聽北巖鐘鼓響之句志載之北巖在城北寺卽以名其鐘鼓之聲憶卽指寺之鐘鼓也流賊之變城野家室廬塲焚滅皆盡寺皆盡北巖惟荆棘鐘鼓不知其亡之何處矣今之甲午三月六日夜半忽若有聲若鐘鼓之聲來城内越一夜皆然又一夜又然其聲若自北來聽之在北巖寺人相異往視之荆棘耳無一有一時人驚顧喧傳神異舊北巖鐘鼓響之句志載之殆知其非鐘鼓也蓋神異云或曰寺之滅久矣人之欲其興之也而懼其難從於是假之鐘鼓之聲以動誘之當然乎或曰果鐘鼓也有跡可睹矣石鐘石鼓生而成之爲在巖上其聲宜然也今使有人焉舉戚里之鐘密須之鼓列之廣莫無人之鄉欲其鳴之得乎又使黃帝之鼓當雷霆不戮夔取革而驅版泉之師採丸山鷄頭空同泰岱之石爲之其爲鐘之屬舉咸陽之所有不銷天

下之兵與金人並鑄而亦爲之以石鳴乎不鳴乎不然如此之石鐘石鼓使有人焉如古之烏獲操雷獸之骨下莒城之關擊之此鐘與鼓鳴之然乎不然乎吾知其不然矣若是則其爲神異無疑而神之爲此異也何故哉夫神之所以貴者以其道之有不可知者也而貪爲其不可知之道以詭人亦奚貴之有然神之道神自知之人自不知之也神自知之人自不知之所以爲人人自不知之神自知之所以爲神也則神之爲此也何故正有故矣若夫假爲神異者有之彼誠不憚矯誣故神師之降以破强鼓大人之跡牛腹之書以嚴天子若此

之類不可勝紀而銅狄滴淚社木能言又有自來總之
神異之故即其假之也亦總之以神異之故雖其假之
神異自在矣北嚴寺創自唐之天寶年以今之鐘鼓度
之唐之創寺亦正有因而今日之鐘鼓亦正可想見寺
其興與長祇弟覩子毘陵爲予言因記之如此

李忠毅公廟碑

天以忠孝節義之臣光我熹廟一時奔走煅爍血流髓
潰甘之如飴相繼恐後蓋總十六人公其一云昔者太
祖高皇帝鑒覩往古有碑立禁中曰宦官不許識字其
爲慮遠矣王振擅權仆之神廟又立又仆之竟無忌殺

諸君子公見之獨早故其商略補救疏旁引曲喻謂璫
之於小特臺諫之力不然其既也干戈取之不足後忠
賢所爲卒如其言公之擊璫事事先著當應山公二十
四大罪之誅公條列之十六大罪實先之又先陳推仁
除法又先陳保身修省又先則商略補救之疏其推仁
除法則請止立枷其保身修省則請止內操而補救疏
之末則又請出入起居謹嬉游之戒璫釁瑕之刺專在
嬉游是禍本所在立枷內操又璫恃之以毒肆猛噬竊
柄移威公窺其萌芽一一逆折焉及應山公疏入公遂
繼之遂殆矣當應山草疏示公意公曰擊不中將走險

噬人公顧命大臣國體關係不可某願身當之某小臣
當之可以初條列之十六大罪再脫草初草此屬故人
陸養素書陸驚密約公伯兄鴻臚爾承勸諭奪毀至是
復脫草應山疏已入璫亦大惶懼公謂是有機但糾攻
須無過激反啟璫盤詭計在輔臣從中力持俾且謝事
居私第便克濟於是上疏以爲忠賢不去皇上不安今
日被論之忠賢不去皇上尤不安又以爲君側不清罪
在宰相當時魏廣微倚璫同姓故摘抉及之已又專疏
力攻又以璫爲虎廣微爲狐狐虎與合禍將不已又叱
崔承秀又力陳廷杖主事萬燝冤璫切齒日甚於是禍

公逮至闔門驚惶太夫人夫人相抱哭子八歲牽衣哭
夫人又抱襁褓女哭於前哭於太夫人解慰餘不顧就
道行質獄慘毒萬狀蓋許顯純爲之遂以死其死也以
李實之疏其先之劄籍歸則以曹欽承之疏皆指公黨
東林排擠亟援召號公之禍此所繫烈歟公實能大有
爲木蘭之釁紅夷之釁彭酋之釁遼民之釁西毒之弊
黔楚之弊東昌之弊在中情面倖竇脈絡權要之弊弱
張頑鈍之弊慮遠憂深無不切指疾邪去蠹宵小懷深
以至於死死之日風霾大作民舍瓦飛天地昏黑晝忽
夜閉初入獄有王恭廠朝天宮之變地震之變都人驚

焉明年烈皇帝登極誅凶恤死贈太僕寺卿予祭葬給
三代誥命廕一子入太學又十七年聖安皇帝繼統於
南補死事諸臣謚謚公忠毅褒忠之典於是大備公先
世本河間之寧津元末有以事死平江路者遂居常熟
隨徙江陰之赤岸里世家焉祖復菴公諱果父見復公
諱鵬翀皆以公故貴公諱懋昇字仲達萬厤丙辰進士
選江西南康府推官天啟癸亥徵拜福建道御史丙寅
考死年三十四娶錢氏生一子一女子遜之補廕隱居
不仕女嫁吳氏是歲某月某日予來自南都得拜公於
廟遜之以廟碑請因銘焉辭曰

赤岸之籍本原寧津中葉造大公遂後興天生聖明垂
裳恭己回辟伺瑕毒蘖不已公赤其心隱痛於言從容
屏除羣公激焉惟公初心芟其旁芽公有斧柯不得與
加後先羽儀或則黃耇梟母子繁羣與碎首公謂藁人
吾恥不與謂彼闇人何能不懼上天之怒雷霆風雨神
京震驚當公之死赫赫烈皇忠佞不貳誅殛既斷叢姦
既肆乃恤乃優褒忠禮成爰及聖安以下原闕

劉忠毅公廟碑

昔太祖高皇帝定鼎金陵天祐神孫復又經始一時佐
命諸臣冀指山河永諸礪帶天子曰吁我國家傾危天
命未改其能以維繫人心保有元氣實維死節之臣是
賴朕欲錄之以爲翊戴諸元功先廷臣拜手承命稽比
年來在燕都在秦在晉在楚在蜀在趙魏諸處之死節
者吏部尚書徐公石麒禮部侍郎晉公紹寧且題巡按
湖南御史劉公死節狀天子震悼贈官易名諭祭諭葬
子廕建廟歲祀祀四人一諭德馬公世奇一御史王公
章一兵部主事金鉉一則公廟事屬有司軍供方殷未
能卽建公之肖子恭援朝廷顯與褒崇之意分建於其
家廟之旁昭帝命也廟成縉紳先生庠序諸弟子與其
宗族感歎欷歔呼其肖子謂之曰今天子褒崇我公維

山之嶽屹然大地顧無美文辭煌煌金石何以使公百
折狀著人耳目信諸萬禩肖子曰諾舊史李長祥適來
茲土羣公以爲文乃屬之長祥素仰止於公遂不辭按
巡按湖南監察御史今贈正議大夫資治尹大理寺卿
謚忠毅劉公熙祚南直隸常州府武進縣人先世家鳳
陽世系失考太祖高皇帝起兵有從之下江南者遂徙
居武進自是代以官顯曰應時廟封推官是公太父曰
純仁進士福建泉州府推官是公父父生子四公仲氏
甲子舉人戊辰進士伯叔明祚永祚俱以明經佐藩出
宰季緜祚亦成進士公遂選得粵之興寧縣壬午考選

授御史隨巡按湖南當巡按湖南授御史方南月獻賊正流於楚朝廷岌岌顧此一方其官必擇其能者往故有是命拜命之日卽出都門疾馳武昌全楚大勢土崩瓦解公則畢死力爲之權不典兵典兵自古東西奔顧處處御賊賊之意中旣知有公又親藩是負故其所在其賊必逼逼之已甚力不能支死矣其死也以獻賊僞部屬獲之時秋雨大作兵將方能犯水無可如何賊乘之夜掩殺不能成伍距倉卒潰散遂被獲械至其營則置之官署中公在署中極從容日作書壁上書凡二百七十四字皆道其臨難比古人之意數日以解其首獻

賊所公一見其爲獻賊卽奮罵賊怒橫刀頸上然不卽死公然又去衣縛於一竿之首引滿弓將發矢射罵轉甚獻賊大怒躍起旋又巳反禮甚欲其降及不可得降則選爲僞官爲公之識者勸公僞官御史與公同拜烈皇帝命巡按湖北爲其兵部尚書者也公曰吾不意若之尚有顏面見我於此又卽罵終只罵賊知難降於是縛兩足繫馬之尾後拖行任馬之平險遲速口鼻耳目潰爛銷敗血糢糊處白骨支出已不能言猶復噀血如罵狀以死死之日計其來楚歷月十一方其來先駐武昌獻賊流竄左帥良玉自襄趨武昌舟橫江數百里江

之南搖搖公執左之手欷歔勉慰遂歛於大義襄破承天繼破承天至武昌只一水來左遂又自武昌東下楚之兵意俱遁賊順勢俱隨下黃德諸處從來不稻賊以皆有重兵至是亦盡撤之以下公對衆痛哭憤厲誓死緣江上下列砲張幟聯絡沅鄖兩撫聲援又疏請秦鳳各督阻前襲後方略揣定荆州又破荆與岳相去日許路公卽馳岳賊果從監利窺岳公同鄖撫李公乾德奮擐斬賊之甘許二首目走賊之孟首目岳覘是安爲會朝廷專設岳撫公得經營常德蓋公本拜湖南命故次第歷湖南諸郡去武昌遠武昌自左帥東下兵寡弱又

無督撫只司道官獻賊大隊突渡江不能拒武昌遂破武昌破監利賊又乘機創岳亦遂破公急往顧長沙獻之大賊合諸路賊又趨公長沙逼公甚公與舊撫王公聚奎分當水陸公當水王陸逆戰自辰至未陸先敗水之伏者亦先敗公遂敗時吉藩在長沙舟倚公公敗以殘卒血戰出吉藩重圍去乃一路收兵至永州桂惠二藩又相繼至沆公典走粵時公之兵猶數千人莫不欲之公曰吾出湖南一步地卽非死所矣於是以意告二藩且曰職隨去賊必躡躡當俱不免必職以兵斷後篤前道去乃得保無虞二藩乃果前果得道去公斷後踰

永三十里以爲一藩遠賊再躡之不得遂且定營賊大
至是在夜可他途走有欲導公騎走者公曰將何往吾
於此止耳遂及死公之死在長沙其被獲在永之茅栗
鋪自茅栗鋪被獲以作書壁上在永州之官署遊擊尹
賓位都司劉志武蔡毓傳其事長沙知縣吳應栒詳其
事蘇松巡按御史祁公彪佳題其事吏部徐公禮部管
公因以是其事公肩子晉蕃壬午舉人徒步號哭往得
還骸歸手其狀予以合諸公言整齊其文勒爲銘傳其
事銘曰
天祐邦家傳世十六及我聖皇萬億不足惟我聖皇永

懋烈聖歷十六年一之以敝弊脫在躬憂驚在心自紛
皇皇猶急在人黨以爲朋私不暇公蠱不能者寇盜以
雄在秦在蜀在晉與楚天豈不仁不顧其苦帝之楚憂
江漢悠悠在廷何人膺帝之求柱下有史號我公才帝
謂我公爲朕往哉公拜稽首首馳於鄂梟者自襄飛來
爲虐公則柔之萬艘且東有鞭不投長江以空公涕淚
流奈封疆何乃奮他師阻于頃波被逆愈狂飛騰我江
在郢者鄂在荊者湘天生聖明臣力竭矣吾斷吾頭報
帝止此賚我二藩幸能脫去賊迅於風乘我以雨烈烈
我公揮衆使散衆留連公公愈侃侃烈烈我公賊至不

惶擁之以行不失其常乃見賊酋乃奮乃罵烈烈我公
如雷霆下烈烈我公百折不已賊不死公公則必死公
有其舌割之不動公有其心腐而益痛天王聖明念公
忠貞念血在地念精在星念我祖宗褒忠有典廷臣公
言敢有非譏烈烈我公天子崇之高山其高我人其思

毘陵營田廟碑

毘陵當城中有營田賊廟之神袞冕執圭而冕十二旒
蓋古有天下之王者祀之營田朋是后稷也后稷播百
穀其後武王得天下原開基之祖郊祀配天詩曰思文
后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極當時配天後世廟

食故在毘陵皆然也毘陵祀之不言稷廟言營田廟何
也爲農設也猶天下之八蜡廟然設之凡以爲民者也
廟無立石不知始何時考宋高宗南渡令諸郡縣各建
營田廟此之廟或即其遺來者乎當時怠棄諸夏不取
竄在海濱疆圉鄙狹不過與前者之尉佗無諸等則不
過數州之主惟務農種穀可立國爾三代以上取天下
以德三代以下取天下以功而德兼仁義功專兵矣兵
在强而非富不能强則又在富矣故越王勾踐之報吳
也雖婦人女子且採葛助之有女工織兮不敢遲之歌
吳卒爲越幷之越幷欲爲其力足也宋之南也以爲與

北裂畫土分治兩帝並尊不知其臣妾北也自宋人言之以爲彼帝也我亦一帝也自北人言之則宋之帝帝我者也宋不得帝也然則南之於北其報之視諸勾踐宜何如當時傾南土之粟麻而絲絮幣之爲盱眙之役以爲是邀福我先君海濱廟祀永永得鬼食無餒焉如是而已求其如越人採葛之婦無有也在昔少康爲仍牧正逃奔有虞爲之庖正虞思邑諸綸有田一成有衆一旅能滅過戈復禹之績宋之竄在海濱只數州之主跡其土地衆豈止一旅田豈止一成卒不能如少康之復彼舊物則茲之爲營田廟也不過當時之道學君子

飾務本之論爲此具文非眞如齊桓管子之大略田山海之利雄峙我諸侯之國以遠伐彼山戎者也故天下以是知趙氏之不復能再震疊也然營田美政也立營田之廟美事也行之當時不可以高宗之主非也遺之來者不可以高宗之主沒也獨其神爲后稷夫是也而有辨於此魏獻子曰社稷五祀何也蔡墨曰少皞氏有四叔曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重爲句芒該爲蓐收修及熙爲玄冥顓頊氏有子曰犂爲祝融共工氏有子曰句龍爲后土此五祀也后土爲社若稷田政也有烈山氏之子曰柱爲稷自夏以上祀之棄之爲

稷自商以下祀之則稷固前古官之掌播殖者也凡掌播殖者皆謂之稷猶羿然善射謂之羿堯之時有羿夏后氏有窮之君亦曰羿市廛之子不識稷言稷卽指爲棄學士大夫不能正之遂傳之至今然天下之失學久矣其於稷宜然而自商以下祀稷皆在棄則茲之祀棄也又宜然與長祥入廟拜瞻作銘焉辭曰

於戲粒民古帝專官選建明德金木水斛土穀五之殫經緯國禹蓋一庭九州命之棄與作則恩肥諸產我秩出華土域不忒是官曰稷我棄當之畢彼土力視古有職躬聖勿革曰我后稷遐哉三代迄秦迄漢迄唐趙氏

昭明山川長利建設忽焉變易大河浩浩其外種蕃敗我穗穟有女而嫁婦之何人誰何孕字邊鄙盡放無燉火見瞽我目視匹婦饔之盡盱眙貧惟阡陌利遂廟營田厚邦本務布天子指誰者饗祀唐虞之棄周家基始當時具文有我農夫莫不拜止威儀王者教食我人誰其侮此澤國何涸赤尾者魚嗟我婦子男者婦哭有時南畝顧之或喜哭人何恃寧苦深耕室處不已實惟稷福作廟在茲萬年受祉

睢陽廟碑

江陰縣有睢陽廟宋高宗南渡命南郡縣立營田廟與

越地遂空今之福州府其地也故有閩越王廟廟在城南南臺山當時無諸王傳及孫丑漢復封王爲繇王繇王拜漢命在南臺山遂以其處立廟祀無諸蓋無諸創閩越猶帝天下者之先有造天下之祖南郊祀之故繇王祀之也且又不悖漢其後居股爲繇王以漢之天下海甸皆已一家而已獨猶王乃去閩越不敢王歸漢閩越地空祀遂廢唐大中十年念無諸數州之主廟乃廢乃與之建祠宋因之號顯聖武忠王宣和六年進封鎮閩王建炎四年再加封號紹興三十一年加封英護王封夫人贇靈夫人洪武十年福州旱有司禱雨於其廟

有奇應乃具奏聞下禮官議仍其故封稱漢閩越王之神其祀遂至今不替云考閩越王無諸與東海王搖皆越王句踐後句踐沼吳威諸夏六世王無彊國弱滅於楚句踐之社稷殞焉其後公族子孫乘楚衰爭立或爲王或爲君濱於江海之上楚漢間無諸復興起爲閩越王及居股降漢納土封侯子孫食萬戶盛哉司馬遷曰越之先豈常有大功德於民哉何其久與蓋禹之餘烈也禹在虞之廷與並烈者二十二人帝曰嗟女二十二人惟時相天事衆功咸異此二十二人皐陶爲大理伯夷主禮垂主工師益主虞棄主稷契主司徒龍主賓客

十二牧行九州莫敢避違惟禹通九澤決九河定九州南撫交阯北戶西西戎鮮枝渠廋氏羌北山戎北發東北息愼東長夷鳥夷咸戴帝功天下明德於是皆自虞帝始帝曰嗟女二十二人禹之功爲大故周景王時劉定公勞趙孟雒汭曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎吾與子弁冕端委以治民禹之力也當時巡守崩會稽卽葬其處少康以其冢所在因封其庶子會稽曰無余無余二十餘世至句踐句踐立爲越王越大顯至無諸搖又顯焉無諸搖皆姓騶氏搖王越東海無諸王閩越秦始皇幷天下二世失政無諸搖從諸侯滅秦項羽

不能用復佐漢滅羽漢興五年論諸侯王誅羽功遂復立無諸爲閩越王王故閩地惠帝三年以高帝時搖與無諸同有功無諸已王搖未有封乃封搖爲東海王都東甌東甌王傳至武帝建元三年先舉國徙附中國布處江淮間閩越王傳至建元五年王郢抗漢郢弟餘善殺郢謝武帝乃立繇君丑爲王謂之繇王餘善當殺郢威懾其國人莫敢動竟自立爲東越王天子因封爲東越王封丑爲繇王一國而兩王焉蓋利其國分使勢裂餘善隨畔漢時繇王已傳至居股居股乃殺餘善降漢漢遂封居股東成侯食萬戶也搖之封後無諸其降先

無諸無諸封既先降又後其王閩越也蓋久其降之也且又不失爲侯今其祀歷唐宋迄國朝至今不替而總之爲禹之餘烈天地萬古禹萬古矣在昔二十二人莫不有功矣其功皆帝舜敘之皆不得與禹並夫功不得並之禹其饗世亦不得並之禹矣明德之不朽信夫余至福州父老爲余指示無諸王宮處余因見山海之壯自然名都會閩以一嶺之隔別有開闢宜其有霸者爲中國啟事興兵之地天之分疆域如此人事之有以也如此今其神王右夫人左志載因漢制相傳夫人能鈞龍王遜其銜遂坐夫人左今廟旁有井鄉人以爲是龍

之所在者也夫人嘗日鈞是井得白龍焉此與古之豢龍氏御龍氏何異夫五行之官實列受姓氏孔甲以後水官之棄久矣龍何生得夫人何以得此且其鈞龍事餘善爲之夫亦既荒矣而謂爲無諸又何以稱焉又考紹興三十一年出師膠西禱王廟師捷加封王並封夫人今志載因漢制尤失之凡民之播言樂誕也余入廟感禹烈在於是乎作文辭曰漢祖肇帝滅項繼秦入蠻曠焉無諸倨與一姓比王著氏云賜此閩越區搖區東甌彼世何先負海邦大於戲萬功在今天下明德之後如彼星陳地光自天畜之有精飛猳誰者復耀在上於越句踐不可脅量無諸與搖遂耦有土東甌江淮此則萬戶神哉禹功賜繇不亡二十二人誰其禹當繇王拜命無諸遂食漢來至今俎豆如昔山河高寥氣象猶雄我式瞻斯萬年其同

吳季子廟碑

吳太伯之後又有季子其封在延陵延陵今常州府也故有季子廟自季子之封以來二千年餘矣猶相與俎豆豈不以其賢哉季子之著見盡在春秋當魯襄公時吳子餘祭遣季子聘上國其於魯叔孫穆子齊晏平仲鄭子產衞蘧瑗史狗史鰌公子荊公叔發公子朝晉趙

文子韓宣子魏獻子叔向見之皆相與有言如晉將宿辨戚里之鐘聲去魯則周樂列國風王風雅頌象箾南籥舞大武舞大夏舞招箾舞皆能得其精微其尤爲人之稱道則在讓讓德之至也故孔子稱泰伯爲至德指其實之在三以天下讓也或謂季子之讓卒啟吳亂讓不可以爲或謂季子實見微知著王僚之被弒其亦可睹矣季子將自全者也信斯二者季子之讓竟不足道或又謂國之重辭不受守也蓋以其有者與人則謂讓辭不受爲守夫季子礪所守者也是節也不得謂之讓是皆非也吳之亂吳人之立僚誤也故相爭也故亂也

王壽夢之國其傳也自當如光言季子既不受當諸樊之子立則當光立彼僚餘昧子何得立使餘祭有子亦且與有言矣況光哉當時使立光人自寂然國自定何有於弒君季子之於亂國何與焉夫使光立而國猶然定況季子實賢又況其實有先王之命即以光號雄傑為闔廬猶凜凜然謂位當傳至季子使季子在位光豈得以王僚目之季子豈致如王僚之危其身則其讓也豈得謂之為自全之計二者之說自謬若謂季子非讓彼壽夢之欲傳至季子則吳之國竟當季子有又豈非讓觀諸泰伯泰伯太王長子次仲雍次季歷以壽夢之

子視之諸樊如泰伯餘祭餘昧如仲雍季子如季歷則壽夢如太王而壽夢之欲傳季子如太王之欲傳季歷使諸樊餘祭餘昧賢當如泰伯仲雍今其去也不在諸樊餘祭餘昧而在季子夫季子當有國者猶季歷今去之是泰伯仲雍不去而季歷去也猶不得謂之讓又何以論泰伯乎大約季子可以不讓者也等之乎季歷知之惟聖人能達節次守節季子守節者也太王欲傳之季歷季歷受之季子不受也至於固立之則棄其家耕焉不可得立乃舍取無考二十七年季子再聘上國稱延州來季子則二十三年伐州來固取之矣或徙封季子或為季子食邑當自此始然襄公二十一年令狐庸已稱延州來季子不知其何故考州來今下蔡縣去延遠矣若以為食邑未有千里餘之外以為食邑者是必徙封之季子再聘上國在魯昭公二十七年春其四月光弒僚則季子封來州來固僚封之者豈僚忌季子而徙封之與季子有先王之命又賢則僚固忌之與故遠徙之與廟創於洪武初年前此未有也大聖人在上百事並興自茲之俎豆遂無窮所謂積厚而流光者哉銘曰

惟周有德云誰為至在泰伯讓仲雍又繼惟彼仲雍壽

夢奕世王壽夢國季不顧視季守節哉其曹子臧延土宇田州來惟王惟先王命曷云如忘季歷懷慕札終之光聘我上國晉衛齊魯諸大夫卿一一仁輔淵乎神明鐘聲樂舞彼國彼家如闔如睹天子失官聖人言然鮮介與族學且出焉斷髮文身其種實蕃誰謂季子而猶荊蠻高山仰止景行行止下國何然文明之祖

秦望山碑

秦始皇出遊以三十七年至雲夢祀虞舜浮江下觀籍柯過丹陽錢塘上會稽祭大禹登高山望海後之人因名其山為秦望山論者謂始皇以神仙之故出遊於海

以海之故登山故其初自以爲欲至海而恐不及也考始皇并天下之二十八年東行郡縣上鄒嶧山遂上泰山禪梁父乃並勃海以東過黃腄窮成山登之罘登琅邪攦東土至於琅邪還遣彭城求九鼎泗水西南渡淮登衡山浮江至湘山自南郡繇武關歸當至琅邪齊人徐市上書言神仙乃遣市入海求神仙始皇之求神仙蓋在東之既行因市書其初之行固不爲神仙行也二十九年東遊至武陽登之罘登琅邪道上黨入三十二年遊碣石則索羨門焉並不死之藥巡北從上郡入三十七年出遊遂至會稽登會稽山當並天下令祠宮所

常奉天地名山大川鬼神自殺以東名山五太室恆山泰山湘山會稽山太室嵩高中嶽西嶽各如其方史稱秦帝咸陽咸陽西五嶽皆東始皇之出故皆謂東遊會稽在大海之濱秦望山則會稽山之尤高者故始皇望海其望海也原不爲神仙則始皇出遊訖不爲神仙出也古天子皆出遊何必始皇在黃帝東至於海登丸山及岱宗西空桐登雞頭南江登熊湘北逐葷粥合符釜山其後則舜舜以歲二月東巡狩至於岱宗柴望秩於山川見東方長君南五月西八月北十二月又則禹禹巡狩至會稽崩於會稽葬會稽竟在外舜亦然東巡狩崩蒼梧之野與禹同則古之帝王未常不出遊也然在黃帝往來無恆處以兵師爲營衛雖邑於涿鹿之阿無一定之都其鬼神山川封禪在萬國之和寧後則出遊固合符諸侯不苟出也舜則類上帝禋六宗望山川辨羣神見四嶽諸牧班瑞禹亦然會諸侯於塗山蓋亦合符也如黃帝舜然而防風氏後至誅之聖人之用威如此也若秦始皇入則謂其侈心爲之其言侈也以爲始皇據狼弧蹈參伐虎視天下鞭笞六國蠶食之後極情縱欲其言極情縱欲也必指求神仙其言求神仙也必指其出遊海上其出遊海上之求神仙在遇徐市索羨

門其遺徐市在二十八年索羨門在三十二年始皇求神仙於出遊止於是之二年他之遊何故封建既廢天下無諸侯王國其巡行非合符諸侯與黃帝舜禹不同是惟周穆王相等穆王得八駿造父御遊崑崙忘反始皇之出遊與之相等然封建既廢天下無諸侯王國五帝三王之天下至此別一開開則天下之人民別一耳目別一心思天子非巡狩震疊之不可始皇之出遊得無謂是乎魯之春秋天子改元稱君諸侯亦改元稱君天子之正朔不行於諸侯諸侯亦自爲正朔不凛於天子故古云天下之名山大川或在天子或在諸侯其不

相屬如是則封建如是始皇一之竟一之矣與先王異
矣天下之刖一耳目刖一心思之人民必相顧之而疑
謂天下之變一旦至是非巡狩震疊之以示一王之尊
不可始皇之出遊又得無謂是乎始皇當然故漢宣帝
謂秦始皇得聖人之威近代溫陵李贄亦謂始皇自是
千古一帝也今考其出遊封泰山立石作琅邪臺立石
登之罘立石碣石立石其辭大要謂皇帝躬聖陵水經
地存定四極不懈於治三以下原闕

陳氏誥勅亭碑

武進原任進議大夫都察院右副都御史偏沅巡撫臣

陳睿謨當在偏沅五載功告成皇帝嘉勞命廷臣稽舊
典章恩賚不易若曰封疆之臣邦國土宇奠安是諮是
賴是謂亟臣其有戎功社稷之利也其議朕所以報功
者來廷臣拜命奏追其祖原贈中大夫布政司右參政
臣溢贈爲通議大夫都察院右副都御史祖母原贈淑
人王氏仍贈爲淑人給誥命一道嗣父原贈布政司右
參政臣文燦贈爲通議大夫都察院右副都御史嗣母
原贈淑人馮氏仍贈爲淑人給誥命一道生父原移贈
文林郎監察御史臣文煥移贈爲通議大夫都察院右
副都御史生母原贈孺人朱氏贈爲淑人給誥命一道

其前祖贈中大夫布政司右參政祖母贈淑人誥命一
道嗣父贈中大夫布政司右參政嗣母贈淑人誥命一
道生父移贈中大夫布政司右參政生母移贈淑人誥
命一道本身福建布政司右參政授階中大夫妻封淑
人誥命一道嗣父原封文林郎知縣贈文林郎御史嗣
母原贈孺人加贈孺人勅命一道生父移贈文林郎御
史生母移贈孺人勅命一道本身御史仍授階文林郎
妻仍封孺人勅命一道又前嗣父封文林郎知縣嗣母
贈淑人勅命一道本身知縣授階文林郎妻封孺人勅
命一道計誥命七道勅命五道大哉王言一門之內拜

荷無已盛哉凡天子有命爲人臣者藏之白屋褻也必
別作一亭名誥勅亭二百■十年來卿大夫之家皆然
陳氏遂作亭而未有碑今乙酉春史臣李長祥來武進
陳氏因屬之作碑長祥稽首亭前訖入亭內恭展讀誥
勅命想見天子注意諸在職之臣與其臣仰答天子之
所以注意主聖臣能休哉願君父前爲文事亟大受陳
氏之請不啻天顏咫尺惶懼無已月餘乃敢落筆請按
提督偏沅軍務巡撫湖北湖南兼轄澧州公安石首松
滋等縣地方中議大夫都察院右副都御史臣陳睿謨
其先本太巨陳氏累遷家武進而陳氏歷唐宋及國朝

世有顯者以至偏沅巡撫巡撫萬厤癸卯舉人庚戌進士歷官知縣御史參議參政按察司布政司以及巡撫巡撫自知縣至巡按即皆有軍旅事而巡按之功爲著自巡按至巡撫無不皆軍旅之事而事專巡撫巡撫之功爲著巡按在蜀在直而在蜀之功又爲著當在蜀時逆璫魏忠賢奸政撫臣尹同皐喻寮屬諷按臣與建祠按臣曰四川土司悖叛奢寅雖授首奢崇明尙在安邦彥且方烈百姓瘡痍潰裂征調加繁土木之功何可又動且四川僻土僻土之祠何足以重魏公乎既又曰吾當留此一塊乾淨地還朝廷禍福吾安之矣卒不可其時天下無不與建祠獨四川無祠朝廷果得留此一塊乾淨地蜀人稱快頌按臣王言之大亦謂逆璫煽虐勁骨獨支而日策援黔勦酋與督臣撫臣條奏機宜區畫糧餉熹宗皇帝有稱朕雪恥除凶之諭其後桃紅壩之捷皆其成議故按蜀之功爲著若巡撫功在封疆其功又爲著今據偏沅界贛界粵界黔黔苗夷界沅病沅粵賊在郴宜間皆病沅水而界蜀界滇界黔或且順或叛遑出滇蜀不可遑出沅又病沅沅界之丞順保靖土司無不病沅本省峒冦猺夷又不時竊發而粵之賊藍山臨武兩處大在桂陽界湘鄉之賊天王寺大在安化益

陽寧鄉諸處界蛇豕梟狠讙呶震駭爪牙角距首尾周繇又當流賊横突巴西湖北血流桼關無人中原宿草倅帥惜死長江孤危使偏沅萌糵再放恣南方搖動普天之下幾無有完土天子憂顧羣臣恐懾大司馬以設偏沅巡撫奏報可乃推臣睿謨時賊正合黨艨艟鐵革洞庭水上岸上延袤八百里陷湘鄉湘潭茶陵祈陽撫臣疾調兵調篁調黔調獠選調各屬府州縣堡寨弓弩强手並本軍門兵兵大集大震疊藍山臨武賊正圍長沙撫臣提兵奮擊賊大敗解去撫臣相賊勢當先支王寺乃提大兵先寺寺賊大潰敗藍山臨武賊救寺賊出攻破常寧困衡陽撫臣留兵勦天王寺自提兵衡陽賊戰艘連焦源河二十里陸壁黃巢嶺虎視撫臣兵撫臣奮擊賊敗水上賊大敗二十里戰艘立盡惟陸賊折半存半其存之半棄甲兵竄荆棘遁去於是泄兵勦寺賊踰大湧山鼓桃花江賊其長僭王號黨有僞軍師僞丞相又有飛天大王呼風雲草石起變幻瀰漫我師每被劉撫臣勝之以計賊衡厯（以下原闕）

奉政大夫太僕寺卿宜興史公神道碑

神宗顯皇帝御天下之二十二年欲皇長子皇三子皇五子並封王謂元輔曰擬諭來元輔太倉王文肅公錫

爵十九年以次輔歸省至是再入朝爲元輔則卽擬諭凡兩擬謂之前諭後諭上喜前之一諭從之有正合朕意之語蓋並封諭也諭行禮部廷臣大震異爭於元輔爭於上其援引經傳採古史切詳祖宗家法綜集衆議於一疏中距塞元輔之意以挽回上意則太僕卿宜興史公公時爲刑科左給事中素敢言曾劾詹事黃洪憲都御史吳時來謂其私元輔之子以邀元輔元輔素憚之及此諭之行禮部工曹郞岳公元聲首倡力諫相繼力諫者十五人各以其諫之同者聯名爲一疏公劾諸公後自爲一疏上怒元輔亦常厲色於諸公之前顯然

以怒然卒得止其諭不行焉公之疏略云東宮無待嫡之條元子無並封王之例又云有嫡立嫡不聞無嫡而待嫡無嫡立長不聞有長而虛長又云天子繼體之胄稱子稱孫故名皇太子皇太孫別子則王之王爵之有爵必有地有地則臣矣故藩王之稱曰藩服之臣今皇長子皇上之繼體也繼體則皇上所有之天下皆皇長子之所有其可以地乎不可以地其可以爵乎不可以爵其可以封乎其可以並封乎此論元輔之所擬前一諭如此其後之一諭則欲皇長子拜中宮爲母上已非之元輔已阻公必欲詳明其義則云中宮敵體皇上中

宮有子則已子爲嫡庶子爲庶中宮無子則凡子皆子而長子卽嫡其所以距塞元輔之意以挽回上意已反覆發之如此乃又云隱情云皇上元輔之意云一時宮闈之情較之萬世宗社之計理則不敢忍於萬世宗社之計不忍於一時宮闈之私情亦不敢皇上豈宜以此貽子孫元輔豈宜以此誤皇上凡數千言云繇後之一諭皇上非之繇前之一諭廷臣非之及公之是疏條達詳明元輔卒距塞上亦卒漸次挽回而國本定矣其復又有挺擊一事時公以太常寺少卿奉命冊封益藩得朝報卽又具疏請立皇太孫當岳公之爭封王時科臣

許公紘綱辭語遜岳公卽面厲斥之謂許阿附元輔元輔阿附貴妃累皇上明德公之疏中云隱情云皇上元輔之意蓋有自來矣又元輔方入朝卽爲皇上擬諭俾皇長子亦封王故中外之議皆以元輔之再相宮禁有力至是張差辭連宮禁鞫訊之司不敢以聞只錄龐保劉成公慮其黨之根深而禍之未已以爲是莫如立皇太孫皇太孫既立則東宮有貳東宮有貳則姦黨無復覬望禍之萌芽當得永絕則公之請立皇太孫正以固皇太子而所以固皇太子並以固皇太孫是公之功不獨在光廟且在熹廟豈獨在熹廟又在毅廟蓋毅廟亦

光廟之子繼統熹廟以顯緒光廟不類於此之一舉與疏入上大怒欲即逮詠之聖明寬大終只降調公自是歸里焉今考諸國史讀其家乘公之立朝一槪剛正與吏曹郎趙公南星以進賢退不肖爲已任大臣凡建議有不宜於朝廷者輒引祖宗之法度繩之如廣開言路一疏以太祖罷中書省設六部分庶務爲言閹臣每不得逞其意見其所奏必極有關係者趙公謂其言皆國家大事非徒以搏擊立名又皆合經義通國體信之矣家居剛正之節猶立朝時與江右鄒公元標善吳門故元輔卒求鄒墓表公遠馳書病之鄒即止不敢作立明

道書院與東林相望講學逆璫魏忠賢之黨疾講學諸君子遂以忠賢傳旨同東林書院毀焉公諱孟麟字際明遠祖漢之溧陽侯崇歷唐宋之代多以功業著國朝有徙於宜興者遂以有宜興之史氏曰某公大父曰某公父父以公貴封如其官公生於萬厤某年月日壬子舉人癸丑進士考選翰林院庶吉士改給事中歷官太常寺少卿太僕寺卿在朝十五年其家居則二十五年以某年月日考終享年六十有五娶徐氏生子三人又陳氏又蕭氏又桂氏陳亦生三人蕭一人其七人桂則二女嫁娶皆名門徐氏封恭人後以陳氏之子貴贈淑

人陳氏封太淑人子之貴者曰夏隆崇禎丙子舉人癸未進士官江西南昌府推官今不仕以某年月日改葬公於某所將立碑神道求銘於余余於夏隆同進士出身於公爲年家子不可以辭遂銘焉文曰

明明上天佑我聖明忠良之生相繼如林惟我忠良我公猶勇胸則有心剖視何痛顧念國本在皇長子元輔再相有封王旨在祖有法在宗有度胡然在今不思其故廷爭之多公與廷爭帝曰其然元輔國新明明天子上天之祐宮禁之私不以累後明明天子保元輔寵前諭後諭卒不一用公功豐矣亦既勤止明明天子有臣

如此惟此臣工國之所造聖父聖子極慈極孝其在太孫謂儲君貳又逆龍鱗因挺擊事公言何爲不誅不已天子明哉怒而放去里居何爲明道是任操河洛權與東林並煌煌我公後起是則小子何知得拜墓側我皇在天我公在史史記之文於萬斯世

故朝列大夫尙寶司卿溧陽史公神道碑

溧陽尙寶司卿史公以崇禎十六年某月日卒乙酉某月日葬某縣之某鄉某里自葬以至今之某年凡幾十幾年蓋久矣神道未有碑舊史官李長祥在毘陵公之子某來請焉遂據公弟狀公行敘之曰公先世漢溧陽

壯侯後因爲溧陽人永樂乙未進士建寧知府曰常是
公六世祖常生紘舉人紘生慥慥生鑒貢士鑒生嘉淸
苑丞鄉賢嘉生餘道封戶科給事中是公父公萬曆己
酉舉人庚戌進士辛亥選南安知縣調繁崇安縣丙辰
陞工部主事庚申光宗登極改授戶科給事中熹宗踐
登極踰年甲子補尙寶司卿閒住烈皇帝治天下之庚
辰再起用公不赴命終焉公筮仕在神宗朝天子大聖
天下庶官依日月之光惟砥礪惟競惟戒盡瘁修所職
業有司多良公治南安治崇安底績朝廷以爲是有司
之官宜然不加異公處盛明之世執已惟恭正無所依

請故僅陞工部主事蓋平等例也然公之爲人賢者莫
不知之卒不可掩泰昌改元遂改授戶科給事中上疏
言時文非貢試之所急師武臣驅廓廟而九選巨鎭
多不得人屢請宸慮者在邊於是上籌邊疏萬曆末年
大司農部告匱內帑亦漸匱論官以爲邊事耗其一黃
河耗其一天潢加繁盛天下藩封所在億麗食祿不可
紀又耗其一是三者旣耗之矣其後三殿則又耗其一
而其時方聚畜府庫爲三殿用新天子嗣位且無幾時
萬國九州之大澁之不可不愼用以謹其始也於是上
節用疏有新參非其人公曰殆哉於是又上彈新參疏

其時朋黨則烈矣朋黨始自萬曆中年東林爲盛其黨
實峻實堅固實蔓衍則爲盛賢人君子奔趨之公素學
關閩之學當在崇安已卯秋大司馬彭公汝楠爵撫軍
陳公士奇皆以一經北而公詹事黃公道周亦以一經
副車北酉公陳黃二公諸生相少長以講學者其後皆
爲東林人酉東林之操權衡則無錫高忠憲公攀龍公
附焉逆璫魏忠賢正奸政勢燀熱公料其未可撲滅難
勝金壇太僕叔氏企懸公弼引嫌謝事公借其例歸里
而異已相伐逆塞公內入萌芽出備兵汝南終人望相
注禰補尙寶司卿已則以公附高公攀龍是東林邪黨

有旨卽復罷逆璫在此時勢益赫然朝臣奔趨稽顙踵
爲兒助威柄皆東林外之人於是殺東林人東林人爲
其所殺者累累其附末已也公閑之在野恨曰吾甘倖
生耶皇甫威明恥不與黨人列范忠宣不背異司馬兒
讁乎具誰處歟天啟七年烈皇帝繼大統卽位卽誅逆
璫魏忠賢其黨盡誅滅無遺朝廷一時清潔東林之死
者復官易名立廟賜廕其被黜者卽錄用公應在召列
兩尊人皆衰老公遲回子舍不仕及卒公年已近七十
竟不仕庚辰朝臣倘不忘公冢宰鄭三俊疏公賓奉旨
起用公卒不仕當烈皇帝旣誅逆璫並其黨東林諸君

子遇聖明釋憤噎鼓播援引攻擊奮發二十四氣之號起天子又震怒相乘之素勝南卒擯斥是則又見之東林公之不仕則又在此公之節義著東林其不得有爲於其時亦在東林公蓋以東林相終始云公本負有才器諫垣風節人望凛然自爲知廬徵臣卑官亦即大造百里南安處衝民苦徭役縣無官役獨罷困本邑歷年貴之民公至悉除之大吏以公南安之治優調祟安其地較南安大衝要又多水患水常潰城入或大入滿街巷蕩廬舍人民飄去者數見公禦水如禦敵多方遏之不使水得入民遂患絕尤深廣溝渠高橋梁絕水患遠

也在汝南方一載封公病卽告去罷尙寶司在家同母弟搆難鄉里登聞纍公削奪公方喜其得徼冀弟身受之不介意削奪故相國道鄰公可法同公宗治兵皖上餉不支兵譁幾變公急助米千斛雖不仕於國家之有事則慨憂之如官時公學益深闢闔日講論學宮士之貧者割田三百畝贍之又割田贍宗族等其數有庭訓十義皆本經傳爲要言云公諱孔吉字敬勝號亦步自萬厤庚戌至崇禎壬午成進士凡三十三年享年七十有二在官時少皆在家娶蔣氏兩封孺人先公十年卒子三女一子皆成德皆要名家女女則亦家名家子男

女孫幾十幾人讀公狀想公之爲人信乎其昌後者與

銘曰

於赫東林藪天下士天之命哉國運視是溧陽誰附嗚呼史氏彼忠憲公公與不忒斗柄高張飛騰羽翼公曰何往吾其把臂當在百里諸生師事左右執經多大儒器鳳凰鳴矣廷陛慄慄何者當先公擄在昔山河一寸雖金莫敵斷左臂去公如有失公之廟謨籌邊其一其又皇皇節用則急凡此大政本根政府敢忍匪人敢畏罪習新參彈文口噤不吐我職謂何遂奮如虎鴟鴞饕饕猛嗜盡肉垂天之雲龍樊跼蹴汝水沈埋司寇曠伏

闕下草聞轉載倏忽聖明烈皇蕩滌羣垢大道日中爰得我后死各流光生則式右君子人斯異已者謬壁壘崔嵬不可婚媾終復兩存公已黃耇林莽勤事如朝廷上有軍鼓饑飽於公餉尤瞻以田在泮宗黨古聖訓誡十義是廣於赫東林其賢類此公方不慊謂不異死楊左諸人我人仰止如我公賢亦已榮只與起在人褒辭在史是用作碑永銘斯里

故吏部文選司員外昆陵黃公墓表

春秋有黃人考古陸終氏受封於黃卽春秋之黃人也當時江漢間諸侯之間楚盡滅之凡二十一黃與焉子

孫失社稷散在四方各以其國爲姓毘陵之黃氏其一
也世遠難稽斷自宋始宋高宗紹興中福建邵武人以
進士歷官兵部尚書端明殿學士謚簡肅諱中字道老
爲黃氏巨公其詳宋史載之中生叔暘諱升升子七人
有灝者官常州郡守時叔暘在叔暘以詩名舉進士不
第弟叔獻第官失考叔暘以灝故同叔獻就養常州之
祈庄後家焉遂爲毘陵之黃氏至國初諸夏廓清其前
海內名家大族憂危包恥畎畝市廛莫敢表異至是皆
吐氣黃氏遂著其在叔暘之系是爲景昭公景昭公生
本庸公本庸公生樸庵公諱偉太學生偉生菊莊公諱

大安以義登承事郎歷官楚王府長史司右長司大安
生鶴汀公諱彝太學生彝生文峰公諱萬鎰萬鎰以諸
生與弟柑園公諱萬善各以文聞當世萬善鄉闈獨得
俊然萬鎰之文自冠一時也萬鎰生雙津公諱有度鄉
飲賓有度生際虞公諱用中太學生用中生二子長曙
台公諱肇徹贈大常博士肇徹生二子長即公公諱襄
學贊伯別號夲行公失怙恃早母贈孺人呂氏沒時公
方三歲擗踊即能如成人外大父振憲公絕憐愛語曙
台公是兒異他兒善護之矣十四又即葬父哭父之哲
文慰毋抱弟毋後毋封孺人吳氏弟則同毋舍仲公諱

章後諸生讀禮之後折節讀書大父以公異專爲篤墊
事延同里繆穉吳先生中繆爲師業既成一時聞人皆
願交公公特重江陰仲達李公應昇砥礪名節不苟取
志願其後繆穉先生官宗伯殉難死仲達公在熹廟間
抗疏擊逆璫不中詔獄死仲達之死也公以詩哭之曰
文章非敢後忠義已輸先每對人稱道即慼慕欲泣哭
先生之死在公後公不見也天啟辛酉舉於鄉崇禎戊
辰成進士辛未授太常寺博士公到寺謂其所官官軍
門甲士麫縠牛羊豕鹿諸商人壇道士惟予司祀事不
敢治所缺祇事祀犧牲大在麫縠麫縠大所官官軍俊

冠門甲士不職怠放他軍得盜取文商人先恣樊串合
牛羊豕鹿失肥傳不足薇器祀事天地山川祖宗先師
孔子朝廷之所以祀者其重何如則吾職何如於是核
奸弁一人立置之法又神樂觀奏樂器如琴瑟器毀絃
不可奏奏亦歌辭不上音與乖舛鐘鼓則按節止此耳
公曰天子執圭幣見上帝諸降神神聽降福永言配命
蓋音律協比氣應精聚今者但隸其舊廢者不舉不合
法律官不得守伶人不敘罪也乃考覈羣書參合諸說
日與諸樂舞生講論辨晰無有懈癸酉春不雨至於夏
天子避正殿撤樂減膳禱於南郊猶不雨竟步禱公念

上軫惜百姓請命帝天憂皇勞瘁自貶聖躬乃夙夜壇
廟恭督祀品私署不一入在寺員秩滿例當敘其時皇
帝礪精圖治亟亟人才而謂銓曹者人才之本尤嘉意
簡用公隨事敬勤廉白著已廷臣謂銓曹之能以當宸
慮者在此於是擢公吏部江南司主事吏部提熱柄積
書吏病深不得拔大奸巨猾又相與表裏而四司一季
一轉莫繇久測莫得治犯科者在飽而颺去公知之日
此蠹天下賢路之根本也會科臣上疏請吏部司官久
任得俞旨公喜謂自是清本源有機乃以釐奸剔蠹爲
已任黎明入部夜歸邸每遇一事如理盤根務得其肯
積來患蘖盡披剝其狀每當選郎卑官下吏亦不敢苟
忽其人常語人曰苟社稷是賴吾不敢愛惜其瘁躬矣
自視事以後閉門謝賓客親戚故舊不易假一面性復
狷潔人益難近至今稱名吏部必曰黃公謂公也其後
謗議卒起奪職下所司勘驗無有實得復任無幾時亦
卒公在寺癸酉鄉試分考順天在吏部丙子主考河南
其所得士多有名人其吏部所擢用亦多有名人後多
顯爵至公卿亦有爲國家樹勳績以才望著聞者在家
爲諸生爲孝廉多讀書外舍他郡縣就勝友先哲驅馳
若不及不斁內顧而英韻有文彩亦復篤實有叔稱曙

台公欲以先所遺來之業三分而隸之公兄弟將與其
叔並公請曰叔父行也安敢與並卒辭焉官七載凡所
得祿必分之馳歸給族人作書曰是君恩也在多寡其
勿計矣卒之日無不出涕公生於萬歷甲午卒於崇禎
丁丑享年五十有四娶唐氏封孺人子三曾志曾憲曾
懋又女二其孫曰其武曾志子其祉其祚其禧曾憲子
其式其咸曾懋子孫女四曾志一曾懋三其曾孫四世
錫世鑣世銓其武子世錄其祉子公爲郡名門嫁娶皆
名門子女蓋其族敵也李長胖曰黃氏至叔暘叔獻其
系分而爲二叔獻之系別有載合之叔暘之系奕奕江
南間陸終氏其世如此久矣哉又盛焉公之子以公狀
乞於余次序之著之墓墓在某里某原以某日月卜葬
今幾年矣無表之者余表之云

故封徵仕郎戶科給事中溧陽史公墓表

公諱餘道字有中號步洮漢之溧陽壯侯其祖也歷本
朝永樂乙未進士建寧知府崇祀鄉賢曰常是公五世
祖又三傳清苑丞崇祀鄉賢曰嘉是公父清苑公生子
六公序在四長於公者嫡出少者同母庶出勢相壓清
苑公早卒常困公執弟道愈恭亦屢莫得吐氣以是產
不敵居室不蔽風雨含蓼茹茶鄰里鄉黨戚戚且加憤

然賢公公力學益勤苦膏火移日分夜而學根據經傳事關閫母之所處其巽下久矣家又貧對三子悽然至是知公之能有爲私自喜公學益進數奇不第遂已遂專事闤闠兼課子公生三子長即尚寶寺卿中萬麻已酉鄉試庚戌進士崇安知縣戶科給事中陞寺卿亦步先生公以之封徵仕郎戶科給事中者也幼時趨庭公曰以是兒才器吾門將待之而大矣久之尚寶公遂第歷官顯焉公遂膺封典始封以知縣再封以給事中當再封尚寶公立朝風厲㬅赫正直不阿一時憚之東南諸縉紳先生之同朝與在里欲有干不敢干則干公公

曰爲有子礪臣節事天子作忠爲之父者示勢鄉里侈爲利者乎猶有狥世弊曲趨埶逼家子弟禮來者在有司之自爲其徑路公拒之益峻其居家與尚寶公之立朝嚴潔相等一父一子事君行已蓋並著焉哲皇帝治世婦寺奸政羣工敗義走邪者半尚寶公以東林之正岸然不顧公猶作書往教謂名節二字飭謹之宜訖終不可怠始官猶未爾果即左遷驟有聞者皆爲國家黜賢病公曰事君一也何內外之有未幾尚寶公告歸與二弟趨庭如少時公和樂有禮凡十年而終是後尚寶公復爲寺卿已踰幾年公先已料其當聖明時必又見

也公自少時來孤苦母艱難公常暗流涕其卒也哭之數慟哭嫡母如母三兄無後者二有存者弱不能自振起公保愛存恤俾得立家室先諸生時重負文名及其以子貴惟講學與父老見勸農功揖讓宗族親舊鼓善良抑强禦凡近公知公名雖在貴游子弟莫不棄跅弛軌鑿帶嫁娶之不得時者有助有餓人輒廩之布粟酒漿日出門皆有餽其尤與人之嚴治者在禮里之祖侯靈濟祠歲時祭祀必恭必愼鄉人化之公生某年月日卒某年月日享年九十有四葬某縣某鄉夔州李長祥爲之表

故吏部文選司事吳江趙公墓誌銘

公諱庾字渙之號大庾先世宋漢王後有原一公者來吳江隱於花園村遂爲吳江人五世一谿公里選巢縣尉半江公寬以經義應禮部試錄江公宬鄉薦判廉州子蔡江公禬有子五人次蘗泉公世華世華生吉甫公士謙士謙少孤依同母女兄瀫湖楊氏長娶陳氏生公公又少孤從母依外家六歲復從母依楊氏曾叔祖某友愛憫蘗泉公後衰薾育公最篤子藎庵公貴顯承親志撫公奉命關西便歸省乃取公還母陳氏卒復孤苦藎庵公爲之娶又授田五十畝始得自立折節讀書舉

於鄉成進士繇知縣遷行營禮部儀制司主事改吏部文選司主事而以僧終焉其讀書在多艱之際每有感悼歌哭繼之見遜國書至雪庵和尚補鍋匠輒潸然泣下及至從亡諸臣流離相翼則曰凡人委身爲人臣不幸社稷傾覆不可挽即不能死何可又委蛇假隨時安裕變易則何當如是爾交友絕飛揚虛譽類少年談忠孝意氣亢激評論古人過詬厲常非之國家大計措之視爲己掌握事尤非焉曰書生出言當實實量己之所能爲不當徒縱橫其口飾己欺人異日或有權勢誤蒼生正坐公等矣其舉於鄉也在庚午是科南場多有名

宿士公與焉而公沈濟不喜事有習勞苦能砥礪之人則相與敬友不苟徇也其成進士也在癸未公廷對名次應知縣未至期部假歸里歷甲申國變南都再銓乃任知縣其任知縣也在乙酉當南都再刱天下想望有爲奸相秉政排棄正人公無意仕進憶一生奉養之缺失封典益恨乃選福建甌寧縣時朝廷惟奸相之所爲政事錯舛出使無節有中官奉命至閩橫倨公不爲禮中官怒公折以大義乃已乃反孫謝南都又變潰兵諸路暴肆擄財物掠子女百姓驚憂奔竄公多方守禦嚴關巷嚴陴潰兵望風他引去不敢犯山谷奸黨乘機竊

發公授計鄉民攻圍擒斬感之所立震懾相保父兄爭縛其悍子弟投之水中亂乃定其爲禮部吏部也在丙戌先是甲申南都既變福建又繼創公召見行營奏對皆關切時政有忠愛二字之褒後行營駐建寧公復入對言民可安不可擾公蓋以國勢之艱土地褊小民方憂危當定其心志使之無震動故一切行事皆與民休息貴倖近侍一無所饋貽兵衞一無所遜狡厲之匹卒服其清強終不得以非禮相加而不激不隨行營徵貢未嘗缺乏司農賢之具實以薦得減俸半年是歲六月遷禮部七月冢宰又賢之又薦改吏部當六月值鄉試

公同考試得士十八出即遷禮部即改吏部方力任引拔有用之才爲濟艱難用忽以遭行闕遂疾憊不能行乃假入高陽山調養而福建亦遂變公遂爲僧矣其爲僧也在丙戌之九月中福建既變公痛哭曰無望矣乃肅朝服北向拜畢即去髮見之者皆哭有勸之且止者公曰吾審之至當而復爲此何再計耶即衣緇衣食蔬食出汲建寧山巖野寺間既繇信州抵山陰渡錢塘來杭州既復越州天衣寺丁亥春歸吳江既復他之住隆池之合流庵既還家既居湖岸上戊子春至報恩既守隆池墓舍己丑夏在報恩既遊海門庚寅春自海門歸

既仍隆池既靈巖既天台既國清既八佛庵辛卯冬來
靈巖同繼起將至至黃家渡舟覆溺焉公幼孤苦即小
試輒抑連歲荒益貧窘亦庵公授田又棄其半篤彝事
鄉試售矣又久之乃成進士其成進士也又不得即仕
至南都再創乃得仕仕又無幾何時即又變然公沈澹
即艱難亦不以喪已意兩尊人墓在山歲多在山中笠
屨相續因盡歷諸名勝常自負一囊獨經武林渡江探
禹穴登秦望山諸處所識皆一時之曠代賢者而尤與
僧宜也鄉試出熊魚山公開元之門會試出巢軒先生
之門國變周殉熊今爲僧尙在壬午面天子劾首輔廷

杖下獄後爲僧師繼起曾過孝陵不拜三年喪奔歸不
拜不哭蓋誠一於佛以爲佛之教如是則如是也熊師
繼起公爲熊弟子後亦師繼起公則異是隆池之蔡舍
見之矣然竟有得於佛僧徒尊之如繼起公益尊繼起
黃家渡之變當舟覆時旁舟之來救者識公公大呼曰
且救和尙於是繼起得出水公死一云舟將覆公謂繼
起曰機緣至矣及覆繼起得舟纜倉皇授公公不手接
竟死越一日得公則卓立水底公行狀亦云然公娶王
氏生子二長曰漪次曰澐澐今鄉試雋計公生於某年
月日卒於某年月日得年四十八將卜兆於吳縣光福
山梓里之旁謀所以銘公澐曰非夔州不可於是以幣
來長祥於公爲同年友義不可辭遂銘焉辭曰
嗚呼趙氏生傾覆秋昊天失經聖明何尤孤闔莫荒神
龍飛漚轉盼墜地決起無誆我公在斯痡瘏其頭割之
不能抑又何求乃服緇衣一鉢以去觀者抱哭絕口不
語但顧謂兒爾歸養母我何氏人尙守妻子口食其蔬
過斯即吐何恤其躬聊以代死高者深者山溪水濱但
與世隔一草皆覩萬有濯磨巢返其眞泱泱水中何魄
何塊我誠仰止爲公作文片石藏之萬年其存
和憲先生桐城方公墓誌銘

公在江都疾召門人李長祥於毘陵至謂曰吾疾亟若
不復起跡吾墓時應銘法吾願令海內之以文名人吾
尙女女爲吾爲之也長祥拜手前曰先生旦日起倘毋
然公曰何傷且曰即爲之限以十日吾欲一見而後瞑
目也於是述其氏族之所繇來其祖宗之有德貽後人
積厚而流光以及於吾之身也則遂謂之曰吾之一生
其立身也若何其如此其立身而與人也如此秋後矣
在春官選馬箠仕其若何歷官若何天子相視之若何
吾其如此天地變矣世界更新山巖舊德江湖遺者莫
不望興朝之世邈焉吾其從茲焉吾又如此而吾一生

之患難居多其有非常之患難是舉世人之共之者而別有患難吾則當之隨亦復已焉吾如此言之畢又曰吾嗜詩詩之奧吾得到焉其奧之所至吾莫不得到焉女爲吾大洞徹其所以者著明之又曰爾闢佛者也吾實有得於此爾毋以闢佛者吾闢之佛亦惟女著明之長跽再拜手曰謹受命未十日而先生卒然亦未始忍爲之也且先生曰授世系余不能卽記憶今踰三載長公以其狀來而公曰授時長君外在不得聞焉合之而文以成公諱拱乾字肅之號坦庵先世黃帝後雷封於防遂得姓方氏在周有方叔在漢有聖公在唐在宋聞

人累累而宋世有自嚴信遷鄱陽自鄱陽遷徽州者逖世爲徽州人其季德益公始遷池口再遷桐城與徽州之方氏分德益公之後遂世爲桐城人至洪武時太祖定天下己卯鄉試伯通公諱法舉爲官四川斷事北平靖難兵起南都再定鼎天下來賀莫敢不署名四川斷事獨不署名天子震怒逮將戮之不肯辱檻車至望江死焉妻某氏保孤懋恕歸守四十餘年以節終懋克自振於鄉生子五廷璋公諱璀其季也璀生圭圭生綱綱生夢暘夢暘生起莘公諱學尹是公祖封推官贈御史妻劉氏公祖母封太孺人學尹生仲含公諱大美是公父萬歷丙戌進士歷官大僕寺少卿贈中憲大夫資治尹妻王氏公母封孺人累贈太淑人亦生子五人公亦其季也公萬歷戊午舉人崇禎戊辰進士當熹廟時逆璫竊國政天下犇走人才爲其污壞新天子卽位加意人才尤重在館職是科御製題考進士於東閣下公策卷當天子意選取庶吉士第一隨以太僕公葬事告歸久不赴闕鄉黨宗族趣之公曰在昔神廟江陵秉政其治上追之古比之成康文景考江陵當日館選之後歸家讀書幾二十年始北赴秉政之本厚矣吾才敢冀上位彰巨勳學則當勉礪效之故遲也卒延之十三載後

歸朝除編修歷左春坊左中允左諭德掌司經局奉命册封楚藩楚流賊大創目見憂之乃條奏八議其要者在抽客兵律將帥蓋客兵借救援名恣覬望當愼簡能將目死士隊授之若諸大帥藐朝廷命隸節鉞之臣保視之莫可如何十餘載用兵甲士牽數省歲報戰數十百皆無實績坐此故公言之其尤要者在守潼關時中原破裂三輔儼屹然猶可據上勢下壓而要害在潼關此處賊得斬進天下亡首國家殆矣至此公則切言之其後賊竟從此一路入秦奪大河潰北覆社稷卒如其言復命過山東軍旅事大警不能前德州守臣甯公猶

祚公與同里馳往依之警息公去守臣意中有難之人
借公爲根株謂公與制臣間通危軍旅事天子大震怒
召德政殿對質皆恐公公質奏臣在守臣處不在制臣
處臣間通制臣必越守臣臣何能越爲之公豐容貌有
威儀聲音清壯辨析明達上竦異目之右公公以是望
益重尋陞詹事府少詹事東宮講官歷經筵日講官始
充是職謂治天下之本在政府所以治天下之本在經
筵每當進講章句訓釋皆有謂援引宏通精切多方冀
啟沃天子英頴多有辨折公對必大嘉悅中外皆知其
將入相大金吾駱公養性習帝意假所私謂公語我揆

席可得公憶揆席何如地容貨耶揆席之人又何如人
拒之不往應謁政府欲轉南翰林院掌院事流賊已近
畿輔又憶天子憂勞吾侍從之臣何敢遽去就安善之
地必俟京師解嚴乃更計耳賊竟逼都城隨陷當賊來
大司農告匱內帑兼空虛無可請發有旨借巨室及勸
廷臣助應者無幾何甲士登埤多枵腹公議計垛口口
數量廷臣言之大小餉食多寡官餉食較之食單食加
豐醉飽擊賊宜樂爲之也議方行城陷城內街巷人民
叫號狼籍公倉卒不暇措手奚執去朝臣多被考掠公
緊辱數憊猶得免酷烈南遁時南方擁戴有皇帝權奸

馬士英秉政廣獵羽翼欲得公公曰臣罪當誅敢復從
大夫後不就去遊吳越草莽間會皇太子北來人民抱
故勳殂落之悲正衢憶士英畏搖動召公以公官故輔
導東宮也公至館高座寺士英使使私之曰但出一言
謂假郎以侍郎起爲重用公始甚公不附權奸郎往牛
首曰朝命飛召復來寺入朝賜官服公謂罪臣當不得
受堅辭之及至太子所低首正顏無一言退歸寺時朝
廷錄北來諸廷臣倣唐受安祿山僞命案列六等公門
諸人故舊有麗議者又本無誤冀用其尤急者故科臣
光時亨在廷時故詞臣李明睿建南遷議時亨厲止之

至是欲戮時亨時亨有子急同公諸門人故舊從公高
座寺幸公起則可免公諸門人故舊之麗議者皆可免
本無誤冀用用之矣而皆幸公之一起公訖不附權奸
訖不一言皆失望無人色意尤之公亦激顧門人李長
祥曰女謂何如長祥曰先生不言猶是公遽起憤曰何
如李生是我也即登車他去在外遊已久南都又變四
方漸歸一乃旋家數載逍遙自廢放絕他慕盛名在海
內市廛小兒皆能道名字不得隱没遂徵去授侍讀學
士詹事府少詹事丁酉闈中獄起以第五子坐遣寧古
塔三年赦歸止江都日惟與門生故舊言詩或及禪也

法書名最噪不暇給乃作賣格欲難之止其來以暗請者益衆不可得止因號賣字翁當在大荒外家散失江都漸聚七十之期諸子諸孫諸重孫親屬門下士揚州城郭街市喧闐幅湊動搖月餘蓋盛矣抑百餘者與公大略如此其在鄉黨宗族家庭有狀在而公任長祥以銘切及其詩與解佛長祥又次序之曰公七歲口吟即成詩自是壯老總嗜詩詩自三百篇離騷以下及漢魏六朝唐宋元明莫不博取其華會通源本凡天地間之名象器數日用小物無不收之於詩經訓微言皆發之詩古今帝王興衰治亂上下褒譏欷歔欲語皆寄之詩

其在自身之順逆平險好惡哀樂祖宗功德之發揚子孫訓誡九州風謠里俗草樹山川無不著見之於詩所著有樵和集十三山遊草愚溪詩職草職餘草辦草宛在集白門稿小草使草又有鋏鞍集何陋居詩又有避庵集常與浮屠遊曰我心我佛離心亦佛其窺見深矣夫人亦解佛公友人爲公作文謂經史相對如兩學士佛書相對如兩頭陀而旁通廣大條貫自一著有儒辨今傳爲江都疾未常一日寢之肰祀先猶必拜腑成禮遇忌辰猶感慕出涕卒不復起喪事治畢諸門人再哭之遷主前嚮議私謚或取正道二字李長祥曰不然先

生之道正矣所處則變本主乎經措之以權當和字或又曰先生權無所滯即不戾經當憲字於是謚和憲先生長祥作議曰昔者楊雄著大夫狄仁傑著相梁公之著相也在社稷楊之著大夫也在道若周處王祥范質危素則流矣曰和曰憲是哉長祥又私作文哭之曰先生之道取肉世兮逆之不可不與逆兮先生之道本人情兮富貴何咎則處之兮先生之道永無尤兮禍重乎山戀自然兮先生之道終爲吉兮浩浩江南忽又在兮蓋不悖時即顯隱兮蓋不違天即隱顯兮（中有脫文）孫女文學紫公女世繡世洲未聘山厚聘許氏進士巡按陝西

茶馬御史之漸公孫女舉人某公女曾孫女九人俱幼公生於丙申夏四月三日卒於丙午夏五月二十六日享年七十一卜葬未得吉銘尙無期公治命屬長祥豫爲銘長祥違命已在公生前故茲不敢緩得狀即疾成之銘法書官考許衡集賢學士國子祭酒沒時謂請謚但立石書許衡之墓足矣許衡一代名儒從祀孔子廟雖旅進旅罷終進之公七十長祥引以爲言公喜諾倣其意變文書曰和憲先生桐城方公墓誌銘成公志也辭曰

黃帝之後雷得其氏造防者誰有先斷事定鼎又南總

之一姓萬方臣庶莫不受命斷事公悲蹴我后我署名
忍之顧思何可乃轞車徵至死不辱入江不化不號以
哭本之截矣赭我斯裔公卿大夫光之世世大嶽焉加
又有我公形國形家抑又不同家之考祥古倫古訓其
在於國地義沈赭青宮脊善公功殫斯又經筵班帝德
賚之入議要章據匡時策貝錦焚如聖明不䞉於戲我
公眞聖者弼恥貨其私禀故無失昊天不弔哀我公哲
南土翱翔弋人莫得童牛角馬貌身徒然覗龍變化稱
大人焉中邊何憯殯殯大荒夫有道者不即於涼江都
潔區是其止處生兮死兮在此何惡孫孫子子象公不

已片石文熙唐矣夫子

故文林郎戶部主事周公墓誌銘

公姓周氏名世臣號頴侯宜興人萬厤壬子生崇禎已
卯舉人庚辰進士今之乙未死蓋不得其死者然有以
死者也孫吳尚書射僕東觀令太常卿大都督章浦亭
侯晉元康間爲大臣周處公之遠祖以觀於公何與異
耶公能詩公之父亦能詩公每趨庭則屬和以是相樂
爲常和鷄詩自快於口之吟竟似其父詩蓋讝失謹云
鄉人以是譏公公之以詩累如此嗚乎公大父某父某
娶某氏生二子坐歿上元胡氏歸其棺葬於某之原長

祥爲之銘銘曰
上天有顧荒荒失經蠕蠕之動猛虎其行老鳳學雛去
毛於巢豈不欲飛其飛不高哀我人斯呱呱之子鼎中
有火焚之於木闐闐之衢牛馬之車虆草之棺忽焉不
知柴市之右傀魄是歟是居是寢吾何公咎帷帟蒲葦
黃口白草毫末之等何慮難老掩公斯土萬年於斯山
河之依無長懷悲

故文學葉公妻車氏合葬墓誌銘

葉氏合肥人太祖時都督諱遇淸者是公始祖以功世
襲指揮衞高郵遂爲高郵人其初衞高郵則子仲榮仲

榮生以信以信生傑傑生春春生庶徵庶徵生四子長
榮本萬厤辛卯舉人次弘本次一本次崇本崇本生三
子公仲子也妻車氏車氏始祖某永樂間給諫十數傳
至文學肖龍公以其女歸公公武臣後負性武如祖然
反不講武謂人曰高皇帝定天下於馬上而隨事詩書
漢高祖下矣今觀三百年文治煌煌唐虞三代而皆經
緯於高皇帝一人之手在廷諸臣雖蕭曹陳丙何能助
益蓋創業與守成之巨烈兼之古未有也夫大聖人武
而郎文勳臣顧不能爲子孫者弓矢介胄不識字以爲
吾祖之緜來如是不敢變焉非聖天子所以期孳於功

臣後之意矣吾恥之於是折節讀書其所讀大要取於經世而天資明敏兼人目之所過即得之隨補諸生有言公軍籍者公曰吾祖高皇帝功臣非靖難諸人比也何可易諸且歷文皇帝而名節無有敗凛凛然至今猶難矣未幾風濕艱步履歎曰是中有鬼使我不得光大前人者爾也鬱鬱不得志遂棲居自浩樂終焉妻車氏相敵公兄弟合爨娰娣之間車氏至性相與感公恃之得與久合爨無所戾公少孤母鞠之艱難及冠娶車氏母知其賢喜曰吾佳兒佳婦耶車氏卒能如母言與公事母孝謹異常高郵之人今稱之無間然母戴氏節母

也人以爲葉氏之一門節孝全云公諱道長字觀復娶車氏生二子長震次雲皆諸生三女一適李氏潍孝廉一適某一適某亦皆諸生孫某震子某雲子合男女孫共幾人公生於萬厤丙申卒於崇禎辛卯享年四十有九車氏生於某年卒於某年享年六十有六卜兆某所得某年某月日合葬焉予過高郵仲子雲以幣來泣予乞爲銘予曰功臣之後能讀書尙氣節其婦順焉是宜銘辭曰

有人儒冠乎戎功開茲耶君子夫婦順其有章而不可以沒諸吾見其有半畝之宮將萬年爲歸與嗚呼

無錫鄒翼楊妻曹氏合葬墓誌銘

無錫鄒氏有聲聞著溢於宗族鄉敵其鄰邑好德之士俱稱道不絕以迄於遠者曰翼楊公公以某年某月卒卜兆得今年之某月日葬於某所其孺人後公終蓋某年月日也至是將合葬嗣君以其狀來泣予爲銘予考公狀蓋篤實君子也當就塾以備術不足以有爲於其時薄之遂不治父少楊公亦特喜同母伯仲兄有兩弟則異母少楊公常爲營室不遠伯兄與公公劃私所廣之少楊喜曰何善會吾意如此少楊常病胃獨倚公即快雞不起延視息之狀殆不堪聞母亡亦復然愛伯兄

晚年彌篤自他所歸漏盡必趨兵燹連年每警輒走伯兄所顧諸兒語曰若護而母吾掖伯不相顧也其事仲如伯於兩弟體少楊意無分別愛諸子侄備至仲兄子濬梟父喪卜兆於公之地濬不以道請公叱曰汝思喪父吾獨不思葬兄乎濬有他變累公兩子囚首幾足且夕斧鑕幸脫公已傾產繼濬亦脫公則抱頭泣涕痛骨肉再完卒未常以傾產之故不悅於心凡一家之中前之長者後之子弟一鄉一邑之中前之長者後之子弟鰥寡孤獨禍患釁隙周全調劑委曲誠至其於子弟之讀書者惟教以無躁進但須涵養德器以培之也生平

病胃遂至不起㓜時事佛及漸謂諸子曰吾於此一條路明明白白無所怖畏無所繫戀切莫作佛事我生平工夫便是實受用葢竟了悟云公諱嗣緒號翼楊從其父少楊公號也父本過姓出宋徐王邵馬孟王公後世居淮西自孟王公扈蹕南渡遂留居南塘二傳爲孝廉如珍徙黄藻里十一傳鵬及成化進士同卿鶴鵬生魯嗣鶴魯生尙勤尙勤生體利是爲公祖體利生少楊公是爲公父對楊艱於嗣撫少楊公爲嗣遂易姓鄒氏鄒氏自始祖浩爲宋龍圖學士再傳徙無錫爲無錫有鄒之始至對楊公諱明亘萬厤癸酉舉人歷官工部郎中及少楊嗣之娶錢氏生三子又側出二子公行三錢氏出娶曹氏生某某曹氏世居堃亭父某母某生曹氏歸於公公與愛敬四十年如一日其事翁若姑與公始終焉銘曰

惟鄒之系實系於楊奕世昭休儀家儀邦惟公嗣之以下原闕

李母彭孺人墓表

二曲中孚李隱君抱濂洛之學遊毘陵婺州李長祥與同人講易得見於瑔霞子之論世堂告以將返矣淸明之期恐遲之誤掃先人墓也因流佛不已曰吾母以中年當先君子殉王事於百夫長旣早㦲又貧卒至於飢寒死也吾於當今學道諸君子素知有關西李隱君今聞其言又仰止母云隱君遂出諸名公爲其母之紀㦲母姓彭氏歸李公可從李公壯士逆闖亂中原制師汪公喬年奉天子命征勦本郡丞孫公兆祿監紀以公往汪公以爲百夫長天子才汪公制師之汪公才孫公監紀之孫公才李公往之汪公且才李公百夫長之其相與爲用如此時崇禎十五年春也師抵襄城北汪公死制師孫公死監紀李公亦遂死百夫長母聞之大呼號痛哭卽欲殉公家人挽之不得惟守視之而已莫可如何隱君至是痛父且痛母家人曰母殉公以兒如此必殉母母自處得矣兒且殉李氏絕也母乃已而家門單赤卽四壁非李氏有有言隱君姑給事縣庭爲菽水計者隱君泣涕以爲人子之事親必以道不以其道雖萬鍾罪也況給事縣庭何事不辱母乎吾辱以辱母吾不爲也吾母亦不令我爲也母果不令爲之隱君得行其志而貧窶日甚不能支鄉人相歎息謂莫如母之再適人則溝壑免爾不然與兒之命懼不可保也母垂泣謝之忍飢寒强支隱君年十六欲就塾貧不能爲贄不能往塾師亦不納隱君則自學久之有悟乃屏除科舉文

天問閣文集卷二

字學濂洛之學遂成名儒關中上官傾動皆相尊禮其
北面事之者衆也亡何母病隱君侍疾至接糞溺以辨
重輕輕則喜稍餐或重即哭御食母卒不起其諸葬事
則邑令臨安駱公某董諸上官爲之母生於萬厤已亥
年五月二十九日未時卒於乙巳年十一月十七日辰
時葬於邑西古城長祥爲之表曰先王之教婦人雖應
屛間事莫與焉其言動以鄉里之不得見聞者爲貴也
以是爲婦人之德他莫稱焉然相夫教子之際昔之人
亦常稱道不絕夫亦不沒其善者是人情矣李公從王
碎首著義義士服之海內之學士大夫書之母之痛在

此壯士之榮正在此此壯士之自能不朽於天地之間
者若隱君之成則母之教矣當鄉里人勸隱君之給事
縣庭隱君固不爲然使母或遣爲之以隱君必奉母命
不敢違孟子曰事孰爲大事親爲大守孰爲大守身爲
大隱君奉母命則辱身不奉母命則不孝將何以處此
母則卒不令隱君爲之隱君乃得以卒不爲也母之見
大哉夫孝始於立身令隱君之能立身成道德之士爲
儒者孰使之婦人之德以無可稱者爲貴若李母余又
惡能無稱之與嗚呼賢哉

周副使體觀母墓誌銘 存銘

周氏之母爲太恭人遵化產焉實在名門爲婦爲母迄
曾祖母四世著賢不替純嘏三雛翩翩一雛天飛垂天
惟雲彼翼似之江左江右大嶺之北皆奉母來皆在母
側在闕名孤舊聞不已仕兼之學礪文與只有孫繼賢
北高燕山斗酒橫文南土震焉惟天佑之寵斯孫子他
則惟賢乃悲妖死惟太恭人生之多哭貴者一人其願
亦足皇天顧德匪德不厚孫孫子子佳哉茂後今在某
所降神之山舊史銘之萬年攸安

楊修撰夫人吳氏墓表

今歲十二月楊修撰靜山公夫人卒一載餘修撰卜兆

二子以幣副狀泣於予求表墓所修撰爲予同門友又
多難與俱不可辭又予曾以難故奔毘陵修撰他去夫
人使使多方周旋亡名之困乃得贍給全於郡之龍興
寺恤予禍患不討予禍患之相累使修撰爲之無以加
此狀中顧不錄夫人事實載在狀中者但有闕略鮮文
飾可知也予於是樂爲之表表曰夫人姓吳氏吳毘陵
望族夫人爲參政崑麓公孫女敵肩公女爲楊氏冢婦
初舅姑爲修撰議娶婦以爲莫如吳女善遂娶之及歸
以女子時之事其父母者事舅姑無不善事修撰又善
養畜諸子女諸姪諸姪女又善父母之黨舅姑之黨修

撰之與友相待之以寒暑以凶荒以嫁娶又善詩曰凡民有喪匍匐救之夫人之猶篤意者在此此狀中具載可共見者修撰兩年來則與予浮舟吳水水之上山之下醉眠抵足莫不感歎欷歔爲予述夫人事實如乙酉年天之顯變又見於南修撰負父夫人負姑茂草深蒲分路竄伏而親疏少長多趨夫人較修撰難矣丁亥長江萬帆捲水飛眾建康征調朝爲行人暮即白骨修撰掩其死者活其生者夫人相與勉礪繇是鬼不哭野家多歸人辛丑春不雨至於夏至於秋田之土枯乾牛無所用饑餓之子張口欲言身已仆地修撰設粥賑救夫

人助之傾藏不足典質以繼典質不足稱貸以繼修撰之所爲夫人爲之夫人之所爲修撰爲之必相成焉修撰又爲予言甲申以來家之患難往往不免夫人不以爲憂及予女暢茂嗣澤頗繁夫人自對對人反危語相懽勸勉飭眾樸質爲儀其有加此者在一一循禮也今傳予子之師指於館家之人將鑿凶門出夫人知之謂因師之尊與親等當大開正門公然以出何凶門耶修撰悅服夫人之行事必以禮類如此凡此所謂德也婦人之德以婦人女子之皆可行者爲盡善故先王立教閨閫之內務平平無奇其著爲女則不過事舅姑相夫教子和六親止矣後世先王之教不明風氣衰薄婦人女子聰慧炫美乃有尙奇行侈奇節者學者稱之載之傳記以竦異人耳目於事舅姑相夫教子和六親反忽焉無聞是以事舅姑相夫教子和六親之不足道而胥天下婦人女子之化爲怪異也以觀於夫人抑猶有加此者總之相夫之本事撰於女則總之無加焉所謂盡婦人女子之皆可行者而夫人獨能之嗚呼賢哉夫人有子二人長曰某進士翰林院庶吉士娶某氏次曰某少未娶有女五人皆嫁名門爲士人妻夫人生於某年月日以某年月日卒得年五十六以今歲葬於郡六十

里之謝莊修撰念夫人特甚卜兆詳慎最後得謝莊或曰吉從之

陳母方太孺人墓誌銘

癸巳予在南都檢討方公以智相與言振古以至今忠臣孝子難言之有忠臣而誤國者矣無孝子而誤家者古之至於今盡然也因言吾方氏有祖姑封文林郎陳氏磻石先生夫人磻石先生德教易桐人而尤著者在孝乃舉其一節以對以爲父有嬖姬逮父之沒無所出父革時姬以嬖產畜與先生中分既不能終守他適去與先生之中分者盡以去或謂是亂命宜不令其然先

生曰父所愛愛之他何計爲當時成父之愛在先生使
先生能成父之愛夫人或不然卽先生亦不能行其意
也蓋先生在外而主之乎中者夫人也主之乎中者在
夫人卽先生能成父之愛亦祇能成之於父之生前父
沒而有不能行其意者比比矣則姬氏之能終得之於
先生者誰哉檢討之爲予言如此檢討當世之高節人
也其所言必果然爲世之推重者予以檢討之所取取
之矣今之辛卯予在南昌聞有桐城進士言古文辭者
亦在焉予將往之未幾來則陳公焯拜手欲獻爲其母
太孺人徵銘太孺人磻石先生之夫人檢討之祖姑而

與予言之於南都者也高山仰止景行行止其殆謂是
與乃卽與爲文視諸狀太孺人方氏世祖斷事伯通公
建文時之死難者一時死難諸臣伯通公赫赫與其內
竹亭公曾祖繼竹公祖立宇公父都御史密雲巡撫諱
大任公大理寺卿諱大鎭公太僕寺卿諱大美公諸兄
都御史湖廣巡撫諱孔炤公詹事府詹事諱拱乾公戶
部郎中諱若琔公諸姪今侍讀學士孝標公御史亨咸
公與前翰林院檢討以智公則諸孫行也陳氏世序詳
之磻石先生誌中皆桐城望族故太孺人歸焉方氏自
斷事公忠節著稱貽造者大偉人世出雄於江左竹亭

公繼竹公立宇公淸修獨行各加飭一時風教之觀菀
於門內太孺人之生方數歲卽能通孝經其中於大禮
淵源遠矣年及笄歸磻石先生舅辛華公素封姑董太
君佐舅太孺人佐姑磻石先生子舍賴之壹意礪所學
學旣醇深數不第益躬行實踐鄉里咸知其儒者譽之
磻石先生伯氏殤叔氏卒翁以獨子長慮納一姬久無
出乃引他人中有脫文曾孫六人齡鑑聘明經吳式昭公諱
德音孫女文學吳天眠公諱驊女軒鑑未聘堂謀出文
鑑聘己丑進士侍讀學士方樓岡公諱孝標孫女文學
方譽子公諱雲旅女師鑑未聘臺咯出輔鑑未聘陛講

出曾孫女三人長字前庚辰進士翰林院檢討方鹿起
公諱以智孫文學方位伯公諱中通子堂謀出次俱未
字陛講基訓出太孺人旣卒焯姚卜於某年月日葬於
某里之原長祥爲之銘辭曰
惟陳氏母爲孝醇婦太孺人貴又以子故出自名門同
與方氏惟陳氏宜遂名而字素封者舅惟姑佐之惟太
孺人抑又勤斯惟孝醇公力古克艱萃彼上賓子舍裕
焉惟舅惟姑造公則爾又有相者誰其似此天篤陳氏
佑是淑德上之下之莫不作則尤其異者先世變姬其
宄妥宅豈惟一枝螽斯之羽我觀鳳雛有子出類德輝

特殊既且翱翔于飛翹翹舟曰小子吾不樂是道篇則已歸乎來哉江湖風高長辭天階是誠遠引實教使然𤇍維作母信夫其賢桐人仰止頌之不替片石有文存之世世

吳氏墓誌銘

吳氏行二江北女子農家產也歸唐氏僕百順為妾百順役江南不能數北渡渡亦即久而江北善水草處又農廢一望蘆葦江南馬因牧之頗擾有數小雛擾百順與諸罷民共相禦獨執百順載舟中去去速聞毆聲漸將絕吳氏號哭狂奔緣水岸上下漸不見呼曰是死矣

乃即水投之竟死踰時百順得脫歸歸而吳氏死矣子聞之加異會葬某所子不欲以其賤者略之也乃為之銘辭曰

爾何人斯乃不有其身庶幾乎乃謂之死兮其永寧

天問閣文集卷三

達州李長祥著
吳興劉承幹校

晉懷帝愍帝宋徽宗欽宗

晉之懷愍宋之徽欽古今之奇慘而人其痛憤未有甚於此者也朱之禍陳東言之矣曰蔡京亂於前梁師成陰賊於內李彥結怨於西北朱勔聚怨於東南王黼童貫又結怨於遼金則實徽宗之爲之欽宗又一庸王在位二年遂及難若懷愍則武帝惠帝啟之矣當王渾王濟之以劉淵爲可大用也孔恂楊珧力謂其不可恂猶

憂之齊王攸又白于武帝前請誅之而武帝不從也及惠帝延之懷愍帝劉氏遂大創曜遂執之聰遂弒之也青衣行酒執戟執蓋何忍聞哉何忍言哉金人於欽宗逼之易衣慘矣此蓋甚焉悲哉且徽欽之北也高宗猶得相通問金人之流冷山之洪浩其通問使也又徽宗崩五國城朱弁在燕山服斬衰朝夕哭爲文以祭有雪窖冰天之語金人亦不罪其後二帝之喪俱得南來若懷帝愍帝則何如鼎俎倉卒萬國之至尊一時不知其委之何所矣猶有不同者金人之於宋敵者也劉淵當咸寧二年受晉左部帥永興二年冠軍將軍固晉之臣也及遷左國城遂立國號漢僭王位未幾帝位永嘉五年曜等陷洛陽及曜遂執二帝聰遂弒帝弒帝則亦已矣必青衣行酒執戟執蓋乃弒之嗚呼何悲哉今試效左部帥冠軍將軍之在淵何從來淵之得不死以有左國何故武帝不殺淵聰乃弒懷愍又何悲也今之論者請聰曜已易世與淵異夫聰不常爲晉之積弩將軍乎卽曜之無與於晉然所以至曜之世有自來後世之有難忘者矣二帝弒之在聰其執之則在曜總之弒帝之人而總之其臣是有難言者劉氏之未可與金人並論也

李若水

宋靖康二年金人破汴欽宗奉降表如青城留三宿返蹕又邀至其營侍郎李若水勸往金人逼之易衣以留若水抱持哭罵不絕口死金人曰遼亡其臣之死者衆南朝惟李侍郎一人後人謂若水忠若水忠矣固欽宗之陷以成其忠者也而欽宗之陷固若水之陷之陷之矣若水則得其所謂忠者也死矣安得不忠乃欽宗陷矣若水安得不死若是之死西謂之忠哉忠在陷其君哉金人之再邀欽宗也何故夫豈其無故吳革曰車駕若往必墮其計唐恪亦以爲不可張叔夜又扣馬哭固

諫父老子弟之攀轅叫號者闐衢塞巷卽帝亦難之若水則以爲無虞而使之必出也夫其出也有虞乎無虞乎以爲無虞也何故有恃乎無恃乎恃金人之不敢乎不忍乎卽恃我之有以全於此乎則若水之有以全於此乎萬乘何人以萬乘卽敵軍也何事而當時之敵又何敵春秋兩君好會必設司馬宋襄公欲霸會諸侯於孟子魚諫毋會襄公卒會楚於是執襄公秦昭王婚楚會懷王子蘭勸王行屈原止之不得王卒行秦伏兵發於是執王若水之勸欽宗行與子蘭同子蘭特不死耳使子蘭死亦謂之忠乎子蘭忠則屈原不忠子魚不忠

矣革唐恪張叔夜不忠死者忠則生者不忠勸行者忠則止者不忠忠與不忠之分如是哉若水卽昧於往事其在眞宗時契丹內侵寇準請駕幸澶淵又固請渡河當時之軍威何如其盛故準亦得挾險策卒之萬歲聲聞契丹氣奪豈非赫赫事而孤注之議且起貲亦危矣本朝臣子獨不聞乎況欽宗如青城豈兩君之好會比金人據覆宋之勢以欽宗視之豈宋襄公之楚子楚懷王之秦昭王比又豈眞宗之契丹比乃輕於一出而得車駕之返幸矣又再出之哉且欽宗之始出也金人固歸之矣金人豈其以他人萬乘之主在已掌握中復相

縱之出不然矣其亦料宋室之尙有人或變起矣前功盡棄矣可若何不然以宋室之易於喪敗如此則宋必無人縱之去必得復來金人固權之於此乎觀其宿之營中三日豈不相聚謀於是姑縱之縱之而再邀之果來矣至是則宋果無人矣遂侈然肆志並逼徽宗去其時太上皇后皇后諸妃嬪諸王公主附馬都尉六宮之有位號者皆行而皆欽宗之再至其營以至此若水卽欲不死得乎哉或謂城已破二帝將安之故韋妃對二帝請金人恐不令兩宮得留於京師夫卽不得留爲人臣子安可卽無留計文天祥之言曰父母有疾人子豈

有不下藥之理不可爲天也今以父母之疾不可爲不特不下藥且使之蹈死地以爲是終死者蹈之死不蹈之亦死曷使之蹈之何忍晉懷帝以出華林奔走長安劉曜執之愍帝則麴肩且盡肉袒銜璧輿櫬無能已非死地之往蹈如欽宗而欽宗其始粘沒喝已欲不遣離幹議遣之欲復立爲帝刻大碑梁宋間使天下人義之謂不絕宋後金人猶從容猶有可爲奈何若水之主此及逼之易衣抱哭以此何益懷帝有庾珉王儁之死愍帝有辛賓之死痛矣而無恨若李若水何如等死者也而有恨者也

王猛崔浩

王猛仕秦崔浩仕魏皆以豪傑之才遇知已之主而得爲其所欲爲顧皆赫赫異國然各有心人未之知也即人知猛矣未有知浩者也夫浩之與猛其心皆存晉宋者也猛至死矣思固之後其言於堅曰晉雖僻處江南正朔相承願勿以爲圖是有據者也浩則未有據夫浩更有據者也觀夫浩之族滅矣本以修史之故而史則與高允等共修之浩族滅而允自言其狀之直得不滅夫族滅慘矣罪大矣與他罪不同以其自言之直即得赦之魏之法何過縱也且光之言曰浩之所爲總裁而已至於著述臣實多浩是允之罪重於浩也以其重於浩者一直言之即赦之是直言之即可以免族滅也則魏之當族滅者何人不踵允而直言之哉乃又觀之允之言矣曰浩之所坐若更有他釁非臣之敢知嗚呼是允之所以不誅哉則是浩之所以誅哉浩蓋嘗有異國者也當太武帝之南侵也柳光世許以河北太守應浩此光世之奔在宋日言之者浩非與光世有密光世安得應浩且安肯無因指浩謂已之應浩然則魏主蓋有內懷疑者矣而魏主之懷疑也必揣浩之爲我國重臣顯誅之必人心搖動且爲我心膂臣我顯誅之江南人

必謂我腹心之有攜貳而窺之則釁之啟也故諱焉而坐之以修史之罪也若允欲赦之則無名自言之直可因之矣於是赦允也因之也魏王當高句渠帥來指浩示之曰此人不能彎弓持矛其胸中乃過甲兵朕之功皆此人教也魏主之於浩其賴之如此與允之不同遠矣豈以修史之故坐之反不得與允等且即以修史之故何至於族滅也若猛謂晉之不可圖權翼陽平公融皆信之諫堅蓋信猛之忠於計堅故諫堅及堅敗益信其忠於計堅而不知猛之意深也浩且於魏有異謀即其於太武帝之征伐屬意素甚常曰江南兵不至又曰宋因河自守必不北渡南人之於晉宋如此然其仕秦仕魏何也桓溫初北伐猛固見之溫則曰三秦豪傑未有至者何也及猛對以長安咫尺而不渡灞水所以不至溫氣奪矣始曰江南無卿比猛之於晉安從事之故仕之秦也浩亦不間江南人有言之者呂婆樓薦之魏主始得志皆所謂遇知已之主者也夫由余入秦使穆公霸西戎金日磾入漢謂使人無輕漢是則自外至之者也自外至之若由余金日磾可矣其自內之去之者若徐庶之歸曹魏指其腹心而以爲亂焉可矣王猛崔浩皆不然當慕容氏遺裴嶷至建康欲留之嶷則盧龍

驥之解體餅以行其後躭遣劉翔至謂江左公卿今日
宗社丘墟諸君但著靡淫縱不闇征伐之言何以尊主
庇民乎又謂今石虎李壽志相呑噬王師縱未能澄清
北方且當從事巴蜀一旦石虎先人舉事併壽有之據
形勝之地以壓江南雖有智者不能善其後矣適異國
者之相猾又不獨王猛崔浩之爲然若其後張洪範李
恒董文炳諸人何如也

王祥孟宗

世之人聞王祥孟宗之名莫不加敬而於王祥之臥冰
孟宗之哭竹又莫不歎慕之以至於泣下也嗚呼孝子

之感天也如是哉其感人也如是哉感人在千百世感
天在倏忽魚就人冬生竹理之必無者也而倏忽有之
以孝子之禱於天者誠也今有人意中有欲得者而以
禱於天其禱之誠不下王祥孟宗天卒無以應其無以
應者何也禱同也所以禱者不同也夫人自非人之子
莫不知孝之爲美自非不孝莫不知孝之爲美即不孝
亦莫不知孝之爲美誰非人子惟王祥孟宗孝故莫不
感也然孝矣使其母之所欲有甚於魚與竹者而其欲
之期得有如其欲魚欲竹者人子爲之求之不如其臥
冰與哭竹可謂孝乎使如其臥冰哭竹矣實則變易其

心思棄禮義委名節毀身穢行甘蹈恥辱而不顧而後
如其臥冰與哭竹其母欲乎吾知其母之必不然矣蓋
魚與竹母之欲也其所以得魚與竹有羞於臥冰與哭
者非母之欲也王祥三公也孟宗大夫也三公天子師
考廢師當何如祥則只涕泣而已其後髦弑並涕泣無
聞矣隨太保矣宗當孫綝之逆以彼大夫無所爲則亦
已矣宗且引綝告廟矣又仍大夫矣其時使其母尚在
見之欲乎不欲乎欲矣母不得爲賢不欲矣二公何以
處此孝於親不忠於君者無之背其君不背其親者無
之臥冰哭竹孝子也而事君如此吾於其孝疑焉王祥

孟宗謂之不孝也亦可

父子兄弟

劉歆媚王莽者也其僞著洛誥也宋儒主之以劉向爲
之父也張浚殺曲端傷心哉與秦檜之殺岳飛何異檜
又爲其所薦檜所戮之飛又先爲其所欲搆陷者宋儒
且侈之以爲南宋之佐第一何哉以張南軒爲之子也
繇是言之王縉之兄文天祥之弟又何責焉以父子兄
弟之若此天下之人子人父人兄人弟幸哉而所以爲
人子爲人父爲人兄爲人弟又斤斤而不可孔子曰斯
民也三代之所以直道而行者也若斯之民也何故乎

吾惑之矣

解衣

燕左伯桃羊角哀入楚山道雪大寒桃度不能兩全解其衣衣哀入空樹中死哀得活至楚爲上大夫言於平王禮葬桃畢自殺齊戎夷如魯天大寒入魯門後與弟子宿郭門外謂弟子曰願弟子衣複我我當不死我國士爲天下之故惜死子猶不肖猶可死耳弟子曰不肖之人惡能與國士之衣哉戎夷太息曰嗟乎道其不濟矣解衣與弟子夜半死後世知左伯桃羊角哀而不知戎夷弟子然固不同也左伯桃之解衣也高矣羊角哀

無遜解也亦高也其後之自殺也又高也便當日兩人相推讓推讓亦賢者然是今世之所謂賢者則今人之賢者其於古人便遠兩人不然桃也解之哀也衣之而已矣無有言也惟桃也能解之惟哀也能衣之哀則又惟其後之能自殺也而後當日之能衣之若戎夷弟子何爲哉戎夷之解衣也以欲弟子之解衣不得則自觧之爾非左伯桃之解其衣者也弟子衣焉亦且衣之爾非如羊角哀者也而不肖之人不能與國士之衣當日之不解衣之故其言之何其明哉言之又出於不肖之人爲國士者反暗焉何哉卒歎息以死其處生也不得處死也又不得生死兩無所可是戎夷之不敢弟子也則國士之不敢不肖人也夫國士固若此乎李西崖擬古樂府一辭云深山雪寒路坎坷兩死何如一生可桃才自信不如哀君若有功何必我得左伯桃之心矣亦可以見羊角哀矣若戎夷吾不知其何如人也

經學

五經至漢武帝時乃出太史公曰自孔子沒七十子之徒散遊諸侯獨魏文侯好學後陵遲以至於秦始皇遂焚書坑儒士經遂喪焉漢興自高祖歷呂后惠帝文景帝薄太后刑名黃老之術雜出而雜好之五經若存若

亡武帝即位招天下方正賢良文學之士於是魯申培公齊轅固生燕韓嬰言詩濟兩伏生言尚書魯高堂生言禮菑川田生言易齊胡毋生廣川董仲舒言春秋公卿大夫士始彬彬乎多文學矣按諸儒之言也微言大義不能盡明之至楊子雲又越晉唐至宋乃明也然宋儒之明之也在訓詁矣訓詁皆諸儒之所有得於其中者詳之文字著見之豈不謂是聖人之經然聖人之經有可訓詁者矣有不可訓詁者矣今但取其意之顯著易見謂可以便天下後世之人使天下後世之人皆可以見聖人之經於是可訓詁者訓詁之不可訓詁者亦

訓詁之矣以不可訓詁者亦訓詁之則必挽聖人之經以就我之意夫聖人之經亦何能挽之使就我之意若夫可訓詁者自宜爲之然可以訓詁卽不必訓詁矣亦訓詁之何益之有而世之讀經者莫不遵訓詁則天下後世之讀經非讀聖人之經也讀宋儒之經也是今天下之經非有聖人之經也宋儒之經也聖人之經亦何能明哉楊氏子雲庶幾焉彼學易者也而爲玄夫玄則子雲之易也非聖人之易彼深見聖人之易遂爲玄深見聖人之易於玄遂以已之玄爲聖人之易也若宋亦其於易亦但訓詁之矣以絕不可訓詁者之如易而亦

訓詁之矣世之人乃且詆玄天下之苦心讀書人少矣不知易何知玄嗚呼宜學之流而爲訓詁聖人之經不明於後世歟

金縢

武王有疾太公召公欲繆卜於廟周公不可乃自以爲功爲壇南方周公北面植璧與珪告太王王季文王史冊祝之辭曰惟爾元孫發疾若爾三王是有負子之責於天旦願以身代其死旦多材多藝能事鬼神元孫不若旦多材多藝不能事鬼神今我卽命於元龜爾之許我我其以璧與珪歸爾不許我我乃屏璧與珪卜之得吉周公於是藏其策於金縢箇書載之卽以名篇按禱之說自虞書至此見之其後又未聞其入於典禮也今謂太公召公欲繆卜於廟周公以爲卜之廟不可蓋以爲非禮也卜於廟非禮爲壇又禮乎周公制禮作樂者也禮自周公制之乃定而垂之後世此之爲壇旣制之則已爲其所制之禮奚不卽定之爲其可尊以與他禮俱垂之其不入於典禮也何故且二公之繆卜周公以爲不可而自以爲功彼二公之愛武王詎不如周公周公之愛武王又奚不引二公俱爲之而獨專之哉又據史記之云謂太王王季文王有負子之責欲其任之俾

得以身代武王之死三王負子之負奚待周公以其言感動之武王之死可以身代則是天之命可操之於人嘗亦如人之可以情移矣夫君之與相其尊信之者亦惟天之命面已矣漢高祖病醫以爲可治高祖罵之曰吾以布衣提三尺劍取天下此非天命乎命乃在天雖扁鵲何益卒不治以武王之聖豈遂英王之不如或周公之爲此不使武王之知之孔子疾子路請禱子曰丘之禱久矣周公豈其不聞之武王其事武王豈子路之不如夫禱已不足信矣況身代之哉是蓋愚夫愚婦之悅其親以飾之於人者故王莽之於孺子嬰亦然何誕

耶今考周公之爲此是武王得天下之二年其六年則卽崩相去四年耳二年之疾則周公身以爲質禱之其六年亦奚不禱之此之不禱之是愛武王於二年而不愛之於六年也如其亦禱之是禱之無已也是玩也有是理哉若所謂爾之許我我其歸璧與珪爾不許我我乃屏璧與珪夫太王王季文王將貪璧與珪乎恐其珪璧之不我歸而許之乎周公將以珪璧而市之太王王季文王乎此後世之巫人嫚於淫鬼者之所爲而多材多藝旦能事鬼神王不如旦不能事鬼神猶後世之所以媚鬼神者爾視祖考稱之如斥於繆卜之義猶甚倍

蓋繆之云敬也然則孔子之刪書奚存之曰何書非全文矣有殘缺則卽有竄入觀之伏生之所藏僅二十九篇孔安國則得二十篇其餘皆後之人足成之以有今之尙書金縢一篇固自可疑而孔子所謂丘之禱久矣周公之事夫子不爲也

白魚躍舟

武王東觀兵至於孟津渡河中流有白魚躍入王之舟王取以祭旣渡又有火自上復於下至於王屋流爲烏是不見於經然史記有之唐太宗時飛雉入宮褚遂良引秦文公時童子化爲雉之說以爲瑞蘇子瞻曰此佞也見雉謂之寶猶得白魚便言比武王使魏徵在必以高宗之鼎耳諫予謂子瞻之說亦非也白魚躍之舟當時偶有此事其取之以祭亦猶今人之渡河必有祭而有躍舟之魚則以祭之耳觀其辭謂取之以祭白可見若以爲瑞且畜之矣而祭之祭之則必殺之是戮瑞也然史記載流爲一事於其下明以白魚之與流烏俱稱瑞司馬遷之意蓋如此子瞻知飛雉之不足侈而信白魚夫白魚可信之以爲瑞則飛雉獨不可信之以爲瑞哉是又與褚遂良之見何異且魚之躍舟何異之有今有之矣予在浙會稽諸生張期桓勞予於左右者一日

渡上虞之夏蓋湖有白魚大盈三尺餘躍入其舟張載之來喜甚踰旬日張以誅死矣或謂王者得之則爲瑞士庶人無以當此其不祥也固宜夫天之欲興一王者自非偶然或形之物以示瑞于士人其死也安能一一關切之於天天固一一周旋之變王者之瑞物以先示之耶論者之不察於理可笑也

伊尹割烹要湯

孟子載伊尹割烹要湯史記以伊尹常欲干湯湯取有莘氏之女有莘氏伊尹在焉以爲媵臣送女伊尹遂負鼎俎往以滋味說湯繇孟子言之則尹之無是事而其

事之竟誣也繇史記言之則尹之是事不爲尹病竟有之不誣今考尹之説湯其言曰水居者腥肉玃者臊食草者羶惡者以美皆有所以凡味之本水最爲始五味三材九沸九變火之爲紀時疾時徐滅腥取臊除羶必以其勝無失其理甘酸苦辛醎先後多少其齊甚微皆有自起鼎中之變精言莫喻若射御之故陰陽之化四時之數肉之美者貛貛之炙猩猩之唇儁鷰之翠述蕩之掔旄象之約若流沙之西丹山之南則有鳳丸沃民所食魚之美者洞庭之鱄東海之鮞醴水之魚名曰朱鼈六足有珠百碧雚水之魚名曰鰩其狀若鯉而有翼

常從西海夜飛游於東海菜之美者崑崙之蘋壽木之華指姑之東中容之國有赤木玄木之葉焉餘瞀之南南極之崖有菜其名曰嘉樹其色若碧陽華之芸雲夢之芹有甘口焉江浦之橘雲夢之柚漢上石耳所以致之馬之美者青龍之匹遺風之乘可得而具之必先知道道者止彼在已而天子成天子成則至味具尹之所云滋味其以之説於湯如此夫如此其言之何如廣也又何如精也夫飲食乃然哉昔者聖人之治天下也知草木之各有其性於是赭鞭鞭之出其性納之口而嘗之治爲藥天下後世頌聖人之仁愛如此也夫性凡物

皆有之不獨草木昔者之聖人又總其凡物而審其性之所在爲飲食天下後世又賴之聖人之仁愛則又須之如此也論飲食之道草木禽獸之凡可取者無不取之蓋盡之乎草木禽獸論醫之道於草木百取其一焉其於禽獸也則千取其一焉飲食之道與藥之道相去蓋甚遠而藥以返死飲食以導生皆聖人之仁愛聖人皆竭其智慮勞苦深思精微而得之者特藥有時不用飲食則無時不用惟無時不用人竟相忘於聖人若藥則不然有終身不用者矣殆一用之而有其利則以爲聖人之德我也不相忘焉不知相忘者之益大也則聖

人之道猶在此也故伊尹之於湯也言飲食者也其爲言也廣矣精矣則其言飲食也實言聖人之道夫聖人之道非聖人不能言之而亦非聖人則不能知之尹聖人也湯亦聖人也惟聖人知聖人矣則惟湯知尹矣而非言飲食則無從知之然則湯之知尹也實則尹之言飲食而尹之爲湯知之以爲湯之用之也亦實在此之言飲食也故謂之於湯也曰伊尹何故以飲食之道告之與曰尹既負鼎俎矣湯必以是爲庖人也問以庖人之事尹亦必以吾之爲庖人也惟當對之以庖人之事於是告之以是言也楚人有好以弱弓微繳加歸雁之

工者頃襄王問之則對之云麒雁云青首云羅鸜舉六雙而終之以大鳥夫楚人之職在弓繳也則對之以弓繳而已矣漢文帝登虎圈虎圈嗇夫對上所問禽獸簿甚悉文帝賢之拜爲上林令夫嗇夫之職在禽獸簿也則亦對以禽獸簿而已矣尹之負鼎俎也則職在庖人也對之以庖人之事而已矣然則何爲遂負鼎俎也曰庶人之於其君也召之役則應之役者也是義也故孟子曰往役義也往見不義也尹之在有莘氏也庶人也有莘氏以媵之尹安得不媵之使其不媵也是不應庶人召也是不義也夫不義也安得爲聖人哉故湯之於

伊尹也必學焉而後臣之若其不學也尹必不爲之臣矣爲之臣不可不爲之媵亦不可則媵之而已矣是尹之所以干湯也

莊子一

莊子之言曰因是因非因非因是彼亦一是非此亦一是非果且有彼是乎哉果且無彼是乎哉故曰安知堯之是而桀之非哉然信如其言又安知堯之不是而桀之不非哉莊之所是者許由善卷王子搜顏闔之屬所非者龍逢比干萇弘伍員之屬信斯之言也又安知許由善卷王子搜顏闔之不非而龍逢比干萇弘伍員之不是哉則又安知是彼之是者不是非彼之非者不非哉莊又有言矣曰與其是堯而非桀不如兩忘而化於道夫其是之者如此其非之者如此兩忘而化之謂何於堯之是桀之非不如化之於許由善卷王子搜顏闔之是龍逢比干萇弘伍員之非不化之莊荒哉[illegible]

莊子二 [illegible]

莊子詘孔子極其言之肆而無忌彼蓋尊老子者也知爲從來之一人惟孔子詘此之一人則老子尊矣其濆張之口又足以伏天下之人以爲天下之人莫肯我之能勝者也於是敢於詘之而無忌莊子學孔子之道於

子夏者也乃叛孔子詘孔子然中無有主徒然惑亂其言曰莫神於天莫富於地莫大於帝王帝王之德配天地此乘天地馳萬物而用羣生之道也是知帝王者矣又卑堯舜禹湯武曰天地至神而有尊卑先後之敘況人道乎宗廟尙親朝廷尙尊鄉黨尙齒行事尙賢大道之敘也是知大道者矣又舉先王之文經大法而力毀之以爲是亂天下之道曰春秋經世先王之志聖人議而不辨夫知春秋則知孔子矣又卽詘孔子其言孔子於老子則竟等弟子其意以愚天下之人以爲孔子之於老子如是則孔子之上有人焉而不知天下後世之

未可以盡欺矣其言之不能盡棄孔子也孔子之道不能易也而於孔子之詘之也老子之道有以易之也甚矣其惑亂也

莊子三

楞嚴經後世謂房融摽剟老莊南為言者也彼其言精矣而一竊之卽破信然哉今莊子之言曰有始也者有未始有始也者有未始有夫未始也者有有也者有無也者有未始有無也者有未始有夫未始有無也者又曰不知所以生不知所以死不知就先不知就後若化為物以待所不知之化已乎且方將化惡知其不化方將不化惡知其化此楞嚴之理也而果竊之卽破之又有鄒者東郭者問道何在莊子曰在螻蟻曰何其下耶曰在稊稗曰何其愈下耶曰在瓦甓曰何其愈甚耶曰在屎溺今之禪學無賴之徒南面座上侈然為其弟子之所尊信蓋竊此

孟嘗君

世之論孟嘗君者輒以雞鳴狗盜陋之謂孟嘗君得士者也而士之著者則雞鳴狗盜是孟嘗君之士與嗚呼世亦何不樂於人之有其長者而樂伺其短如是哉雞鳴狗盜之徒雖在客之數孟嘗君原以下士畜之非畜之以士之異者也其人卒以雞鳴狗盜相與報是正下士之所為孟嘗君畜之以此而得之於所以蓄之者卽以此非有得於士之異者也乃謂孟嘗君之士如此亦何不察於孟嘗君乎孟嘗君嘗欲諸侯為從以難秦矣其時士有公孫宏者曰不若使人西觀秦王意者秦王帝王之主君恐不得為臣何可從以難之意者秦王不肖主也君從以難之未晩也孟嘗君於是卽以公孫宏往見昭王昭王與言問孟嘗君之得士宏曰義不臣天子不友諸侯得意則慙為人君不得意則不屑為人臣如此者三人能治可為管商之師說義聽行其能致主霸王如此者五人萬乘之嚴主辱其使者退而自刎也必以血汚其衣有如臣者七人嗚呼是孟嘗君之士與當時與趙勝魏無忌黃歇俱以公子為列國之諸侯重而威望樹之秦有以哉以今度其士或不果如公孫宏之所謂然然卽公孫宏之人已異矣亦可以見孟嘗君之士矣則孟嘗君之士固有雞鳴狗盜而雞鳴狗盜詎以槩夫孟嘗君之士也過也

雷震方正學祠

正學先生祠在金陵之聚寶門外國變諸祠廟俱壞先生之祠亦遂壞金陵人感先生之為人乃再立未幾雷

震祠又壞僅存爾是丙午夏月人行過其處莫不歎息
謂以先生之爲人雷乃震其祠德厚者流光其謂之何
是不然夫正學之祠是宜其雷震也舊祠北嚮正學之
神亦即北嚮其神且立朝衣冠執笏凜凜然如天威之
嚴於咫尺不敢寧處蓋陵寢之在其北也當時作祠之
意如此是正學之意哉是知正學者哉是則正學先生
之祠今則易其嚮而南矣南則背北其神亦即背北矣
且又坐盡一身之威儀易之竟若忘有北正學先生之
神在此竟隨其人之轉移如人然神安之乎哉不安矣
而祠之欲其存俾神之厚之神然乎哉嗚呼是雷之所

以震也

歐陽文

今之世漸趨文其趨文也趨八大家其趨八大家也趨
歐陽蓋其爲文也趨華者也歐陽華者也故趨之也夫
歐陽之華有以華者也則不止華者也人誤之以是爲
華也而趨之爾即亦知歐陽之不止於華其趨之也亦
不止於趨華又皆不過以歐陽趨歐陽者也歐陽之爲
文也不止於以一家之文爲其一家者也人以歐陽之
一家而欲即成其爲歐陽其視歐陽之何易也則視文
之何易也無問其無得也即得之矣竟歐陽乎衣冠之

貌彼人也非不善也而終不似也夫不似之故不在不
似也似之矣竟似之乎夫似之故不在似也眉山氏之
敘歐陽也曰蓋公言黃老賈誼晁錯明申韓錯不足道
以誼亦爲之邪說之移人雖豪傑亦不免矣漢以來道
術不出於孔子而亂天下者多矣晉以老莊亡梁以佛
亡莫或正之五百餘年而後得韓愈學者以愈配孟子
蓋庶幾焉愈之後三百餘年矣而後歐陽子出其學推
韓愈孟子以達於孔子著禮樂仁義之實以合於大道
引物連類折之至理以服人心歐陽蓋如此信斯言也
必能學孔子而後能得乎孟子韓子必能得乎孟子韓

子而後能得乎歐陽子考亭氏則甚其言而歐陽之爲
文也其旨固如是矣子遊海內久矣見其爲文者方屬
筆作數十首即刻之板上以名家盡爲文者莫不然而
果能爲文者有之則只尙八大家於其中又只尙歐陽
每一篇出自以爲歐陽也而皆不過以歐陽爲歐陽又
不過貌似如貌人者然不過貌衣冠是亦愚於貌人者
矣又有愚者一襟一帶之間貌之而即以爲貌彼人者
且竟以爲彼人也人有易冠者斷首以易之夫冠易矣
喪首矣人之爲歐陽奚異是則其爲歐陽也賊歐陽者
也自賊者也

文公家禮

禮何以家名也蓋只以行之於家者故只係之家也嘗日文公之議此也豈只以爲已之家行之蓋欲人之家皆行之矣豈只欲一人之家行之欲使天下人之有家者皆行之矣莫不有家則莫不行之莫不行之則是天下之禮乃自其莫不行之以爲是天下之禮而實行之在家則實家禮矣故係之於其家也然謂之家禮則不識有國之禮乎有天下之禮乎家禮其在此矣則不識國之禮當何如天下之禮當何如乎嗚呼獨非禮與家之禮卽國之禮國之禮卽天下之禮有二禮乎哉議家

之禮卽議國之禮議國之禮卽議天下之禮有二議乎哉大哉禮乎大哉文公之議禮乎何以但名之爲家哉文公豈亦以爲國之禮天下之禮之重而不敢任之也姑約取其名謂之家禮乎議國之禮議天下之禮之之爲僭而不可以告天下之人也下而名其爲家禮乎文公非學禮者哉嚴矣哉非天子不議禮孔子蓋言之矣且謂有聖人之位無聖人之德與有聖人之德無聖人之位皆不得以議此夫有聖人之德無聖人之位非王天下者也非王天下者之於禮不得議之天下之所謂大防固見乎是是宜然者也若有聖人之位無聖人之德則猶然王天下者也王天下者其於禮奚防焉猶不得議之則議禮之又有重於大防之外者如是也文公之有重於大防之外者吾則不知之若夫天下之大防天下之人知之文公豈其不知之乃議之哉而猝然議之哉然則何如而可必也宋之主有詔俾議之文公乃議之其可乎不然文公以其書成獻之以朝廷之命行之則猶可焉不然已則無禮先已滅朝廷之禮何以教天下之行禮者乎學聖人之道如文公者皆此予於其綱目亦論之矣是皆文公之所爲失之於其大者予不敢爲文公諱也

罪人

江北李映碧作史論書魏太子晃傳後謂秦始皇之焚書坑儒也啟之者其臣李斯諫之者其太子扶蘇魏太武帝之焚經坑僧也導之者其臣崔浩諫之者其太子晃兩教之厄旣均而皆君爲厲臣爲崇又皆太子諫嗚呼映碧讀書人也讀書而有守人也自命爲正人者也人亦相命之爲正人者也乃爲是言哉當其言此也必自以爲其言之當者必自快今且無言佛也言映碧映碧之閒鄉曲三十年矣草茅悲感有淚當枯豈非以君父之故哉佛之道余不敢言之獨以其太子而叛父佛

之父彼一國王也君也叛父兼叛君者也孟子之闢楊墨也在無君無父而楊墨之無君無父豈眞無君無父哉蓋卽其爲我兼愛者而推之以爲其至此者也若夫佛叛君叛父矣則竟無君無父矣映碧非有君有父者哉有君有父矣有無君無父者當之則有不欲痛誅之者哉而有無父無君之人謂映碧爾下之其學爾學之又有不欲痛誅之哉則又有謂某之爾無君爾無父映碧又有不欲痛誅之者哉乃今何如稱佛者也魏太武帝也崔浩也罪之者也而有美者罪在此美在彼若太子晃也美者也映碧之於佛如此也夫所以如此而佛

何如也所謂叛父之太子無父兼無君者也其於無君無父者之君此而映碧何如也所謂讀書者也讀書而有守者也自命爲正人者人亦相命之爲正人者也是則映碧也夫映碧也如是哉佛之人我中國也變易我中國人之心俾人之心其心孟子曰庖有肥肉廄有肥馬此率獸而食人肉而佛則食人之心嗚呼甚哉至今將二千年矣其閒之能悟而一去之者魏之太武帝一人耳而能導之以去者崔浩一人耳余常恨其非混一之主不得盡天下之爲佛者誅之使上天下地之潔於萬古之世映碧顧乃反之何其戾哉昔者禹抑洪水而

天下治周公驅猛獸而百姓寧孔子作春秋而亂臣賊子懼孟子闢楊墨息邪說放淫辭曰正人心使魏太武帝之去佛在漢唐宋與故朝之帝則學者之稱太武帝當比之大禹崔浩當比之孟子卽周公孔子之道俱在此當謂其道之爲周公孔子之道而惜乎其出於魏然以彼之功自大則自著何可沒也佛之淫溢也起於公卿大夫彼尊魏有力往邀之爲佛生其氣勢而其初讀孔孟之書但以獵青紫非能學道者故他道之得以亂之有闢之者又出諸草莽非公卿大夫之比其口不得行故自有佛以來帝天下者之累有聖明佛且侈然興

中國則以公卿大夫之非其人而輔佐之無有也今映碧之於佛如是等佛如孔子等佛書如先聖之書等僧如儒等魏太武帝如秦始皇等崔浩如李斯等太子晃如扶蘇舉天地古今之美行巨烈而等之不顧傷心哉罪人與

西子

越滅吳之後范蠡載西子浮五湖而不反范蠡高矣而載西子其浮五湖也又非徒然者也吳越之相害左傳其詳之哉而無有西子西子見之孟子又不繫吳越事惟吳越春秋有西子震旦或曰西子卽震旦蓋西施之

女子名震旦或曰非也西子名夷光則震旦又一人故古樂府云西施震旦坐兩頭而西子猶著則夫差之猶嬖者在西子范蠡以之浮五湖而不反楊用修謂浮是浮沈之義當是載西子於五湖棄之故云不反詩云汎汎楊舟載沈載浮意自可見夫范蠡何故浮西子邪西子覆吳國者也害在吳則利在越然而能覆人之國者也難以處矣東昏侯之亡國也實潘妃之故害在齊則利在梁王茂乃殺之不令其為蕭衍有也隋高熲於陳之張麗華亦然隋滅陳晉王廣欲得麗華熲斬之晉王曰我必有以報高公然無可如何是皆范蠡浮西施之

意而世謂西子之於越忠者也信如浮五湖與戮功臣何異又不然古之以國事而以美人相獻遺者多矣文王聖人也其臣豈不皆有道之人當時囚羑里閎夭之徒知他術之無濟也雖驪戎文馬有熊九駟亦惟有莘氏之女子賴之即孔子相魯齊人震懼亦知孔子之聖不能間也惟歸之女樂紂亡而魯荒豈女子之能為國閎夭之屬齊人之善謀此者也而施越女也不浮之五湖則當返本國其返本國也王之宮畜之乎抑賜之臣下乎吳人入郢王處楚王宮其下則處楚卿大夫宮夫慘矣越入吳固未嘗為此而西施之反本國豈容他與

必王之自有之夫晉武帝亦賢者平江東之後即留意聲色羊車竹葉為後世笑唐玄宗東宮時數建立大功有英武名其在天子位猶賢一旦以色荒遂傾宗廟幾滅國句踐即賢臥薪嘗膽之已久安知不侈然鳴得意乎范蠡引身去而戮力在前豈能無為王善後之圖則其浮西子何疑世之不察且謂西子浮五湖固范蠡得西子西以終焉之意盛稱之西子在吳夫差嬖之當時必有名號以大國之諸侯王有名號之人為人臣子據之為已有而無所忌范蠡竟敢乎越世家范蠡裝寶珠玉與其徒屬浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮耕於海

畔使同西子游五湖又何云浮海是易明者矣若范蠡其於人國真能深長思者也

楊貴妃

唐玄宗至馬嵬坡軍士逼殺貴妃竟殺之矣嗟乎以天子而不能庇一妃如此哉是與曹操之弒伏后何異操之弒伏后也使郗慮華歆入宮收后后閉戶藏壁中歆壞戶發壁就牽后出后被髮徒跣過帝泣曰不能相救邪帝曰我亦不知命在何時遂下后暴室死至今雖與代臣子讀史至此帝后之語猶有其聲之不忍聞也傷心哉當馬嵬坡之軍士譁也玄宗杖屨出驛門慰勞分

收隊軍士見帝聽帝言不應陳玄禮謂貴妃不宜供奉帝入門倚杖頫首佳立久之韋諤高力士又以言帝不得已縊之佛堂輿屍置驛庭召玄禮觀之玄禮乃肯免冑釋甲軍士乃肯罷嗚呼又何傷心與伏后之死猶姑徐徐獻帝猶云不知命在何時若馬嵬坡何如韋諤言之矣曰安危在晷刻高力士言之矣曰將士安則帝安當時玄宗稍猶豫不幾郎弒哉觀玄禮之免冑釋甲於貴妃死之後使貴妃不死玄禮必不免冑釋甲軍士必不罷夫不罷而弒帝又何疑哉是又與安祿山何異朱熹作綱目以爲繼春秋者也自當正其罪郎貴妃有過

而爲天下之大防慮自當有所以書之以正其罪乃不書杜甫本朝之臣子也作北征詩且云不聞夏殷衰中自誅褒妲幽王寵褒姒至於以褒姒之子伯服易太子而以褒姒廢申后申侯怒與繒西人攻幽王其時幽王方爲烽火大鼓誤諸侯媚褒姒遂徵諸侯師不至死驪山下民謠曰檿弧箕服實亡周國詩曰赫赫宗周褒姒滅之有自來矣若妲已史稱紂淫樂嬖婦人愛妲已妲已之言是從不用賢者故箕子之歌曰彼狡童兮不與我言兮而武王之誓亦曰牝雞無晨殷王棄先祖遺王父母弟不用惟婦言是聽貴妃之於妲已褒姒何如郎其爲妲已褒姒矣亦必申侯之爲逆誅之必武王懸小白之旗斬之不然則安祿山爲之彼弒帝弒后妃是亂賊之所爲若玄禮等則猶然臣子安得爲之當時玄宗求漢獻帝之緩須臾不得貴妃求伏后之下暴室不得人臣人子之於君父其相偪如此又何以責之祿山乎而乃謂其誅褒姒又出之本朝臣子之口然甫特詩人若朱熹作綱目其於此亦卒草草何也

伎倆

當今字學絕響矣惟畫猶有存者太倉二王虞山日谷可觀也字學學者事凡學事一　經學者便不得到好何

與奕與畫俱猶有存者琴學之絕響更久矣所存者聲音耳聲音以外之爲琴絕響矣字學南充華亭相與並著華亭畢一生之精力爲之南充則其餘事海內之知南充亦不僅以字乃知右軍之才掩於字亦其才不足耳不可掩也畫則淵源遠矣同於字乃能字者不可多得能畫者比比若棋之爲技陸象山謂其爲河圖之數學之學河圖於奕乎學奕於河圖乎學奕於河圖過視奕矣學河圖於奕愈過視奕矣象山之言此特以其奕之如此非謂學奕之故如此不然象山之於河圖荒矣蓋奕猶有傳之者畫則專之者多兩者故皆有存焉字

則專之者少也至於琴難哉天地之化機萬物之理一身之精神意氣其流變著形皆在此矣世乃以與奕字畫並論繆哉蓋琴非伎倆也此之絕響宜焉

讀書作文

世之侈言讀書者謂一目數行下甚謂一目數十行下此不知讀書者之言也即有其人矣亦不知讀書者之所爲也又謂過目成誦此亦不知讀書者也夫書猶五味然辛夫和之不在乎魚肉之間矣故伊尹之負鼎俎以對湯也水火之洩廣大言之而桓公之讀書也輪扁亦且有糟粕之喻若夫有噲其饁斗聚一食非不絕異

於人也猶夫以水嗜水無他味矣故曰人莫不飲食也鮮能知味也又猶五音然一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也清濁大小短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也是惟煩手淫聲慆堙心耳庸夫過之得即喜焉不然雖師曠之聰恐亦未可以奄忽快矣是所以爲五味五音也今書之垂於古人也無論聖人之書即諸子百家之書彼其作之固有指矣而常以終身夫終身作之一旦而窮之古無是也譬諸電光之徧地其來也忽焉盡大地之所有其在人之目中非不畢見也而不過影響矣況奧秘乎余不敢

謂能讀書而亦不敢不勉常取數年前所讀之書再讀之其前之以爲是者今則戚焉其以爲布帛之文雖野人之猶被服者今則美錦而欲著之矣蓋精義沈藏進於文字聚我心思久乃得之故曰人一能之已百之人十能之已千之非諸人之處於敏而已實遜焉故爲是勸苦之以自補其不逮也讀書之方如是也雖以孔子言之猶然也若數行下數十行下與所謂過目成誦皆絕異於人者也吾不慕之矣世之侈言作大者曰數千言可立就也又曰文不起草曰不加點此亦不知文者之所爲也孔子曰爲命裨諶草創之世叔討論之行人

子羽修飾之東里子產潤色之此就爲命者言也蓋國事係爲重矣故左氏傳曰鄭國將有諸侯之事子產乃問四國之爲於子羽使多爲辭令與裨諶乘以適野使謀可否而告馮簡子使斷之以事成乃授子太叔行之以應對賓客是以鮮有敗事北宮文子所謂有禮也重故也夫重如辭令則然彼文奚啻辭令又奚止辭令辭令合諸人爲之有所謂草創討論修飾潤色文之以一人爲之又宜何如□□□□□□□□□□□□□□门之若然□□□□□□□□□□□□□□有用者也门用莫若經□□□□□□□□文也有之而求其是一字

之卒易□□□□□□□好學深思在精神心術之際其與經表裏世莫知矣故近代之以文成大家者在唐宋而柳州詆詩臨川詆春秋眉山詆玄彼不知經不能爲經之文宜其若此若歐陽五代史漢史以後惟有此書亦非龍門氏之父子相繼爲之者且亦不得以漢代之文目之也是惟宮室臺榭山川草木諸文與制科之論策諸文才之易就任馳驟焉故眉山氏之言曰吾文如萬斛珠泉不擇地而發行乎其所當行止乎其所不得不止夫亦子瞻之自爲其文則然使子瞻反之而他爲其文吾恐子瞻亦將困之乎此也故夸父之疾走莫

有及者也其追日影也窮之而死閉戶之儒不能策駿驥而理之所在天地莫能違彼其於日影不啻齊之其賢於夸父遠矣故聖人以文教人者也其言文也言草創也討論也修飾也潤色也是聖人之所謂文也余常謂作文當法聖人則當法諸此今謂數千言之可立就不起草不加點意思飄忽落紙飛越猶夫雨雪之注下無有滯涸則在中之滋足表露蓋可知也謂足以爲文哉吾亦不爲之矣

朱羽南竹枝辭

吳曲巴辭總以俚而雅者爲指如竹枝採蓮作者蓋同體也不知實有異吳曲調逸如黃鸝囀樹使人神思蕭散愈增低回巴辭調亮如靜夜笛聲樓頭四達使人耳目爽豁不知不覺自然欲喜此則別矣作者將比而同之何取於竹枝採蓮等名目爲哉己亥五日同志遊秦淮羽南倡爲竹枝辭從而和之者葩杜蒼略予繼之羽南凡十首每首一意各有所謂蓋巴渝辭也亦己亥五日巴渝辭也亦己亥五日秦淮巴渝辭也是羽南之竹枝辭也是則予之所謂靜夜笛聲者矣

上黃石齋先生書

自燕子磯別後計今當至會稽行禮矣以天子命示懷

柔於百神俾莫不震疊此朝廷重事大臣重任行禮之後探禹穴登秦望山川之邦瞭然大海外先生有以得之於此以秦於天子先生之以天子命行當如此長祥晝在金陵日聞不平事一觸之耳輒憂之在心又不能塞其耳以使其心之安然也夢寐之中惟先生是告語曏昔燕子磯之舟上又以對平人陳中丞失其辭先生鬱鬱不樂長祥本書生烏足以談天下事木書生談天下事烏足以知陳中丞而先生問之實固固問之而長祥不答是欺也答之而不以實是猶欺也先生豈欲人之欺者哉長祥豈其欺先生者哉竊意平人公

不節鉞西川不病其爲平人公即節鉞西川失西川亦
不病其爲平人公也蓋平人公固道學君子也每對人
即言與先生講道學之故先生每對人亦即言相與講
道學之故先生亦謂平人公之爲道學君子也道學自
宋之諸儒以來至陽明先生乃能以事業顯豈惟宋儒
自漢之董仲舒以來然矣豈惟漢之董仲舒自孟子以
來又久遠又然矣孟子謂五百年之閒必有王者必有
名世而歎其數之過夫當時即以爲過矣又益久遠至
秦之二世漢高祖乃出是天之不可知者宜孟子之窮
然孟子之生繼孔子天之生孟子實瀕孔子固不可以

語此若董仲舒劉向謂其王佐才古王佐才莫如伊尹
周公使湯武無此何以進有商周故曰王者不得則不
興其後則顏子乃死於陋巷故孔子之不得爲王者而
以木鐸老也古今惟漢武帝號爲知人當其時果有伊
尹周公顏子之在其世聽之公孫宏屈於膠西亦何以
號爲知人哉劉向之見於膠西者吾不知其何如必有
以見於此者若宋之儒其自視則有進於膠西者矣考
亭氏又進於諸儒者矣儒者之於人國也甯直以學重
耶學奚不重況考亭氏之學奚不重故孝宗甯宗皆歎
備左右與董氏之屈於膠西者不同而宋事之岌岌正

在其時與漢武帝之時又不同考亭氏宜何如爲之乃
講學之外絕無聞焉何故不知先生之何以解此竊嘗
讀先王之書蓋知之矣其於陽明先生也謂其以伊尹
之才兼孟子之學夫有伊尹之才無孟子之學不能成
其爲伊尹有孟子之學無伊尹之才不能成其爲孟子
故伊尹不可但以才論孟子不可但以學論而先生言
伊尹之才不言其學非謂伊尹之無學也言孟子之學
不言其才非謂孟子之無才也伊尹以才見者故特言
其才孟子以學見者故特言其學也然則天下有無其
學有其才者無以能有爲於其時天下有無其才有其

學者亦無以能有爲於其時也故孟子之無所爲也是
天也不如孟子之無所爲也是人也非天也故先生之
言陽明先生也是非陽明先生之私言也天下萬世之
公言也天下萬世之公言天下萬世服天下萬世之儒
服天下萬世之儒不能盡以伊尹之才兼孟子之學故
陽明之不可以盡概諸儒者長祥愚昧竊謂儒者不必
能盡有爲於其時則論儒者不必盡責以有爲於其時
而儒者亦不必自謂其能有爲於時儒者之相謂亦不
必強謂其能有爲於時也故平人公之在當時不必假
以西川之節鉞而平人公亦不必見之於西川之節鉞

則先生亦不必使平人公見之於西川之節鉞亦不必問平人公於西川之節鉞也且西川之節鉞難矣前平人公者廖公大亨又邵公捷春又前則傅公司馬宗龍又前則王公維章又前則劉公漢皆劉公廖公以戍去傅公得以司馬去王公邵公逮死爲平人公則徊難者矣難之發於西川當甲戌年屬公之節鉞始至平人公遂大壞不可救然其時寸土皆裂青草皆枯區區儒者欲使之固此疆圖爲我國家保有土疆不亦難哉乃所以使之致此者有繇然蓋始於庚辰年督師閣部楊公嗣昌之圓盤議而夔關不守也閣部之爲此議也以賊之敢入深山在竹溪房縣之間當湖廣四川之交界地閣部以爲賊伺鄖陽走襄陽左帥良玉當之伺夷陵走荊州自當之伺四川走夔州則蜀撫當之而竹溪房縣聯界大甯大昌兩縣兩縣夔屬有隘三十二處閣部慮其隘之多欲蜀撫棄此兩縣退守夔關以在楚之大兵從竹溪房縣逼賊於大甯大昌勢同圓盤點滴不漏所謂圓盤議也是時闖賊在夔之太平縣勢猶小惟獻賊最大使滅此十賊以全勝之力制闖賊可無餘孽獻賊又困極將無能逃矣蜀撫邵公捷春也以閣部之使其棄此兩縣重之以失封疆之罪意在相者益堅守三十

二隘隘將有覃思岱楊茂選者素不交能覃陰中茂選於邵公以茂選標賊將進賊邵公懼茂選立呼斬之卽以茂選之兵隸覃部茂選之兵怨覃謂殺我之主主我相率委去賊遂從此一隘入既入此一隘諸隘驚擾混亂俱潰敗賊直斬夔關抵夔關城下時未旦城內之邵公臥未起也長祥卽夔人身羅其難自此賊遂深入朝廷之全力付之問邵公者一時耗盡邵就逮廖繼之復無能爲有馬公者名乾實軍旅才西川節鉞無過此人其時正備兵川東儆蜀之在朝廷上書西口欲之當會推時已有定議政府某公意在以其人繼邵後立功補邵辱曰西川節鉞可以一榜爲之乎儆蜀人氣阻而平人用矣長祥常歎我國家之事如斯矣固本於人才之凋喪人才之凋喪如斯矣固本於用人才者之凋喪之也十七年來淚不勝下如孫公傳廷之制李闖也欲諸省會之撫各守其要害處使闖之在中原不能他竄一步自以其大兵出關與之戰是亦圓盤之議方略既定梟不可使之賀人龍調不敢使之左良玉軍中震駭令肅如雷此闖賊之就擒時也奈何朝廷之上期望過急其屬不解事之人與不悅其異己之人搖搖議論以二十年五十萬之賊付之方任事之人而責於一旦孫公

持重不以為然迫熊公汝霖龢氣之正公畏之特甚不能不提兵出矣其出也四十日淫雨賞惟天意然倉卒奮臂轡不暇攬其孰使之然哉往者在京師吏部沈公自彰相見朝房手其一疏道借才之意不以長祥之無能欲以與儆同年袁公罷備右司馬出督於外長祥是夜即言於袁袁以為人才之不用與用而不能終比年然矣因相與追述昔年楚蜀所以勦獻賊與秦晉所以勦闖賊之故事歎息痛憾不能已其時各新進書生無所助亦不畏其無助但思盡力馳驅以待天幸區區喪元不顧人之國家蓋無取焉今已成往事求其喪元不

可得已悲哉平人公固異是本以人之欲相成以為處之以赫赫之地必有以赫赫於此之地者而不知其不能以赫赫於此之地也死矣死同也其所以死者不同也然其所以死者不同也而其死則同也人之相成也如是哉長祥里居時平人公方督學竊見其下車梁川縣謁文廟後即拜來瞿唐先生祠北面肅恭告私淑之意探其遺書訪其墳墓慎有道君子使其在侍從之列必有以裨益左右乃任之以將帥之事柄河洛之權於戎馬之上衆侯苞之譏於介冑之羣嗚呼過矣然殺身成仁吾道宜然後人之想慕平人公與平人公今日之

所以報知己於先生正不在功業之著不著與著功業之能不能故畏祥謂平人公即不節鉞西川不痛其為平人公即節鉞西川失西川亦不病其為平人公也以狂瞽之論於平人公者如此先生還朝廷何時遠人謂求先生安在之語必有傳來者以伊尹之才兼孟千之學先生以之言陽明先生者長祥又以之言先生無久與諸弟子絃歌於數千里之外也金陵懷古一篇附上神馳不盡

與吳浙癸未友人書

溫寶忠先生癸未同譜友也理刑徽州府乙酉以變殉

僕詳之傳中矣據死時幕府爲之徽城外水陸寺旁僕常恨不能至徽哭先生墓所今丁未冬來臨安見孤問先生水陸寺旁狀則啟建久矣然尚未得入土以先生尚未得入土耶孤流涕不能言蓋孤不能負先生入土也徽先生之死所也魂氣千百世當在徽幕府既瘞之徽後之人有為之封殖立石表墓所如卞壺之在建康使千百世之過者皆知其為某相與痛歎興起善矣然青溪構圖建康即文天祥死於燕京之柴市卒歸南土以葬是又不必為殉節地也因謀乞葬事乞葬在昔有之自宗族鄉黨外及朋友先生之宗族鄉黨不知其何

如其爲僕知者癸未同譜諸孤之力所能至又只共浙
癸未同譜今大半凋謝各惟存數人其存者又皆衣食
奔走牢落不足以自存詩曰惟憂用老此之謂矣然以
先生卒不得入土慘矣曰昊天疾威敷於下土謀猶回
遹何日斯沮有其人棄館支吾欲分其殘炙以甦僵餓
人誰聽之況被諸既朽者乎乞葬緫無術忽憶閩之口
路口口可行黃口悲號素未與長者見突然而前述其
本末欲彼之哀感恐不可得是莫若爲公書以達之使
彼知先生之死如此先生如此以死而孤不能葬如此
其不能葬又久也如此彼其力有可以爲則必動之如

此必有以爲孤圖之如此使先生之精在箕尾血入土
而化碧孤之願也亦同譜之願也孤令稽首堦除祈卽
自書姓名用圖章付之自僕始

與顧小阮書

昔越石父在縲紲中晏子贖之載歸久之困越石父請
絕晏子戄然曰嬰免子於厄何絕與越石父曰不然方
吾在縲紲中世皆不知我也夫子贖我是知我也知我
而今若此固不如其在縲紲之中也晏子感謝於是延
入爲僕在浙免西市之行猶羈於山陰使羈之一二載
其爲錢塘之遊魂久矣此與越石父之在縲紲中何以

異顧公得竟出無所恐以至於今日此與晏子之載以
歸又何異耶然困然矣韓昌黎云大地之濱大江之濆
有怪物焉爛死於沙泥甯樂之俛首帖耳搖尾而乞憐
者非我之志也是以有力者遇之熟視之若無睹也今
又有有力者當其前矣聊試一鳴號焉庸詎知有力者不
哀其窮而轉之清波乎愈今者實有類於是則僕今者
亦實有類於是故會布鄙意而公則未有以報越石父
曰知我而令若此固不如其在縲紲中也公視之何如
然與僕將有所請恐公之復無以報我也故先聞之不
憚俛首焉

與董文友魏介眉書

古文之絕於天下久矣僕剏爲此言當世之人議僕當
如無目人觀日食無論分寸多少之茫然且不知其東
西之所在自二公出則信之不以僕爲無目人則僕遂
得爲有目者矣所盲之東西則東盲之分寸之多少則
多少之矣然二公之於僕如是他人之於二公不知其
亦如是否也他人之於二公亦如是則二公之意不可
不令天下人知之他人之於二公不如是二公之意猶
不可不令天下人知之也今之有是選極是極是然有
十二家此道當草昧其能與起於一時者若是之多歟

亦二公引掖天下人之意寬其爲容使之入然後乃磨礪之與則亦二公之與遊者與平日之聞其聲者躊躇纍累不可以斷之是有難言者若是則人之議其後者至而不得顧則遂選之與嗚呼是定本與非定本與是又在二公以其意有以告天下之人使天下之人於此之道曉然得大路則是者見是不是者見不是雖於十二人之外更有以益之二公之意不自晦則不病其數之多也然告之甚難以爲是則悅以爲不是則不悅誰非人情僕意或於其文之後將諸體之所以然者絲縷分晰盡義指破其人之文合則是不合則不是其不是

也雖已選在集中讀其言其人自深思之固不得以畀此則自察之此若徒以美語相襃猶人之欲以失已之所謂文非吾黨所以語文之意也如碑與傳志文之大者矣碑豈易言前惟李斯後則昌黎耳勒石紀功皆臣子頌其君父之辭泰山勃海其亦可睹矣故平淮西碑亦然乃又推之於鬼神之祠廟諸家卽繼有作之者然非其比也傳豈易言太史公一人耳班孟堅屈之矣昌黎則竟失之矣無問後人矣志豈易言昌黎善矣臨川廬陵亦有善此者此外難言矣故予嘗語二公謂司馬之後無傳韓之後無碑碑嘗別論志根乎狀傳根乎志

狀則人子作之者以乞銘於人卽有文飾換之以光顯其親之心無罪也志則以載其人之世系生死之年月日葬之丘原後昆之方來者如是止矣其在大人先生有功於國家有大恩德於斯之世有景行之貽爲世之法則錄之傳則遂取裁於此以爲是可以傳者也與傳之云爾無其可傳者雖狀詳不得以志無其可傳者雖志詳不得以傳今之爲傳者何如卽志矣爲志者何如卽狀矣又諛爲志且加狀矣傳且如志矣無不生有異徵無不紡敏應對賦物無不捷老成人狀長無不善事親其得仕也無不公廉無有不神明震服人罷退之也

無不以抗言上官之獲罪無不以其不相悅之人病之者死則無不以任事之過甚勮之以死其於婦人也無不操井臼無不以解服飾充貧窶無不識大體無不以正相夫子教子女無不如男子讀近代老名公文集傳志總如此彼人之言可以移之此人彼人之事可以移之此事不如此人得之不喜作之者亦必不爲其不喜者以拂人且必不爲其不喜者以失已於人故文人必有其心論人之文必論其人之心心之不正發而爲文必不正以不正之心爲不正之文以不正之文爲古文遠矣故僕之語姜西溟謂海內之文心汨沒已久也是

文之大者在此若記敘則猶易爲之總之古文古人之爲此無不爲其古文近日之記其在古之蹟只與圖考名山雜志攜之以行便可作千百篇記矣敘則錦屏繡軸讀之欲掩面而作者若不肯自好其敘人之文辭詩賦必及人之門第高貴其於顯者亦卽以其所爲於顯者稱之於本題則約略綴之而已矣從前之未有文以風氣之未開其爲文也如富家然繭絲麻枲珠玉粟米玉公與臺蛾眉鹹齒並陳並貯並居並語心不忍擇手不肯棄文章之在天地曠然於百年之久遂繇此今更不然僕所謂文心之汨沒久也則欲選天下之文在正

天下之文欲正天下之文在正天下之文心文心正則不敢苟作不敢苟作其作之也必正矣正則當矣是古之文矣二公之此選當有一番苦心一番善術使人之讀之不以天下之文棄我之選不以我之選棄天下之文如古來之文選詩選代有其人皆代與代沒今傳之者惟昭明文選又讀之者半詆之者半其詆之也終讀之其讀之也終詆之以彼其材如是取材之如是則其書之亦惟如是止矣非選者之過故王弇洲謂使太史公在今日亦不能成史記二公之取材較之昭明恐併不可得然昭明以其材成昭明之書二公以其材成二

公之書是在善成之使人之讀之者得以其故差等於昭明則猶爲可也若近日之詩選不選縉紳之傴覽胥紫滿目尊者與尊卑者與卑彼其選之意固不在詩強律之以詩我則失焉儻又有以維此者與潤州文概見之否作何選法使中示我幸甚

與龔介眉書

僕今又不言文矣僕所言者五經之文也今之人亦言五經只口徒言之蓋知從來以經之嘗倘面遂六與俢之以尊其所爲文而其文實未常本之經則未常讀經也或讀之矣閒有發明著之成篇然不選其義之在前

人有漏之者發明之又皆人之易見顧侈之以與傳註牴距辨論而於全經苦心悟思本之以爲文未有也僕之又言者五經以外戰鹹先秦龍門昌黎之文也近一古文名家謂歐陽好過司馬數年前亦面與僕言謂碑志銘表總是歐陽好而不滿昌黎眉山敘廬陵謂永叔得韓遺稾然後有其文卽後人之於前賢學其學其著見反加之上者有之而以昌黎之碑志銘表歐陽視之加其上恐不如此且謂其文好過太史公然乎不然乎史記班固言之矣曰司馬遷據左氏國語采世本戰國策述楚漢春秋所涉獵者廣博貫穿經傳馳騁古今斯

巳勤矣司馬貞亦曰史記太史司馬遷父子所述遷自以承五德之運繼春秋而纂是史其褒貶頗亞於巳明之書其屬稾先據左氏國語系本戰國策楚漢春秋及諸子百家之書而後貫穿經傳馳騁今古錯綜櫽括各使成一國一家之事故其意難究詳云今讀之唐虞夏商周秦相遺於漢之書上之邃古初開闢有文字之所有鐘鼎木石竹簡壞宅古冢名山舊里其所有無不取材爲商爲其有其君則黃帝軒轅帝嚳堯舜禹湯武臣則皋陶夔稷契益伊姜版築說公旦卽不才子則蚩尤鯀有扈氏有窮氏飛廉惡來在下則盜跖在下之賢者

則許由卞隨務光伯夷叔齊聖如孔子賢如孟子亂道之人如老莊申韓商楊墨其人皆上下數千年開震動天地之人其行事皆上下數千年開震動天地之事而皆爲太史公歷其精靈生其氣色何如又太史公從耕牧游江淮上會稽探禹穴闚九疑游沅湘涉汶泗講學齊魯觀孔子遺風鄉射鄒嶧𨻶鄱薛彭城過梁楚又西征巴蜀南略邛筰昆明又其父談學天官於唐都受易於楊何習道論於黃子其論著久矣及漢武帝東封談於河洛閒卒乃以其論著授遷遷又以故得罪身毀無所用刻意談之舊業蓋父子相繼而後有史記今謂歐

陽文遺司馬指五代史乎抑指諸文乎若指五代史其史在兩漢書三國志以後惟有此書而史記則五經以後惟有此書爾雖班固恐亦不得以與之頡頏矣況范曄況陳壽又況歐陽而欲以與陳壽范曄班固之所不逮爲五經後之一書者並論且又以爲愈然乎哉昔者王弇洲有言使司馬在今日亦不能成史記蓋徒指其取材卽以取材論五代史遜之已絕遠況史記之所以能紀遠於人又不止於取材則使今人之在司馬時恐亦不能成史記矣若指歐陽諸文彼唐宋八大家之文若記敘猶唐詩之五言七言律固近體也雖禮記稱記

詩小敘稱敘八大家之爲之者則異焉彼則一書此則一篇實昌黎之創此者卽子夏之敘詩巳先稱敘其敘竟如八大家之敘僕疑之則記敘固不得以與碑傳志銘表並列而記敘在八大家皆各能見長書論則又各有短長於歐陽之好過司馬竟不知其何據至於碑志銘表謂加昌黎上考昌黎之碑體裁準虞書禹貢旁資之以左氏公穀穆天子傳司馬之本紀鍛鍊之然後其碑成惟銘辭不及古人則李斯勝矣歐陽碑僕不敢妄稱之以誣歐陽志表美好有華彩而漸詘然昌黎之法存也故志表自昌黎以後推歐陽而歐陽之志表實爲

昌黎今人知歐陽不知昌黎宜其謂歐陽之加其上也又宜其謂好過司馬也則但知歐陽並未知司馬也總之未常讀書而卽言作文未常苦心深久讀書而卽謂讀書其所讀之書不過八大家其八大家又不過孫茅之選本而卽謂讀八大家八大家中又不選歐陽而卽謂已讀八大家卽作文卽自謂能文塗飾人耳目相命作者近又且尙羅珪峰王遵巖歸震川唐荊川其爲文益趨之下矣孟子曰五百年必有王者興其閒必有名世者予常謂文人當亦然司馬之至昌黎亦可睹矣柳曾王歐蘇繼之猶之有名世之在前其於天地之人才

培養愛惜及其久矣山川雲物精靈吐應賢人君子接踵滿朝而總之其前之有名世考其時與數今之覩昌黎不啻昌黎之覩司馬而起於其閒者何人哉是在學者鼓舞奮興數年前作文無幾人議論猶晝一所趨猶正今則無人不作文無作文者不自負其實則珪峰遵巖震川荊川而上之則歐陽止矣見聞限之在此嚮悅在此執守之堅定迷在此其歐陽不啻僕之於五經於珪峰遵巖震川荊川不啻僕於五經外之戰國先秦龍門昌黎也昌黎孟東野書曰吾言之而聽者誰歟吾倡之而和者誰歟況區區李生欲與天下爭文哉譬之皤然老嫗向當春女子華朱粉矜顏色豈不可恥惟竟尙珪峰遵巖震川荊川僕不可以無辨僕又譬之矣八大家蔗也四君子嚙蔗而嚼味者也味竭矣出其楂抵之地矣乃屈地拾其楂嚼之以爲蔗之在是也不亦可哀哉然僕之言此是又皤然老嫗與女子華朱粉矜顏色者矣所選定本不敢卽刻欲塗之蓋僕從今又不言大也

與龔介眉論古文敘事書

文字敘事僕與足下年來相究論蓋深矣夜來偶有見敢以質之史記豫讓圖殺襄子不得殺又漆身爲厲吞

炭爲啞使形狀不可知行乞於市其妻不識也行見其友其友識之曰汝非豫讓耶曰我是也其友泣曰以子之才委質而臣事襄子襄子必近幸子近幸子乃爲所欲顧不易耶何乃殘身苦形欲以求報襄子不亦難乎豫讓曰旣已委質臣事人而求殺之是懷二心以事其君也且吾所爲者極難耳然所以爲此者將以媿天下後世之爲人臣懷二心以事其君者也呂氏春秋豫讓欲殺趙襄子滅鬚去眉自刑以變其容爲乞人而往乞於其妻之所其妻曰狀貌無似吾夫者其音何類吾夫之甚也又吞炭以變其音其友謂之曰子之所道甚難

而無功謂子有志則然矣謂子智則不然以子之才而
委事襄子襄子必近子子得近而行所欲此甚易而功
必成豫讓笑應之曰是先知報後知也爲故君賊新君
矣大亂君臣之義者無貴夫吾所爲爲之矣凡吾所爲
爲此者所以明君臣之義也敢從易乎兩家之文不相
異者也而所以文之有異者惟漆身爲厲吞炭爲啞史
記敘之以爲爲厲爲啞云爾滅鬚去眉自刑變其容乞
妻所妻曰狀貌不似音何類也豫讓於是又吞炭以變
其音是不特吞炭之意見並豫讓之苦心又敘進一層
文字亦又進一層意矣委質臣事人而求殺之是懷二

心事君之意深矣以其文則猶渾然呂氏豫讓以爲是
先知報後知也爲故君賊新君矣其於懷二心以事其
君之意何豁然也此大類釋史記之語史記之語得此
之語乃見意豫讓之爲此不爲彼益乃見意不晦史記
於六經之文有變易其字句者其變易之無不造妙嘗
作刺客傳其於呂氏春秋之文當謂其如何乃變易之
其變易之而不及呂氏之原文以太史公自較之豈其
不自知之何故太史公固有意不襲古之文與豫讓傳
不襲古之文六經之有變易以下原闕

與龔介眉論銘辭書

碑銘李斯不可及矣斯銘辭卽其正文後人以其事序
之前爲正文其銘辭直若贅焉且甚略略失之矣贅則
卻好此變古文爲古文者作碑宜作此體也李斯之後
昌黎亦佳者總遠遜李斯李斯大要極奇極古學其古
卽拙硬學其奇卽怪他人之奇古易學李斯之奇古難
學也昌黎患乎有不平者卽佳其佳者大概亦奇亦古
古無拙硬之病奇則怪昌黎詩多絕險之句其爲銘辭
固然蓋從焦氏易林變化之者與四字之奇者詩經之
變雅古歌謠往往亦見之僕常以之合焦貢爲銘辭卽
不及李斯亦庶幾與昌黎小異是僕之所以爲銘辭者

後人之用意於此寡矣敢以質之惟足下教我

與龔介眉陳椒峰論古文選本書

文統續起大工大工既起當卽告成事斯文之幸也兩
先生不廢棄無能以僕之文選入其中顧僕何人僕之
文何文敢與當今之諸文人齒乎前輩文友並鄉霞公
文起之選亦以賤作入其中僕已作二千餘言上之繼
其刪去今文統所以不卽懲二公之刪去者竊料當今
之世文洽興起塗菸之子莫不相與言古文二公收之
不勝收所錄既富資費必艱二公家居讀書清貧自守
必不能使其書之告成事也今得當事之助則泰山可

高滄海可大旦夕之閒大具天球光燭天地僕之文亦得以使人見之兩先生之惠也然使人見之僕之面目盡露於此矣僕年二十學古文今四十餘年矣初與虞山先生議論不合近在錫山請教太倉先生復不甚合文友公又連當世之文公左之僕因思世之文非僕之所謂文僕之文非世之所謂文而孤陋執守絕衆人之見譬之臨江之釣鉤箴芒距芳餌微綸加之以□門嬛嬛之數終不能與網罟爭得也射者抨烏號之弓飛綦衛之矢重之羿逢蒙子之術以要高鳥終不能與羅者競多也何者所持者小也以僕之文見當世文人蜎縮蟻藏掩面過鏡二公乃錄之其以爲□而錄之乎亦憶其在彝與中已久乃姑錄之乎昔之人言之矣必腰裹飛兎而駕之則世莫乘車必西施毛嬙而爲配則終身而無家也以爲是而可以不錄若夫芻狗之賤當其陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳也行者踐其脊蘇者取而爨之而已將欲復盛以篋衍巾以文繡不可得也以爲不是又竟可以不錄也且僕方蜎縮蟻藏掩面過鏡兩先生錄之僕將有名稱於當今之世以僕乃留名稱於當世僕竊自病之病之而終有文在當世是猶之畏影者自顧其影輒疾走之走愈疾

而影愈不得離自以爲走之尙遲乃力走之不知避入乎陰處則影自滅也僕病有名稱於當世而又留有其文之在當世豈不亦畏影者哉二公論世之暇不亦笑僕乎僕齒暮矣學易求達常恐精力銷亡思屛絕見聞返觀靜照而遽敢立名當世其文又與當世之文不合徒滋人議論男子樹蘭美而不芳僕之謂也惟兩先生教誨我成我將所過僕之文刪去俾僕得以一意守拙闇然斯世況文統一代之書以僕之糠粃雜其中自宜爲精者之累又在二公之譔此書也

答潘大生書

大生足下屢接來教卽諄諄屬僕作文字毋爲人愛僕甚無已也莊周有西與其是堯而非桀不如兩忘而化於道堯安得不是桀安得不非自其化於道言之則堯尙不必是桀尙不必非也此莊周之未始藏其狂言不足以諧於聖人之道不可學也不必學也而學之則亦可以表大同之於人故其言之猶無罪也若所云爲豈直非之有甚非者矣世閒惟蒺藜荊棘以賊物爲性故從來之喻小人者常引之僕於作文之人其施之何竟類是彼作之者各有以自命不相下非之必攻擊攻擊之禍機必於是始古之以文字殺身者有矣僕殆懼也

乃自遏閼其文自求其文之爲人者不得或在辨是非之閒乎文有其是者卽有其非者猶西施之於嫫母然不可混也使西子嫫母相與並列其於西子曰而子也於嫫母曰非嫫母也人誰信之又使於西子曰吾見西子也於嫫母曰吾不見嫫母也人又誰信之則西子嫫母之必不可掩而掩之者誤也然此則無害而有害之者如朱紫然朱混於紫朱之困也不病紫也紫混於朱紫之逆也病朱也是不可混者也故孔子曰惡紫之奪朱也所謂在是非之閒者此文字之厄也故僕常謂數年之前天下不言文則天下無文無文而亦無賊文者

今天下皆言文則天下有文有文而反有賊文者辨之甚易而人多不知故卒無辨也然何可不辨譬諸佛老之書世之學士大夫自非眞知孔孟何文不讀然使以其書竟與孔子之五經俱尊之頖宮以敎天下後世之學者雖以梁武帝宋徽宗敢乎故申韓亦各有其書其書不得與孟子並豈惟孟子且不得與荀楊並然其書侈然行於天下天下之人有不思而侈然學之者矣卽在孔子楊朱墨翟亦且與並而不能終勝則以有孟子爲之辨也有孟子辨之於前故後之學者其於申韓之書猶楊墨然其侈然行於天下與天下侈然而學之者

至是益思也亦不能終勝也若夫佛老有學之者卽死於佛老眞知佛老者寡矣眞知佛老必不學佛老學佛老必非眞知佛老者也疆界自明也則自正也故古來以佛之加於孔子惟柳子厚爲然彼其人本不足道故其言敢於冒天下之大戮而不顧近代茅氏徒以其文辭之故錄之以與昌黎同爲一代之偉人則不學道之過也夫文人無申韓之才不能爲申韓之術無楊墨之才佛老之才不能爲楊墨佛老之術而無申韓楊墨佛老之術則不能爲申韓楊墨佛老之言故其言不特不能爲聖人之徒並不得爲申韓楊墨佛老之徒彼各有

其精靈在中結聚深堅發揚猛悍故各能於聖人之外震動天地雄出人羣而文人靡也然靡矣乃又反尊其術讀其書而於聖人之言反忽之則益靡今之爲文者又加甚彼惟於唐宋之八大家顧瞻瞥迹矜趨方圓纔取糠粃效猶音響益獵其皮毛嗜其餘味文之瞶瞶者多矣卽其於唐宋八文家之瞶瞶音多矣彼不能爲申韓楊墨佛老則亦不得如申韓楊墨佛老之爲害正不得大視之以與之相辨而在文之中足以賊文則不得大視之以與之相辨者正不得相忘故僕又常謂世之器能矯異之人飛揚跋扈人多忌之而有時爲國家立

非常之事業若循賢者抱德有禮大名歸焉於時無有濟反有害耳夫文亦如是矣故昌黎言文謂家中百物皆賴而用也其所珍愛者必絕異之物則著明之曰聖人之道不用文則已用則必尙其能者能者非他能自樹立不因循者是也夫世之爲文能自樹立不因循者寡矣其在器能矯異之人僕旦暮思遇之而獵其皮毛嗜其餘味者比比僕常歎焉僕則又謂以今之世文在草昧斯欲開闢之事難於昌黎而功亦大於昌黎蓋昌黎之前其爲文者猶能自樹立特所以自樹立者非也故弊也衰也今則惟一往因循又昌黎前之文其自視

但以爲一時矜起之文不敢謂古之文在是今則竟謂古之文在是是紫之奪朱嫫母之貌西施者之所爲以爲庸者之無所害也不知其所以賊文者正在是則文之關係正在是僕故辨也不能學莊生也是之非之之謂也僕與琅霞子各有辨其初本不敢見之人人見之卽以爲駡故足下亦以爲駡云爾然足下固愛僕之無已與他人不同故不禁齗齗亦惟足下審之

與姜西溟書

西溟足下羈在貴地歷有年所介冑之士不遑他及以足下之賢竟成隔世憾也如何然聞足下方三十以外在僕之於貴地時十歲餘耳其不識宜矣袁重其過耽陵見惠大作讀之驚甚此道自眉山以後難言之矣僕生西蜀之荆棘地念父母之邦痛被屠戮乃聚豪傑衞鄕里凡十餘年自是總罷四兵戎不自意解甲然已過半生矣今當坐之一室時無一事壞其胸中而精靈反不聚口不能誦凡見之筆墨者皆往年之馬上詩書耳又貧窶無紙故紙亦已盡有欲言者輒草之潦上隨書隨沒近兒子稍長解書書之謂之潦草僕取之自展讀其言多任意以言之不能自禁制難公見之人僕意文章之代興亦當文之宜興起之時此固非其時又意士

君子生古之聖賢後何可以不志道孟子之言曰士之志於道也不成章不達聖人亦以成章之斐然者教人而人亦常侈闊於聖人之文章也以是不敢不勉乃觀之古昔唐虞夏商周之文自六經以下太史公曁齊已盡及其後昌黎又出自是之大家相繼起學者蓋有以措手處卽六廟厄矣則鮮不知之至於明之文其文之何如茫然矣初年之四子正學先生庶幾近是而風氣朱開精神不達奈何以崆峒絕世之才升菴弇洲絕世之學不得有其文與古人並轡邈本又出如孫如茅其自視與人之相視以爲八大家之文在是不知八大家

之文固已亡於是後之作者文不能從荆棘之中闢一徑路與周行逢亦竟以八大家之在是不知其文之已亡於是則已之文亦竟已亡於是也僕常謂六朝之文如人之有病元氣中絕望之才困憊無不知其將死明之文則病根總之深總之不可以生而氣色猶善猶傑傑然人也望之竟無病不知其病之伏有隱於六朝者故六朝之文其病易知明之文其病難知近歸德侯生得其萌芽久病之後忽有生氣而長養充發未敢即云是當有偉人奮興以爲己任乃昌黎起八代之衰固定力之所致當時以柳子厚爲之友李翺張籍孟郊之徒

相與羽翼然後昌黎之功以成今則不然海内之文心汩沒已久二三塲策論之文屏中轍上之文靡書生摭拾諂媚之文且有稱爲作手立名當世當世之人且翕然宗之者文章之道在彼不在此故僕又常謂昌黎之於八代之文謂之起弊維衰其在當今竟當云開闢而開闢之人非英資蓋世不能爲功或有之世又不知其爲何人則不知其爲何如文孤立之勢且成危殆讀大作喜同志之有其人也得見之一日即讀之竟又始讀之百家之能貫串以主於中放乎外恨未能多讀其諸體亦未能備見面晤何時想望想望重其札中過承垂念至謂鄙作之生新觽異此文字之病也足下教我矣敢附區區不盡不盡

與周伯衡書

僕樗散無能足下不棄委以太恭人墓誌銘墓誌銘古文也古文文之大者碑傳墓誌銘表則又古文之大者僕安敢率易爲之今幸有以報足下也然古文終難言之古文如碑傳墓誌銘表又終難言之矣僕在毗陵與龔介眉終年論此謂傳必如司馬史記方稱作者此外即班固漢書恐亦記載之書不得以與司馬氏之並稱作者也碑惟李斯其後則惟昌黎昌黎之於李斯猶後

世考文者之視古篆然古篆無論其難爲爲之亦難以行於今之世則今日固有其文字故古篆惟鐘鼎鑄存之若今之文字雖變乎古法而固可行也行之而變乎古法實又有其古法之在中有其古法之在中雖變古也而各有其古則昌黎之碑正視之李斯而能各著之乎碑者也僕爲之則昌黎然效之益遠遂亦自爲其碑其碑亦似可以自著之於碑惟誌銘則去昌黎遠矣且黎誌銘眞絶世之文也僕於是爲之爲之則復外昌黎爲之本乎經史鍛鍊磨切借昌黎而不借昌黎其爲誌銘又似可以自著之於誌銘然僕之爲此苦矣僕困學

人也常恨負貪過劣讀書數十餘年無以上追古人而讀書竊能苦亦竊能有得則又嗇嗇負羲之正不敏而過劣蓋敏之必無能讀書如僕之苦不苦則不得而過劣則苦苦則得之者竊亦不少也故僕每與人論文必先論學則觀人之文必先觀人之學其學或有過於前之人而文反不及之者矣然學有過於前之人而文之反不及之者有之必無學之不及前之人而文之反有過於前之人者也故僕之於文不敢恃其能文恃其能學不敢恃其學之有過於人恃其苦學之有過於人之學而在江南與諸君子之以道學交者則惲遜菴以博

學交者則朱長孺出入二氏不亂孔孟文以達之則龔介眉僕每與介眉語引孔子之言謂言之無文行之不遠又謂修辭立其誠故以斯文之喪與不喪歸之天歸之天矣而決其不喪也據此則孔子之所謂文豈如後世文人之所謂文乎蓋文人之文則文而已也乃文人之言文者曰本六經以正其宗參性理以端其趨旁搜諸子以著其色遍採諸史以華其采此亦猶言文人之文則其言似是而非也性理一書統乎六經正宗於六經即諸子百家皆一理條貫更何有端趨之法乎今公別相取不特諸子百家不相為用即六經性理且歧而

之矣文人之文終無得於聖人之文終無得於聖人之文則終無得於文人之文故謂其言之似是而非也大約以文人之文言文易以聖人之文言文難以今文人之文言文易以古文人之文言文難蓋古文人之文文之外別有以為其文者也孔子曰古之學者為己今之學者為人盡之矣近代且益甚制科之文既憊精力於壯盛之二三十歲時及一日服官又別有其急之者或能礪乎古等之從前更端為學已失之半生且又不得迸力況其閒方議路於文即中懷希倖王公大人一相推許前遂飛越謂不可量於是圖為文圖獻文以圖獻

文者圖為文為已乎為人乎則為實乎為名乎而其為文也入乎不入乎深乎淺乎是乎不是乎若草野遯名之士本無能自立徒取前代大家之糟粕為之稱譽援引奔走相赴意不在文而在文尤鄙矣至若負才原過人率意矜高果於自命或洞然有見困在下愚或歧路旁趨或習尚深染其於文總難言之文之不能振起之如古之文人總繇此故僕常謂六經以外左傳史記不復可得左以無明司馬以腐乃得有此若墓誌銘之文實為昌黎之創體雖非貫道之器唐宋以下無有與並之者當年流播爰處精羅萃厲文之外無所可為而為

之乃得有此文之道大任人可爲之豈必毀身無用無明無所見與流播憂虞精靈萃厲之人乃可爲之然以左氏司馬氏之文如此韓氏之文如此文章之道其亦可覩矣僕困學人也困而不學於斯爲下矣僕或免焉若困學之可與有知僕猶在千里之外僕懼之也足下天與之才古與之學詩在唐人之間煌煌燕山爲作者弁冕古文筆力高古絕倫願砥礪同志竄浮華之士棄之拔海內之眞實讀書者與之言當今之文庶乎其興起與知足下垂盼因報墓誌銘及之惟教我

與方婁岡書

邵公來學士先生不寄一字怪事怪事公忘李生耶李生似不當忘也李生不當忘忘之可惜在忘者婁岡尤不當忘李生乃竟忘李生可惜在婁岡也僕意婁岡學士必不忘李生總是冗與病兩者李生非冗與病之可忘也邵公言先生新得一園讀書其中讀書則宜忘李生僕又憶讀書則知有書知有書則知有李生知有李生愈不當忘李生然以婁岡學士之讀書而忘李生猶愈於不讀書而冗與病之忘李生者也問學士公之讀書何學邵公以考亭對僕知公之學考亭久矣考亭之學學孔孟者也今先生學考亭見孔孟於考亭耶或卽考亭索孔孟耶亦或卽考亭之當孔孟耶而先生之所謂考亭固孔孟之考亭乎亦考亭之考亭乎不然則婁岡之考亭乎學孔孟可無更言學考亭卽學考亭亦必學孔孟然後無敝於學考亭尤必有以自得乎考亭然後得乎其爲考亭則婁岡先生自有婁岡之考亭是又必得乎婁岡之考亭然後得乎考亭之考亭婁岡然乎何如考亭之得力在晚年一轉使非有此之一轉則終身語言文字之學不成其爲考亭矣僕則猶恨其轉之遲也吾黨當轉乎其轉之當計之晚與不晚乎學士公語我

與顧云美書

周照傳奉大教敬服敬服韓昌黎云世無孔子不當在弟子列其意以其上之惟孔子也無孔子無復有上我者我於斯之人乎弟子矣無弟子我者矣昌黎之自任如此僕不謂然孔子之弟子以後人之所謂賢者較之何如世有孔子自然弟子世無孔子恐弟子之難言也蓋師亡也僕自少時卽喜古文至今困學三十年餘矣初學時每有作卽自見好久之皆妄也在昔人有言一人行路望日之所出以爲是東也於是依之而行及暮喜其得東而不知其已入於西矣僕之所作蓋類是近

十年內方有適主猶搖奪者有之近五年內則乃定然文章之道大終不敢自信乃遍遊海內冀有教我者僕且北面爲弟子則竟寂寞無所過嗟夫無師哉是惟友生之閒彼此之相爲礪則彼此呲成呲成何非師師又在也周照何足作傳李雲田以傳請於僕僕豈以雲田之請卽與作傳竊意敘事公固殉國難者雲田妾其女竟不顧則亦已矣又欲彰之人故僕之與作傳罪雲田也雲田亦先有傳其傳及周照之失節其意以爲失節之婦吾可以妾之耳蓋自文其過而僕之爲周照諱不入之傳蓋不與雲田之文其過也是所以罪雲田也若

錄其賦又錄其喪禮議議禮豈婦人之事又豈周照之能之者僕錄之以見女子且欲與於知禮而雲田不然耳故首云周照讀書李雲田亦讀書意在相形以顯著雲田此作傳意也僕於文字無他過人處惟碑傳苦心日久頗能有得卽不敢竟方古人較之近代頗亦不苟作者矣然禮議本繆徒以著雲田之過入之僕亦遂繆來書辨晰確正使僕之麤疏一旦自見得自嚮省是師哉何幸何幸兩日來殳山殳教僕廢棄新舊文十餘首中有佳者僕自好之不肯去則曰累是集矣力教僕去之僕且面去而背自憶思忽琢其所以嗟夫是宜去者歟是又皆僕之師若時畧傳元帥二字非謂其有是之官而稱之猶元戎總戎然二者稱之豈官名特以尊其稱之辭云爾宰相亦然丞相乃謂之宰相洪武初有之此之後無丞相則無宰相面呼閣老者猶必以宰相傳之稱臨安元帥亦然此非有煩於老究之事僕先之鹵莽也

與惲遍菴論格物書

宋以來儒者講格物多矣有爲精聆之說者有爲卽物窮理之說者近代卽物窮理之說知非之矣而爲精聆之說者無所得見則仍退而守卽物窮理之說或又無

所可則兩存之先生之所謂兩騎也先生於格物固有眞見今讀先生之言曰一物之則物物之則也物物之則一心之則也見一心之則卽見物物之則見一物之則亦卽見吾心之則格物之說明白如此僕竊有陋見敢以質之詩曰天生蒸民有物有則格物自是見物之則不見物之則未可以言格物也僕與李中孚論明明德謂明德是物之則觀民之秉彝好是懿德德字謂何卽則也故明德是則則是明德而明明德上一明字是功夫卽格物也故僕又謂明明德是格物渾成道理格物是明明德實落功夫故大學言格物只言物未常言

之臨安者何故坦公亦竟自忘其何故坦公或本不自
忘之而故忍情以相忘但使已有其書諸明公亦遂以
有其書僕遂爲坦公之忘者矣諸明公亦遂相忘僕矣
諸明公意中或難以遺此坦公意中尤難以遺此坦公
意中卽有以遺此而諸明公意中或則難以遺此也僕
所以圖此者苦矣念之常自懼以其家積此書歷三世
其九十餘年費二十萬金然後乃以有成集僕嘗圖之
計晝於懷夜以繼日凡十餘年幾危人之門戶幾大禍
其後言之敝師桐城先生先生欲言之長公學士僕意
此書渡河則野無遺種於是百計遮飾以徙之南方爲

人至於欲危人之門戶利大禍且至於倍師何安得爲
人凡以陷溺於此之書也僕於此書如此今其書錄成
而爲諸明公有矣坦公一生好忘況此書又況僕然諸
明公固不當忘也諸明公所得書亦難讀惟正公一本
則如其原本蓋正公之在臨安以嚴威著臨安人憚之
獨用意不敢鹵莽有遺落則存此書者正公耳卽原本
在今日亦已殘缺獨有正公此本數百年之典故在焉
則此書之在正公猶周禮之在魯也正公自宜重而正
公重之則莫若廣之使他處各藏畜乃得無孤危今孤
危矣卽潮守之固宗廟之器將無同焉則止矣謂必世

世矣彼九十餘年之秘亦何以泄之於僕耶書之在今
日厄極矣藏書之富者敝鄉之成都則莫比蜀府成王
喜讀書宮中爲石樓數十閉藏書數億萬卷蜀王府富
過他王府成王又賢購書費巨萬日之鈔寫者數百人
自繪孔子圖於樓之上日臨之以肅其校書者布政司
綱板累代之遺有之非今之世閒物新都所充內江富
順巴渝諸處無不以藏書相尙經獻賊之慘蜀之書盡
矣內府書亂後僕不得知江南江西西浙巨公卿家乙
酉丙戌之際驚潰奔走詩書不暇顧小人希竊之願亂
販鬻甚有入之土泥墻壁之上無非是者悲夫楚之襄

王亦好藏書楚大國也讀書之家往往見之獻賊流毒
大家之藏與敝蜀俱盡世非有秦火書之禍乃若是其
甚今之購書家閉起其刻本自易若鈔本難矣此之書
尤難矣正公之獨有此信當世之幸當世又太平無盜
賊書以能安然固閉而所云孤危僕竊恐之僕故謂正
公當重此而正公之欲重此莫若廣之使他處各有此
是又在兩先生也蓋正公之獨力不能以舉此也獨力
不能以舉此正公所以益匿所以益成其爲孤危也鈔
書之法已面悉之矣不過紙耳坦公之狗已背人固其
天性然深心猛氣務在必得誠有過人者一時諸當事

又皆相與奮起若惟恐失之豈兩先生不及坦公太原之諸當事不及臨安之諸當事耶見寶器而讓之人此爲上智見此之寶器亦並讓之乎賢乎不賢乎賢不賢之關在兩先生之審處矣刻下必馳正公願兩先生圖所以有此書侯雖假人手自私實亦公也

與侯仲輅論孔子讃辭書

丁日觀禮先師廟予時天全暗得雜之衆人中忽衆人嘈嘈言足下作孔子讃雖名讃實毀也旁一人解之曰戲耳嗚乎毀聖公謂孔子可戲乎戲以爲毀罪又當何如言此必其黨也蓋指言者之黨於足下逡巡退後稍

乃竄去幾大譁僕前問之逃云慈悲不如佛威猛不如雲長後世多不肖子孫當年皆沒用文章僕駭甚既思足下讀孔子之書者也以孔子之書得第者也豈其然足下曾惠僕以所刻詩文二冊無戲讃孔子辭越兩日忽於他處悉之果然則大駭旣又思之世之人無不尙佛者也尙佛豈能尙孔子無不尙壯繆侯者也尙壯繆侯豈能尙孔子不尙孔子而尙佛尙壯繆侯則以佛與壯繆侯有孔子之不如者矣宜足下之言之也言此則孔子竟不如佛竟不如壯繆矣不如佛不如壯繆宜其言及子孫之不肖文章之沒用也乃不如佛則謂在慈

悲不如壯繆則謂在威猛夫佛氏之慈悲若何蜉蚍蟻子皆不忍蹴之者也眞慈悲矣充之至於廟之犧牲易去白晝人相殺天子流涕不加誅刑法廢弛人無忌爲惡於是盜賊羣興斬刈如草天下枕骨號魂履腸蹠髓人民之慘傷不可言原其所以皆佛之慈悲爲之者也夫佛之慈悲豈至此以徇慈悲者誤也是則佛之慈悲也孔子異是猶天然其於物也並生也並育也有以經綸其閒絪縕其裏不相亂也不相示也如是而已矣而物已就理矣物就理則天大矣聖人大矣是則孔子之慈悲也足下則以爲不如佛也若威猛云壯繆豈以史

有曹操欲遷都避銳之語乎從來英雄之稱於世者必曰漢高魏武卽操之語昭烈也謂天下英雄孤與使君亦一時相襃美之辭魏武豈然乎觀其言曰使國家無孤不知幾人稱帝幾人稱王矣夫操之自待侈矣安有蜀漢之一前將軍在其目中哉而世且有山東夫子山而夫子之號此蓋愚亂不識字不量高下者之言乃更謂孔子之不如乎夫孔子之威猛有可言者矣在昔軒轅氏當神農世衰諸侯相侵伐軒轅習用干戈日事征伐蚩尤最爲暴乃徵師諸侯戰於涿鹿之野禽殺蚩尤在夏后氏甘氏有扈氏不服啟伐之大戰於甘滅有扈

氏在湯曰吾甚武號曰武王敗桀有娀走三朡伐之滅夏在文王爲方伯征不服詩曰王赫斯怒爰整其旅在武王翦商曰牧野洋洋檀車煌煌四騵彭彭其威猛如是是皆帝王帝王皆聖人以孔子之聖獨不得帝王之位然不得帝王之位而帝王之威猛固盡在孔子矣蓋備有其德矣夫聖人異乎人孔子之聖人又異乎聖人者也以聖人與孔子較且難言之矣況下於聖人之人又況三代以下之下於聖人之人則又況蘐季之一前將軍乃欲舉之以與孔子較乎哉何誣也夫佛西方之鬼也謂孔子不如其慈悲猶莊周之詆堯舜禹湯文武

孔子尊老子詆龍逢比干萇宏伍員尊善卷王子搜顏闔之意今緇衣之徒引列子之語謂孔子云西方有聖人蕩蕩乎民無能名焉謂佛也遂謂孔子其時已知有佛孔子已尊佛此猶爲左道者之誕語不足辨若威猛不如雲長則盭甚子貢稱夫子溫良恭儉讓不言威門弟子記夫子威而不猛不言猛足下之見或在是夫五帝以舜終者也當時渾沌窮奇檮杌饕餮以帝鴻氏少皞氏顓頊氏縉雲氏皆不能去至於堯亦未能去舜乃去之孔子之讚舜也曰夫何爲哉恭己正南面而已矣三王則文王異矣而文實造周詩之贊文王也曰不大

聲以色而已矣於其用兵也曰崇墉言言仡仡安安而已矣其在中葉宣王興焉詩之極言其武也讚之曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌而已矣則溫良恭儉讓之不言威威而不猛之不言猛正孔子之威猛所在孔子之威猛豈勇夫暴客矜於戰勝者之謂耶若子孫多不肖堯之子丹朱不肖舜之子商均亦不肖聖人固不能必保其後也故夏禹聖人也而有桀湯武聖人也而有紂有幽厲使聖人之後皆聖人則一帝堯而萬古之天下皆放勳氏之子孫爲之舜禹湯武且無從興起矣又何有於後世非通論也當年皆役用文章僕尤惑之甚孔子當年

之文章卽今之五經足下視五經何如有(中有脫文)視於夫子賢於堯舜遠矣故曰自生民以來未有盛於孔子者也當時惟叔孫武叔毀之自是又見之足下若以爲戲自孔子至今無戲之者幾千百年惟足下一人耳不知足下何以一旦出諸口如此令人之聞莫不驚顚錯愕甚且憤憤可爲寒心取怒於一夫亦且不可況取怒於天下取怒於萬世聞足下將佳集之傳送於人者二百餘本願多方盡數收回無落人手中如是視坦然終於戲毀足下固有以處此僕不敢知矣足下羈文爲我輩同志故冒昧妄言罪矣罪矣惶懼惶懼

與熊魚山書

菴前拜別越版險經混沌之地計時兩歲路萬里氣血枝梧不諳自存惜乃耳目茫然返矣無幾何卽欲趨先生悉種種或言先生之但緇衣未已也意貌今人之所謂禪師有弟子帥之盛威儀南面向人說法蓋枯心絕人之爲別有所樂則所爲固然僕聞之大笑以海內數十年疎異之魚山先生迄暮齒乃然私心又意是不過溺於左道者之徒凡此僕則素不與之言止爾卽其在先生僕亦不相言止爾忽有人言先生曾過鍾山一再反顧去不拜有問先生何爲然則曰佛之道君父拜於

君父不拜僕駭愕失魂魄先生眞然哉先生之爲人人之命之固在千百世卽先生之自命之亦當在千百世而所以在千百世者先生能之焉僕知之焉其知之何也卽以其爲佛之弟子知之也其以爲佛之弟子知之何也先生之爲此也有故卽本其拜君父之故所處之勢窮心思痛悲顧覩煩苦餓焉不能編民懼降志無所複之也則緇衣已爾是人之命之與先生之自命之者矣則千百世矣僕常謂孤竹之子彭咸之魄使當日棄西山遺畹嚮他道取徑跡而行之謂之仁孝乎不謂之仁孝乎不謂之仁孝矣尙能千百世乎不能千百世乎顯然左道之如佛愚夫愚婦嚮之則亦已矣愚夫愚婦嚮之縉紳先生莫禦之亦已矣乃又自爲之何哉彼原不讀書不解學先王之道之所爲或讀書解學先王之道亦爲之其於先王之道也淺略在中國無所窺見則於左道之如佛遂乃惑之矣所以惑之者何也以異於吾之道而可喜也我言人彼卽言鬼我言鬼言人彼彼卽言人復爲鬼鬼復爲人義取相反事取相害不反不害不以爲道緣是我之言人也言地焉言天焉彼卽更有以言之在天之外地之外人之外夫在外則出乎天出乎地出乎人矣出乎天出乎地出乎人則莫有尊之

於我者雖尊之於我者莫若君莫若父皆不足以與我敵則君父拜我於君父不拜矣先王之立朝廷上也屏元奸於至尊之前擊之痛懲其無君也以先生之若此當時使有人自殊方來高其土服桼睥自上望闕庭侈然一再反顧去不拜如先生之過鍾山先生之痛懲擊之豈後於至尊前之元奸乃今日將何以自容之如此僕亦嘗讀佛之書矣彼所入堅頑則所入哲人之矣所歷誠深所見之誕處誠無際所謂出乎天出乎地出乎人莫有尊之於我我有君我有父皆拜我而我不拜者也先生之於佛何如哉竟如佛哉竟如佛則不拜君不

拜父佛固如是若未能如佛而不拜君不拜父是先生之學佛非學佛也學其不拜君不拜父者而已矣佛之爲害也其猶大者在此而其爲害也他難見此之猶大者易見以其易見者而不見亦獨何哉昔之人主有識去者矣唐高祖是也其時在廷諸臣寡學無識無有儒者輔相其閒使君德不成千萬世之奇痛不能快之於此一時惟北魏則崔浩在焉竟去之廟塔之在魏境者無子遺惜其非一統之君魏之境外佛之存者自若矣其後之欲去者寡遂延之至於今日以禍患天下夫天下之禍患難乎其去所從來遠矣帝鴻氏渾沌少皞氏

窮奇顓頊氏檮杌縉雲氏饕餮孟子曰晉之乘楚之檮杌魯之春秋一也春秋爲天下之無父無君者作也乘檮杌相與等則乘之書檮杌之書必亦痛誅天下之無父無君者而顓頊氏之檮杌天下之人叱號之則檮杌之爲物必如梟之類嗜食其所生又必如人之類自甘於無父自甘於無君而不相忌之於嗜食其所生者也以今效其實掩義隱賊好行凶德醜類惡物頑嚚不友是與比周則渾沌毀信廢忠崇飾惡言靖譖庸回服讒蒐慝以誣盛德則窮奇貪於飲食冒於貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱則

饕餮其不可教訓不知話言告之則頑舍之則嚚傲狠明德以亂天常則檮杌縣渾沌廟奇饕餮推檮杌縣檮杌推渾沌窮奇饕餮則渾沌窮奇饕餮總之如檮杌總之無父無君者也乃帝鴻氏少皞氏顓頊氏縉雲氏不能去堯又不能去夫以堯之帝也不能去至於舜乃去之其後殷紂之虎豹犀象周公去之虎豹犀象末矣而周公去之周公蓋檮杌乎虎豹犀象者也當時賢子微子比干不能去武王太公又不去周公乃去之至於孔子時臣弑其君子弑其父君父益墜孔子修春秋春秋遂與晉之乘楚之檮杌不同而亂臣賊子佛是竟去之

天問閣文集卷三　吴求恕齋

矣然不能以誅去之而以言去之孟子亦然闢楊闢墨楊爲我者也墨兼愛者也孟子推之以至於無君無父無君無父安得不去之而亦以言去之夫天下之頑患難乎其去所繇來遠矣然卒亦去之則君父之大也人心之不泯也故天下不可與勝以禮者莫過兵車矣傳僖公二十三年秦師過周北門左右免冑下超乘者三百王孫滿曰秦師必敗過天子之門而無禮不敗何俟卒乃敗夫以免冑超乘謂之無禮如此以兵車之免冑超乘且謂之無禮如此天下之至無良而叛君叛父者又奚過盜賊矣漢魏之交盜發漢諸陵至文帝陵所泣

曰此文帝陵也拜而去夫以盜賊猶如此夫兵車也盜賊也去士君子遠矣乃猶如此以是古之爲君父也何樂而有兵車盜賊又何不樂而有兵車盜賊也何不樂而有士君子又何樂而有士君子也況先生之不拜一再反顧去之者又異是蓋嘗攷之聖明所自出者矣尙書唐虞之文必言文祖神宗尊其所自出也思文后稷克配彼天詩泳歌之亦尊其所自出而此之詩猶是周之世若周之田畝之夫琴瑟擊鼓頌原隰之美曰信彼南山惟禹甸之周之去夏遠矣其歌之者周之民非復夏之民矣乃猶然指禹則其爲夏之民將何以處此而

爲夏之士君子又何以處此士君子之人如先生抑又何以處此孔子曰斯民也三代之所以直道而行者也當先生之過鍾山時使農夫見之其謂先生何不然使兵車見之又不然使盜賊見之其謂先生何烏鵲之來鷹鸇鷙焉以喻無禮其君之宜詠左氏言之矣農夫也兵車也盜賊也吾懼其以左氏之言言之先生也先生其何辭以對

答某公書

來書盛論佛佛之言曰要以譬喻而得開悟請爲足下譬喻之矣猶易然太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦爲六十四卦是天地所以天地人所以人鬼神所以鬼神者故曰天地且不能違而況於人乎況於鬼神乎乃由六十四卦推之八卦八卦推之四象四象推之兩儀兩儀推之太極太極則數不可以求而理無不備理無不備則數無不備理數之備則易之道無不備濂溪之多事也又有無極之說繇佛之道又從無極推之以至於無無極又從無無極推之以至於無有乎無無極若是則將安窮乎若夫太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦爲六十四卦天地所以天地人所以人鬼神所以鬼神道大矣則數盡變矣理盡變矣楊子

之多事也有加三倍之法焦氏𧮫之多事也又有六十四乘六十四之法考亭氏之言曰六十四卦各於其上之一畫生一奇一偶則爲七畫者百二十八矣又各生一奇一偶則爲八畫者二百五十六矣自是則九畫十畫十一畫又各於其上加一奇一偶則爲十二畫者四千九十六矣繇佛之道則十三畫十四畫十五六七八九畫二十畫三十四五六七八九十畫百千萬億畫無百無千無萬無億畫又無無百無千無萬無億畫抑又無有乎無無百無千無萬無億畫若是則將安窮乎夫無有乎無無極則無無極賤矣無極又賤矣太極又賤

兩儀四象八卦又賤矣六十四卦又賤矣無有乎無無億無萬無千無百晝則無無億無萬無千無百晝賤矣無億無萬無千無百晝賤矣億萬千百晝又賤矣九十八七六五四十三十二十十九八七六五四三又賤矣十二十一十九八七六十四乘六十四加三倍又賤矣則六十四卦八卦四象兩儀又賤太極又賤無極又賤矣易之道固聖人所以利天下之用者也其所以利天下之用者何正在此象數之閒矣莫不有吉凶則莫不有象莫不有象則莫不有數聖人爲之極其數定其象象定數立道彌綸焉故天地不能違人不能違鬼神不

能違佛顧欲違之而言無又言無無又言無有乎無無舉聖人所以利天下（中有脫文）夫討賊者必知其賊之所在而後乃發兵討之佛之言亦云然或知其賊之所在而不討與不知其賊之所在而討之者其罪倍也今之賊蓋知之焉而不能討則亦已矣又反爲賊反爲賊則亦已矣又掩其爲賊之名而曰我聖人之徒也其誹信之哉當今之世數天下之賢者必不敢後足下之名足下於天下之賢者亦不肯自後其名乃顧贈於聖人與佛之閒使天下之人名之以聖人之徒則佛名之以佛之徒則聖人孔子曰孰御乎執射乎吾執御矣足下何執

乎僕文字人也聖人之道本無所窺見然不敢爲無本之學每讀眉山長公王荊公之文未嘗不歎服而以其淪沒於佛則慼之隨棄去今佛之蔓滋甚於往日學者之悖叛又甚於往日吾道之晦蝕抑又甚於往日雖吾之道其晦蝕不關係於佛然吾徒不能守之而又逃之其賢如足下則又依違焉嗚呼豈其然乎僕之於足下罪矣然其言妄乎否乎願有以復我

與王雙白書

雙白足下計歸靈巖二十年餘矣是果能清靜者耶敬甚敬甚僕徒役役世閒與諸文字人囂囂露其頭面醜

不自覺媿如之何當今之果能清靜者不少棄妻子廢祭祀以趨之佛豈其趨之竟如此或荒榛顧瞻出涕無所絜我毛髮帷此緇衣耳以僕之揣於諸公當然足下當無不然矣有女子盛年曰失其夫哀思痛泣毀形變貌故人之身雖王公大人之慕何以奪之乃學佛而爲尼其守益堅夫守之益堅是也然尼矣非婦人矣本欲其身之無所奪固有以奪之以足下之賢何以論此或以佛聖人也聖人安可以不學學聖人安可非之然必我中國之無聖人而彼有之往而學之於彼乃可耳我中國之聖人何如哉堯舜矣禹湯文武周公矣孔子矣

或堯舜禹湯文武周公孔子之道不及佛乃棄堯舜禹湯文武周公孔子而學之於彼則可耳我堯舜禹湯文武周公孔子之道又何如哉解之者又謂佛老之與孔子其道同僕又惑之夫異則去此以就彼宜也若其同也直學之孔子足矣又何必佛哉今足下雖緇衣每與僕言皆聖人之學未常一字及於佛然與僕言則聖人其在靈巖與諸佛氏之徒言亦聖人乎亦聖人之言是居佛之居穀佛之穀職佛之職人佛之人而奮其干戈以與相向也與之相向必不能居其居穀其穀職其職人其人則必不言聖人矣不言聖人而與僕之言則又

必於聖人其為足下之言者難乎哉或本學聖人之道而於佛之地姑言佛或本學佛而於僕姑言聖人不然或學佛於在靈巖時學聖人於不在靈巖時又不然一人之身有一學佛之心又有一學聖人之心學成之後能不謬於佛又能不繆於聖人誠與欺與專一與雜亂與有人如此適萬里之遠求其周行坦然向去未有不到者乃顧望東西荒莽馳騁雖窮奔白首何有了時故溫陵李氏甘心左道甯誅死而不敢竊名於聖人其意以為已得罪聖人而又得罪佛是終其身無成也若是之定志聖人之所取而惜其用之於佛以足下之賢豈溫陵之比然獨不能為楊朱之泣則亦何哉

答友人書

來書謂僕作佛家文字其文字謂僕知佛者乃闢佛過矣僕惟知之故闢之耳今有人焉服堯之服言堯之言行堯之行出乎大路之上見桀是固桀矣而不得其所為者之是桀也即欲驅之桀服乎今使有人焉服桀之服言桀之言行桀之行出乎大路之上見堯是堯矣桀必去之矣非堯有以得彼所為者之是桀也桀去之乎此而謂桀之宜去也桀服乎今使堯有以得其所為者之是桀矣桀必去之矣堯不驅焉桀將不去其不去也

在桀固然耳是桀耳堯則何為僕之於佛也惟其類於是乃必知之必闢之必闢之則必知之夫不知之而闢之無堅闢矣知之而不闢之無堅知矣足下味吾言何如

與周櫟園書

僕詩有云世人看㲋鼠吾道在龍蛇櫟園先生之謂乎何變化哉僕常謂人之在當世如濟川然波平水闊山崖明霽浩浩中流舟楫不驚可謂樂矣然平常爾忽焉大風自天雷霆驟走龍奔蛟橫洪波湧起其時精魄流遺耳目錯瞀舟人搖搖覆溺無主甚危哉然以危處危

危矣以不危處危訖不危也及其不危矣回憶前危人事之宜冥漠之應地重羽輕風旋轂轉智術矜敵心魂磨錯磬一生之學問資謀艱難於此苦礪於此則通達於此廣大於此昔人謂盤根錯節可別利器不過就其才言之若夫盤根錯節之爲害才無所施則進而求諸本源矣先生殆其然乎僕老矣未讀之書未立之業屈指何限正如日暮之途中心皇皇盡力鞭策望村火驅馳不敢怠息然書生之呫呫耳其得力處皆在名山大川滄海異域之游與從前之患難日也因歎草野孤子羽翼寡黨年來海內名流又相繼凋落猶有存者學問

不冥陷於左道如楚之熊魚山桐城之方密之浙之金道隱膜拜以下原闕

與章朮公書

信來知足下傷甚然巫氏之所爲可信耶本以過傷信巫氏之術益傷伉儷情之深難爲足下卽解之然亦可爲至此漢武帝李夫人歌云是耶非耶武帝亦自疑之矣張南軒云使人之死有知世之慈母豈不深愛子一旦死矣彼之顧戀子當何如豈不時憑人言假人夢存恤之乎又人之精明者能爲厲彼帝者之如秦始皇唐太宗則精明者矣以趙高則不罪以武后則不罪獨何與南軒氏之言如此又不獨此張巡死怒賊云生不能殺汝死當爲厲鬼殺汝以彼之怒其氣噎之在中其死也寧武有震動其爲厲鬼何疑故今之祠之者貌睢陽則貌厲鬼狀極猙獰可長以爲是厲鬼也是睢陽也然其後亦卒寂然何至於如巫氏之所爲且巫氏亦何不爲之梁武帝時柔然伏跋可汗忽亡其少子祖惠募不能得有巫氏地萬言在天上求我我呼至乃於大澤中蔓帳幄祀天神祖惠果忽落帳幄果云在天上伏跋可汗大喜尊地萬聖女地萬美容色於是納之爲可敦祖惠長告其母曰我在地萬家何嘗上天上天云者地萬

教我母以告伏跋可汗疑母讒不治敬愛如故巫氏不惟荒淫且又詐如此今足下以巫自龍虎山中張眞人之處來巫氏之從來遠矣與張眞人異張眞人其先名陵今世謂張道陵不知其爲張道人名陵也嘗傳治瘧驅鬼術鬼去瘧愈益精其術初驅鬼使去後則能使之來家不役人役鬼有百餘僮僕皆鬼也自謂得道上龍虎山蟒蛇至不避爲其所吞食其徒恥之諱言以爲上天眞人之跡如此若其後之所謂眞人皆蟒蛇口中之餘骨巫氏卽從龍虎山來不過從其餘骨來求其驅鬼恐亦不能矣況能如陵耶足下讀書人也若欲言鬼神

則有五經在何爲蔽至此願卽絕巫者崇守正道保養
神思無徒苦爲也

達州李長祥著
吳興劉承幹校

帝王時數論

孟子曰五百年必有王者興訃之乎時與數而斷其必然其信時與數之若此也夫以其信之若此而卒不驗何哉孟子之生在周顯王之世周自武王之至顯王七百年矣其後又百年而漢之高祖乃興是則時與數之不可信者也然孟子之爲此言何哉孟子豈以其見之於前者而爲言與禹之至湯也四百年湯之至武也六

百年豈參差言之總在五百年之間興是惟堯舜禹則生於一時而相繼之以帝於天下者聖人之生惟此之未常曠遠也其後漢高祖二百年而光武興其至晉武帝也則三百年而繇武帝以至唐太宗也則亦三百年繇唐太宗以至宋之太祖則四百年矣繇宋以至有明之太祖則亦四百年是惟周之八百年其間之無復有王者也然晉武帝其得等於開闢與其不得等於開闢與即宋太祖亦得與漢高祖唐太宗明太祖等興宋太祖之有天下也不過竊柴氏之無人而坐之空庭之上者也悲哉襁褓之泣飾之以爲禪授之文與其武功又

不太其所開闢之土地又不全無幾何即受制於人又即臣妾於人苟延數世之命面不恥後世之人歎其子孫之不振也而不知其始之祖實有然者也晉武帝本不足道其有晉也偪而得之於魏元帝猶之魏文帝之於漢獻帝總之以一篡而有之一篡之即無他事也則論孟子之所謂王者自當去晉武帝宋太祖而不得以與漢唐明之開闢者等惟光武之興馬上得之竟可語於高祖則竟可以語於開闢其天資之英武與規模氣象之宏遠較之高祖則有別石勒自謂其遇高祖當北面事之退處於絳灌之列遇光武當並驅中原未知鹿

死誰手而當時馬援亦謂高祖無可無不可光武動如節制則不如彼英雄之視人主本與儒者不同馬援石勒固自有見則不知其何如獨奸莽之竊只十八年當時之天下失於偶然又得之耳較之草昧異矣故夏之少康商之高宗周之宣王皆同於創造繇孟子之言揣之雖即仁聖不得以與禹湯文武漢高祖唐太宗明太祖之間乃武王則又與湯別也蓋武王之嗣西伯位也已老矣不過七年而即東觀兵使非有文王則七年而不得東觀兵明矣即七年之中史稱太公周公召畢公之徒相與左右王師修文王之業武王之於文王之業

若是其無以加之也則文王之累業大也其造周久也夫三代之得天下也與後世不同後世全以武武而不失其正以爲猶三代云爾三代則不然必以仁以仁而後武蓋三代之人心又與後世不同後世之人心易勝以武也三代則不得卽勝之以武也人主亦謂武之不可以卽勝人心也於是必以仁夫文王之仁何如哉百年而後崩矣故武王之東觀兵也爲文王之木主載之軍中鬻殷聲言奉文王之命以伐之而自稱太子文王以服事殷者也竟以爲奉其命豈文王之眞有是命是固因文王之有人心其崩也未遠乘之發號以引動於

天下者也故竟謂之是文王命也是文王之命則文王若猶然在其位而已之若猶然在東宮之位矣故竟稱太子是猶使天下之人以爲君臨我者之猶文王則父母之邇竟又是焉是之來也固父母來也父母之來則歡欣想望無有逆之者無有逆之則歸之也是固取天下者之權謀也然則周之所以繼商而有天下者在武王之能誅紂以卽天子位而所以能誅紂以卽天子之位者又在文王而不在武王也故後世之魏文帝蓋首有魏之天下者武帝則云使天命在吾吾其爲周文王矣武王固不得言帝文帝亦不得言創業之帝卽唐高

祖固統一天下以在帝位者與魏武不同論唐之創有天下必歸之太宗唐之有天下在子周之有天下在父以唐之父不能掩子以周之子不能掩父矣則繇聖人言之當云堯舜禹湯文武繇開創之聖人言之當云堯舜禹湯文而不當言武而繇開創聖人之在其前者言之當云堯舜禹湯文繇其在後者言之當云漢高祖唐太宗明太祖在昔之聖人其王天下者亦竟如斯已焉大聖人之生難哉難哉若夫堯舜禹之生於一時禹之至湯湯之至文王文王之至漢高祖或四百年或六百或八百而漢高祖之至唐太宗太宗之至明太祖略晉

武帝宋太祖計之差等其數亦各八百年所謂五百年必有王者興其亦未可盡信也與

文王論

聖人之所以爲聖人者其所爲亦處於人世之宜然者而已矣其宜然也人不能之而有人爲能之以是爲聖人也其不能也蓋不見其然或見其然而不然聖人則見其然見其然又卽然以是爲能也則以是爲聖人也若周之文王聖人也其著之聖人也與從來聖人之爲帝王者並列故人之稱之必曰堯舜禹湯文武夫堯舜禹湯武有天下者也文王非有天下者其與之稱之若

此何也蓋文王與堯舜禹湯武之宜在天子位而未常在天子位者也未常在天子位而有可以在天子之位者故曰堯舜禹湯文武也有可以在天子位而不在天子位其不在天子之位也有故有故則不在天子位而固已在天子之位矣故曰堯舜禹湯文武也昔者夫子常言之矣曰殷紂之天下三分文王已有其二猶復臣之以事之也可不謂盛德哉以孔子言文王之若此豈其無實以處之然亦安見其若此耶紂之在天子位雖極暴天下之大勢未裂也且湯之創天下以武勝其子孫即既衰朝廷之威福猶凜凜然在諸侯之心故臨九

侯脯鄂侯囚西伯是皆三公位百辟之右者一旦羅淫威莫可誰何天下之諸侯其敢背去而歸之文王乎即歸之文王文王固居然有之乎居然有之是敵國之所爲蓋相距而納其叛人者以人臣爲之乎況文王爲之乎使其爲之紂寧無怒紂怒文王必備備之矣是與紂兩立是竟成立敵國紂必伐其伐之將曰以我西伯奪我土地人民有我諸侯我將率天下諸侯致天之討其皆來會無有後天下諸侯其何辭文王其何辭即使紂之不如是蓋羑里之既釋賜之弓矢鈇鉞使專征伐謂之征伐蓋以討天下之不王者也而專之專以征不王

者也乃以天王之土地人民爲己有則不王之先在我何以討天下之不王者即謂天下之自歸之文王固無心據受弓矢鈇鉞之後伐犬戎伐密伐耆伐邘伐崇以今考其國與文王當時之國皆相近西詩云密人不恭侵阮阻共則豈特不歸周亦且病周安見其三分之有二哉信其有之亦遂可以取之乎五霸桓公爲盛其征伐也以爲與三代之受命無異欲遂封泰山禪梁父管仲諫之以止秦惠王欲圖强張儀告之以窺周司馬錯曰刼天子惡名也不義亦以止封禪僭也西猶有天子也挾天子不義者也西亦猶有天子也以文王之聖豈

遂出齊桓公秦惠王下哉然則何以爲文王何以爲孔子之言孔子蓋窺天下之大勢而爲言者也稷之與契同時者也契之子孫先有天下六百餘年司徒之報已久以紂之暴適當之於是時夫是之時盡天下之大不能有安然不動之人心動之將有以嚮之矣西文王則又當之於是時故父母孔邇見之風人其猶有思湯之德者疾痛悲啼甘之不忘矣故武王之東伐也諸侯不期而會之孟津者八百國可謂衆矣其後平定天下又滅國五十夫武王之即位未久其得人心之日淺則八百國必當日之嚮文王者其五十國必當日之猶思殷

德者所謂三分有二之說殆其然與聖人之行事一民之不愜其所欲則不爲觀其謂武王之言曰時至勿疑夫時至勿疑則必其時之未至而疑者矣句踐之伐吳也數謀之范蠡數不從最後乃從之武王亦然以八百諸侯之來會猶還師凡再戰而後勝則文王固當其時之未至又可知矣可以取而不取聖人不爲不可以取而取聖人亦不爲宜如此則如此不宜如此則不如此舜受之堯禹受之舜湯放桀武誅紂益避啟泰伯避季歷如是而已矣夫文王亦如是而已矣孔子之稱文王則亦如是而已矣若夫世之所謂英雄則不然有機之

可乘卽奮發以起故漢高祖不階尺土徒以屠賈之流誅暴秦有天下唐太宗亦不過有其藩鎭爲之父亦遂以有天下此二帝者使其當文王之時率三分有二之人與紂之七十萬人轉戰萬里血流數年不至於蕩湯之社稷盡有湯之土地人民不止區區撫其後人言之曰時至勿疑已哉故聖人之所爲凡人不能爲英雄不肯爲奸雄則竊而爲之曹操之言曰使天命在吾吾其爲周文此之謂也

周公太公論

孟子好辯一章敘從來天下之一治一亂者也敘至周曰周公相武王誅紂驅飛廉至於海隅戮之驅虎豹犀象而遠之天下大悅其末章則敘道統者道統自堯舜始推之以至於周則曰若太公望則見而知之吾以是常疑於孟子之言也滅商以開周之天下者武王也而所以滅而以開周之天下者太公也孰則不知之乃以爲周公何也今考其實文王三分天下有其二以服事殷者也太公避紂於渭之陽得之則喜尊之曰太公望其言以先世太公謂當有聖人適周周以興常望之故尊之以此則太公之開周文王早知之矣文王之先君又早知之矣武王嗣位又尊之曰尚父師之以東伐其

東伐也載文王之木主於軍中風而暴至皆懼不欲行太公强之以行卒誅紂紂之天下卒取以歸之武王爲天子夫周自后稷以至於文王皆出於厚至於武王乃以權謀見非太公爲之則不如此觀其載木主於軍中以爲是文王伐之蓋文王之薨天下人思之未已故乘之此兵家之智而風雨之暴强之以行又師武臣之險策則太公當是也若周公之在軍中史稱其破商入商宮殺紂把大鉞加是而已其權之固專在太公無疑也是師也乃以爲周公何也以爲周公則周公著之此矣又有當著之而反不以之著者則又何也周公聖人也

聖人之道著於事業聖人之事業著於道周公固以道著者也孔子常歎其於周公之不得復夢見歎之至則思周公之至然則孔子之一生雖以堯舜湯文之爲君禹皐陶伊尹萊朱太公望散宜生之爲臣非其志也其志則周公則周公之道與孔子之道將並著焉故仲尼之賢於堯舜遠矣而天下人之趨之必曰周公仲尼之道今考其實堯執中以命舜舜之命禹亦然湯亦復執中文王則若望之武王泄邇不忘遠周公思兼三王以施四事唐虞夏商周之聖人如是止矣今言太公而不及周公則文何也以今之稱述古人在使人之無疑於

其言信如孟子之此言則所以使武王開周之天下者周公而非太公矣人疑矣又信如孟子之此言也自太公視之原無異同周公臣也太公亦臣也自武王視之亦原無異同以言乎知則文王太公親矣抑又審矣夫武王聖人也猶夫太公命武王之知之宜於文王之後特繫其名命周公之知之宜因武王之所以爲名爲之名言武王則言周公不言武王固不得言周公也今之敘古帝王禹王天下者其各爲一代之聖人同乎堯舜宜更言有夏乃與皐陶並列於堯舜之朝蓋大禹之聖統於堯舜故繫之乎堯舜也況文王武王父子之間哉則不言武王也繫武王於文王也而不言周公也繫周公於武王也繫周公於武王繫武王於文王但言文王可矣故曰若文王則聞而知之但言文王則但言太公可矣故曰若太公望則見而知之也嗚呼是聖人之言也

秦始皇論

世之論從古有天下者之世也自黃農唐虞夏商周即及漢而不及秦其論唐虞以後開闢天下之人主也自湯武即及漢高祖而略秦始皇何也蓋以始皇之有天下暴者也暴則即有天下其有天下即功大矣終不得

以論於開闢之令主故略之也略暴者也嗚呼人主之暴如始皇即使其有天下有天下之功又大自黃帝神農陶唐氏之後天地之又一開闢者在此而不得以與湯武等暴之惡於天下後世也如此哉始皇信暴矣皆在帝天下之後若其始之所謂暴則在幷吞六國矣幷吞之云蓋猛將之辭恃其威之足以厲之而不顧人之血肉者也至痛者也故曰漢以龍興秦以虎視乃唐虞授受湯武征誅湯武之征誅者何人其北面稽首之者矣君矣桀紂矣自孟子言之桀紂只謂之天下之獨夫不得謂之天下之君不得謂之天下之君則不得謂之

湯武之君君不可放弒非其君則可放弒其意以便於湯武之征誅者也夫君之與父何異人之事其君與事其父又安得有異君不仁是曰獨夫不以爲君則有父不仁是曰獨夫不以爲父者乎湯武不幸而際此孟子不幸而人之問此湯武冒天下之大議而爲之孟子以爲天下之大議不可冒也而冒之是聖人之所爲不可令天下人學之則不可令天下人知之也於是有其辭在湯武不可有其辭在孟子言湯武以對天下之人不可不有其辭嗚呼聖賢之爲心一哉若始皇之所滅者何人六國也六國亦周之六國也而滅之則猶之滅周

是不然周自昭襄王之世東西周之君俱已盡矣則周之亡久矣始皇之於此時之天下非復有不便之勢只惟六國之諸侯諸侯之力又不能相敵以力之不敵彼有亡之勢我有興之勢有興之勢自棄之雖有聖人固不肯爲矣乃欲始皇爲之而固守其西陲有是理哉且六國之中有一國之不宜誅者乎與秦之能相雄長者齊也齊自田完之來奔社稷之憂伏其後弒主滅公族卒至於竊齊而有之則始皇時之齊非復太公之舊矣蓋田齊矣韓趙魏與秦之相爲王者也周威烈之代魏斯趙籍韓虔分晉地而爲諸侯晉亦已亡矣則韓趙魏

之相王虞叔之恫怨久矣太公之封武王封之虞叔之封成王封之田韓趙魏竊之則始皇時之齊韓趙魏固齊晉之賊也齊晉之賊也齊晉之賊固武王成王之賊也王者之取天下也於其所征伐之國必有其名號得其人之所爲爲天下之所共非之者定其爲賊以告天下然後乃興師然後乃服今齊韓趙魏之若此始皇之命御史丞相不及馬李斯之徒又無學術所見不大區區以其相倍之爲辭然以齊韓趙魏之爲賊正未嘗掩矣不必秦廷有以指之然後定其爲賊矣若夫楚也周公方且膺之矣惟燕則召公之業猶存彼壯士之一去

何爲哉萬乘之主安得不問之夷陵之社稷敗散其鬼不血食又何疑哉且天之於人之國家其興之也有放其亡之也有故太公之功召公之德可謂大矣而始於文武之代虞叔以幼封與燕齊之始基不遠總之周家之諸侯惟楚則遠矣顓頊之苗裔矣又自變而爲蠻皆不得以與秦並論焉蓋伯翳后稷契同拜手於堯舜之庭者也契十二世而王稷十五世而王伯翳四十一世而王契之天下湯造之湯之前無有造之者稷之天下則歷公劉古公文王之造至武王乃得之於商伯翳之天下歷襄公文公穆公獻公孝公惠文王莊襄王之造

至始皇乃得之於六國以累世之有天下其不相謂諸
此也以聖人之必有天下其相謂又若此也乃謂周則
取人之天下以為我之天下秦則取人之國以為我之
天下取人之天下為我之天下矣又有所大嫌於其際
取人之國為我之天下又無嫌焉乃於天下之大有所
嫌者周旋之周旋之是矣其無嫌者則罪之又豈理也
哉則論始皇者曰天下萬世之公惡者也公論也夫惡
則始皇固有以來其惡者謂之公論則吾不信也

荆軻論

史記以荆軻入刺客列傳世儒論軻以燕之無道取

勝一朝之忿使軻盜殺秦皇卒至軻死而燕社以覆謂
軻不度德量力不諫止丹圖僥倖一旦以亡其國嗚呼
軻當為亡國死節之臣非刺客比也然軻之為此何為
也哉夫軻蓋有大不忍於此論之者固未之思也后稷
之報衰矣是伯翳之將興時也今考其世自襄公以來
其間有繆公孝公為之君百里奚由余商鞅為之臣富
強積累蓋二百年夫堯舜之功德大矣天不使在廷之
臣其子孫有不王天下之人列國之諸侯卽多有聖賢
之後其淵源所自總不得與秦相等天命之意在秦路
人皆知之何待軻耶又始皇之雄略得聖人之威列國
之君長總出其下謀臣策士之在列國又不如舊時天
下之勢阻喪消索諸侯必亡秦必王又人人知又何待
軻哉軻卽不敢定其為何如人史稱其沈深好書所遊
諸侯盡與賢豪長者相結故鞠武傳丹謂不如田光田
光則又以為不如軻軻國賢者燕屬在宗國社稷之不
支寧獨無悲其悲也有一策之可為社稷趨則趨之其
趨之也稱吾意則快不稱吾意則亦快蓋有死之繼其
後也故其趨之也必決焉夫殷伐夏周伐殷皆以下國
諸侯與天王抗勝敗是皆取天下於本朝之天子若秦
則不取之天子而取之列國故周之亡亡於秦之莊襄

王不敢帝至始皇之二十六年六國之亡秦乃帝而商
之亡也死者有比干其餓則伯夷叔齊夏周之亡則卒
無一人惟列國之中死如荆軻又如高漸離是皆出於
燕故論秦之帝不帝不在周之亡不亡在列國之亡不
亡而觀天下之死士不在觀之周在觀之列國獨其以
刺客之事見天下日之以聶政之流蓄心苦而不計其
術之繆也若夫得契約以生報太子固其智窮而煩亂
之語觀其猶在燕久之未有行意又怒又悲歌所謂大
不忍於其中者蓋易知之焉大史公曰伯夷叔齊得夫
子而名益彰士不幸不生於夫子之前而生於夫子之

後故以秦之取天下無放弒之事反不得同湯武而荊軻高漸離亦不得與殺身成仁者并列獨於博浪之擊則稱之太史公又名之以盜為忠臣為義士為壯夫為奸人刺客為盜紛紛議論無所適主悲夫然則當始皇之世雖以荊軻之所為吾猶以為可也

范增論

史稱范增年七十好奇計漢高祖亦以增與蕭何韓信張良匹而謂羽之不能用信斯言也增固人傑與高祖豈其無以見之即所云計之奇史亦豈無以見之哉以增之為項王謀其大者立懷王殺沛公止矣是計之奇

者耶是即人傑耶天下共立義帝北面事之此固高祖之借以號令於天下之語耳收天下之豪傑聚天下之兵身經百戰圖取人之天下不為已有面歸之於人雖堯舜禹湯文武之聖人不能收天下之豪傑聚天下之兵身經百戰圖取人之天下不為已有而歸之堯舜禹湯文武之聖人堯舜禹湯文武之聖人安然享之無有變恐亦不能矣況牧羊之子乎哉又況以羽之暴乃南面臨之然其事之也豈惟羽之不能即高祖能之耶或以項氏世世楚將則於楚為宗國當豪傑興起各為其國立後豈羽之獨不為楚立後是不然列國之立後但

為其國計之者也若增之教羽誅秦者也其誅秦也將以代之為帝者也觀鴻門之欲殺沛公也蓋忌沛公之能與羽爭帝者也忌其能與羽爭帝乃先尊一人以主之於上則何以為羽之地或又以其前諸侯之能亢秦者楚也誠立楚之後則天下之人將感動於此是又不然漢賜諸姬楚實盡之天下之人怨楚與怨秦一也故詩曰荊舒是懲則天下之人奚感動於此乎即曰亡秦者楚也祝融之子孫亦既蕩然矣然何非楚人沛公生陽里陽里楚地羽又公然楚產兆之辭其意安知其不即在此必更立一主使羽甘心臣事之乎則不能不臣

事之乎又不可故子嬰之既戮始皇之天下已歸於掌握是楚之代秦時也乃不自帝而帝王蓋無以處夫王也故帝之也夫帝有天下者之號也韓安國曰太上皇父子之間然而高帝曰提三尺劍以取天下者朕也太上皇終不得治世夫天下之大固不得以無功而享之雖父子猶然矣彼牧羊者何人乃欲以帝之帝之則儼然帝矣又謂之義義之云明以其無功於人人以義立之云爾使天下人之皆明於義則帝之或一人之不明於義則背之矣故漢王曰天下共立義帝北面事之項王曰義帝者吾家所立也羽固不快於此固鬱於此固

謂義帝之不加於我謂增之恨我則弑義帝之囿餘來於此夫君父一也義帝之弑高祖寧無舊然太公之置於俎上當如何弑義帝何忍烹太公又何忍於其弑義帝也討之烹太公則曰願分我一杯羹使羽果烹之果分以一杯羹高祖亦惟流涕痛憤盡力擊殺如垓下之戰止矣無以加矣不知當日之竟何以言此爲天下者不顧家項伯之說豈果然與世不責增之勸羽立義帝而但責羽弑義帝弑義帝其罪將安辭然其始之立義帝即所以弑義帝者矣誤羽並以誤義帝誤義帝並以誤羽亦何以服人之心哉至於殺沛公又誤矣無論氣

爲龍虎成五采天授之天子不可殺也即使殺之羽遂以有天下耶以高祖之大羽之雄自蒯通說之韓信擁屈而天下可動其後高祖之天下已大定彭越陳豨諸功臣猶復相悖叛夫高祖猶如此況區區項王使高祖一死羽遂以有天下無危哉且亦何必殺之當時沛公之兵十萬合諸侯之兵不下百萬然皆惴惴然畏於羽使羽制之得其道復三十六郡罷諸侯王六嚮不弛利器在手彼沛公者稽首拜手一堦下之人臣耳奈何以掌握之所有散之於人假以自有之將帥自雄武之堅甲利兵而縱之使歸國我又不能據天下之形勝正天下之位以號令天下天下之人安得不叛漢之兵安得不東出則天下之安得爲羽有哉故羽之取天下不在沛公之誅不誅在制天下之得其道耳制得其道即殺沛公而亦得不殺沛公而亦得不得其道不殺沛公亦必失即殺沛公亦必失也且沛公又安殺之沛公與羽俱臣事義帝者也俾羽殺之是俾無義帝也即其初之救趙也宋義爲上將羽次將增末將增之與羽又比肩而臣事義帝者今欲殺沛公而曰奪項王之天下者必沛公夫天下惟帝者有也今不謂奪帝之天下而謂之奪項王之天下是不主帝而主羽是其始之與比肩而

臣事義帝者今又臣事之則意中惟羽斯不亦悖乎哉然則高祖何以等於人傑也立帝大事也後世有擁戴之事必祖宗之功德在人不幸社稷亡矣有其子孫在不忍自取則立之以爲主楚僻在荊蠻特一國之君耳於天下人何與增使羽立之羽不能思其故遂亦立之鴻門之上項莊舞劍是時增專爲之不繇羽命羽至暴厲也乃於此難其計之繆罔亦率然行其意者矣卒之以間死故謂其有范增不能用也若夫史之言好奇計夫增之計盡於斯二者謂之奇吾不信也

義夫論

自有天地以來人之見稱則有忠臣孝子義夫節婦四
者並以傳之世者也夫所以並傳之世者何也人莫不
有本者也本則莫不當反之矣則孝尙也臣之於君婦
之於夫主一者也主夫一是忠也節也以是故傳之並
也若夫夫而爲之義胡屬焉世之學者謂人之有妻妻
死矣必更娶一妻乃有不更娶獨處以終其年若是則
亦主夫一其視妻也若臣之於君婦之於夫無有他之
得以一朝變吾意則難哉於是相謂之義夫嗚呼義夫
也是君與夫其妻者耶夫君臣也父子也夫婦也等倫
者也其中則君尊於臣父尊於子夫尊於婦矣喪禮之

可考也子之於父母三年矣妻亦然夫則期也則妻之
竟同臣子也禮固如是也今妻死不更娶一妻之謂義
夫則有臣死君不更用一臣子死父不更生一子亦將
曰是君父之難者也亦可以不朽於天地之間若是則
不更娶一妻之人乃謂之義夫其可耳然予哉夫有臣
死而不更用一臣子死而不更生一子之君父者哉則
有妻死而不更娶一妻之夫謂之義者哉古天子之娶
后也親迎之而且冕服也夫天子且然哉況夫士蓋合
二姓之好以爲宗廟社稷之主也孔子之言也妻重也
蓋其重之也正以宗廟社稷主之故士庶人有家廟者

不幸死矣廟之主無人而妥之以老是忘之乎祖考者
也以忘之乎祖考之人謂之義夫祖考亦何樂乎後之
有是人哉鰥婦之於夫有殺身者矣絶人而爲鬼之啼
悲哉有不然者慘淡而就歲月豈無賢雄兮想其故雄
吁嗟賦之矣今於其妻也亦然則亦其妻之爲而爲夫
孟子曰大孝終身慕父母予於舜見之矣五十而慕今
易其妻之爲而爲夫必其中有慕者也必慕之無已也
慕之無已是五十之慕也以慕之若此不以施之父母
而施之妻是父母之不敵妻也是何不得爲人義云乎
哉信然則義夫之謂何古者之矣人固不察也燕昭王

之師入齊也聞畫邑王蠋賢欲封之萬家以爲將蠋曰
吾國亡不能救亡又幸亡不義乃奮絶脰死齊國亡大
夫曰蠋布衣不以不義北面人況食祿者乎乃謀立襄
王豫讓智伯之士也襄子滅智伯豫讓報襄子襄子得
執之曰此天下之賢人也君亡欲爲報又義人也釋之
者再然後戮義夫之謂見之此矣卽伯夷叔齊則亦義
夫之易見者太公言之矣曰義士也以今觀之忠者也
曰義士何也有忠臣矣比干屈原子胥申徒狄徐衍皆
是也比干剖心者也以强諫紂殺身其身固殉之本朝
也他若投汨羅浮鴟夷皮沈河負石入海亦皆本朝之

殉身與王子相同伯夷叔齊則異是在更姓之際矣蓋周武王之伐殷也將圖取湯之天下為已有則移殷而周者也移殷而周宗國之不知其何在矣安忍哉故王蠋之言曰女子之惟字一人而豫讓曰吾已國士於智伯之難二也則伯夷叔齊豫讓王蠋之為義士而比干屈原子胥申徒狄徐衍之為忠臣也確然者也然則忠與義別而義又與忠別乎是不然總之是義也則總之是忠也特忠於吾君則以忠名而其忠也君吾之君不又君人之君審處於義之云爾也是猶忠也而國以義名矣世之儒者讀書而迂遠無所得不能發明以世之

狥婦人之徒冒斯美名相與稱譽或躬自蹈之不愛其恥昔公甫文伯母死女子之自殺於房中者二人其母曰孔子賢人也而是人不從也今死而婦人之自殺於房中者二人是必於長者薄而於婦人厚也不哭夫厚婦人之人毋不哭之矣今之所云義夫之謂也

文論

古今之有文也重哉天命之矣其命之天也惟聖人之是命之者也而惟聖人之是命之也者惟文之是命之者也故孔子謂天之未喪斯文也文王之文在茲乎文重哉昔之以文稱者其在上惟堯爲下之臣惟稷爲其後之受命之君惟文王焉稱堯之辭曰欽明文思安安謂之思則文之所從出蓋堯開闢之聖人爲文之所從出而文又有所從出故謂之思也稷亦言思思文后稷克配彼天詩頌之矣蓋稷播百穀者也播百穀故亦言思若曰其文之思則於是焉云爾是亦言其從出之義而謚以見文之有從出者也契之爲司徒反不以謂之文其後湯之興曰吾甚武號曰武王司徒之後反極武焉然孔子出矣猶文王然矣文王之去稷孔子之去契曠然以久文王之至孔子又曠然以久其文乃在茲然則后稷之文在契哉是司徒之應哉是不然天之命是

文也公之者也非私之者也則天之以是文命之孔子也是猶公之者也非私之者也私則何重之公則重之重之在文則重在聖人重之在聖人則重在文故孔子之生於天契得而有之而天之命孔子以聖人命孔子之聖人以文契不得而有之天契不得而有之天其公哉則重哉是何與蓋文者聖人之道之是著者也道非文何著文非道亦何以著天不使道絕於天地之間則不使文絕於天地之間故孔子以前有人焉不止於孔子也文王以前有人焉不止於文王也孟子敘之矣繇堯舜至於湯繇湯至於文王繇文王至於孔子其間則

禹皐陶伊尹萊朱太公望散宜生紀其歲各五百之餘而分其見知聞知焉見聞者道道何以爲吾之得見爲吾之得聞非文哉昌黎氏謂孟子之死無傳焉又謂荀卿揚雄亦聖人之徒而聖人已往道在六經宋之儒又言之今六經俱在奇之而易也葩之而詩也典之而書也嚴謹之而春秋也整齊之而禮也精眇之而樂也豈非文哉則豈非道哉得乎其道卽不必學奇於易學葩於詩學典於書學嚴謹於春秋學整齊於禮學精眇於樂自然奇之是易葩之是詩典之是書嚴謹之是春秋整齊之是禮精眇之是樂不得乎其道卽以易詩書春

秋禮樂之是學卽奇卽葩卽典卽嚴謹卽整齊卽精眇其於易之所謂奇詩之所謂葩書之所謂典春秋之所謂嚴謹禮之所謂整齊樂之所謂精眇何與哉是又何哉蓋易也詩也書也春秋也禮也樂也有所以奇者矣有所以葩者矣有所以典者嚴謹者整齊者精眇者矣有其所以而後易詩書春秋禮樂以成焉昔之聖人如是焉吾必窺見其所以又誠然得其所以而後吾易詩書春秋禮樂之學以成焉昔之聖人如是而吾如是焉如是則我之學是此之易詩書春秋禮樂正未嘗卽此之易詩書春秋禮樂而未嘗卽此之易詩書春秋禮樂

亦正是此之易詩書春秋禮樂是不其然哉不然而所謂奇者葩者典者嚴謹整齊精眇者吾何以能然焉則何與矣然則文也者信乎聖人之道之是著之者也學文者學道而已矣學道者學聖人而已矣學聖人者學易詩書春秋禮樂而已矣天之生聖人天之事終聖人之事始矣聖人之有易詩書春秋禮樂聖人之事終天下後世之事始矣始終之際天下後世賴之聖人聖人亦賴之天下後世故堯舜湯文王孔子禹皐陶伊尹萊朱太公望散宜生以已之見知爲人之聞知卽以已之聞知爲人之見知乃未有六經見聞反一及六經之既

有百家之言感之而作以與相乘則聞見反亂若申不害韓非楊朱墨翟老聃莊周之流佛之流其書詭異較之六經猶易悅人相乘之力遂甚大卒不得以禍我之六經者其道終非非則易破道之易破其文易舉棄故聖人之道愈亂愈一至於屈原賈誼王褒司馬相如史遷班固諸人陳子昂李白杜甫歐陽修眉山軾諸人其道何如臧孫辰荀卿董仲舒劉向諸人其文何如揚雄韓愈其文其道何如朱熹程氏顥頤周敦頤邵堯夫諸人其文何如此之爲文此之爲道孟子而後揚雄韓愈是猶庶幾其他文人之文無關於聖人之道然不謬於

聖人之道道學之道是聖人之道然無復聖人之文辭聖人之文學聖人之道亦卽得聖人之道於聖人之文是天下後世所以賴聖人與聖人所以賴天下後世之意焉天不使道之絕於天地之間則不使文之絕於天地文哉道哉道哉文哉

佛論

衰周而後自老子莊周以訖於申韓楊墨天下之信服悅從之者莫如佛之爲盛矣夫信服悅從之不足怪吾獨怪其不知佛之爲何如人而信之服之悅之從之耳夫佛何如人也蓋西方之刻苦修行人也彼無意於世之所爲君父亦且棄之而逃之深山自是之後世之上身之內一切侵亂我者之旣盡且旣久刻苦之至其行蓋修矣老以死死之後弟子傳其教以教其國之人如是而已其爲教也欲世之人從我於此之所爲慮其徒而之他欲有以警動之乃設爲禍福之說以爲汝善汝福汝不善汝禍汝從我於此之所爲則汝善我則汝福汝不從我於此之所爲則汝不善我則不汝福或善不福或不善不禍佛終不言其不福不禍蓋驅天下之人盡入於善之一路則不可得驅天下之人盡入於福之一路則可得是驅天下之人盡入於福之一路實驅天

下之人盡入於善之一路天下之人其驅之以入於善之一路者實驅之以入於福之一路凡所以爲善者盡以爲福之地猶侈然自謂我爲善者也以愚於人以愚於鬼神謂人其與我鬼神其與我我必有福焉則又以自愚是豈佛之教也哉我中國之人堯舜禹湯文武周公相與治之之人也堯舜禹湯文武周公之治本於道而道皆在孔子則孔子之道固堯舜禹湯文武周公之所爲治者也其爲治也有先民而導其爲善者焉其爲善也賞焉未嘗懸一不可知之福以誂其爲善者也有先民而化其不善者焉其猶有不善者罰焉未嘗懸一不可知之禍以誂其不爲不善者也若佛之爲教何爲也哉誂其爲善誂其不爲不善人亦百飾其善百飾其不爲不善卒之皆驚動於禍福之說而百無一驚動於善不善者焉何爲也哉嗚呼誕矣學孔子之道者闢之如昌黎之論佛骨表與孟子之闢楊墨相謂同焉闢楊墨是也蓋其道之有以與孔子之道亂也若夫佛何爲哉彼生於彼之國未嘗知我中國之有孔子彼自成其彼之道未嘗知有我孔子之道其後教之入我中國中國之人相與羽翼不過奴隸於吾徒疆界以下原闕

建準提閣序

鬼神之狀不知其何如也如人否也山海經西王母虎齒蓬髮戴勝蓋物之異常者也不知其何物世之人貌之如帝者之妃后狀西王母美好婦人矣何哉則人之以人貌鬼神也人乎鬼神矣何哉今有人於此八臂十六臂二十四臂千臂人之見之有不魂魄渙離驟然死者乎菩薩則然夫然矣人之見之未嘗有驚者也且貌之何哉菩薩自人修之而成者也與鬼神不同鬼神之狀不可知人修之而成者猶然人也則可知人則兩臂修之而成有八臂十六臂二十四臂千臂何哉菩薩化女人身而說法者也其說法也將欲人之動之者也人

見有平常之如人者卽其說之造妙不動也有異乎人者則動矣故其化也有八臂十六臂二十四臂千臂也動之也以動之如菩薩其動之也宜無跡道異乎佛者也而有同莊子之論風見之矣曰蓬蓬然起於南海至於北海無所勝者而固爲大勝今菩薩之動人也不爲大勝者而於臂之間區區爲此異於人之狀何哉又手手各有執其執也皆無謂之物菩薩之執此也何故哉何哉吾蓋知之矣人之一身莫不有者也則莫不發生之者也而莫不發生之於身之竅故人之頭上奚啻萬髮而一髮一竅矣充之至於一身皆然故謂之毛孔則毛髮之自竅有者也佛之一身如琉璃然菩薩當然不可以竅名而竅固在故山河大地現於一毛孔是自外之來而有現者也兩有所以現者則總之毛孔之自現夫毛孔之自現而有山河大地則自現之在身者可知蓋有竅乎其無所竅者矣竅乎其無所竅則有乎其無所有八臂十六臂二十四臂千臂菩薩之有於一身不啻一身之毛髮自發自生人不得知也菩薩亦不得知也則有乎其無所有者實竅乎其無所竅故一手有一手之執無空手者夫蛇無足而行蚿衆足而行其衆足也不以加乎無足者之疾也松有百尺而無枝者不有

一本九穗者其九穗也不以益甘乎人之口其無枝也亦不以損其松之材也然無枝者如是九穗者信如是無足者如是衆足者信如是人固然哉菩薩固然哉十六臂準提菩薩也以供拘腐儒觀覽則幸哉是爲序

贈李條侯序

條侯在兩淮間以豪俠聞條侯之負性厚者也乃能以豪俠聞豪俠之固本於厚耶予常過兩淮矣士之有來者必問條侯條侯必盡其客之來者問之又能卒相好無間然然吾則知之矣昔者楚人獻黿於鄭靈公靈公食大夫不及子公子公怒弑靈公夫靈公以一黿之故

如是也昔者宋華元與鄭戰殺羊享士不及御御怒驅華元入鄭軍鄭囚華元夫華元以一羊之故如是也昔者孟嘗君夜食客有一人蔽火光客疑其所食與主人所食不相等故使人蔽火光以使之不見大怒孟嘗君起自持其食與客之食比則相等客慚自殺夫客乃如是夫客也主人也乃能皆如是又何其異耶以條侯思之何如哉條侯吾宗弟也吾當言然吾言之乎不言乎然吾願條侯思之矣今與過朝歌吾別去以吾之願條侯思之也乃贈之如此

贈崔申公序

有自黃河來者言識天下士於河之岸上是崔申公予歷海之內久矣閩人遂亦多意其言之過不敢與信濰水李條侯曰是宜然蓋條侯識之矣江南燕坐十餘年今放遊過朝歌申公在焉嘻斯人得見之此耶申公長予一歲然髮之白盡矣壽翁也然長一歲耳無幾何髮白之盡如此予乃憶予之亦爲翁不自覺今於申公覺之也悲哉予常至浙之鄞鄞有水溝渠耳潮則從定海上水成河遂大有魚順潮上至城下長五六十丈身如河之廣兩岸夾其身不能左右竟不能旋以去潮漸退則齧水激怒兩岸之土崩竟能旋竟去矣夫申公之與魚何如耶悲哉予於是贈之以序

贈榮道人序

古之推至人必曰老子考其年二百歲太史公曰以其修道而養壽也今世以關尹喜得之函關著書去莫知所終謂老子不死予嘗觀之秦矣有老子冢益使人疑云老子亦且謂其身之爲大患郎畫工之畫老子上自頂髮及眉髯無毫毛之不白者若是則修道奚足恃與修道不足恃奚貴乎其修道與豈修道之固有所以而不在乎其著之者與則二百歲不足爲有道者侈與不二百歲不足爲修道恥與上自頂之髮及眉髯不必其

不白而白抑不足爲修道恥與秦之有冢也冢與莫知其終有終者與江淮間有榮道人者吾聞之矣未之見予在楊州有翁其貌臞其出辭氣若不勝毛髮又盡白然望之固有道者予異之因前焉則榮道人也噫是修道者與其養壽者與安知其能二百歲安知其不能二百歲又安知二百歲之不即在此貌之臞與出辭氣之若不勝毛髮之盡白傳播之爲榮道人者哉人莫不以人之成其翁居然暮齒爲修道者訕笑予故解之以老子之說爲修道人告也

送梵林歸越序

孔子曰畏大人孟子之於大人也藐之而未常祠其巍巍然也何哉屈原則以爲大人將遊之以成名也其於孟子之言又不同蓋有以用之乎大人者也又何哉而附青雲施後世則又比比然是惟方外之人如緇衣落身草木化乎禽獮豖寢谷中天光一隙耳目渾沌智絕心枯甲子不知與世判隔其前焉有人旌旄翩翩叱者生威雷霆乍驚行人屛跡話言之及人之諾之莫敢不鞠躬一顧爲榮歌頌爛焉而彼不知之等之乎泡沫略之如塵土其於人如此非有然者則莫不弃之矣身以著離名亦隨成所謂附青雲施後世者在此不可誣也

梵林越人也方外之緇衣而以詩遊縉紳先生器之凡二十餘年是成名者也在江都每羣公飮必與一日賦詩曰鴻雁于飛集于中澤梵公將於是歸哉梵公之名成矣其得於縉紳先生也豈屈原之謂乎而其於縉紳先生也畏之乎藐乎梵公當有以處此茲之歸也爲塵土爲泡沫其意固遠矣則畏之也藐也總不得以加諸遊大人以成名乎哉梵公歸與

讀易臺自序

予壬午北上筮得歸妹之睽昔晉獻公歸伯姬于秦筮之固歸妹之睽也其繇曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也震之離亦離之震爲雷爲火車脫其輹火焚其旗歸妹睽孤寇張之弧其後伯姬歸秦晉與戰韓原晉侯筮得蠱蠱之貞風也其悔山也晉卒敗考其繇歸妹上六之辭歸妹兌下震上震爲男固士兌爲女固女又其象爲羊而震又爲竹又仰盂空虛無實之象又變離亦中虛無實之象離爲兵戈刲之象而震又綜艮艮爲手承之象羊在下血在上又無血之象歸妹之睽下兌上離震雷離電二卦之氣通動而滅母害家之象震車離火上六爻在震車脫輹之象離失位火焚旗之象則敗兵之象晉敗伯姬以太子縈弘女簡璧登臺履薪使

使衰絰畏服逆秦伯告以恥辱將自殺畏役也晉侯雖得歸其敗也大夫反首拔舍幾祀上帝非有伯姬之請殆不免焉或謂子曰子其毋往乎當時史之爲獻公占也曰不吉筮以有是禍余曰不然繇辭之取上六也一爻之辭也總一卦之辭歸妹次漸漸之言進也進必有所歸故受之以歸妹婦之道陰者也臣道亦陰者也皆有所歸者也此行也其遇乎若夫睽爲贏敗姬敗於宗巨亦視乎歸妹上六之辭而爲言者也晉文公之匡周也筮之在大有之睽卜偃曰天爲澤以當日天子降心以逆公不亦可乎天乾也澤兌也乾變兌則天爲澤離

日也日在天者也兌上當離則天爲澤以當日是爲天
子降心以逆公之象此亦總一卦之義茲之筮也奚不
吉之有於是行則果遇以庶吉士入史館其時中原已
大亂社稷震盪予哭曰齊桓晉文之匡周也春秋之文
爛焉今誰哉或曰齊大獄之膺當其始封也賜之以履
五侯九伯得征之故至於桓公南伐至召陵望熊耳山
北伐山戎離枝孤竹西伐大夏涉流沙東馬懸車至卑
耳山而周室安晉姬姓唐叔之後自曲沃武公以至於
獻公其來久矣重耳興爲拜王子虎之命受天子彤弓
一彤矢百玈弓一玈矢百文公於是專征伐雖天子有

河陽之狩而朝於王所者實恪守侯服莫不知天王之
在其上也周室又安今者將奚安乎朝廷大住荷於司
馬封疆之臣懔懔然各保其封疆之惟謹寇入則驅往
無失已撫有之土地如是已爾非若方伯連帥之在周
室時得有事於四方也又其官如傳舍與當日之有茅
土祭祀者絕遠而欲以齊桓晉文之事責之不亦過乎
哉予曰是豈其然哉漢晉同姓之王與周之侯服何異
唐之藩鎮又與漢晉之王何異國家方面節鉞之臣又
與唐之藩鎮何異天子之命之也神京戒不虞各得帥
其所制之師旅糾之有節鉞在是又與齊桓之履晉文

之弓矢何異夫猶之齊桓也猶之晉文也而竟不得以
與齊桓晉文並何哉則不得爲齊桓晉文者哉抑無其
人哉其時吏部沈公自彰也朝廷重倚之惟其人之爲
用議予備少司馬出督於外未幾賊漸偪予上疏謂寧
遠密雲今頗無宥警南鎮臣上將也請以寧遠鎮臣戰
禦都城下臣與密雲鎮臣從太行入太原歷寧武雁門
諸處委賊稷斷賊歸綦路賊窺都城不得歸路又斷可
擒於雲中上谷間也朝廷方下其議賊已渡居庸至昌
平勢急予又上疏請以心膂大臣輔太子出鎮天津提
調東南援兵議不果行覆矣予之始列詞臣也同里有

欲予合某公者不卽往卽恐伐異之輩出則卽敗予憶
朝廷上去朋黨方如去賊新進書生何利有倚及有少
司馬之命桐城先生謂予當何爲予曰往者能人皆壞
於門戶矣悲哉予之茲往也幸得精騎數萬卽閉朝報
不關目以無徒亂人意有攻擊我者卽當矢臣節自便
宜不顧不如是不能成功成功之後自碎首闕下以明
罪戾也先生大驚罷及變貪全魂魄被恥南奔祭蚩尤
江東驅馳七載方破骨流髓一再釁鼓蠹蟣之毒絕予
要害予遂不能支之如前謀矣嗚呼至是而猶以門戶
壞興悲哉悲哉予自癸酉鄉舉流賊卽大創蜀予厥豪

傑畜鋭士賊常數十萬悪城不時戰禦服介冑不得息者歷有年所癸未之第隨履凶門計在軍旅中凡十五年今枯槁老騃自顧鋒刃之病處慘淡淚下乃放游四出中土河山覩諸其掌隨經草昧略大荒昔人神號鬼哭之處往往得之審其所以又不禁流涕齊桓晉文之事文墨書生何能幸冀予其宜殆哉於是取昔者歸妹之睽再思其義僅之所謂實斯何其羊斯何上六以陰居卦之終而無有應則歸妹之不成者何以有血何以有食無血無食何以祭祀則宗廟之又安血食所云爲羸敗嬴敗於宗巨殆又甚與晉獻公歸妹之睽固不得等於晉文公大有之睽予歸妹之睽又不得等於晉獻公歸妹之睽易之爲道天地不能違而況於人乎而況於鬼神乎信然與信然與自是反乎毘陵毘陵之人止焉予生長戎馬然讀書射獵常兼之每有所作流之四方天下之言文者在毘陵故止予予憶一生之憂患亦既如斯矣又贅之以文霸氣不除猛恩憤作於古今人多所傷毀是又罪焉欲反其所爲溯諸源本草舍之後有石如臺乃讀易其上易自孔子沒學者專尚訓詁宋之儒盡然今之讀易者又惟宋儒之訓詁爲然昔王弼掃象范寧比之桀紂伊川文義著矣全去象數然自言

其所得止七分考亭則謂其於易有根矣其故謂象之失其傳理會不得今不直主伏羲文王周公孔子而主宋儒是主其七分與有根者也予竊藏於此讀太和郭青螺集推梁山予因讀梁山久之嗚呼是四聖人之易與其言曰畫卦序卦其中有錯有綜錯者交錯對待之名陽左而陰右陰左而陽右也綜者高低織綜之名陽上而陰下陰上而陽下也雖六十四卦止乾坤坎離大過頤小過中孚八卦相錯其餘五十六卦皆相綜而爲口十八卦並相錯八卦其三十六卦如屯蒙之類雖屯綜乎離蒙綜乎坎本是二卦然一上一下皆二陽四陰之卦乃一卦也故孔子雜卦曰屯見而不失其居蒙雜而著是也故上經止十八卦下經止十八卦後儒不知文王周公立象皆藏於序卦錯綜之中將序卦止定其爲上下篇次序於說卦執圖求駿大全一書雖會諸儒注成書亦不過以理言之不知其象不知文王序卦不知孔子雜卦不知後儒變卦之非四者既不知則易不得其門而入四聖人之易亡至今二千年餘矣夫易者象也象之言像也事理之彷彿近似可以想像者非實有是事也非實有是理也若以實事論金豈可爲車玉豈可爲鉉若以實理論虎尾豈可履左腹豈可入如禹

言惠廸吉從逆凶惟影響是實有是理也如秦誓惟十有三年大會於孟津是實有是事也若夫易無是事無是理惟有是象象則大小遠近精粗千蹊萬徑之理咸屬乎其中方可以彌綸天地無象則所言者止一理夫一理何以彌綸故不知其象易不讀可也又如以某卦從某卦變者此虞翻之說也後儒信從之如訟卦剛來而得中乃以爲自遯卦來不知乃綜卦也需訟相綜乃坎之陽爻來於內而得中也孔子贊其爲天下之至變正在此蓋乾所屬綜乎坤坎所屬綜乎離艮所屬綜乎巽震所屬綜乎兌是伏羲之八卦一順一逆自然之對

待也非文王之安排者也惟需訟相綜故雜卦曰需不進也訟不親也若遯則綜大壯故雜卦曰大壯則止遯則退也見於孔子之雜卦如此乃曰訟自遯來失之遠矣蓋易固造化之自然者繫辭之謂所居而安正易之序也錯綜其數非中爻不備二與四同功三與五同功數語及作說卦序卦雜卦於十翼之末孔子教後人之學易者如此人自不察而只主乎諸儒之註宜四聖人之易亡之二千年餘也於是從伏羲文王圓圖之前創畫口口以見聖人作易之原又畫八卦變六十四卦圖又畫八卦所屬相錯圖又畫八卦六爻變自相錯圖又

畫八卦次序自相綜圖又畫八卦所屬自相綜文王序卦正綜圖又畫八卦四正四隅相綜文王序卦雜綜圖又發明八卦正位上下經篇義又發明六十四卦啟蒙又考定繫辭上下傳又補定說卦傳以廣八卦之象又發明孔子十翼今傳焉閩何氏玄子鄞董氏次公汾朱滄起先生皆註易皆成書汾鄞專主梁山何亦梁山也而掩名梁山前之焦氏躋圖則力詆梁山者滄起先生謂躋圖言易全竊梁山外固毀之以自尊其說而掩其竊人之狗已不畏人之知之至於躋圖若此近則黃石齋先生又謂其訓詁梁山豈訓詁先生謂然豈未之見

而以意料之者與今之學易家比鄰而起總之主諸儒注予不敢言之閒過吳門同里李氏如石授予豐氏古本予始窺太極圖河圖洛書而棄其前者之謬李氏恨梁山之未得見此書也予並以與來易讀之臺上予老矣得於易幾何然不敢不勉因記予之始末而次序書之如此

李太白詩序

天下莫敵於吾蜀山水之奇者即吾之夔然矣自瞿唐至荊門千二百里兩岸之山絕雲霧上青天躋人絕水處皆斷壁水依斷壁曲折如人之腹有腸盤結貫串咽

喉之一線引其氣達之以出則全蜀之氣鬱積在其中者固達之以此求其所以然邃古之初當無水來峨嵋雪山劍閣與此之瞿唐一一如堤然水在堤內日積一日十載百載千年萬年水必滿必有齊於峨嵋雪山劍閣瞿唐者則將無蜀忽一人出而爲禹鑿其山使之破水潰矣水潰而全蜀之鬱積放達元氣流行矣是之謂開闢之一人吾讀太白詩見世之論太白者或以爲仙或以爲豪皆不得其所以然夫太白之詩蓋元氣之流行而鬱積放達之者也漢純乎元氣魏以下初唐以上元氣總猶積至太白之時猶吾蜀之水峨嵋雪山劍閣

瞿唐一一如堤之日久則元氣不能不流行夫元氣之流行必有一人流行之者如禹之鑿山當時稷契諸人不能而禹能之天之生禹是使獨也則天之生太白是使獨也今讀太白詩如樂府蜀道難遠別離公無渡河等作豈人之所得爲乎豈鬼神之所得爲乎五七言絕與古詩之佳者總之無人爲無鬼神爲即全集不必盡可錄而不必盡可錄之詩亦復秦宮漢闕縱使傾壞亦非公卿之家所能窺其萬分之一者況白屋哉故少陵謂白也詩無敵後之人謂某篇佳某篇如何佳放舟中流觀山兩岸以爲蜀之山在此豈不謬與大約詩之出於太白猶太白之生於蜀也天之生太白也無爲而有爲太白之爲詩也者有爲而無爲者也是元氣之流行而鬱積放達之者也是鑿山也是鑿山使之破而水瀉之以出者也則鑿山也禹也詩也太白也

杜詩編年序

誠者天之道也思誠者人之道也思也者人乎遂天乎聖人刪詩於三百篇知神明通闢之所以然乃約言之曰思禪學者起達其旨深其文謂之悟悟思也不思不悟不悟不思也是思也放聖人之約言也精言也是神明通闢之所以然也子美氏起達其旨得之於詩自開

元十五年至大厤五年上下四十四年詩凡一千一百八十一首可謂富有矣知者以爲備美不知者謂之雜備美似矣猶之不知也蓋備美其辭也子美之詩每一篇出讀之莫不有其一篇之全體千百篇出讀之莫不有其千百篇之全體然總之全體之有所在而一篇千百篇分應之者也猶源泉然爲川澤爲海見之川澤與海也其所以爲川澤爲海有繇然也故他人之詩其美或一有子美之詩閤無不有是謂之備美而備美則其辭也臨川言之矣曰其辭所從出一莫知其窮極夫從出源泉也一莫知其從出則源泉之不得兩窺見者矣

不得而竊見所以爲源泉爲川澤爲海世固不知也予讀子美詩老矣近移毘陵簡兒輩所藏書得予舊閱刻溪單氏本間棄存原評語淘雲陽氏好古方深與予朝夕晉成讀之益信聖人之精言而知神明通闢之所以然大約子美之詩子美之學道也道在六經詩其一焉以道學詩道小矣以詩學道道大矣世有學道者而不學詩所以無詩世無不學詩者而多不學道所以俱無詩然則子美之詩人耶遂天耶子美亦自言之矣曰語不驚人死不休曰篇終接混茫思誠哉誠哉誠者天之道也思誠者人之道也

汪舟次詩序

詩者心之機長養於無窮者也此自其內之日新者言也夫外則又有以動之矣故作詩者取萬物之理而栽之無萬物之理則無以爲詩然無以栽之則無以有得乎萬物之理故外之動之也總之其內之日新者則總之心之機長養於無窮者也乃詩之在今日較之從前者異矣孔子曰詩可以興觀羣怨而事父事君焉又多識乎鳥獸草木之名今之詩獨有鳥獸草木之名耳使少陵之當此亦不敢外是而侈然他及之矣故今之詩其半亡也然其半之亡而能工之乎此之一半者正少吾求其故矣猶樂然道本神明音則清也不能使之清宮商角徵羽雜然心思荒乎耳目鼓之者勞聽之者惑無貴樂矣以言乎詩當然焉少陵之言曰清詩近要道是哉汪舟次詩人也吾讀其詩幾一寸則知之是清詩也詩未有不清者未有不清而可以爲詩者昔之人以清之詩名惟孟浩然爲然豈其他人之不皆清他人之詩則成家之名異清矣而不覺其清襄陽之詩以清之成其家者故其詩讀之以爲惟清也則總之是清也舟次之於古人詩存之目中者惟漢魏初盛唐王平格爲予言之以予言其詩大概如六月之泳臟腑皆涼其於

漢魏初盛唐未常與同舟次殆以詩之所謂漢魏初盛唐者而變化之以爲己之詩與特其詩總之亡其半此舟次之不幸吾悲焉然意思深遠沈酣有味詩之半也固即其全也夫

談芳洲詩序

人之學將有以用之者也用之乎事業人期之以爲吾學用之矣不知用之乎文等用也用之乎事業人以爲學之有益於世不知用之乎文其學之尤有益於世也蓋事業之大其學於世文之大其事業於世者也故學用也而猶有異也異矣孰取之各有取焉爾而在文則

天地之所以爲天地聖人之所以爲聖人俱發皇於是故昌黎之言曰百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而無疑爲此言者其知道乎其知文乎故曰文者貫道之器則昌黎之文是也然文之是也學是也故吾觀天下之學以定天下之文定天下之文以董天下之學是吾之所以與天下之言文者也若夫詩則不在文之列夫不在文之列是後世之所謂詩者也三百篇見之矣莫非文也故詩之不可但以詩觀之者也故學之有不能詩者矣不學之人而能詩者無之或有之矣終非所謂詩也吾始至毘陵談芳洲相鄰芳洲讀書一樓上聲徹吾庭內亦不廢絲竹無幾何知予嗜學者也卽毀去風雨凍餓讀之不輟吾畏之就友焉乃先示予古文辭繼以詩其詩五言古合蘇李十九首變化之而本乎國風逸之以離騷美焉善焉吾無言哉今之世詩人多矣五言古吾服芳洲七言古不逮五言古芳洲之五言古自難爲勝耳律不逮古芳洲之古自難爲勝耳李有古樂府絕句無他詩杜有古詩律詩無絕句唐人諸名家偏於一體以著其長者莫不然不獨今人是猶之上將之用兵有時見弱而無敗陣也予與交之既久予有作芳洲和之芳洲有作予和之而予論次諸書無不折節謙讓

予所讀者多矣如芳洲幾人蓋立本者與若所謂百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而無疑昌黎之言芳洲礪之若關烏號之弓發繁衞之矢加之飛鳥之上不中不已而總之在本則芳洲之詩一文矣芳洲之文一學矣是芳洲之學所以用之者矣用之事業則之文其用旣異宜事業而文宜文而事業其所以用之者又乖芳洲則用之文者乎是處於今世之宜用者而芳洲用之乎芳洲知文乎知學乎則知用乎若易文而事業芳洲必以爲輕吾學也則必不爲也

何御六詩序

鐘鼓琴瑟皆聲音也鐘鼓則不若琴瑟之感人蓋鐘鼓聲音止爾琴瑟則有所以聲音者固不止於聲音者也若流樂若空谷亦猶然流泉之耳受耳受之空谷微哉亦感人與琴瑟之聲音俱有所以矣故世之聽鐘鼓聽流泉莫不歡起踴躍百骸九竅倏忽發皇其在琴瑟空谷也則留連反覆精魂寂寞聲音已去悟思無已微哉微哉嗚呼是詩理與予在金陵何御六以其詩來予夜讀之竟鐘鼓哉流泉哉琴瑟哉空谷哉六御有以處此吾知之雖然吾猶懼吾之聾於耳也序之以傳

龔介眉文集序

予以丁酉識董文友龔介眉二子皆毘陵之文人也毘陵以文著毘陵之文以二子著毘陵之文二子之文也而二子之文其興也在今之世實後予予遺民也當其前然予之於今日言文必二子二子之言文必予數年於兹矣董子之文已行世龔子今彙成一集俾予覽焉予常言宋之後無文謂六朝之文其病易知明之文其病難知故無文而病之難知人竟不知之則不知文也故不知明之文也予觀初年之四子取法公穀左國莊孟韓列屈司馬班楊皆法之似矣而中無有主輕徙猶人予常論之矣猶鼎彝然夏商人爲之以至今貴矣人

亦爲之若何其鼎焉若何其彝焉則似之者也非三代器也其鼎彝則夏商人之宗廟器不可以爲今之用器矣人之爲之有其意可矣何取乎似之似之矣得乎鼎彝之在夏商人而喪乎其在我者又奚爲之獻吉景明自命作者放乎司馬潰張失度升庵弇州學者也非作者遵嚴震川荆川主唐宋之八大家孫茅有八大家之選皆主八大家學者於是趨之夫趨之是矣而在諸君之趨之竟八大家矣予又常論之矣如偶人然耳之俱斯也視聽者也伐皷鳴鐘炫爛黼黻不動也他簋器皆然蓋土木也精靈之無有也六朝則不然其體卑矣而

自甘於卑也不貌人夫不貌人也猶愈而已矣若是則公穀左國莊孟韓列屈司馬班楊不足法與又不然古人之文古之人爲之古人不能盡今人之文爲之則今人之有文也商今之文不能外古之文而爲之而亦必取古之文自我爲之則今之人固有古文也所謂精靈也古文如五經之文文之大者也左丘明公羊穀梁國策皆古文並先秦皆文之古者司馬遷採之爲史記後之人法遷其爲十七史又廣之爲二十一史當其史之成也無不自以爲司馬之史也而不知其相去之遠也夫司馬之爲史也黃帝以來唐虞夏商周之文收之殆

盡商本孔子之春秋作焉則司馬之精靈行乎其中故當其未成書也則五經之文諸家之文及其書之成也其文之無復五經無後諸家也司馬矣猶然鼎彝也而固非徒然鼎彝也乃其書止帝王卿相之本紀世家傳則古文之爲人縱横其精靈者多也如石皷之文穆天子之文竹書之文孔子刪書不存焉今皆有之而左國公穀屈司馬並先秦以外兩漢之作者繼出又廣於從前韓愈又採之爲誌銘碑記序司馬之後又一作者其後曾王歐蘇皆法韓而能自爲韓故得爲韓也使其但爲韓其於韓失之矣故爲國初之四子則有似之病爲

王爲歸爲唐則有偶人之病爲升庵爲弇洲如彼巨室
寶器爛焉得見之夫見之已爾非己有也而予之甚惜
者獻吉以絕世之才使其屈首古人縱橫以精靈將奮
乎百世之上亦竟草草命爲文已也又文之病有二理
學一焉史官一焉理學自宋人爲之在道理之顯明而
絕去文辭不知五經之文其於宋人之性理何如廟堂
之纂修大文存焉任官不任人文字不足觀而事實隨
沒矣故理學無文考亭氏強爲之庸弱不堪徒見短耳
史官無文史記漢書三國志以後惟五代史而已薄草
間之稗官野史有善者學術無本淵源失正美文辭相

媚益不足觀故欲爲韓愈之文當爲先秦兩漢以上左
國孟荀諸家以溯乎五經之文欲爲司馬遷之文當取
唐虞三代之文周諸侯之國如左氏傳公羊穀梁戰國
策之文博綜之以正乎五經之文而欲爲唐虞三代左
氏公穀國策屈司馬先秦之文當如司馬遷之文欲爲
秦漢以上左國孟荀諸家以溯乎五經之文當如韓愈
之文理學之文則當如五經之文史官之文則當如史
記之文然後得爲文焉文之絕也曠然以至於今竊意
五百年名世之必有其人在古文當亦然而予生於西
蜀見聞不廣崇禎甲戌出巴峽自是放遊四海至於吳

其稱爲文人皆不過科舉文惟虞山則專家又與予之
所謂文不合後得歸德侯生彼識路矣而早死今日粵
西謝石臞外有董龔二子董子則有序龔子之文初縱
衍犇放每一篇出百家之言聚之近則盡去之而從史
記韓文以窺乎唐虞三代先秦兩漢大鑪之鑄九州牧
之金皆有中火與相催不化不已其與董子著毘陵之
文以著今一代之文在斯哉而予之文亦得以不孤因
以予之所謂文者就（以下原闕）

吳白涵具知集序

自古之迄今有天下之能不以兵革見者唐虞之堯舜

而已矣其前則黃帝炎帝已如其後之湯武矣又其前
則共工氏祝融氏已如其後之戰國諸侯矣故曰征誅
之首於揖讓萬世將惟是之以有天下也予三十年來
馳驅秦楚燕齊趙魏晉鄭吳越之地又常到海之外窮
荒之地往往弔古戰場云以爲是商周之湯武王是古
諸侯之雄者是秦是漢是魏晉是唐宋以來是鳥獸之
邦鱗介之國弔民之主賊夫人之人相與混沌高天動
掐白日反風走雷飛霜落雪流血枯肉啼魂哭魄孤寡
人妻子困苦人君長者也其詰日月星辰詳其吉者如
拔其精熊羆貔貅貙虎用之如人尊之神卑之鬼旋於

我如隸於我其機益險理益精其道益大其道之大有要其並要抑尤要則地利矣有天下之地利有一國之地利有守之地利有戰之地利有戰而守之地利有守而戰之地利如漢如唐皆尾天下首關中或自他趨此又或河南或河北後之眞人又有起於南顧視萬國九州朝拱之北以北平之勝據之亦謂可以距天下之後世不王者是之謂天下之地利若周之雄長諸侯國各阻其阻不能侵不能奪卽能侵之能奪之不能遠侵不能遠奪是之謂一國之地利夫一國之地利所以守者也守一國之地利卽不能以一國是必有道焉則以戰

以戰則必有以戰之有以戢之則必計其我之要以害彼是之謂守之地利是之謂戰之地利予又求之古矣古之來有能高其高深其深閉國絕盜晝邏走敵宮室寢處安然有土得以自崇朝者乎則又有能縱我之行橫我之止門不國閉堂奥不理或家室軍師都邑壁壘或捐其一寸金委於羽是區區者得竟以侈然得意於天地之間者乎有之乎或有之哉宜與吳氏白涵爲予言之矣曰地利何哉其尙之哉無天下之地利何以有天下無一國之地利何以有一國無守之地利何以守無戰之地利何以戢無戢以爲守之地利何以能戰之

爲守無守以爲戰之地利何以能守之爲戰於是按古圖精考經史窮按戶口阨塞訪萬里之客征戰之將士五方之土著有關茲土者上自神農軒轅蚩尤阪泉涿鹿以及今之世其山川土地之素有戰者卽著之又詳其所以戰詳其戰之所以勝所以敗使人之過其山川土地知昔人之所以戰在此又知昔人之戰所以勝所以敗蓋繇於此而繇此以戰戢以勝以敗又一一可以推之於此則立於勝無敗又可以得之於此凡閱十五年而後其書成嗚呼深哉夫山川田土蓋日異矣有昔之險今則平者有昔之平今則險者長烏能定之後之

人但負其險懼其平夫懼其平卽不得平矣負其險卽不得險矣故從來之爭戰者敗於平之地常少敗於險之地常多審觀於平之故險之故平亦險險亦平之故則又作者之意變化於往跡之中無窮爲書成又廣集古屯田水利與兵謀之相表裏者又大備昔周秦之際賢人君子不得試之於時則以其所學著之書或得其人則手授之若留侯之徒有繇來矣予竊有志爲而鋒鏑之餘骸心之在中不能意思遂汨汨以老悲夫今讀白涵此書十餘日不能已予願白涵自惜之待其人手授毋使十五年之苦心汨沒不見之世也

李雲田文集序

予嘗觀於海至黃河入之處其入也水貫海下海水爲之分海竟破海若不可以當河之水者然甚哉黃河水之爲利害也雖以海當之猶然今夫江大於黃河遠矣其水雖數十百黃河之水不足以語其多則雖以數十百黃河不足以語江之大然而江固無異也當其入海也見以爲將入海則已化而爲海矣是豈江之不足以語河者哉蓋有以爲河者也氣也是氣也天下之爲雷霆則繳則震擊物不可以其強力禦爲風則萬竅怒號人得之雖在匹夫三軍之帥可奪也孟子曰其爲氣也至大至剛塞乎天地之間昔者黃帝驅用熊羆貔貅貙虎羿射日大禹蝘蜓視負舟之龍行人子羽怒斬蛟曹沬屈齊相管子莊周以戲尾卑楚之王命莫不然焉故上將軍落星辰反日文人得之爲文昔之文與詩一今之文與詩二六經文也而詩在焉謂之經其與今人之詩則異也是文也其後若屈原司馬相如遷固李白杜甫韓愈諸人皆各一代之作者李杜則專詩矣騷賦猶詩與韓愈則詩亡矣迄於宋若王曾歐蘇皆緣之韓愈以起而詩總之亡矣元則詩與文俱亡矣明之詩其道復興起雖不可竟與唐之詩列而能接唐人之詩者在

明若夫文則亦竟亡矣夫氣也有或足者有或不足者其足也有足此者則有不足此者是總之氣之塞者也塞於此則足此矣塞於彼則足彼矣是自然者也天也非人也而所以足之者在人故屈原司馬相如遷固韓愈皆所謂作者王曾歐蘇皆然是人也是所以足之者也則人也故夫文之亡也有所以亡之者也有所以亡郎有所以不亡則其亡也終不至於亡特所以使之終不至於亡者有道道之不明大路荊棘故予常語人謂韓愈之世其文則起敝維衰在今日直當云開闢世驚怖吾言近乃有謝艮琦又董以寧龔百藥以其苦心定力相與砥礪而李雲田至雲田楚人也學文數十年是之來也有其人素爲其艱之者以來在名位之巨公其文爲人數十年之宗之者也夫文也斯已乎雲田聞吾言驚怖則疑無幾何則將信則以文一卷移予予讀之竟是謚有得於以下原闕

郝母五十序

廣陵之郝氏母沈夫人節婦也而不以節名以爲君子之稱成人於世者不欲同於人之苟竊令名於世聖王褒崇閭閻甚巨典也以巨典之若此雖朝廷有賢聖之君不勝其下之請因以及之有子之婦人者多矣母則

不欲巨典之自己干之文其實以損其有已也故有稱之以節婦者母則戚然或曰壽母也母則益戚戚然焉其意以爲白首之不相離善矣不然則亦隨之以亡焉可矣乃爲未亡之人故以爲壽母也又戚然也若是則母之自處將何等耶汪舟次言之矣曰母之意不欲以婦人而著之名也婦人而著之名惟節則然是處變者也處變而得著名吾懼人之樂其有是變也樂其有是變是不幸而人之云亡貽之以寡又幸而人之云亡以貽其寡也則凡婦人之不幸莫大乎是婦人之幸又莫大乎是也不然矣母之寡也在二十六之年今且五十豈

止爲未亡之人且不亡矣夫不亡者非母之志也而母之勢也然母之勢也固爲其子者之志也以子之孤當母之寡殆不忍言之然古之人則多見之如曾母孟母皆傳之至今古之人於其人之親多傳母而不傳父蓋母之難也二十六之年自偉然之男子處之如口頭江總何不可者爰有寒泉在浚之下則何以詠焉故母之難也母之難則爲其難者之宜以傳也蓋傳母而不傳父也郝氏之母難矣自母言之則恐人之以爲難也而傳之恐人之傳之也益傳矣蓋難之所處非其願也以是之非其願則母益過人今其子口吉氏砥礪文字舟次與友善知母之詳請予曰先生卒何以稱母耶予曰忠臣孝子義夫節婦世之稱不朽者也臣子之故深遠矣止以不更娶之謂義夫予竊焉若夫婦人則不然道存乎不變守之以畢其終身則皦日矣母今實然母則又戚然則亦稱之以壽母其可乎是魯頌之辭有本者也母其無復戚然然哉舟次曰諾於是登之堂傳之以爲進觴勸

過延平弔謝石臞文

時壬子之季夏兮鑿洪都而上下之流澌驥雲霓之委蛇而晼晚兮望延平之磅硠而戾之憶黃鐘之並威於

夔鼓兮忽焉放山陰之變化乎土泥吁嗟乎茲其爲吾故人之飛揚處兮乃一旦神鬼乎帝天而寒予自昔者之騰躍而上之兮不過斥鷃之翱翔乎蓬蒿之間數仞之去咫尺乎幾何兮況污泥之屢顛躓乎艱難彼銅狄之流涕焉其去地兮張弓負嵎之厲斗北者爲誰何由幗之被服而矜飾兮又希乎百里之粟而飄風就之毀絢矩之蹁跳以字人兮曾不見夫有悅己者之儷偕其爲容彼蕭艾之麗冢土而荒世兮豈倘有乎九畹而往焉其同歷二十載之忍欺于蛭螾兮乃再判乎龍蛇之鄉而塡然感五色之大敝於盲者兮取彼黼黻之彰天

而雲漢高焉婷鬟髻於衆女兮胡不忌夫嫫母之遍乎
其前寶鼎彝於商周之世兮亦何以勝乎康瓠而式嗜
嗟乎先生卒以是之來尤兮望閶闔之迷於萬里而泥
之徒然困泥沙之惘惘而疾呼兮易從前之逍遥而爲
悲傷曰神龍之淵何不可億變兮乃杅爲之舟而杯水
浮之徒以其言之猶爲有禰兮是先生之有故而於憑
庶乎嬗兹予與之背負於泰山之巔兮下視九州之土
壤而累之不得上嗟美人之猶或見於蘭陵兮或又褰
裳去之而不終迴予之浩蕩彼爭鳴之攘攘於古之人
兮其在今之何當乎百家而睨予奚羽翼之倣在斯兮

悲跨跱蜎井之侈爲其鼁而回移惟予之道終不晦兮
乃著之先生猶有人之綝纚於予心兮惟此驍驁之曼
曼而濫乎其颷傾亂曰大化天地世嚜嚜兮騏驥何促
羈鞿厄兮清者焉離惟人潛兮豕獻之觳無騶虞兮中
象欲何固貌之兮廣志定情不我甘兮有覺其文美可
茹兮玄黄迴洄吾終爲類兮

過昭君村弔昭君文

維大江之潰蜀兮滙夔東而爲門越巫山之將秭歸兮
有昭君之故村環四望之惟嶄嶄兮石出山而怒犇將
乎巉巖之缪翠帶兮惟草木之蔚風而織紛巨川縈洄
之會爲錦文兮漪激砰磅異勢而爲雷之聲噴沙自大
之惟上天兮其在地之不可懷而趣新彼巴西峨嵋之
風婦顏兮夔子國之獨距楚而相略乎水濱豈風土不
同不可信兮乃有斯之美人深山大澤實生異類兮豈
從古之盡然彼曠世而一產之如斯兮非常者之深宮
其誰處焉憶承恩之杳杳兮到天家其何故一旦有召
之被繡戶兮乃萬里而就路帝之威儀曾不識房櫳之
何如兮今得從端冕而見之此時倘恍顧盼之回移精
魂兮周廣庭之爛焉而生姿感帝意之縶下女兮御陛
高臨焉其猶夸蕩阿轉蕙之將在倏忽兮羣工謀長又

講之不宜拜龍衮之恩連蜷其無窮兮吁嗟有故乎錯
玉殺而含悲聞璆鏘之流琳瑱兮褭重裘而他之天南
海北頭之任驅去兮悲風暮起有聲之動原野而不可
聽鼓角旄旌兩國之洶湧而天地變兮何取乎闉闍之
一娉婷得到穹廬氈帳兮概其來稽顙兮生不察夫中情
之欲獻顧羽翼之盡非其故輝兮不忍見自身之變易
在斯從人相泣涕而告歸兮來斯止斯獨戰焉其何之
竿竿嘈嘈中皇皇焉其如癡常侍羽獵於廬外兮豈以
更歡顏以勉慰兮益沈痛而增思亦有前殿之嵯峨兮
上國之弭節以來而遂失其儀雨雪霏霏兮想御苑之

氤氳草木四時其不花兮迷不知帝里之春傷一生之竟殞落兮雖信姱其徒然天旣厚之以蛾眉兮何如寵夫衆女之綺縞而躚躚猶有漢宮人之左右在兮相對全累息而難言胡然曼麗之蔽此地兮顧晻莫其何堪少歌曰居大荒其漸順止兮魂忽乎有覺而驚心流觀故路窈窈其未改兮若有人挽焉而推送其歸首丘之信難忘兮雖狐死其奚疑彼荒荒乎細草之何知兮曼塚土而靑滋重曰大漢尙成兮謀之又奇兵革不用兮使美人之啼大父尊上兮有孫自卑何云相抗兮而恭者其誰黃鵠高飛兮終與與以何知

烏江弔古文

嗚呼是烏江哉是蓋昔者而楚霸王項羽之死所與力拔山兮氣蓋世雄矣哉而固死之此與怒波驚兮江水立大野空兮風吹急行人指兮歎不息壯士痛兮當天泣嗚呼雄矣哉卒如斯昔不殺沛公沛公殺之昔不用淮陰淮陰厄之當其滅秦裂天下封侯王也天下之政竟在己非所稱英雄耶而卽亡焉英雄固有不成者耶成與不成果不可以論英雄耶吾嘗謬是言矣是英雄必成非英雄必不成世猶惑吾言夫世豈有英雄而不成之理則豈有不成而猶謂之英雄之理羽英雄耶然耶不然耶昔者吾拜軒轅於浙水識項曼於山隈感重瞳於夢中卒膠折而鳥飛彼人之自爲之實然謂天之亡我非我之罪也其誰欺嗚呼英雄哉然哉吾終疑

祭和憲先生文

嗚呼先生何云亡兮人倫之匹忽悲涼兮先生之年七十餘兮我人計之猶旦暮兮嗚呼先生何云亡兮大地高天望浩浩兮先生於人安顧戀兮人於先生安能已兮嗚呼先生何云亡兮日月下來竟長眠兮哀死而哀況先生兮謂可無悲能不悲兮嗚呼先生何云亡兮生豈無故死何爲兮人之一生如斯已兮在我先生豈其

然兮先生之道際艱艱兮反其固苦以笑樂兮先生之道取因世兮逆之不可不與逆兮先生之道本人情兮富貴何咎則處之兮先生之道中有執兮迫之不趨相挽不返兮先生之道廓無涯兮有不可羣猶與同兮先生之道永無尤兮禍重乎山聽自然兮先生之道終焉吉兮荒荒草間忽又在兮嗚呼嗚呼先生大兮豈止委蛇實曠達兮豈止和平實空洞兮有價不沽任來求兮有懷是卷無所失兮蓋不悖時卽顯隱兮蓋不違天卽隱顯兮黃農虞夏我何與兮一日千秋則有故兮東鄰西山雨不著兮何怨何尤俱化之兮如彼滄海畔惟天

兮燭熳逍遙有時顚兮憶初見公郎荷公知遇公之館受公之餐惟公之宜待公以舉火者不可勝數而予猶相依以公之爲人人之恃之不啻所私一旦云亡竟不可追嗚呼哀哉以人之死云胡不悲況以公之死又胡能不悲論公之死與予之死總當在二十年之前不當在二十年後之使人歎息而猶夷論公之二十年後旣延之二十年後不當在此時之郎休當自此以往甲子週之又甲子週之長逸豫以杖藜今予也奔驅萬里徒然遑遑不得爲斷首之樊於期公郎已休亦不得化爲啼鵑之帶血以歸公本有意於趙氏之文信公爲天下

之一人天下之人想望而不敢與矜趙今也精魂何所或其峯燕市而起與公傳臚之一夜午門之外有火雲如斗繞公之滕謂當有絕世之勳名竹帛垂之胡爲乎天之相佑不終如雲並上霄之不可得而忽止於斯自二十年之前視之此一時不啻百年之週遊而不可以庶幾自此之一時視之二十年之前不啻一日之迅速而爲過隙之白駒予之與公生也何爲公今已矣予猶在玆公竟無知予尚有知以公之死豈其無知如其無知則亦已矣如其有知清虛之上必有一人同於帝天之威儀拜手稽首乎吾想其言辭相痛悲乎吁嗟痛悲

下問頑頓無恥之李生乎何以告之公之革時猶寢之在牀於禮未郎殮惠山之人見之山上羣未嘗知其死也相對如平時道家之言以爲仙去矣是則仙姿公樂爲仙乎亦願化爲碧而入於土泥悲哉復悲哉人生如朝露百年安可支惜予之與公當可死之時不死其時當不可死之時公偏死之公有痛予知之予有痛知者誰吾於東門之下行道遲遲中懷見其如觸不日知其云誰之思忽焉悟躇躕之在公乃不禁涕潰之長垂已矣哉公眞逝哉吾則終凝奠公哭公知之乎不知嗚呼哀哉尚饗

天問閣文集卷四終

明兵部左侍郎達州李公行狀

研齋李公天問閣集四卷皆丙戌以後之作也杭人張君南漪得之吳估書肆侍郎於文不稱作家然而舊聞軼事有足疏證史桼者此桑海諸公集所以可貴也侍郎通籍甫一歲而國亡顧自其爲孝廉捍禦里社以至轉徙鮫宮蠣屋之間側身軍旅者十七年明史既不爲立傳而世亦莫知其本末者人溫睿臨雖嘗爲立傳然寥寥不詳予家浙東乃侍郎從亡地先太常公一門皆嘗共事故頗悉之及鈔斯集益得以舊所聞互相攷見乃爲之狀使異日補注明史者有所徵焉按侍郎諱長

祥字研齋四川夔州府達州人也諸生素之曾孫承昌遁判璧之孫諸生爲梅之子生而神采英毅喜言兵是時獻賊從橫蜀中侍郎練鄉勇躬擐甲冑以助城守自癸酉至壬午賊中皆知有侍郎名癸未選庶常時沈自彰任吏部方蒙上眷薦之謂當援劉之綸之例破格不次用之使備督師之選或問之曰天子若果用公督師計將安出侍郎歎曰不見孫白谷往事乎今惟有請便宜行事屏邸鈔不寓目即有金牌亦不受進止待平賊後四首闕下以受斧鉞耳聞者吐舌而同里井研方爲首輔欲引之爲私人侍郎不可故不得召見賊且日偪

侍郎上疏請急調寧遠鎮臣吳三桂兵以拒戰都城下有新進士袁璽者具將才可令輔之而令密雲鎮臣唐通與臣從太行入太原歷寧武雁門攻其後首尾夾擊賊可擒也思宗下其議未定密雲帥已至詭情守居庸關則放賊直抵昌平侍郎上疏請急令大臣輔太子出鎮津門以提調勤王兵皆不果行而京師潰侍郎爲賊所縛遭榜掠乘閒南奔方改監察御史巡浙鹽而南中又潰因起兵浙東監國加右僉都御史督師而行而七條沙之師又潰王浮海侍郎以餘眾結砦上虞之東山時浙東諸砦林立顧無所得餉四出募輔居民苦之獨

侍郎與張翰林煌言王職方翊且屯且耕井邑不擾監軍華夏者鄞人爲侍郎聯格布置請引翁洲之兵連大蘭諸砦以定鄞慈五縣因下姚江會師曹娥合稱山諸砦以下西陵僉議奉侍郎爲盟主刻期將集鄞之謝三賓告之大兵急攻東山前軍章有功者故會稽農也驍銳敢戰所將五百人皆具兼人勇累勝大兵以全力壓之不支被擒拉脅決齒垂斃猶大罵而死時有百夫長十二人故嘗受大兵指爲閒至是中軍汪彙與十二人期以次日縛侍郎入獻晨起忽十二人自相話奈何殺忠臣折矢扣刃誓而偕遁汪彙追之不及於是浙東沿

村挨落奉檄有得侍郎者受上賞侍郎匿句人舟中入紹興城居數日事益急遯至寧之奉化依平西伯王朝先朝先亦蜀人華夏曾爲侍郎通好訂昏因爲得其資糧扉屨之助復合眾於夏葢山一日泊舟山下有龍挾雷雹愈甚水起立侍郎神色自如俄而晴霽由健跳移翁洲則入朝加兵部左侍郎兼官如故侍郎言於王請入朝先之眾聯絡沿海以爲翁洲衞張名振不喜襲殺朝先侍郎僅而免辛卯翁洲又潰亡命江淮間總督陳公錦得之京口都統金礪巡道沈潤力主殺之陳獨不可釋之乃居山陰澗谷中尋游錢唐然大吏以爲終不可測更安置江寧初侍郎之在砦中也寄孥上虞之趙氏及砦潰相傳侍郎已殪其夫人黃氏聚其家人謀其死有僕婦曰文鸞夫人婢也曰夫人當爲公子計以延李氏香火惡可死曰然則奈何曰婢子死罪願代夫人以吾子代公子俟死於此而夫人速以公子去夫人泣曰安忍使汝代我死曰小不忍最害事速舉之而山中有羅吉甫者聞時游侍郎門下至是奔至曰夫人公子我則任之雖以是死甘心焉於是夫人抱其子畝拜吉甫且拜文鸞文鸞曰夫人休矣捕者行至矣甫出門捕者至以文鸞去有徐昭如者亦義士不知夫人之脫紿

死士謀要之既乃微聞其非眞也遂止吉甫既匿夫人知朝先之於侍郎姻也乃以夫人母子往則侍郎已先在相見慟哭爲言文鸞一木訥女子今若此而文鸞被逮居然以命婦自重雖見大府不肯少屈莫不以爲眞夫人也時例應徙遼左按察使劉公自宏者淮人一日五鼓傳令啟城門命吏以文鸞就道不得少待或曰劉葢憐侍郎之忠亦壯文鸞密取歸養於家而以他婦在囚中者代之云而侍郎之自翁洲亡命也又與夫人失及居山陰則夫人又自海上至得再聚侍郎既羈江寧夫人已卒總督馬公陽禮之而終疑之曰是子然者誰保之侍郎微聞之時江寧有閻秀曰鍾山秀才者善墨竹容色絕世乃娶之朝夕甚昵馬督私謂人曰李公有所戀矣未幾侍郎乘守者之怠竟去由吳門渡秦郵走河北徧歷宣府大同復南下百越與屈大均處者久之天下大定始居毗陵築讀易臺以老焉予過毗陵累訪其子孫世無知者鄞縣全祖望撰

壬戌三月

海棠居詩集

周保珊

南林劉氏求恕齋刊

海棠居初集

姚淑仲淑氏著
吳興劉承幹校

憶鍾山

萬方之天豈不明兮五嶽四瀆猶來朝只山山不見雲霧厚起不得見兮泣涕如雨

野望

城郭行來風覺樓雲奔萬里失山蹊他鄉樹影連天去遠水舟帆入霧迷數處鳥飛過竹裏誰家犬吠傍林移歸時曲徑看人出茅舍籬邊落日西

送太史遊臨安

送君上扁舟低首不能語歸來無幾時今又遠方去步步望不見何時共一處不惜閨閤寒但恐風煙阻

初成海棠居自詠

幽居傍樹林窗前日長陰案上有書卷坐久自會心高花吹香靜忽然月到琴微風應在指請君聽其音

早粧

日暾家山暗洞房鳥啼驚起捲簾粧從容顧影迴明鏡的的盤雲髮上光

海烈婦祠

烈婦祠何處郡城流水邊野風吹日日寒月照年年碧草悲紅粉千春痛九泉尙看遺像在不覺數淒然

掃山

山有秋風木葉萎花有清香人不移却嫌草荒無路上舉頭看去郎多迷侍兒兩兩呼之去屈身翦除各無語輕羅徐步立山頭每日太史同此處

贈太史雙鬟

幽居滿壁君文章欲到君前從整粧書齋坐久共吟長侍兒取箋寶簪傍君愛盤雲雲生光恨君有翼志他方常恐風煙一舟行贈君雙鬟君莫忘

寄太史

年年歎離別此別何時休樓頭望不見從今不上樓君不惜蛾眉娥眉空作愁無錢買鯉魚君書何處求

盆魚

綠草朱鱗尺水中羣羣婉轉靜相從可憐不是大江海那得波濤忽幾重

牡丹

暮春處處得香風惟有名花更不同蜀錦翦來絲樹紫吳雲疊起露華紅翰林何必皇居裏妃子偏宜草舍中可惜家貧愁向晚徘徊復去到廚東

外甥唐大陶至

扁舟到毘陵天涯嗟爾至當軒罷尊酒雲盡月下地對月語重重此會良不易今日吾家客明朝烟水次

聽琴

閒坐書齋裏聽君指上琴忽然高山起恍惚移我心悲處如怨女風吹連幽林作者古大聖七絃傳到今

遊楊氏園

憶昔春遊到裙裾掃石橋日光侵草色水影亂雲霄一路鳥邊過犂姑岸外招行行欲暫坐他處去還遙何必山泉好眼前池水清折花貪滿袖看竹恐驚鶯石

畔苔如錦籬邊茶是藥林深天乍見小徑趁人行

又　聯句

天從地下起仲淑今自古時長霧樹全雲出研齋漁人半草藏扣舷相對飲仲淑向月却憐粧莫恨離香閣研齋偏宜隨異鄉雙雙萬里日仲淑依舊讀書堂研齋

雨飲

混沌一天雨今朝落下來大風吹亂甚太史樂奇哉有酒數瓶滿呼兒與姬開家君忘白髮醉後欲登臺

萬綠軒前家太史次談芳洲先生韻因而和之

客至芭蕉下調羹恨未精名公得句好太史亦吟成奇氣驚天地空心見性情隔門聽不已露落有餘清

落楊花

花光一片綠叢中色色分明巧畫工竟是忽然蝴蝶滿亂人偏在幾枝紅

讀太史詩

古詩竟如冰雪涼近體看來似盛唐字字不斷四時氣包羅五色日生光日月山川詩句裏鳥啼風聲花有香胞中別有一天地筆墨變化靈氣長

憶太史

寒風蕭瑟落葉時與君共月君不知夜長滑漏一幃孤

夢斷他鄉心自疑有鷄聲噪寒霜深欲寫新詩愁凍筆獨上粧臺倚鏡邊數得歸期在何日

和太史

翰林字跡滿粧臺讀罷新詩一卷開可惜才人不得意勸君且飽茶羹來

過洞庭湖

一入洞庭湖飄飄身似無山高何處見風定亦如呼天地忽然在聖賢自不孤古來道理大知者或吾儒

雨後看新綠贈太史

蕭蕭久雨濕黃梅忽然雲散天自開雨後葉肥垂垂綠

染得裙裾淨似苔君樂文章我樂才與君相樂呼酒來
樹裏鳥驚人亦去荒草青青空高臺

海棠居獨坐

但得春風卽有香晴窗坐久覺衣涼樓前古木高連日
山後新花豔過牆還向河圖觀理數早從太極悟陰陽
幽居自負書生性却恨雲鬟是女粧

贈太史

得懸琴瑟是仙家看看樓頭日又斜君自讀書覺太苦
過來花下且煎茶

自君之出矣

自君之出矣不復整衣裳思君如落葉片片到他鄉
自君之出矣日日損胭脂思君如蕙草搖落是秋期
自君之出矣惆悵入羅幃思君如鸞鳥有翼不能飛
自君之出矣長歎無人知思君如大石寸寸不能移
自君之出矣日日望還家思君如短笛夢裏落梅花
自君之出矣書舍日淒涼思君如一月兩處見天光

桃源行

昔日桃源好避秦桃源盡是没用人天下志士皆震動
獨有桃源藏其身桃花樹上桃花滿桃花樹下水流綴
年年歲歲長子孫雞犬何曾有聚散洞口之內無見聞
洞口之外干戈起博浪沙上力士來天下之人已驚喜
當時洞口人相及豈只三三兩兩入海內無數豪傑在
避世之意何其急縱是成仙不足論何爲漁人又問津
願人莫向桃源去處處桃花開向春

玉蘭行

春風不寒吹衣服家園花生如在谷處處看來卽有花
惟有玉蘭高連屋千枝萬葉花開滿樓上樓下天遮半
日落黃昏更有香鳥穿樹裏光不斷每愁風雨向夜來
曾將瓜菓祝花開於今花下還再拜莫向山前趁落梅

至後

冬至日初永宮中添線長從今春又發此後雪將忘取
草知天意寒花覺樹書四時豐氣轉萬物得陰陽

生香亭看花

野塗地如茵村花處處心柴門青草上有香忽隨人行
行入門去一亭花滿春鳥啼移幾處徘徊尙數巡

秋夜

山上樹過石花開一樓香黃昏粧已殘雲來月無光古
書讀不盡有燭移到房半夜自覺寒呼兒添衣裳

鵞羊池

古來鵞羊池王府今何知荒草淒淒亂野花處處垂窗

前樹影去鏡裏水波移枕上釣魚起一天風雨吹

落花

風自淸淸時時好每到春來吹花早不憐豔色滿樹枝
紅白不分沾青草草間香處盡是花多時香散成泥沙
惟有楊花飛不住隨風去去到人家

看蘭亭圖

蘭亭字跡飛龍蛇亭半倚水山半遮高竹幾林連松下
詩人處處坐白沙自知桃源避秦士今看蘭亭聚貴家
詩篇盡從斗酒出杯杯流來過落花

焙茶

親戚還鄉至開罌見苦情帶來瓶裏綠傾入盞中淸味
自山間得香從火處生不知紅袖煖還去傍爐擎

薔薇

廉梢滿架數枝垂花光一片亂蛾眉團團雲壓花葉上
香吹遠風蝶先知今日花落花將盡可憐牆頭風不定
行去行來滿衣裳不覺紅裙掃香徑

高臺望明月

明月當臺滿萬方其一光溶溶天氣靜白白地霜長漸
覺雲鬟濕還看寶髻涼清輝吹不斷偏是到紅粧

明月

明月照水水更淸亂風吹月月光明明者浮水隨水動
若疑月從水上生看來月在高天上又有杯裏月蕩漾
我欲取來取不得我去月來同默默

春日有感

十五從君千里外可惜生我不稱時日日閨閨如花玉
如今風霜無定居多少愁腸凋顏色悲自悲兮誰人知
春鳥啼兮恐春去可惜春花正宜宜

裴公亭

昔聞裴公有亭在今到裴公亭已壞只見山青青入天
不盡長江空一派古來城闕總成丘況此孤亭幾度秋

高賢去後名偏久年年荒徑有人遊

行路難

行路難苦路長昨日村裏今日他鄉飽時偏有飯饑時
何處覓百里無人烟只有虎狼伴曠野淒淒淚不乾風
風雨雨一身寒日日閨中向幃帳如今行行那得安

秋月

月起山山靜眼前淸復淸一天空渺渺滿地盡明明有
樹移來近他村到處平乾坤光裏出竟夜寂無聲

長相思

長相思思夜臺時時淚流淚成血千里萬里君還來如

今一木君隔絕千呼萬呼君不言何時會面到黃泉欲死念死難欲生思年年

客舍有感

憶昔雙雙筆題同如今獨坐歎無窮時時想見黃泉裏日日悲傷明鏡中念妾飢寒流落苦思君節義蓋時雄欲歸蜀國千山遠棧道不從江水通

春日有感

蝴蝶飛飛正是春二月三月萬物新花當春時顏色好我當春時惟苦辛年年愁容只一鏡古來傷心多薄命夜長草草雞已鳴歷歷明星一天淨

孔雀行

聖人出鳳凰來道里行天地開今思古廢其才吾道窮空其臺樊籠裏孔雀哀雛思母不能回萬里外苦頓頓豈人爲實天意閨中寫恨恨何日嗟汝五色何爲爾

秋日苦雨

秋木日零落涼風吹衣薄偏有細雨多寂寂愁閨閨山路少人行漁舟暗度津田家更覺苦處處大水生

懷秋

四面青山水浩浩自傷芙蓉在秋草凝倒荒野誰可知空映水中顏色好可憐流落幾風塵更有涼風吹折早何能飛飛入青霄常恐落時隨泥掃

靜夜思

十月夜覺長獨坐看文章舉頭寒月落開窗處處霜入房滿帳寂徘徊在他鄉何能追隨去思君不得忘

思母

母思我兮淚不乾我欲歸兮路隔斷奈何何處問平安消息不眞心疑亂家園荒荒草徑長蛛網重重迷滿堂樓臺雨漏已倒壞何日歸兮屋生光

閒坐

傷心兮世上多薄命兮奈若何時不利兮鼠變虎天地

不分兮洪水苦大禹去兮今無學恨不男兮是女蘿開思古兮看伐柯秋蟬鳴兮愁雙蛾

悶

異鄉常有恨千里想雙親客舍何曾樂柴門不覺春窗前穿竹鳥鏡裏看花人安得輕舟去予懷日日新

夜坐

流落異鄉苦孤燈照百無深藏君寶劍賣盡妾明珠朝倚書千卷夜惟香一爐空空向四壁靜坐聽啼烏

題美人圖

獨坐看書思越鄉可憐薄命有離傷秋風樹下吹衣冷

淚落蒼苔翠袖長

雨後看石榴

一天風雨自聲狂倏忽晴來日轉廊遠看深紅綠樹裏

行行不覺染衣裳

竹

竿竿吹動白雲邊本是空心節自堅不似春花花色艶

歲寒霜雪看年年

村居

生來樂水上此日得村居茅屋深林裏柴門去釣漁

酏茶

放開書卷下廚房青菜翻來入甕香日日海棠居裏靜

今看婢子各加忙

江行

空天一望水茫茫片片飛帆帶日光恍惚波濤心不定

迴旋今古意偏長青山已過雲猶在遠岸推來草自荒

去去竟迷千里外舟人指點是他鄉

春日大雪行

君不見行路難到此春日爕更寒紛紛風吹洒白雪可

憐長安道上濕馬鞍處空茫茫落不已一峰吹過一峰

起光彩一片連城關曠野悲聲聲入耳悲莫悲兮卉木

凄涼舜去九州迷河海之大半爲冰行人稱苦征衣我

閉門兮無所識嶺上紅梅知變色見雪飛兮轉天地憶

此春兮長歎息

憶韓園梅

澄江韓園有宋梅每到春來千樹開花枝重重如白雪

只恐風吹落滿苔深閨徘徊隔山水夢隨梅花韓園裏

驚醒有月竟無花來去花存傳不已

題採樵圖

望盡深山花樹穠本是春來却似冬一片山連無去路

樵人指點過幾重雲壓花枝度日暗花近樵人心欲淡

樵人自向枯樹邊重重進山挑幾擔

賦得人間桂花落

不知花已落惟有在閒時窗下遲遲靜堦前點點垂沾

衣疑雨滴入酒喜香隨猶恐風吹盡留連不忍移

好客多乘月

月出東山山蒼蒼皎皎空中散月光穿林影碎花如亂

秋風吹來一路涼此時人人月相似此月照人光不已

獨有高人月更清行去行來月光裏幾家不寐幾家思

世之人兮隨月移風風雨雨亦必來有月乘之更何疑

迴遑

水上芙蓉傍石邊鴛鴦蕩漾自天然秋時占盡春紅好
滿幅雲霞在目前

菊

百花零落菊成芳幾處移來在草堂豔色團團綠葉上
雲霞一望亂天光

偶作

可笑荒村只畜牛山頭古跡幾時修于今若有高賢在
涇水河邊不聽流

夏日

夏日少涼處深林自有風高樓更覺熱長巷喜穿空學

道忘入境明心在月中此時池水好獨坐意無窮

美人蕉

昨日移來今更好片片遮天天覺小此花有豔落葉燃
遠疑高燭光輝遠分明當庭籠絳綃風風雨雨紅更嬌
綠雲裁翦空翠飛不惹香風沾青霄

感懷

天涯流落苦親戚少人來一載無音信今秋又不回月
光萬國在山色一天開夢裏關愁去徘徊只鏡臺

窗前看芭蕉

一片遮一日片片天遮半早起出羅幃不覺天已旦明
鏡在窗下照來影搖亂更看新葉生舊葉如更換

初冬夜飲菊花前

飲酒菊花前燭至花影偏團團垂綠葉時捫花更鮮杯
深花氣煖歡坐自忘眠漏殘窗月轉夜盡尚留連

大水

海水奔來急汇流響在前大橋還有跡小徑竟無邊茅
屋隨波去高山盡霧連茫茫村不見獨苦雨頻喧

遊村野茅亭

茅亭看去萬松坡曠野白雲偏覺多牆外鳥飛花滿樹
山中溪轉水成河老翁放鴨獨歡喜稚子撈魚幾唱歌

歸徑難行泥草上徘徊還向石邊過

七夕

徘徊雲漢鬧終古織機杼一年不得息此夕渡河去依
依兩相歡歡好復幾許東方高明星刖去不能語

中秋

浮雲散盡月悠悠半夜天涯共此秋杯裏酒光紅似粉
幾分清露濕釵頭

粧臺

芭蕉側影入粧臺送得寒姿滿面來獨有雲間初上月
遲遲窗下落紅苔

讀書

孟夏山前草木多花開花落却如何閉門日日翻書卷
獨有離騷盡可歌

山中海棠

高蓮石壁忽開花一片紅光似出霞卽有名園移不去
可憐豔色幾山遮

題鄒氏女子

舞腰初罷自相親古木蒼苦處處新獨有手持書一卷
沈吟却是意中人

客舍苦雨

艱艱常自哭客舍半間屋偏偏雨連連漏來濕衣服更
苦泥裏艱難支水滿階欲襲破泥竈婢子何安排

讀黃崑之詩

流落深山裏吁嗟不稱時多年忘舊字今日學新詞得
自龍象何已成闡閼詩五羊文士有獨在先生奇

憶親

雙親千里高山峨峨水湧路落欲歸奈何晝夜不樂亂
思夢多

和五叔太守韻

舟中寂寞恨多灘細雨微風那得安敢草孤孀帷血淚

浮萍遊子更波瀾山山春色連雲起岸岸花飛帶水霞
混沌一天存氣象但愁點滴濕衣難

與閒夫人對弈

久聞國手在閨中今日看來果不同轉覺機深參未破
被他一子滿盤空

五叔太守贈筆硯

翰林去世自多愛無墨無書何處求太守憐才贈我筆
如今寫出幾番愁
昨日移來銅雀硯今開舊日薛濤箋案頭筆墨香風起
吹到高賢坐臥前

舟行

水外天如近村村田地多牛耕青草上茅屋轉山河

江南曲

江裏波濤起雲崩山一空天高平野濶獨坐苦悲風

端午龍舟

端陽簫鼓曲流多兩岸遊人看綺羅意日滿船各唱起
聽他盡是屈原歌
水上龍舟水外喧椎成不覺與翩翩還看處處兼簫管
試問何人哭屈原

舟中暴風雨之作

丿雨立時到茫然舟子驚短篷看落水兩岸似傾城天

壓萬山壘雲崩古塔平今朝暑氣散六月一身輕

江行

大江烟霧遠相連風散波濤還自喧日日東流流不盡

飛蓬幾處去天邊

海棠居初集終

天問閣文集後序

吾鄉李研齋先生天問閣文集無卷數據結埼亭集云四卷達縣本先生族孫進士淑刻於嘉慶中所據草稾已非完帙中涉忌諱字面率以凡刓改初印尚仍其舊今草稾不可得刻本板庋祠堂歲久礱磨同治初被兵益復散失原刻編錄雜廁茲爲釐訂最所爲傳記碑銘雜著書論敘弔祭之屬以類相從集外文覓雲亭記北巖鐘鼓記皆據縣志增入篇中閒有脫文不可攷見悉從葢闕仍注其處其零章碎句題目不備首尾不全者尚夥茲不具錄研齋生平本末具詳謝山行狀用弁篇端詩集久劮又所譔杜詩編年一書自敘尚存集中亦劮陽湖楊倫杜詩鏡詮引二條皆評語鹿頭山詩注引李長祚曰自秦州至此山川之奇險已盡詩之奇險亦盡乃發爲和平之音使讀者至此別一世界情移於境不可强也灩澦堆詩注引李長祚曰少陵變蜀山水詩在劍閣以前皆五古瞿唐以後多五律各盡山水之奇每讀一句令人如曰見山水而又得山水之所以然總由原本深厚窺見廣大意無有窮極耳研齋終老毗陵倫當猶見此書抑掇拾散亡存什一於千百　國朝人著述尟道及研齋者而集中書敘多涉　國初名人按陳維崧詩集有呈李研齋太史一首魏源聖武記云上虞東山李長祚之軍最堅整研齋文氣勢奔放其牆壁寬而峻其音節清亮剽疾其骨幹柔脆而能自樹立晚明人文務描摹先秦諸子太史公以爲高渾習仍使然至其鄙薄儒術喜言功利懲於明人媾事帖括束書不觀苶薾致敗有爲言之讀其文悲其意撫今追昔吁可槩已末附海棠居詩夫人姚淑仲淑作即所稱鍾山秀才也中有外甥唐大陶至一首大陶更名甄字鑄萬亦達州人著有潛書四卷　四庫雜家存目其學術實淵源研齋云光緒丙申同里後學劉行道

樓山堂集二十七卷

〔明〕吴應箕撰

清刻本

樓山堂遺集原序

樓山堂遺集者亡友貴池吳子之所作也其死時文章散佚而當路大臣又曾上露布者以殷頑之目以此見者皆以爲諱甚至其片言隻字毀滅之恐後嗚呼使其言而可毀則采薇之歌狡童之怨必且不傳也久矣有人於此見日星之光而欲掩之見河嶽之流且峙而欲壅之摧之有是理乎余固知其必無也壬辰來陽羨陳子果出其所藏樓山集遺稿完好如初陳子謂余曰自經喪亂以來陽羨之田先少保公之賜鏹皆不可問獨守此集以報亡友卽有同志欲假觀之亦不肯與嗚呼彼成周盛時殷頑在洛

今觀多士大誥諸篇爲徒衆矣然曾無一人如陳子者和采薇而哀狡童吾又不知今古人果誰不相及也抑豈樓山之文或又以遠過於前人耶余交吳子歲在己卯今已十五年其文集皆前己卯作者蓋三十餘年矣當明神宗時天下太平無事而樓山集多憂危之言何其豫見也迨其後天狼塴鼠禍機將發大臣將相又皆畏罪持祿不爲補救甚且不惜以其身爲餌余則嘗見吳子張目奮袂而言之禍福利害一不少動蓋其素志之定也審矣又何難於江上之死哉吳子嘗云文章自韓歐蘇沒後幾失其傳吾之文足起而續之余時方汨沒於六朝不知其語亦不敢視也今知之欲與之言而吳子死久矣雖然以吳子之文求吳子余雖始不知之而卒知之恐天下之始終不知之者亦已多矣以吳子之人求吳子之文卽五尺之童豈有不辨日星卽越裳之重譯豈有不望氣而問指南一識夫河與嶽哉昔韓歐蘇之三公者皆能守道不隨於時亦嘗遭貶謫彈射然固未至斷頸絕脰以殉之也而當世見其片言隻字皆愛重之不衰設以若韓若歐若蘇而且以大義斷頸絕脰而死則當世之愛而重之後世之憑而弔之者又何如也嗚呼可以知樓山矣雪苑侯方域題

棲山堂集原序

明禮樂文章遠軼往代而史獨廢缺僅有實錄此天子事非一家一人事矣其所錄必及臣民而其名曰某帝實錄猶臣民之有銘傳表誄也人臣而銘傳表誄其君可用刺予錄及臣民可盡用褒予甚或載筆之人閒多曲佞苑難者謂其乞哀哉亂者謂其助逆清議所病固非一端獨如神宗朝四十八年其大者始爭國本晚爭三案諸疏恒芟削不詳他小人邪說傾翻則連章累牘書之其次者鄒南皐先生論張江陵奪情江陵敗先生除給事既又以言事被謫諸疏亦不盡載諸小人之攻之者則又連累書之凡

此皆其近且著者也而紊倒反錯如此嗟乎豈非仁人君子所重痛後世有識者所深譏哉江上吳子次尾有憂之每抵掌時政奮髯垂涕悲憤交作三年以其所作詩文若干卷示周子曰古之君子得志則以其所行者紀載之不得志則以其所見者著明之此予是編所由成也而予詩多感歎忤邑抵譏罪尤大矣可奈何周子受而卒業曰嗚呼此非吳氏子之言而史氏家言也王仲淹曰仲尼述史者三焉書詩春秋是也孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作然則詩不亡則春秋可無作而史尚求之三百篇止矣古先王巡守命太史陳詩以觀民風列國大夫稱聘問稱詩諭志季札使魯觀六代之樂大抵工歌詩也而治亂興衰之迹具焉仲尼而後巡守之禮不講詩無復采而史之體漸與書春秋遠矣先民有言詩亡而詩在楚蓋言屈氏也屈氏楚宗臣疾讒諂之蔽明邪曲之害公憂愁幽思而作離騷讀其詞知南風之不競也令屈氏生當仲尼時仲尼采楚詩無踰此者故騷非屈氏之書而楚之史也予觀次尾諸詩其屈氏遺意與次尾之論說與策記之爲史也猶夫春秋與書之爲史其史易見次尾之詩猶夫騷之爲史也其史隱深未易明矣昔辛伯諗周桓公並后匹嫡兩政耦國亂之本也而晉狐突引之管仲有言

畏威如疾從懷如流見懷思威而齊姜引之相距遠者僅三十許年輒相傳誦不能忘況在千百世下遠而益尊久而益烈者哉後之人咸有紹明仲尼屈氏之業使知仲淹之言詩與書春秋爲史一也則是編曷可已哉雖然吳子行矣方今天子聖明旦暮得志即以今所著者徵之實事請修舉國史補三百年缺失吳氏之史姑充家乘藏名山勿出可也金沙周鑣譔

吳子傷世莫知衷其詩古文板行於世以書屬張子序張子喟然曰十五國稱吳子衆矣識亦有之有能深知吳子者哉知之而忘乎爾與識口相勉以幾於道數人而已張

子其一也張子少無交黨恥效華名與時落落而交吳子甚驩然不阿以故知吳子深嘆乎吳子何如人哉吳子倜儻饒智畧讀古人書務適用晝利害若指掌遇事物感發危言深論往往屈其座人其大指原本忠孝名節闊者壯之性不屑細謹痛當世苟且拱默時有所風刺雖嘗以此見擥抗憤自若也諸所操著不規矩蹈古率出入古法度久而自衡稱其文益自喜或譽過其實吳子弗荅左右顧嘗質予予不無去取軒輊而吳子以爲知言自詩歌書序傳記外尤長於策論策論自立一家類足以整亂匡治予讀而太息者數矣晝惜其不施諸行事徒寓之文辭如此

吳子詢予曰彼房琯樊英誤天下豈朝夕哉甄善疾非面引廷諍上不負天子下不負所學我優爲之或曰空言耳予曰非也世曷嘗用吳子哉藉世用吳子吳子出爲世用身任天下事而吳子寡所著見視締所自云爾刺謬甚迺始詰之曰果空言也吳子捫舌退奈何羈騏驥之足坐困此非能千里者而謂騏驥過邪以予觀吳子之人之文大都似昔陳同甫其究也不幸膺患難宜類顏平原睢陽間非苟然者然同甫上書孝宗天下稱之不可謂不遇睢陽平原功不稱志以忠節聞後世挾持素裕如吳子鬱抑不自遂不早受知君相徒詩文喻意誠哉其足傷也已雖然今天下益蠱壞忠不能爲不忠不我用吳子守貞處順以素所交勉者盡其道而尤智勇深沉不概取憫時病俗之意見之於詩文世卽不能用吳子吳子可無憾又況吳子終當見用於世也哉彼稱譏紛紛惡知吳子哉吳子字次尾名應箕方著書未艾云崇禎十二年正月既望芑山張自烈序

韓昌黎以文章起八代之衰而蘇子頌其碑曰自東漢以來道喪文弊異端並起歷唐貞觀開元之盛輔以房杜姚宋而不能救獨韓文公起布衣談笑而麾之天下靡然從公復歸於正歐陽永叔以文章振五代之衰而蘇子敘其

集曰自歐陽子出天下爭自濯磨以通經學古爲高以救時行道爲賢以犯言納諫爲忠長育成就至嘉祐末號稱多士歐陽子之功爲多夫後世之言文者莫不宗師韓歐而必折中於蘇子之論豈非以其美而不誣也哉以今觀之韓自原道性師說表狀而下歐自正統朋黨春秋本論童子問諸疏議而下不過贈荅詠吟應酬之作耳安見其爲房杜姚宋之所不能爲而功加於當道耶獨觀長慶嘉祐以後學士誦法昌黎永叔不衰然後知文章匪易易耳吾師次尾先生崛起秋浦年二十抗顏高論嗣者亡智愚皆古橋而不能下及壯交遊徧海內諸公卿爭欲望見顏

色所至[illegible]截刺爲東而先生傲焉卿顏於側踈外發憤爲古文上陳王霸大畧下該近今之務他人揣摩十數年淹留而未就者先生直以不慮得之他人囁嚅躊躇首鼠而不敢盡者或乃衝口出之雖觸忌諱犯勢家而不辭也其論古必捭經傳未嘗有悉臆之言其叙事以傳後信今未嘗有誣詖之說其策議奏牘皆所爲將時勢覈治安正風俗未嘗以捭闔短長厠其間詩歌雜著則又自勒一家於是好者翕而尊之曰吳子今之韓歐也正嘉以還道在斯矣遐者天下多事彊武之臣明察之吏亡補國家毫末而魁閎骨鯁伸士氣於萬分一者必出吾鄉聲氣中孰爲之倡

孰爲之和文章之功不可泯也先生卽不爲韓歐得乎一日諸弟子旅進曰先生以制藝矜式天下士大夫之誦習剽竊掇魏科高第者槃槃獨古文詞尚多祕錄又散弗聚也昔元郊山皮襲美遭不得志於有司輙所撰曰文編曰文藪以示知己者書至今傳先生二十年著述已數十萬言吾屬私識而布之何爲不可先生曰然然予亦漸是財答咏吟應酬之作也奚足壽之金石於是諸弟子從他所搜其散逸刊樓山堂一集其別卷國朝紀事本末庚辛壬癸錄讀書鑑紡觚不觚錄友鑑拾薪諸書不與焉諸公既先後爲之序又使鑾較讐錄敘如左云崇禎十有二年孟夏制下邑門人劉廷鑾拜書

吳次尾策序

昔鄭惟忠問劉知幾自古文士多才士少士而無才猶愚賈操金不能貨殖規繩具而拙工不知所操也予既序次尾史論矣再讀所爲策豈非才也與本於理無穿僻命於意撫隱根深於氣無佻散媚於辭無蔓盡乎予淹通士衡於事可謂兼之而其抵掌世務衷古今成敗衡人事得失若田叟課農長年三老論水不違本實若南冠操南音不忘土風若輪扁談斲輪不離本業如是而以才士盡之非次尾也才如曹子建表求自試以爲金息鳥視終於白首

仁辭遠遊戴武弁解朱組佩青紱執鞭珥筆侍從華蓋殺西屬大將軍當一隊東屬大司馬統偏師之任既不獲願惆悵撫欲甫四十而沒余意子建當鼎足之代立忌下之朝卽見試用必不能追阿翁埒子桓或亦不爲楊脩丁儀之續幾希矣方今多故明主求賢次尾入而列講幄補諫官必能東規政指佞臣出而備疆土必能北禦中禦寇閭得當報天子子建所不足者次尾優爲之如徒曰才士則世期吳子吳予自期交失焉矣金沙周鑣序

予觀吳子次尾之制義也蓋待已久放遠棄辭老儒俊少談文事相娛樂而次尾實居師友之間交游文物炤耀江

左可謂盛矣及其縱橫論議馳騁古學龍驤虎視劃然厲
變上規下逮考擊陰陽有所排惻傚擬時事友朋識其言
如持輪萬貨立於四達之衢未嘗有皇皇不給之憂而後
之驗之百不失一故次尾用辛自憤明著於篇予竊伏自
惟隱約著書志有所思或嘗不在作者之下間有諷世之
言然一遇次尾噤不敢發予畏次尾何如哉吾友劉伯宗
天下士也會一時鄉邦鉅公知其賢力薦之於朝伯宗舉
次尾自代其書有云不及者數事天下方望伯宗一出以
爲瑞乃伯宗猶善避次尾如此況乎敵以下哉雖然次尾
亦將出而仕矣言者心之聲也天下士同心也士而仕者

亦同心也詩云中心藏之何日忘之憂之至也王子淵曰
虛噓而風洌龍興而致雲蟋蟀竢秋吟浮蝣出以陰言其
有感必有應也次尾徒以文詞勝人乎哉瀨水陳名夏序

後東游草序

吳越天下佳麗之地也無川陸險阻所至可樂故其士民
多蒔花種樹疊石穿沼遊宴歌詠以適歲時非大故則不
絕簫鼓之聲亦其風俗致然矣今年吳次尾自秋歷冬皆
游彼中有所感發輒形於詩其篇雖不多要皆有爲而作
余聞吳越之士多能詩乍考其賦詩之志近於古昔則又
無焉其在正嘉時能於詩中寓憂世憫俗之旨者惟孫太
初一人然太初故閩中人而游於吳越並其地士民獨有
天幸外無寇盜之警內無衣食之虞而又遭世太平承所
云冠士瞿瞿者蓋皆逐於安樂而共忘之邪迺一二游士
則反當其佳麗之勝怵然心目見於詩咏如太初者流不
乏斯又何耶次尾負用世之器將旦夕有所發攄與太初
之發於游者不可同日語而其憂則深以遠矣其爲詩精
於詩體不襲古人不趨時尚眞朴澹老惟自見其志與有
遂六朝者而止且又行起而任其所憂故其詩尤不可及
也刻成命曰後東游草蓋歲在辛未次尾游吳越先有詩
行於世云崇禎七年十一月日新建蘇桓序

丙丁詩序

次尾詩先有刻者不盡此此其丙丁間作然次尾論詩之
指亦近日始著云其言曰詩古文辭其義一也古文之道
惟袟與堅斯其至者詩何必不然且詩本性情述志意心
口相傳宜無他假者而以諧聲傳韻財取成音已不能不
在離合間況復資之掇拾專尚華靡哉其失也僞是謂無
詩詩生乎不爲擬古强哭不戚非中懷所達故凡蓋次尾
之論如此其於詩似爲一家然余固心韙之是集篇什不
多率具旨趣要不離所持論矣吾觀次尾負王霸之畧而
世莫識蕩落恢奇蓋其人在王猛祖逖鄧元振張建封之

聞天下方多事次尾目覽心壽閔時病俗而傷世不已知
無相與推挽之者則功名不得以及物也一篇之中三致
意焉所謂本性情述志意宜無他假者信矣次尾豈欺我
哉讀丙丁集者謂足盡次尾詩亦可同里劉城序

吳次尾己卯詩序

予友吳次尾博極羣書通世務善古文獨慷慨負次畧此
豈可以詩人目之顧天下之善詩未有如次尾者也嘗與
予酒酣細論其言曰宏嘉諸君子之失也以拘禮法而詩
在今人之得也以言性情而詩亡豈性情之言足以亡詩
爲其未嘗學問者以爲詩人之妙不過如是嗚呼與其得

也則甯失而已矣蓋次尾之言如此予以爲後有善論者
不能易矣次尾詩具載全集此刻其己卯一歲者要之讀
次尾詩其學問可考而知也卽其性情亦不能外然豈可
與今之人同日語哉故天下之善詩未有如次尾者也雲
間陳子龍序

吳顧唱和集序

上見乎世世所以徵士言行二端而已其言是其行非士
於是乎取譏其言非其行詎顧有是而世反惑之於是益
受士之惡而士亦益爲世所輕予所以重有感也予鄉自
顧涇陽高景逸兩先生倡道東南論儒宗者薛胡陳王四

君子後輒僂指陝之馮吉安鄒梁溪顧高云上不幸不能
生同其時猶幸生同其地千百世之下千餘里之遙問兩
先生之風思兩先生爲人其言吾之言行吾之行也而況
爲時非遠距地甚邇頓非兩先生言將矣言非兩先生行
將矣行其言兩先生行兩先生則其人可知也其不能兩
先生言不能兩先生行則其人又可知矣頃者余友眉生
建明大義如鄒吉安論江陵故事天子念書生無他且能
爲朕守名教其無責又念大臣重廉恥宜自裁於是眉生
初上疏弗予對再上疏予對留弗報嗟乎眉生天子愛爾
甚矣旣還抵予予卽以鄒先生進之此猶吾顧高也唯唯

然不益勉已送之瀨江道上相要歲夏以前來帝嶺秋以
後予往敬亭如是者兩人終其身也及予歸而次尾子方
以梁谿倡和集問序遺書適至夫子方涇陽先生賢從孫
爽之先生之肖子也而次尾好與遊是所謂不忘兩先生
者次尾江上賢君子也子方言必稱之此亦涇陽先生所
有事矣今天下不患無才士驕而善傾人間而不知收
則吳貴焉二子幹相若唯唯兩相下顧旣紹其先人吳亦
能遠而撫其鄉賢者之後孔子曰其爲人也溫柔敦厚而
不愚則深於詩者也二子之謂矣雖然二子其亦益自勉
須時出而經天下使後人士亦益知言二子言行二子行

則予與眉生其猶及聞且見之也周鑣序

樓山堂集目録

論

史論

貴池吳應箕著

潁考叔論

君子之進說於君也自有義理之正然當其未悟而折之也難故嘗反經而用權詭譎而伸術祈於濟事以白其心已矣而其事與言之偶有未當也可毋責也若夫君而悔心之萌矣因悔而悟之也易而猶不能據理折謬徒取向之所已誤者緣飾之以冀其有所回易雖其言足以致君之信要不可爲天下萬世法也潁考叔以遺羹之故使其君反而念母向第難於君之悔耳君旣語之故而告之悔則考叔猶難莊語故使叔於是時以正對曰君不能早制弟使之陷於惡以傷母心君之過也克弟而置母此非小變也母何人也而以相見黃泉爲誓哉誓之則怒天地而犯神明者君之言也要盟不信況於毋乎君而悔焉是天誘其衷而鬼神之所佑也黃泉之盟又何有焉吾意莊公是時必將立起而迎母矣計不出此而闕地隧見嗚呼此何事也乃爲兒童之戲哉夫鄭莊之處母與弟終始不能善全亦其人臣之過得一潁考叔巧於悟君又以不知大

道雖其事近於孝實不經而不可爲人子人臣之法然則事君而不知大道者强諫之過其失也卽不至於鬻拳而善誘之失或亦不幸而類潁考叔矣

祭仲論

人臣不幸而遭如祭仲則何如君子亦原其心而已矣祭仲之心欲已亂者也故從宋劫而立厲其廢昭立厲實非其心也故因厲出而復立昭昭立而祭仲之心白矣迨高渠彌弒昭而立子亹則子亹與於弒者非吾君也高親弒吾君者吾讐也齊人殺子亹而轘高渠彌殺其非吾君而讐者也安得死之豈惟不死又迎子儀而立之立子儀而祭仲之心愈白矣晏嬰曰君爲社稷死則死之昭與子亹非死社稷者也石碏之告陳曰此二人者實弒吾君高與子亹則州吁石厚之謂也祭仲方假手於齊而肯從之死哉然則祭仲可無死乎夫祭仲之死當在宋劫之日也人以吾能廢立也而劫之吾死而劫者廢矣故死而全吾君上也卽死而君廢君立吾不與其事焉而吾亦可以無愧此孰與夫親視四君之廢立而猶身安名全者之爲得耶且雍糾之役祭仲之不死者幸也則爲君故而先死之亦豈爲非幸哉故公羊以廢君爲行權者謬也廢君矣安得有權而首止之會人以祭仲不與子亹之難爲智仲曰信

也嗟乎人臣有忠而必有智者哉夫子嘗稱甯武子愚不可及夫人臣必有愚者而後可以免可以無宛矣

曹沫論

昔者藺相如廷叱秦王完趙璧而歸之可謂奇矣吾謂秦王適暨亦意不在璧耳向使於相如持璧睨柱時即殺而奪之不則於其從者亡歸之後繫相如而舉兵責璧相如其如之何哉夫相如之强趙也不在璧之完不完而義責秦王者亦不在城之與不與秦果以城易璧爲相如者即獻璧而還却城曰大王奈何以秦祖宗相傳之土地而易此無用之璧哉以區區玩好易人城而有之即趙亦不義

而不爲也如此則秦王必自慙璧未必不歸而相如不以義槩動天下乎計不出此探虎狠之吻而脫之以其身與國僥倖古人所謂使不辱命而大節不可奪者豈若是哉其後荆卿以匕首入秦欲劫秦王得約契以報太子其事益僥倖爲不足道是故事未成而燕以亡即使事成而軻能得志乎秦王之約朝出而燕亦暮墟矣故軻之事又如如所不爲而要之皆聞曹沫之風而甚者也夫沫之劫齊桓公也亦旣得志矣然無失乎他要盟而劫霸主事雖成實不可爲法向使於桓莊旣盟之後沫以正請魯地必不從亦安用挾匕首而劫之夫展喜勸孝公以率桓之功師

且引還況桓固探以信義服諸侯者乎夫沫蓋亦計二伍之恥非此不復遂爲是義不反顧之計耳人臣不能安尊君引義自勝至無可奈何冒危犯難謂天下事皆可以勇夫刺客之術而成也豈不悖哉

士蔿論

大臣而不能强諫者必其智不足以知此也苟取國家之禍以爲善智足以及之而特不能爲此抑何哉晉獻公爲其太子城曲沃士蔿已知太子不得立矣又使士蔿爲二公子築蒲與屈不愼寘薪焉公讓之又知三年將尋師矣夫不知可也知而諫諫而不聽可也旣而城曲沃爲不利

太子而不能諫又知築蒲與屈爲保終讐而不能止姑試爲之且退而賦蒙茸焉則國亦安用此臣爲哉夫人臣知國家有必然之禍不能早爲之所而先事逆計以幸其言之必中此不忠之尤者以是而曰彼老臣者固有先見也此吾之所不可解者也夫士蔿固忍人也逢君之惡以盡殺桓莊之族則晉公室之衰士蔿實爲之彼何有於君之太子哉嗚呼晉臣之忠無如叔向彼其與晏子語者皆之喪政爲己甚矣驚草布置未闘爭之朝廷之上以自盡其心而徒與外臣私相痛悼嬰也肸也其亦異於古所謂社稷臣矣則又何責乎逢君惡者之士蔿也

趙盾論

春秋書趙盾弑其君論者言人人殊歐陽子謂信傳不如信經使盾不弑君夫子必不加之弑君是弑君者實盾也非穿也若然將傳之所謂穿者蓋誤乎吾嘗究其說矣弑君者穿而穿所繇弑君者盾故穿之弑盾主之也盾不使穿弑靈靈必殺盾然則盾以弑君自免乎夫盾非中心立靈也悲穆嬴而立之當其立也有易之心矣且盾悖雍矣殺樂矣又何有於靈故靈之弑也兆於其始立而盾之無君也可就其悖雍殺樂者而逆探其心盾奸人也不欲居廢立之名而成君之惡以至於弑弑君大逆也已又巧逃

之然後因國人之惡而假手於穿夫功有發縱之賞罪有主使之律盾者所謂主使者也盾之弑君何疑哉盾有可解者曰盾亡而穿弑夫臣之弑君豈一日之故乎盾果不弑君當穿著謀之日盾必有以備之何穿之弑適與盾亡之時會又君弑而盾亦即入此可謂非盾主之耶王敦作逆君子猶不能不致疑於王導況穿之弑實繇靈之欲殺盾也以是而推盾豈直以穿累乎惡莫憯於志謂有有賊將之心而欲穿之成乎惡者猶恕辭也盾豈直欲穿之有是哉行小惠以陰濟其逆己實作逆而復使人以被其名故穿者即翳桑中餓人與夫祈彌明之屬是亦盾之藝焉已矣是亦猶之悖雍殺樂焉已矣盾之無盡矣必至弑而後見哉不然弑君者穿也與盾無與則使穿迎黑臀者又誰乎昔操司馬昭纂盾之故智者也盾以穿爲誰歆成濟耳而後世未聞有原操昭者予故曰非穿弑之而盾弑之非盾弑之而盾主之此春秋書盾弑之所以也左氏爲盾所欺而引董狐之言亡不越境反不討賊夫越境可免不討賊可免耶天下之不免者多矣獨一趙盾乎哉固知越境乃免者非夫子之言也嗚呼夫子書趙盾弑其君者也

魏絳論

魏絳之和戎也君嘗疑之王者有道守在四夷未聞其與

戎和也以晉悼之霸而貳其師武臣之力其何難於薄伐哉絳非甘心事戎也戎納虎豹之皮以請和則是勢在我而戎畏之非勢在戎而我畏之也我以有事諸夏而撫戎之和是置戎而後吾戰者勝非詘於戰而半使勝者戎也晉楚遇於鄢陵范文子曰先君之亟戰也有故秦齊楚皆強不盡力子孫將弱向使戎而強也吾知晉所盡力者將首諸此而乃和以貽患哉古今不職而用和者事各不同然莫先於審己之勢勢在我而我和彼則羈縻之而已矣啗之而已啖之而使不吾疑狃之而使其自敝然後彼日折而人於吾而吾受和之利勢在彼而和於彼則誠懼之

也詭下之也僥倖其不怒而彌縫其未發究竟我且折而入於彼矣而我受和之禍故和者國之強弱君之存亡繫焉絳智人也昔以此誤國哉夫王者未有不治夷狄者也不能伐之而僉焉爲巳替矣而又和之和雖得志詎可訓乎漢高下嫁帝女而不能靖邊武帝窮兵海內騷然然浸淫至於元成且以豢利和之爲效亦槩可覩矣況乎其事有不然言者故吾以爲後世夷狄之禍皆魏絳啟之也晉悼之霸不如桓公魏絳之賢不及管仲仲之言曰戎狄豺狼不可厭也而勸桓之伐之夫桓豈無事諸侯者而又安在絳之和戎爲明於天下之勢也

子產論

國家不幸而有權臣不去之則禍國無衛以去之則害先集於身而國亦愈受其禍故古之大臣晦以藏用忍以立謀甘紲辱以自固事定功成而後其心白焉不然事未舉即汲汲焉惟懼己之不得自見則其自賊也甚矣子產處族大寵多之國卒能使國無篡弒之禍而己亦得安位肆志者固才有餘哉而抑抑隱忍實其所以處之者善也伯石之辭卿也子產惡其爲人矣而反使之次己位子南子晳之爭室也曲在子晳耳反放游於楚而薄公孫黑之討廢之不能而故寵之殺之不可而姑縱之寬之使不爲患發之而使唯吾所制至後迫子晳以縊死然後其本心始見推是事也子產之存鄭亦可謂處心積慮盡其艱難者矣後世謀國者皆得是術而行之何至使宦豎戚孽得爲之備而致身蹈誅夷禍及宗社哉吾嘗以子產之才有似管仲而過於晏嬰叔向晏嬰知陳氏之必代齊叔向以公室既衰政在家門亦知趙魏之必分晉乃不能有所施爲布置折其方張而殺抑其勢而以區區之鄭國小而逼難有強族而無臣禍則子產之力安可誣也惜也子產之爲鄭相耳獨使挾大國之資得賢主而輔之匡合之功豈不可再見而奪人不怨者吾以爲非獨仲能之而僑也亦能之矣

晏嬰論

晏嬰固智有餘而才不足者也不然以主臣之相得而又國大可爲知陳氏之必篡齊矣不能早爲之計拔去其根株徒召其先見以爲此禍至之不爽有是事哉嘗即其對景公者觀之蓋未嘗不欲已陳氏之亂而勢有所不可又有度已實無如之何故雖終身竭忠盡諫而卒無救國亡此其所遭亦可謂不幸矣向使管仲處此其規爲措置必有可觀蓋挾大國之資可以起衰周而服強楚又何有於區區事未成之陳氏也即其才足以爲矣或事勢已極而

饑食不予雖刀鋸餘孽憑其窟穴猶足殘善人而傾宗社況乎國之鬼族又爲衆心所附者非一日苟不量而思以驟去之其爲變速而禍大也豈顧問哉夫人臣遭國家有甚當使之有泰山盤石之安不則當竭力以至於死若此者非晏嬰所能也嬰豈獨不能死躬値弑逆之變而周旋徐偕之朝暴臣所不能殺而四族之不得危若此者其處之亦有道矣陳氏之難又何犯焉故晏子者才不足而智則有餘者也

伍員論

伍員以報父讐爲孝以死於君殺爲忠蓋春秋人傑矣而

吾謂員特功名之士耳豈眞有忠孝大節哉天下之父一也怨人之殺吾父而吾又殺人之父孝子不爲也君亦一也死其君之用我者而欲人殺其所嘗君者忠者不爲也員之鞭平王尸也爲已甚矣父嘗君之而吾戮之戮死君以報父孝者如是乎然猶曰員與平君臣之義絶也乃[illegible]以身臣吳求于僚伐楚病公子光之不從則進刺客以殺僚非親殺其君乎僚亦人父也僚不從吾報父而吾逆因之而殺僚假僚有子如員者亦如員之殺父而後已不知員將何以解也以員之材所在必將得志者父讐其藉資耳不然員忍人也既已覆楚又欲沼越殺人君父以用已之宗足而器不惻惜天性忠孝者固如是哉夫嵇康之殺也晉殺魏臣耳爲其子者即力不能如員之報楚亦當沒身飲泣以明無事仇之義而反顧臣晉又以身死紹可謂不孝之甚者矣而世之君子或許其忠是故縣王詳言之孝可不忠縣嵇紹言之忠不必孝是二者吾嘗疑之而以觀員則忠孝之間吾俱未知其何如也

櫟山堂集第一卷終

樓山堂集第二卷

貴池吳應箕著

史論

蘇秦論一

連衡者所以使天下共事秦也向使天下長事秦秦如是焉已矣卒安能成帝業哉故予嘗謂蘇秦之術使六國從親以擯秦而秦終能禽滅六國以并有天下實蘇秦成之也何也秦當惠王時雖强然不過負其形勢以勝天下非遂能出而鬪天下也是時地未加擴而兵未加多也其於六國未盡戰必勝而攻必取也惟蘇秦約從成而六國無

秦之患非但六國無秦患而秦亦無六國之患六國無秦患秦所以狃六國而使之偷安予以小利而害伏其中秦無六國之害秦乃得以其全力伐蜀蜀漢既附然後秦益强又因伐蜀而淬礪其甲兵則兵益銳負其益强益銳者以御偷安自保之諸侯則從自解從解而秦始不可復圖矣撰厥所由豈非蘇秦爲之哉予觀漢高之所以興及劉先主以一隅成鼎足之勢皆始於得蜀又何疑於秦也且爲國而恃人以自固者適以自斃徒幸人之不即我圖未有不制於人者也今據蘇秦說行秦兵十五年不出函谷關亦思此十五年中六國有起而伐秦者乎秦不出於此而用之於彼六國忘其用於彼而利其不出於此坐而待盡養敵以自貽患其合從之謂矣當是時主從者趙也儀之說趙者則謂秦以大王之力然後舉巴蜀并漢中是秦之有蜀漢者非六國予之乎且是時秦惟患楚方不難捐一儀以啖楚然儀之恐楚者亦曰從巴蜀大船積粟舫船載卒不十日而拒扞關以是而推六國從合然後秦得以專蜀漢秦有蜀漢然後六國益畏秦而從解其實秦得天下之勢蓋始於此故曰此蘇秦成之也是故張儀之謀秦拙於謀伐蜀蘇秦之謀六國適巧以資秦夫蘇秦非資秦也其勢遂至於此天下之勢非難晰也人臣計利於身則

不顧害之貽於國謀人國而計利目前則坐使害之伏於後當時縱橫之事亦大率昧此耳說在鄭國之以鑿渠謀秦矣曰此秦萬世之利夫蘇秦之術有似鄭國而其深計利害則猶未如鄭國之智者也後世謂使六國長爲蘇秦之約則秦可以亡嗚呼亦孰知其先以亡六國哉

蘇秦論二

蘇秦之合從適以資秦矣然則六國不合從則不能支秦將聽秦蠶食以待自盡乎抑稱藩受制以倖秦之不加攻乎夫六國非合從無術矣而惜不明所以合之之術也何也原蘇秦之合從起於自圖富貴以誇耀其父母妻嫂耳

非眞能爲六國計利害也亦非不知從之不可卒合以爲此六國長治久安之計抑果能用此以壁秦也觀其激怒張儀入秦俾持秦柄以陰助已則蘇秦亦自知其術之必敗六國之必不可合而秦之必不可圖也不過借此以圖富貴耳得秦兵數年不出而吾事濟矣嗚呼其以使六國之事卒不濟而秦之不可復圖蓋實坐此何也以其不明於所以合之之術也夫蘇秦合六國不以之攻秦而以之自救吾已知其無能爲矣觀其遍質約盟之言不過曰秦攻某則某出師以救之而已不過連六國之師一投書函谷關而已矣向使蘇秦志在圖秦則從成之後日夜與

六國之君臣將相謀所以破秦之法非多方以擾之則因其間以乘之用六國之師則擾之甚易秦方用兵於蜀則非無瑕釁之可窺六國此動則彼息又彼敗而此救是六國歲一出師而秦六被兵矣破一擾下而秦之精銳亦盡況歲被兵而秦有不困者哉敵多則不知所以應兵久則國內之變故必生六國連師不解不過數年而秦亡矣昔楚服此眞亡國之術也而不知出此烏在蘇秦爲善計哉夫以蘇秦合從之時秦可以亡自蘇秦志不在圖秦於是六國不知所以用之而從自解從一解不可復合從不可復合而秦亦不可復圖借敵以自者富貴養寇以貽患人國蘇秦者蓋六國之罪人也夫天下之時勢豈可復得哉以其全勢在我而不出以圖人而功名富貴之士方借敵以自樹我之事濟而人之事去矣故蘇秦之術推而用之其以敗人國者何可勝道此又有歡患者之所宜深思也

王翦論

古今用衆者多敗而王翦非六十萬人不能成功吾以爲用衆卽勝未有不自敝其國者翦豈得爲名將哉翦智人也其謂取荆非六十萬人不可已先知李信之輕而好勇必不能得志於楚始皇信人而過其勢必悔而後將我者

也非多請師則君必不以我爲怯非君先以我爲怯則後之用我不盡其後師行而請田宅者所以堅始皇之不我疑而先之多請師者致逆探始皇之情而後使之爲我用也不然楚雖強大伍員三肆師而覆其國都以翦之老將知兵必欲王之播境內而屬之者豈眞怯哉吾於是有以窺其微矣使不善用之雖李信將六十萬衆而敗愈疾以王翦將之雖二十萬人而亦可然翦之多請師者蓋是時翦之功已大矣拔趙定燕而盡有三晉之地所未服者楚耳翦爲將二十萬亦忌六十萬亦忌非多挾衆不足殺主驕而非厚自污不足捐主嫉故先之請六十萬人者情若

自恃勢寶刼主要卽後多詭普田之術先嘗試之以得其
情覇可不謂智人哉夫覇亦慫自起之事而爲之者也韓
信之破齊也請假王以鎭之信之死請假王致之也請假
王者信忠漢之實情也適以致死請辟田無厭者覇之術
也而非此不全是故蕭何用覇之術而免韓信不早悟而
亡夫功名之士不師覇而得著終者未之有也吾故曰覇
之請六十萬者詭也

漢高帝論一

三代以後得天下者不能無所爲也然有心爲之而輒敗
何哉天下者非可容人意之物也卽有得天下之時取天

下之力而其先有一得之取之之意則有所不能待而天
下終不爲我有夫漢高起於徒步而爭也此古今創事也
豈可謂無意於此者哉其縱觀秦皇帝而喟然歎曰大丈
夫當如是項籍之渡浙江曰彼可取而代也而陳勝輟耕
太息亦有富貴無相忘之言然則豈獨高帝非無意卽其
有意也亦與籍勝輩等耳而成敗或殊此又何也嘗卽其
始事知之矣涉之殺尉而自立也籍之殺守而自將也此
有意爲之也有意則氣躁氣躁則慮淺故其後卽有得之
之時與取之之力而我之意常狹而不能受高帝之始事
也爲吊書射城中則使其父老擇立賢令及父老欲立之

則推讓以爲能薄至數讓而衆莫肯爲然後乃立爲沛公
嗟乎此非有叉平之謀而何與信之教之也有大志而不
必於己得然後其度有餘而後之所爲亦不過適稱其量
而止此不能無所爲而能有所不爲故其意常不可測若
天下方多故未能待而有爲從汲汲於己之富貴是圖此
不過秦涉之故智耳其於天下事必無一可爲者況乎天
命之不可假者哉

漢高帝論二

漢王之入關也吏民皆悅惟恐沛公不爲秦王或說沛公
秦富十倍天下地形彊今聞章邯降項羽羽號曰雍王王

關中卽來沛公恐不得有此可急使守函谷關毋內諸侯
軍稍徵關中兵以自益拒之沛公然其計從之十二月項
羽果帥諸侯兵欲西入關關門閉羽大怒攻破函谷關欲
攻沛公以鴻門之謝乃解予謂此其失不在楚也當義帝
西遣沛公時已犯楚人之忌矣且徵楚救河北漢豈能肆
意入關而不虞章邯之還擊哉故漢之入關楚非無功也
漢入關後誠遣使還報已無利之之心而羽來則內之相
與共定三秦以待懷王之報約楚雖暴戾亦罷矣觀其留
飮而不殺沛公可見也奈何因人言拒楚以自蹈於危然
則羽之殘秦負約未必非漢有以激之也迨分王漢中怨

羽欲攻之賴蕭何之諫而止然蕭張於拒關之時何獨無言嗚呼事或有因失爲得用危爲安者成敗之數亦非盡係人事也

漢高帝論三

漢王既留置關中自臨晉渡河下河內至修武南渡平陰至洛陽新城三老董公遮說漢王曰臣聞順德者昌逆德者亡兵出無名事故不成故曰明其爲賊敵乃可服項羽爲無道放殺其主天下之賊也夫仁不以勇義不以力三軍之衆爲之素服以告之諸侯爲此東伐四海之內莫不向德此三王之舉也大哉春秋以來不復聞此正論矣彼三傑者烏足以知此耶明強弱之勢審成敗之數察得失之機其爲張韓所算者已無遺策然使無董公數語楚漢之存亡不過形勢智力之不敵耳以智力得天下此猶桓文之伯所羞稱烏足與三代比隆哉漢王爲義帝發喪袒哭哀臨即非發於至誠然已足激發忠臣義士之心而使放殺其主者喪氣故三代以後取天下者其所以收拾人心之法不必盡同也要未有不假仁義而能成者孟子謂假仁者伯不仁者亡嗚呼漢唐之王所謂伯也不仁而亡古今未有能易之者矣

漢高帝論四

天下之亂每伏於人不及防之中聖人不幸亂之不生謂吾修其所以應之者即有亂而或不至至而不甚焉斯已矣是以三代之君臣其丁寧告語見於書者雖引罪致戒之詞多未嘗過計其所忌者曰亂天下者必此也及吾力猶能早除之嘻乎此所以爲盛德也秦始皇既并天下深設六國之十至不愛重寶賂其豪傑以爲黨而盡殲之然禍卒發於謫戍范增以沛公必得天下勸羽亟殺之吾不知天下猶有沛公者羽誅能盡否耶是二者欲以止亂也不知天下之亂即具於此蓋畏之太甚而防之過嚴則其中之所爲瑕釁可勝道哉昔者高帝嘗知吳濞之必反矣而卒大封之天下已定其置相則曰安劉必勃此豈不豫知呂氏之禍者然亦不先去諸呂帝之不滅其所忌而若以留之此易故哉知其亂而尤知吾所防亂者不在是故設其爲意所及者而天下有出吾意者反可用之以相安此非有真帝王之度者不能也抑吾嘗思焉勃之成功者偉也高帝始與呂后亦嘗深爲之計矣即不去之豈無所以羈之乃欲以百職而有之天下付之數歲小兒孝區區之可以弭亂也豈不悖哉

項羽論

司馬遷謂項羽欲以力征經營天下而謬其天亡我非戰

之罪之言宋蘇洵謂其於戰鉅鹿也未嘗不怪其死於垓下之晚夫項羽方自謂其亡不以戰而論者深咎其以戰而亡以予觀之項羽居必亡之勢而彊梁八年之間則猶以其戰力哉至鉅鹿之戰勿論秦非是不亡而用兵之善則當時未有能及之者也方宋義之欲關秦趙也謂秦戰勝則我承其敝不勝則鼓行而西必舉秦因留四十六日不進羽曰將戮力而攻秦久留不行今歲飢民貧卒食半菽軍無見糧乃欲飲酒高會不引兵渡河因趙食與併力擊秦迺曰承其敝夫以秦之强攻新造之趙其勢必舉趙趙舉秦强何敝之承蓋當時情勢不出此數語而勝敗存

亡之形瞭於指掌吾故曰羽之用兵未有善於此者也夫以羽之强猶湛船破釜視士卒必死西後能破秦則羽不渡河章邯必舉趙趙舉義必不能當邯豈惟義不能當邯令邯復破義而還兵自救沛公豈能西入關哉沛公之引兵過宛西也張良諫曰今不下宛宛從後擊强秦在前此危道也於是引兵圍宛城三帀夫良慮宛而不慮邯者以羽之綴於河北也良以後有宛擊為危況邯之還兵自救乎假乂如宋義之策謂不勝則引兵而西舉素秦即衆而章邯未降以其數十萬之衆攻懷王於彭城則楚又魏皆齊儋之續耳秦未破而楚先危則向之所遣扶義而西者能遂悍然不反顧哉宋義闞趙之策非奈使義為上將時盡將諸將西入關則邯必舉趙自救此孫子直趨大梁之術惜義不用而為羽所殺然趙解矣秦前邯後義又豈能直舉秦哉是故羽不渡河漢不得入關章邯不降沛公即入關而秦猶不亡秦之亡鉅鹿之戰為之也天下獨苦秦耳設章邯未破羽慮沛公之先王關中也遂釋秦而圖漢毋論邯為可憂羽即先王關中能制漢之不爭天下乎故羽之亡也不盡以戰羽即以戰亡而不亡於鉅鹿之戰也予故曰羽之用兵未有善於此者也

范增論

范增庸人也史稱其好奇計為項羽骨鯁之臣即高祖亦曰有一范增不用至於亡要其勸羽鴻門殺沛公之計可謂愚矣而羽之坑秦卒燒咸陽棄關中不都使人弑義帝諸所行皆滅亡事不聞增彊諫烏在其為好奇計稱骨鯁哉是羽惟疏而不用即使漢間不行范增尚在亦立待羽之亡焉已矣然則增計獨無得者乎其大者無過於勸項梁之立義帝而孰知楚之失策即以此也何也秦之亡國矣六國之不可復興此亦不待智者而知也即以為秦亡六國楚最無罪立之以從民望然天下豪傑俱起諸國各以自立楚於諸國非素相臣服而天下之民非盡思楚哉

楚德也立楚國之後可矣孰一牧竪之子素無功德之在民間者一旦尊爲共主吾不知秦亡而義帝果能君臨天下乎楚卽固守臣節果能令蠭起之諸侯不必角材鬥智遂相與聽約束無二乎夫羽卽不弑義帝義帝必不能有天下此理也勢也若劉項旣有天下而義帝尚存君之則不終臣之復不可吾不知此何以處故羽之弑義帝者徒資漢以名若楚亡而義帝在則殺之於鄖者能必漢之不爲楚鄖耶不然殺義帝者九江王布也發喪誅羽而乃遣使說布此安在其爲義帝發憤也哉是故義帝之不能終當其立而已知之矣不知其不終而立之爲不智知其不

終姑借之以舉事一旦若曰此後吾何知焉則成羽之弑者增也增豈能好爲奇計者耶沛公患楚欲立六國之後以撓楚權張良發八難而止夫良知六國之不能復爲漢臣而增顧不知義帝之不能長爲共主哉予嘗謂三代以後爭天下者不能無所假藉然非有先世之德則亦必有大功於天下然後能據而有之王莽簒漢起者皆以漢爲名天下皆思漢德也此與秦楚之際已異若無功而有天下大公不能得之漢而建成元吉不能得之唐况區區立於人牧之楚心哉著乎光武之言曰使成帝在天下不可得况假子輿而宋祖之折徐鉉亦曰江南有何罪但天下一家臥榻之外豈容他人鼾睡吾嘗以爲此眞帝王之識而非如羣盜一切掩耳偸鈴之故智也彼范增者何足以知此故曰增庸人也

張良論

君臣之間各持其見以相抗其事未有不敗而非智者不能深測其微以求其事之有濟夫人臣而挾數任術探測人主之微而用之危道也故事雖濟而君子猶必直白其然以使天下之事君者愼所用予嘗以漢高欲廢太子立如意事觀之未嘗不歎高帝之識而良之善用術數也夫帝不可謂不知人者矣於問相而知安劉必勃因封濞而

知五十年後之反豈不知呂后之悍暴乃欲以天下付之數歲小兒哉蓋借良以觀羣臣之於太子何如耳向使蕭曹平勃羣起而爭之度帝意立寢矣豈待良招四皓然後能成功哉無如廷臣惟隨一叔孫通言之又非帝所素憚故帝意不決必待四皓以死爭之而後事已也觀帝語四皓曰煩公卒調護太子此豈眞不愛太子者而有是言乎夫一周昌强諫而帝笑而置之則帝所以窺測羣臣之意可概觀矣使大臣將相皆如周昌之强諫又使言者如後世史丹張九齡輩之篤言切論則帝豈漢元唐元之不若者而必待四皓從遊然後爲開悟哉事關安危大計羣臣

不言使一人言之又廷臣不言以幾倖乎隱士之成功漢於是乎無人矣夫子房豈不知帝意者高臥不規而借力於四皓又不幸在廷大臣以死力爭而收功於深山之老人此其君臣之間或有難於言者吾故曰高帝之謊而子房之善用術數也

復山堂集第二卷終

樓山堂集第三卷

史論

貴池吳應箕著

曹參論

史稱曹參爲相遵蕭何約束斥去刻吏掩人細過出入三年百姓歌之然則漢承秦後去百姓湯火而與之休息所以開文景數十年之治安者參不爲無力參之賢安可誣哉而予嘗謂其不能强主安國呂氏之禍不獨平勃遺之參亦與有責焉何也高帝將死呂氏問誰可代蕭相者帝以屬參而蕭何亦薦參自代則呂后惠帝之畏重參與所

以倚任參者可見矣參豈不知呂后之悍暴而惠帝之懦弱乎天下方一切決于參參于斯時因后與帝之重我任我而我爲之計深遠防流失悍者抑之于禮不則制之以術而弱者則引義以驅之夫逆折悍后之謀使懦主有所特以爲重於是君尊國安此孰與夫無所事事之爲得哉而參不能也帝肉未寒身爲國相親戚姬趙王之死若罔聞知參之負高帝者大矣至惠帝耽淫樂不聽政而參不聞有所匡救豈參之所謂飲人醇酒者君相皆以是爲長治久安之術邪夫惠帝非盡不可與有爲者因參不治事不欲顯責參而使其子以私問之其待大臣可謂有禮矣使參輔之以義未必不足以防遏母后而有以振發其志氣且后雖悍始未嘗不憚漢大臣也惠帝雖死使平勃不納辟彊之邪說后未必即授諸呂以權迫后諷王諸呂又使大臣皆如王陵之力諍后亦奈之何哉然則當參時而蚤爲之裁抑所謂童牛之牿易爲力耳誰爲漢相視高帝寵姬愛子之死而不救乃即令其主以憂傷死呂氏之禍亦其大臣縱之以至是而養成根株者實參也參黃老之術果有益于安危哉大臣謀國當禍其時之所不足者而深爲之計丙吉代魏相之後其行事有類于參彼其時嚴主察相所不足者寬厚耳故吉行之爲識體參當悍后弱

主其勢之決裂可知矣纔力直誰以逆制毒發猶恐不足而欲以區區之不事事謂可消患杜萌以乂安社稷參亦不智之甚者矣是故參之言曰高帝與蕭何定天下法令既明今陛下垂拱臣等守職遵而勿失不亦可乎嗚呼參之言是也而知其時之不能垂拱何也

韓信論

將兵與將將異乎曰無以異也則高祖之與韓信是也信之用兵即高祖用信之術人特未悟耳信之舉趙也所驅者市人而能使數十萬之衆一朝盡破其法莫善于人自爲戰則高祖之捐關以東棄之者是矣嚮使信不先王則

拔下之戰信之誠羽亦豈能若是力哉舉大事者貴于用人力則己之事不成而不輕己之所有則必不能致人而盡其力是故楚敝于印刓而不予漢興于以天下之半封功臣而不惜善將兵者使士卒退有所恃然後能進而無所顧夫赴戰而不知自鼓其怒未見兵之必勝者也是說也吾嘗以爲取天下者必用之然獨無弊乎唐之藩鎭其師擁兵自重而後遂至亡國則高祖捐地之法所謂可與取而不可與守者也雖然亦顧其勢爲何如耳國家至于兵敗地削士卒驕惰不爲吾用而猶區區持一切文法以防督將帥天下事豈有濟哉是故藩鎭之法可與取而不

可與守及其敝也足以亡國而要之積弱之後非仿其制而行之則不可以强兵夫古之善將者無如韓信向使信請王而高帝不許漢之爲漢未可知矣又況乎連百萬之衆以使之仰鼻息于內雖進退尺寸不敢失吾意嗚呼以此爲守亦不可敢進而言戰勝哉

周昌論

世稱漢高帝善任人嘗論蕭相若豫知有呂氏之禍者曰周勃厚重少文安劉者必勃也又嘗以戚夫人與呂后有隙私患趙王如意終不能自全以昌堅忍伉直常諫立太子爲大臣呂后所素憚而爲趙擇相則立昌當呂后之王諸呂也勃不能彊諫後誅諸呂亦會天幸成功昌則終不能全趙王矣意帝之知人竟何如哉帝不能爲趙王計深遠徒幸一强力之相謂素所爲呂氏憚者以庶幾其能全亦已過矣昌不求所以善全趙王之術徒令王稱疾不行及已被徵王卒以徵殺王殺昌又不能卽死昌蓋負託之甚者夫昌于是時豈眞恃其彊直謂一不遣行便可捍后而全王哉抑計無復之其期期不奉詔者可以得之高帝而不能得之呂后邪夫上之欲廢太子也昌盛怒强諍呂后且跪謝曰微君太子幾廢後呂后召趙王昌留王不遣及詔昌至使昌以死諍曰臣今之不能負趙王猶向之不

能負太子也太子既有天下高皇帝慮趙王不能全以屬臣知臣能安趙王也今太后以怨戚氏故欲并誅趙王臣請先死以面目見高皇帝于地下如此度呂后亦爲感動卽后意不可回王死而昌亦殉之昌豈苟息之不若哉奈何昌至而遂闃默以坐視趙王之死也昌微獨負帝之託卽亦不能自遂其彊直者矣吾於戚姬趙王之死又深嘆漢庭之負高帝者非獨一昌也蕭曹平勃其於帝何如者帝肉未寒視其寵姬愛子之死如屠犬豕而未聞有爲之所者又何區區責一昌哉昌不能全趙而勃卒能安劉非帝之習有驗有不驗則亦人臣所遺之有幸有不幸也若

終以帝之所以任之者有未盡也

周勃論

武健不學之夫可與定亂而不可與圖治是故將相異器也厚重少文之人可與持正而不可與行權是故常變異用也周勃木強敦厚高帝以爲安劉必勃後卒以入北軍誅諸呂迎立文帝天下于是服高祖知人而椎魯少文之周勃亦卽與伊周比烈矣吾深跡其事以爲不然勃之所以成功者天幸耳勃安能安劉氏哉且當時所以計誅諸呂者不在勃夫人臣不幸而値劉呂之際成敗不可知而所秉者節也卽以爲抗節致忠者無敢于安危之故亦必

有深謀至計豫覩其事之必濟然後其始也不妨委蛇焉以藏其用耳否則甯奉身而退以不與其事則已矣勃有一于是乎夫勃於漢所謂社稷臣卽非一不居其位遂可以塞責然吾觀呂后未嘗不畏漢大臣也后雖暴猶慮淺易與其意不過當吾身以極母家之富貴非若武后之遂欲以周代唐也及諸呂旣王而後始有岌岌不可知之勢且夫成諸呂之王者誰乎平勃爲之也使于孝惠初崩時丞相不納辟彊之邪說呂后遂訟言吾欲王諸呂哉卽后意如是而王陵強諫之時勃等佐之論以天下之利害謂王諸呂者適以覆諸呂而使敗以人情而言呂后未必不悟卽不然各以死諍后意未必不奪又不然而使所謂食其者有所關譬其間呂后亦必罷矣平勃謂陵曰全社稷定劉氏之後君亦不如臣假令陸賈之計不行灌嬰不先屯滎陽以待變平時無朱虛之智謀而倉卒非曹窋之馳告吾不知勃所謂全社稷定劉氏之後者安在迫身入北軍而天下事大定矣豈一左右袒之語遂足激發忠臣義士之心而功成以是哉吾故曰勃之所以成功者幸也然則勃將如之何夫勃於呂后朝求無負高祖者亦唯以生死爭之沈慮計變以圖萬全非其畏也當議王諸呂時毋亦身實畏禍而姑隨陳平畏短以固吾位耳後豈眞謂己

能安社稷定劉氏哉是故袁盎曰絳侯功臣非社稷臣此不易之論也觀其東向坐責諸生被甲而見守尉爲丞相朝罷意甚得武夫不學所以自處者無術而況國家安危之故謂僅一木彊無文者辦之吾不信也是故周勃者宜其能爲王陵之爲而不爲其不能爲陳平者而卒與平共得之吾故曰勃之所以成功者幸也

婁敬論

屢勝之將不可與慮戰非智有不足而意常蔽於其所恃也楚武王侵隨隨人使少師董成王毀軍而納少師少師歸請追楚師季梁止之曰不可楚之羸其誘我也婁敬使

匈奴還報曰兩國相擊此宜夸矜見所長今臣往徒見羸瘠老弱此必欲見短伏奇兵以爭利愚以爲匈奴不可擊夫敬之言固季梁所已見也兵家情形瞭然如覩以高祖之老于用兵而不悟豈智出敬下哉百敗之餘可以權强楚而萬乘之師見紿于夷狄則氣盛不戒而功成意得者之有以蔽之也雖然敬之料夷狄者果盡得于夫懲匈奴一戰之敗而欲以漢之長公主妻之此萬世之辱而敬言可斬也乃帝且從之而無所觀毋亦平城之役創于失敬言以致敗而於天下古今之勢之理遂有不暇自念者邪夫天下之言虛心聽之不難見也有所恃與有所懲二者

常足以蔽人雖以英明之主亦往往無所決擇而至于眩是故不能移遷都之聽于平城乃垂于遼敵而遂移平城之不聽于和親嗚呼此豈獨威勝之氣難於慮戰而被創之智亦不可與圖成矣雖然田豐沮授豈非言不用而其事卒驗者哉紹且忌而殺之然則高祖卽聽過計矣而于婁敬之殺終不能割所愛以從者是猶有人君之度者哉

周亞夫論

夫人惟猝然之頃可以觀其素所挾持而非取於一時僥倖者遂謂可定大事也是故兵者呼吸之物也法不素立計不預定以事起倉卒謂吾可坐而制之無所害其誰信之昔者周亞夫嘗堅壁不出以困吳楚矣吳楚兵乏糧數挑戰終不出軍中夜驚內相攻擊擾亂至帳下亞夫堅臥不起頃之復定夫亞夫堅壁以安軍心是矣然使無自信之實而一旦變生不測雖勇者有不爲之動哉吾觀于細柳之營而知其號令之嚴壁壘之肅士卒之必不敢爲變亞夫亦自料之定矣是故謝安以圍棊而破鹵寇準以飲讌而却敵其矯情鎭物似有出于人意料之外者然彼適取其懷來而用之耳天下見其變至不驚爲功所由成而不知其實有不可得而動者也若以堅壁不起謂可取爲定亂之法豈不謬哉失彼將士之畏威守約雖臨之以至

尊不可動豈軍中更有得而擾之者意其細柳之師特謹戒以雖天子而軍行嚴密卽亞夫亦有未至者邪以持重如亞夫而吾猶以軍中夜驚爲失然則晨馳入壁而奪其軍老其將不可虜邪故夫用軍如韓信老終不可爲後人法也

田叔論

人臣不幸處人骨肉之間有可而全則兩全之不然寧絀情而伸法蓋法勝則掩恩然可以杜患而息禍若法不勝恩又緣情以絀之是謂苟全一時而不知其不可訓也則田叔之焚梁獄詞是也夫藩臣恩僥倖之計至于殺天子

之誅豈此其罪至大獄詞奏則梁王不可救梁王不可救
而傷太后之心則景帝勢必至于廢法獄奏而法廢何如
先焚之爲得也不知景帝忍人也其不竟深罪者豈由鄒
陽之工于劫王信而帝先入長主之言耳豈田叔之焚獄
詞遂能瞞帝意哉人臣奉命治獄獄具未奏而焚之是已
先廢法矣而乃謂景帝曰陛下無以梁事爲也梁不伏誅
是漢法廢也伏法則憂在陛下豈不謬哉且是時勝詭自
殺首惡已伏罪矣梁王爲臣下詿誤自可議親以赦使田
叔奏獄而爲上分別言之奚不可乃必焚獄爲也張敞之
諫霍氏有之矣人臣引義固爭明主以恩不聽推是言也

使下之不軌者有所畏而不敢犯而上之恩意亦無不至
人臣申國法而杜邪謀計無善于此者而巧探測上必不
能行之勢以先自焚其獄詞向令王如吳楚淮南之爲反
形已具吾不知叔亦將以太后故舉獄詞而焚之否邪故
叔是爲也適以驕諸侯而損國威且又緣上意以自市其
恩迹是而推叔向以賞高事幾不免者亦謂天下事皆可
如是以處耳亦悖之甚者矣故吾嘗謂郅都之侵臨江
王者殘人骨肉以爲忠田叔之焚梁獄詞者實非以忠而
全人骨月也夫大臣所以善全人骨月者自有道田叔蓋
未之知也

東方朔論

漢武帝以微行道遠欲斥諸縣爲苑以館陶公主之獻地
至寵其私夫董偃此其過不爲小矣在廷諸臣不聞有
所諫正丞相御史且阿旨以成其私而抗爭不撓所言皆
關係大體者獨東方朔一人而已朔豈徒以詼諧取容者
邪其傲睨公卿册亦以其不能正言直諫而心鄙之耳史
乃以朔與嚴助壽王等同稱見諸人以詼進以誅死若朔
爲避世金馬善于全身者不知朔固非諸人比蓋朔寓詞
託諷而諸人利口取給也朔學術稍襍從橫故頗以術數
取媚天子不然漢廷豈有右朔者哉王子敬且謂不如長

卿慢世豈以竊婦滌器等事爲朔之所不能邪後世又以
朔與范蠡並稱至有神之爲仙者抑何鄙妄乎夫長卿文
字之豪其行無可稱述此不足道矣范蠡覆吳伯越何壯
也脫身遠害何智也而以貨終何鄙也且蠡此時已去越
豈如後世功名之士以田產聲伎自汙者而必沒身于財
蠡之始終功名于此可見矣東方玩世誠爲近之然多所
諫諍豈可與屈道舍身者同語至又以曼倩嗣宗共稱則
益擬非其倫矣夫以相如慕藺吾謂還璧却秦必非新蔡
挑心者而能一日立于漢武之朝邪故以范蠡爲玩世則
殖財者藉口矣以相如爲玩世則好色者藉口矣而曠達

阮籍彼亂臣賊子何所不矯飾乎論人當觀其生平大節而區區詼諧傲弄者非所以定朔也故朔者能為汲之直而不以慰藉不為宏之屈而能結主意朔真不可測者矣世不察而徒以玩世目朔朔固不受夫千金買少婦輒易去此安知非術家所託而至以此定其玩世則吾又不知之矣

貴池吳應箕著

史論

賈誼論

漢興至孝文二十餘年天下和洽然其創制非盡善也于是賈生以不世出之才悉欲起而更定之以絳灌東陽之屬害其能天子亦疏而不竟其用吳生曰不用生者帝也豈絳灌之屬能害哉誠使是時誼即得大臣如絳灌者爲之推引而誼亦卒不用何也誼所欲爲者帝所必不爲故善其言而棄其身者繇主臣學術之先異也方天下新去

湯火帝一切與民休息又本好黃老之術雖以誼所謂與禮樂改制度者行之上比三代之隆下可杜諸國之變然帝勿欲也帝若曰此非吾所及也吾學其爲如此者而已觀其宣室之言曰久不見賈生自謂過之其所過者何事乎蓋帝方自持其術以內與諸臣角彼豈不知漢臣無出誼右者至誼痛哭流涕而卒不可奪其意蓋至是而始見也夫名世之士不世出出矣而或非其主賢知之主亦不世出出矣而常苦無其臣誼之遭遇文帝也其臣與主非所謂希遘者耶而猶鬱鬱不得稱其志氣然則士之不用非獨過時君世主也乃論者謂誼遭文帝而不免痛哭流涕之談誼可謂躁于求主者夫誼過文帝而猶不用則不如文帝者雖欲誼之痛哭流涕而不得矣論者又謂誼與絳灌之屬漸積而深交之不出十年可以得志吾嘗考絳侯以文帝三年就國四年而灌嬰已死誼以二十待詔三十三歲始沒回翔文帝之朝者十有餘年非必盡與絳灌同時也始絳灌以大臣不學而又重於紛更其短誼者誠有之迨其後從長沙見徵前席之謝自謂不及而終不任者此豈絳灌之過哉故吾謂帝之不用賈生者至是而盡見其膠誼雖與絳灌之屬深相固結冀其推引亦無爲也三代而下才如賈誼者不數見矣得君如漢文而不竟其

用人君有如漢文者猶不能用賈誼然則遇合之際豈不難哉誼以不用遂憂傷至於死又何怪焉誼之蚤死天也誼即不死帝亦卒不用而不用者非天也誼不用吾終爲文帝惜夫人臣如誼論者其亦可寬爾矣

公孫宏論

史稱公孫宏阿世取寵又據淮南反謀之言下丞相如發蒙箝是則國有大變宏直孔光張禹之流雖黨篡賣國亦身爲之而不惜矣予跡宏之始終宏蓋足智持術甚於虛功名者即以從逆疑之不亦過乎凡人臣之從逆者其由有二躁進怙勢其大抵也躁進則志貪志貪者多端忍及

其既也喪盡廉恥而有不顧忮勢則氣溢氣溢則行必邪
及其終也欲遏自退抑而不能夫亂臣賊子豈必盡天性
乎有所漸於其中而居不可反之勢然後蒙面屈節鄙尊
自己作而安之耳而宏有是哉宏之生平則亦較然矣雖
起徒步爲宰相然當徵爲博士免歸時年已六十餘矣後
郡國再推上而宏固讓其於仕進非汲汲者亦豈自薦其
對策合上意所成就遂如是哉迨爲相而身自儉約奉祿
皆以給故人賓客及治淮南衡山黨與自以無功而乞骸
骨宏於止足之義非不聞者假令淮南之謀不泄其所謂
下宏者不過勤以富貴毋論事成於漢相無加乃八十老

翁僥倖於必不可得之圖而以國輸人宏而愚人也可宏
而智術有餘者豈出是哉宏之所可議者外寬內忌徙抑
仲舒爲己甚耳事剛察之主不肯面折廷諍毋亦重於以
身蹈不測而要與偷合苟從者猶不可同年語也蓋宏爲
相多識大體族郭解延賢人詘於朔方之難則願罷西南
夷以奉之受汲黯廷詰亦任過而無所辯其因事竊主與
夫爲大臣有諫皆可爲後世法而表章儒術至吏退一義
以上者皆得選擇以補右職此實爲歷代右文之始若徒
以見輕敵國之言遂一切排擯謂宏於回面汚行之事始
不離風志從之者此豈盡知宏者哉漢祖如卑膺主嘉以
苑抗節宏誠非其人也若甯賀屈氂之相踵誅戮又如楊
致王歆之唯喏元成匡衡之依違其以視宏宏不爲漢賢
相乎田蚡受淮南王金而有不忠之言後武帝聞之曰使
蚡在族矣宏至元始中猶受顯褒則宏之賢漢固未始沒
之也夫人臣賢如公孫直以不能諫爭人主後世猶將引
其穢擄見詆之言以爲疑況其不如宏者乎固知守正不
阿爲人臣之大節而善處功名者使不有生平之可見則
其邪其正皆人所得意而加之矣此乎於漢之諸臣而終
致疑於平勃也

霍光論一

託孤大節也然天下方安衆屬世之業奉一王之令內無
女主大臣之禍外而人心不叛强敵不侵苟非如王莽曹
操司馬懿楊堅之流傾險奸詐因會攘攫則亦不必皆如
伊周者而後勝其任也霍光在武帝朝不過小心謹慎非
有卓然可見之才而帝以幼主屬之於是帝號爲知人帝
誠知人然廢立之事非帝所逆覩帝若曰主雖幼而天下
安如光者亦庶幾不負其任矣然亦幸而昭帝早智燭姦
之讒不行不然光身且不免安望其捍社稷安幼主用以
答先帝之託乎設不幸而昭帝旣壯亦如昌邑之行淫亂
吾不知光亦將擧而廢之邪夫光之事昭帝與事昌邑其

昌邑之不肖光廢之而社稷安昭帝之賢光亦幸値之而身不危而要之光之所以輔之者未盡也何也昭帝之立也天下一切決於光光之所以效忠於幼主者蓋無大於嚴輔翼之官愼匹妃之選而光專昭帝十有餘年不聞別置師傅之屬及左右侍從皆選擇端方正直與夫經誼有學術之士終昭之世獨雋不疑引經決獄光値一著之而已至爲帝納后則上官安之女而光之外孫也桀之輔盧安之幼驕燕相乎知之而光不知子因蓋主納女此何意也光能却丁外人之封而不能爭而却后此豈所難哉毋亦以其親戚結連可以自固亦恃已專政而他無如何耳

不知適以啟外家之漸而成桀安蓋主邪僻之私卒之上霍爭權幾執光而傾危社稷嗚呼殆哉此誰遺之也吾故曰光亦幸而値昭帝之早智得終其任而實則光之所以輔之者未盡也漢誅諸呂大臣議所立而以鈞駟家惡故不及齊王武帝懲呂氏之禍將立子而鉤弋不得赦絳灌爲竇氏擇師曰吾屬不死命且懸此兩人吾嘗卽而論之其憂深慮遠皆可推之爲輔幼主之法而惜乎光之未講於此也至於受人之託因據而有之夫匹夫然諾猶相信於存亡死生之際而況人臣之於君乎世以孔明不取劉禪爲忠夫使人臣而盡如莽懿之流世御復有君臣哉以狗彘不爲之事而謂此聖賢所難何異兒童之見故人臣不幸而不嘗霍光之任也當霍光之任則古人所謂大節不奪者豈一死足以塞責哉捍社稷而安幼主吾所謂輔之之道亦安可不盡也

霍光論二

大臣而當託孤之任者才非所恃也要在有不可易之節卽抗節非難也期於有無所爲之心是故廢立之事豈人臣所能擅討他人臣而光有是心則亦志邪而事敗矣霍光受武帝之託昭帝旣崩迎立昌邑已立而行淫亂幾危社稷光憂懣不知所出獨以問所親故吏大司農田延年

延年曰將軍爲國柱石審此人不可何不家白太后更選賢而立之光曰今欲如是於古嘗有此否延年曰伊尹相殷廢太甲以安宗廟將軍若能行此亦漢之伊尹也當是時使無延年之贊決光事幾不立吾嘗思之光亦惟不知古有所爲廢立者而後取決延年之言發其忠貞之氣以擧事一旦向使光素以伊周自命則胸中有所期必而形於外者亦無堅確靜鎭之度於是事會相逢非疑則躁而又有小人者鼓其智術有所陰陽徼倖其間幸而成則不免於殺身不幸天下事不可知徒爲奸雄藉資耳光惟不知古有是事也然後非常之故不以亂其中故其志一取

決一時雖所遲疑搖易於其間故其氣專志一而氣專天
下之大節有不立大事有不成者乎三代以下有廢立之
事者誰不自以爲此古人行之哉至於聽搖於外而志亂
於中小者身死大者國危甚則已欲何而有之嗚呼如霍
光者豈易得哉昔趙盾迎公子雍於晉又患穆嬴而立靈
公背先蔑棄士會結敵召怨後靈公欲殺盾而盾卒蒙弑君
之惡吾嘗謂其原皆萌於此夫謀國而趙盾始立不定卒
被惡名彼後世簒弑相尋皆繇此而甚世豈有伊尹之聖
而人臣可敢以自信者哉是故光之所以能舉大事而不
亂者非才節可述其樸誠有餘心無爲而爲之也光誅昌

邑羣臣二百人其徒呼曰當斷不斷反受其亂由此觀之
廢立之事未萌而身已岌岌矣孟子曰有伊尹之志則可
嗟夫人臣無故而有伊尹之志吾亦未知其可也

霍光論三

霍光功名既極不能早自裁抑身死之後至於族滅班史
謂其不學無術闇盈溢之欲以增顛覆之禍信矣夫光於
謀國豈可謂無術哉而不能善全其宗世亦智有所窮則
有所蔽故光之敗家者其謀國之所不暇慮而智有所蔽
者則忠有以蓋之耳何言之光之功業雖盛固非蕭何匹
也高祖之興也非何則其事不立然何之事任關中身犯
危殆者數矣賴丙魏生召平諸人之策而免向使何有
毫髮身之不違則亦安能精心治國以其萬全者遺主哉
故吾嘗謂人臣能以其萬全者予國必以其不全者自予
鼂錯者知身之必不全必欲以其全者予國也蕭何以其
全予國而身犯不全霍光者不知身之不全而全者在國
矣國全而宗滅宗滅可也國危而宗全猶弗全耳嗚呼光
於是乎可原矣所謂誠樸有餘者也當其撫幼君值巨變
躬廢立之事什桀蓋之謀使朝廷不驚天下不動光之心
力竭矣全身保家以圖善後非其意也豈獨非其意知善
后之謀而隱忍不發亦自知其家之必覆而特不欲自身

見之以爲吾生可無負於國家矣不然輕廢天子而重於
暴妻豈其理哉吾猶惜是時損益盛衰之戒無一人向光
言之光非盡強愎自用者廢立之事決於人言聽杜延年
而修孝文時政戚夏侯不疑之言重經術有學之士假有
鮑召之策吾知光亦必慮已顯驟矣迨光死而宣帝不附
所以裁之恩體過溢然後始闘張敞之疏徐生之言故光
之覆宗亦其君栩不善全之過此豈光所能逆計者哉夫
光忠貞天性固不意其妻子遂自作逆至所以爲妻子計
者又不能如其計全社稷之深遠圖大而暗小專國而後
家吾故曰此非其不智而忠有以蔽之耳抑吾嘗論之范

盤之去可以責李斯汾陽之聲妓可以娩韓信而處博陸之地勢則此二者非所論也然則如光者將必覆其家而已乎夫酇侯之不治垣屋高密之不計生產武侯不使家有餘財此皆可爲人臣居功名者之法光猶未至於是與然人臣之功其萬分未至於光者何限亦以其身家僥倖而又非盤不學無術者也嗚呼光於是乎可慼矣

蕭望之論

蕭望之以材任宰相爲宣帝所器重受遺輔政身爲帝師可以有爲矣而以與史高恭顯忤內外交鬪卒以殺其身死爲可憫吾以望之之死非獨其身之不幸西漢之弱實

始於此何也望之以師傅舊恩爲帝所嚮名儒高節猶宦官外戚之所憚也宏恭石顯自宣帝時久典樞機其不可遽退亦已明矣元帝之暗弱宜亦望之之所知望之不能據法守正執退恭顯於宣帝之時而乃以太古久遠不近刑人之制匡拂元帝豈不誤哉史高是時徒取充位而已使望之制之有方當不至與隙而驅之以與恭顯比劉向周堪既皆任用使不亟亟進取自相稱薦亦不至授敵以隙如是而望之可以得志奈何智不出此卒以讓死也自望之死天下士大夫喪氣於是貢禹匡衡之徒相繼任用要皆宦官外戚所援引依違附和釀成王氏之禍在廷大臣

遂無一人敢抗之者乎嘗逆而遡之謂皆自望之之死始之不爲過也夫大臣以其身係國安危死何足惜然有不得已而死死而足以激發忠臣義士之心使國雖亡而猶不絕如綫者死之可也則李杜諸君之受禍是也時與勢皆不至死死且無益於國適足以張凶人之氣而使天下持祿共禍者率用是爲戒則望之之死是也故望之者不可以死者也不可以死而死誰謂死足重哉使望之於是時艱難深固陽以不逆其者而乘機遭會去邪佞於不動聲色之中者上也不則如任隗袁安行義修內雖守正不阿而不爲竇氏所害又不然當廷尉獄解率身而退堅臥

不起庶幾感悟帝心使恭顯猶有所憚數者無一而慮淺謀泄自蹈讒慝而死蓋亦忠節有餘而識量不足者也吾繼望之陷韓延壽於死已知其忮刻無大臣之度受鄭朋邪諛之詞即接見以意出獄受爵之後更生既使外親上變事推進已而又聽子訟冤意其喜趨附好聲勢至老不衰不知光以其身入恭顯術中矣大臣有不幸值恭顯之際者其毋以其身入人之術中哉

趙充國論

充國振旅而還所善浩星賜迎說充國曰衆人皆以破羌強弩出擊多斬首獲降虜以破壞然有識者以爲虜勢窮

國兵雖不出必自服矣將軍即見宜歸功於二將軍出擊非愚臣所及如此將軍計未失也充國曰吾年老矣爵位已極豈嫌伐一時事以欺明主哉兵勢國之大事當爲後法老臣不以餘命壹爲陛下明言兵之利害卒死誰當復言之者卒以其意對詣遣武賢予謂充國之言忠矣而浩星賜之策未爲非也夫充國死守屯議至煩璽書數責而已數條奏又皷後帝下其議而羣臣皆服魏相任其計爲必可用其所爲一時事者不必伐而朝廷已深知矣其兵之利等已盡詳前奏中不必復言而已足爲後法矣朝廷既已知其能而已復不有其功如此則宣帝未必不益多

其議而强弩破羌有不感而且愧者乎而必厚自張伐不錄二將之功令武賢深恨卒告其子以死則亦充國不善自全之過也夫當諸羌背畔之際上使丙吉問誰可將而充國曰無踰老臣吾意是時已深中廷臣之忌及守屯議而舉朝先無是其策者向微明君賢相充國能卒行其計而成功乎排衆議而功成即微自伐吾亦岌岌慮譏之不免而況故以其身犯之哉有謂充國始終以忠自守身死不顧何恤人言夫在事之日灼見利害知功可必成則宜以死爭至功見事成行能既著則宜讓此古大臣自全之道而充國不受善言卒有子禍與辛氏世隙然則其以諝終迫猶非不幸也嗚呼漢將如營平者殆無幾矣而吾猶謂武賢之告訐其自取則功名之際居之者蓋誠難哉

師丹論

吾觀師丹定陶之議則當時廷臣無有明經合禮右丹者然亦因是而有感於世變矣蓋共皇以定陶爲號而不立廟京師者此丹獨議也丹豈不知上忤帝意然見禮甚正故持論不阿丹可謂獨立不懼者是時董宏上書引秦爲據而欲立其王后爲太后冷褒段猶則欲立廟京師厥後朱博趙元復稱引宏議而劾免丹此豈眞有見於典禮哉不過揣人主欲私其親之心乘間以爲富貴資若是乎禮

之是非即自人之邪正分之也宋濮議興而司馬光引丹議爲據歐陽修以皇伯之稱在古無稽而禮官臺諫共指爲邪然各據典禮與議定陶時異中書禮官皆一時名賢無所黨附然中書本生親之文亦未始非也本朝興獻之議又與過定陶時異矣永嘉刱千古之見政府執師丹之文各成其是政府視濮議時中書持之不兼稍過遂又爲附永嘉者援徑於是董宏褒猶實繁有徒似乎人之邪正又以禮之異同而見矣永嘉之議今可行百世然一時舉朝執丹說者至九死不悔視丹義陽之封其禍福之效又何如哉要之守正者雖遜世見殆其立志較然自可行其

所是以合乎聖人之經豈與夫依附揣合如褒宏者流議雖伸於一時而孰知其爲萬世羞也哉是故事君而揣人主之私以立說者君子終不予之爲知禮也

史丹論

申生之死也非獻公殺之而諸臣殺之也里克無論矣士蔿狐突使之逃杜原款勉之死夫廢立何事耶國無骨鯁之臣强諫力諍以回悟其主徒使其子計盡無復之或不得已而出於微倖一時之計嗚呼可悲矣故吾嘗以叔孫通之諍易太子爲有大臣之節至若竭誠直諫使人主有所動而事得以立寢要未有如史丹之正者也元帝之寵

傳昭儀而欲立定陶王也皇后太子及帝舅王鳳皆憂不知所出丹以親密臣得侍視疾候上間獨寢時直入卧內頓首伏靑蒲上涕泣言曰皇太子以適長立積十餘年名號繫於百姓天下莫不歸心臣子見定陶王雅素愛幸今者道路流言爲國生意以爲太子有搖動之議審若此公卿以下必以死爭不奉詔臣願先賜死以示羣臣於是上意大感直自諱其意而太子得遂爲嗣夫候間獨言示以必死已足奪人主幾幸之心又謂得於流傳使不至自遂其意此於事理甚明人主非至昏暴有不卽悟哉使於此而先持覬望之意或不然必至公卿廷諫乃反使其主有

無所容而成投天下事去矣故廢立大故往往至於不可救者則皆人臣之過又非獨希意順旨者之過蘇不得乘間直發執意固爭使人主有所感動者之過也唐高宗欲廢后而立武氏所憚者遂良一人耳遂良曰陛下卽欲廢后宜更選擇夫不爭其不可廢而使其有所擇以縱其意嗚呼豈有濟哉故遂良非士蔿狐突原款者之比也而事不幸類之况乎國有大事其爲里克與長孫無忌者不少也又况其多勣與敬宗之流也

魏相論

漢自武帝多事丞相屢以不稱職誅霍光秉政所置相則

皆其故吏取充位者微獨功業不見相權之輕亦於是極矣獨魏相以練職稱上意然後有所摧仆使漢相以重而相又好觀國家故事明經術識大體揖釋敵忿奏言從畀豈不爲漢賢相哉然吾以爲其才有餘而識不足術可以取位固主而非有公正不阿之節是故西漢之亡始於宦官而成於外戚未必非相貽之也夫相自白去副封之後帝固已深倚任之矣相能探微旨以破散霍氏之謀豈不可因主方嚮我而有所執持裁抑以過絕內外干預之漸其奏封事必因許伯者此何爲也霍氏不宜泰盛自可訟言於朝以引義固爭而乃有所因緣以爲重然猶曰非是

或未必濟也至於言安危國家大計亦曰願與平昌侯樂昌侯平恩侯等詳議乃可豈以漢廷諸臣遂無出外戚右者吾於是而有以窺相之私矣卽由是推之蓋寬饒以刑餘法律之言坐死而相不救夫豈不能爲鄭昌之爭乎亟欲內庭之意故輕視直臣之死彼固支懼王許者而欲與宏恭石顯爲忤此豈其情也哉世謂漢相以丙魏爲冠予則以宦官外戚之禍皆自相貽之固知人臣進結主知使功名顯遂凡饒才術者優爲之而古大臣不以是也所謂大臣不以是者將如何亞夫之爭侯王信王嘉之封還詔書申屠之爲檄斬通宋宏之正坐諫譚疏庶不使外家監

護太子以示陋於天下嗚呼此謂有不阿之節而智深慮遠其所關係人國家者固不止一二世也夫漢廷必如此者可爲大臣而魏相則猶未至於是者歟

樗山堂集卷第四終

史論　　　　貫池吳應賓著

漢光武中興論一

國家當陵遲衰微之後內外多故勢且不立其主能奮然而起遵循祖宗法度以盡反衰世之陵夷如此者皆中興也至于社稷不守大業盡亡而已不過以宗室之苗裔取之他人之手以光復舊物此雖名爲中興其事實難于開剏自古至今惟光武一人而已夫秦之亡天下也楚最無罪故亡秦者必楚非楚之必能伐秦也而天下之苦秦也

人心思漢故漢必覆新非漢之人卽能興漢也漢者人所借之名耳豈恃空名可以劫天下者空名可以劫天下卽無論王郞而更始胡爲者盆子胡爲者子嬰固嘗帝天下矣方共立也亡不旋踵又胡爲者此以知光武之事難于剏也何也剏者有其實者也有其實是故背聖公而不爲不義遽卽位而不爲不能待知天下不可無我而我無倖取之心則以我取天下而天下有舍我莫之之勢故光武曰向使成帝在天下不可復得何也吾非取之漢而取之它人者也有其實者也豈與夫假竊名號者徒幸天命在漢遂欲因便伺釁以僥倖于非據哉彼晉元宋高雖國覆君亡然正朔尚在已特持空名以爲人擁立耳既立而志願盈足不但無經營天下之事又偷安狃挾忘國大仇反若非是不爲利者於此亦曰中興此又翻之盜賊倔彊以亥度乎非義者之所羞稱而烏可比跡建武之隆哉吾故表光武之興以爲非有剏之實者不能也使無剏之實而有其名者吾不能禁其不名也雖然天下果可以名劫哉

漢光武中興論二

古之得天下者豈必皆生而有天下哉生而有天下者繼體纂業之主也非是者或絕而復續或取之他人之手是本無而有之也本無而有之當其無也無利于天下之心

而聽其所以有之來及其有也無覆于天下之勢而盡其所以有之事夫不能盡其有者猶之無而不能聽其有者卽其有之也不能堅吾於光武之有天下知其能爲盡者而能不爲利也是之謂能有天下者矣懷愍之沒也元帝卽位于江南徽欽被虜而高宗亦渡江立國此二者天下原未嘗絕也又不待取於他人而自有則聽其有之來而因盡所爲有之事者視光武不啻十有九之易以今觀兩君之意若有覆焉而不能受又若非是不爲利者此實何哉晉元之卽位也命王導同升御牀諸吏投刺勸進者加位二等民投刺者除吏至二十餘萬人其意必以

為非劉石吾不至是而建炎之際其一時將相有可以進取之勢乃弃而不圖至其後覩議恢復者為寇讎若恐二聖之一旦復來者此皆以為吾非其有而有之則有之為已足矣如必盡其有之事則事反至于不能有者可奈何是故利孜于前害休于後不惟苟且倖于目前卽狹小亦出意外何也此本無所以副于天下者而其器不足以受之也夫光武其始亦取非其有矣舂陵首義旋立大勲乃一無有異焉直至于更始既敗然后若不得已而有之者是故當其時河北之事非彭寵不濟寵自恃其功而帝待之不滿其望若曰吾無利于天下之心卽微寵而天下固

吾有也至囂時侯王蝟起據土地假名號者以十數必盡仆之而後已蓋能盡其有者然后謂之能有天下然后知唯無利于天下者能有天下向使光武沾沾焉于卽位之後惟時賞其素嘗相從及郭南勸進之人此何異于更始封十八王之故智及其既平諸盜又令終置隴蜀于度外此與後之畫江而處者規復雖異要為不能盡其有矣其何以稱光復漢室為中興令主哉夫古中興之主唯光武為能有天下而他謂之不絕所有則可矣

李固論

李固遭漢末造以爭立孝桓為梁冀所惡冀又以固名德恐終為己害使馬融為奏卒陷之死當是時固蓋居必死之勢矣固死而天下悲之後世傷之固豈不謂得死所哉吾猶憾固不死于質帝遇酖之日而死于蠡吾既立梁冀誣奏之後也質帝中毒召固索水不得而崩固伏尸號哭推舉侍醫冀慮事泄大惡之論者謂固當是時請太后出御前殿召三公中二千石列侯司隸期門羽林士大會廷中推舉尚食窮問崩故可以立得罪人致之廷尉凡與謀者殺無赦卽建白明德策立清河不樂朝而漢業復隆嗚呼使固計出此能得罪人乎不能也能立清河乎不能也太后決不忍暴梁冀之惡而從己趙戒胡廣亦決不能助

己以犯冀鋒固果出此固亦必死然死而冀惡必彰人心必奮上可以報先帝下可以奪梁冀之氣而曹騰之說或有所不行此孰如死于獄中之為得哉夫順帝崩而清河之立既阻于前質帝弒而猶彊前議之可復者此必不得之事也乃猶遺書于冀申其惓惓用以激怒豈不愚哉吾故曰不如死于帝遇酖時之為得也抑吾于固之死尤有感焉自固下獄而後始有貫械上書要鐵鑕詣軍門通訴者是東漢之氣節實以此而立氣節立而后黨勢成捄其所由皆李固杜喬之死風之也世謂漢以黨人而亡不知漢之所以亡者由宦官外戚貪立昏嗣以至傾覆向微諸

篡人仗義植節至死不悔漢之天下豈至賊丕而後確哉凶如董卓而不能取奸如曹操亦不敢有而貽之于其子名義之足以留人國家蓋至是而後見也而其事始于李固則固之死于梁冀誣奏亦豈爲非所哉而吾猶謂不如先死之爲得然則人臣有號爲通經如馬融而陷人之死相知如黃瓊乃視其死而不救而趨飛胡廣之流則貪位畏勢以冀苟生若此者眞所謂生不如死也吾又何憾乎死者之如固也

丁鴻論

後漢書丁鴻父綝初從世祖征伐鴻獨與弟盛居憐盛幼

小而共寒苦及綝卒鴻當襲封上書讓國于盛不報既葬乃挂衰絰于冢廬而逃去後於東海遇鮑駿駿止而譴之鴻感悟垂涕嘆息乃還就國范氏謂其終悟而從義賢于鄧彪劉愷之遂其讓而不反者宋蘇氏兄弟則据范氏之說于鴻之終悟也深嘉而屢嘆之而甚鄙劉之讓爾于弟爲不勝譏矣吳子曰君子而必以聖人之道充類責人豈惟此三子者非其分之讓爲可罪自吳泰伯而下未能免矣然孔子曰泰伯其至矣乎伯夷叔齊賢人也非夫子論定則泰伯之讓志在翦商不得爲仁而伯夷反道從命亦未合于義然如此二人者其處心積慮出乎忠孝之至非有所爲而爲之故曰非聖賢不能也後世聞風而跡其事者要不能無所爲推其心盡如忠孝之爲美也而析義未精行之或過乎正然君子取之蓋曰覩世俗之爭而讓者不庶愈乎且以應襲之封而推以讓弟使弟受非分而已爲名高其矯而不合于義而不爲也此庸人所易以已所應得之封推以讓弟事誠不可爲訓然能斷斷奪義而行之此雖賢者亦難以賢者之所難而誅其能蹈之以庸人之所易而責其必不能全豈聖人與人爲善之意乎三代而下父子兄弟之間以爭奪而至于弑逆相尋者何可勝道一畝之宮數斛之粟取者稍贏手目戟矣況乎享有爵

土而捐己善讓豈非慕義之過而足以矯世厲俗者乃必曰此壞禮亂法罪不容赦吾不知以此與爭者比又將何罪之施乎爭者滿世讓者無一焉東漢奸氣節然如此者亦不三四見猶區區執中庸之道以爲此聖人所必不爲嗚呼其亦不恕之甚者矣聖人不闔以魯桓之弑而深罪隱公以闔廬之亂而追論季子夫泰伯伯夷古之聖人也其讓也夫子稱之況世益下而人非聖也其爲能讓獨可罪乎哉鴻之書曰生不供養死不飯含身被大病不任茅土以是而讓也鴻初非不裁于義者吾猶惜其感于鮑駿之言不卒遂其志夫駿所引不以家事廢王事之云則公

是衛輒之說也抑豈當于聖人之義乃使論者援以[illegible]
過彪愷至猶不得與鴻同類而共原之也悲夫

郭泰論

東漢之季權歸宦豎勢在戚畹士大夫厲節抗義至于遭黨錮陷刑辟終死不悔者不可勝數後世感槩氣烈未嘗不病其過然是時即徵諸公漢亦未移使諸公不為其過漢之為漢又何如哉予獨怪郭林宗名傾一世卒與世浮沈而天下猶以其不與黨禍為高嗚呼若林宗者所謂巧於取名者也其圖身則哲謂不愧于李范諸賢吾不信也何也初林宗之名震京師也繇李元禮而其所最稱嘆者

無如范孟博二賢之于林宗誠以其同己而重之耶抑以其非己所及耶如以其同己也則宜有知己之感泰豈其異導異轂之不若以其非己所及則二人亦既以鉤黨取罪矣事免之後何不稍刓其節希林宗之風而必伉直不回卒以誅死是故林宗以能免為哲無以處夫李范二賢及陳竇諸君也林宗亦既交李范慟陳竇同時名士無免者而郭泰袁宏何以獨幸苟全耶夫易稱先幾詩美明哲無道能容吾于林宗何尤然林宗固不可與申屠蟠同年而語者也黨禍之興也以非訐朝政為名然事由名士之互相標榜始幕誘而后有標榜有標榜而后有非議當時

林宗實為八顧之首已始其事人罹其害乃以不免為過而已以善全為高吾不知林宗果何術致此林宗于仕隱之間與所據于人己之際無可解不獨有愧于李范二賢而已胡廣依違外戚連姻宦寺天下猶有譏之者而林宗以名高相掩故人不得而非之耳予讀范丹傳謂丹深鄙郭林宗賈偉節之為人夫丹之不就王奐觀泰之假榮同舟者誠為不類而平時引勢以相重遇難則幸免以為能丹之鄙泰未為過也嗚呼東漢尚氣節然亦多為名劫以郭泰之名而不誅其隱何怪乎世之議黨禍者輒以李范陳竇諸君之死為過也夫使世不有為其過者郭林宗其

東漢之季一人矣

陳寔論

當李杜殺身之後使諸君子即相率以禍為戒吞默隱忍以浮沈于宦官之世謂漢之天下復有士氣耶故黨禍有必成之勢而諸君子無苟免之理陳寔始領李膺之禍時黨人多逃遁不獲縣金購募使者四出相望寔曰吾不就死眾無所恃自往請囚是寔固未嘗免禍求全者也其後復舉鉤黨張讓以德寔故多所有全寔微獨己不求免又卒能免人于患或曰使東漢諸君制行皆如寔也黨禍何自作耶予以為不然夫天下之事有自我為之則為先幾

而他人爲之卽爲槩節有自我爲之則爲保全善人自人爲之卒以貽亞士類其所爲設心者不可不觀也又必要其事之本末人之初終校之然后其所設心者爲著見耳常侍侯覽嘗託太守高倫用吏寔曰此人不宜用而常侍不可違乞從外署又中常侍張讓歸葬潁川雖一郡畢至而名士無往者張甚恥之寔乃獨弔焉使不深觀寔之設心政以此二者爲儉德辟難哉又使不觀寔前嘗就獄與後多全宥卽寔之設心吾亦未之深信矣是故李膺范滂能爲陳寔而不爲若陳寔者非其不能爲李范者也有李范卽不可無寔寔之爲所以爲李范也君子亦信諸其心

而已不原陳寔之心而因欲貶李范之節則太巫豈甘以其身爲黨禍諸君之罪人哉是故因黨禍原寔此寔之心也因寔而罪諸黨人之受禍豈獨非其心且其事亦夫人而能之矣唐元稹因宦官得宰相此誠士大夫之恥假陳寔無所爲而弔張讓此恥豈在元稹下嗚呼元稹趨利者也或謂卽無利不得不避禍吾不知後世士大夫居節[illegible]宦豎有稱頌功德者利邪害邪此又苟免求全者所羞稱也

荀爽論

古之奸雄雖力可以竊國命移天祚而不能奪者士人之志節也士能行其志者惟是出處之際而已節不可繇辭臨之禍福而不動旣已畏禍貶節矣猶欺天下後世曰彼之志或未必爾也其誰信之吾觀東漢名士非必皆志不欲仕者也而往往不就徵辟以爲高其事多類於以退爲進但不爲賊孽宦豎所引重也則君子亦恕其所立心矣獨怪荀爽危言直節見稱于時黨禁解後屢辭舉辟而竟爲董卓所徵驟歷台司忍垢而死此實何哉君子之於仕進也不惟有不可枉之節亦必度已所能爲與否以卓之凶暴而尚欲存心匡救至勢不可回則因而圖之若此者非爽所能也僥倖其不能者以先喪其所不可枉事之無

據無一可爲爽原也爽被徵謂爲吏持之急不可逼命然旣徵之後一月數遷而爽不之辭此又何也爽不獨不能爲伍瓊周珌亦幸不爲蔡邕之績耳瓊珌爲卓所舉卒以諫卓遷都死邕則死于附卓夫死于附卓何如先以忤卓死況申屠蟠鄭元之猶未至于死者乎故謂邕與爽之不愧此數子吾不信也廢帝遷都之議邕能救盧植而爽亦避言以免彪琬然宗社傾蕩則依回聽之居位若荀爽者吾實未知其可也後世名士不幸爲邪臣薦引既不能拒而又實爲之辭曰彼欲有所匡濟也乃事不可立而我之志節已先爲其所奪嗟乎如荀爽者可勝慨哉

魏武帝論

古之得天下者未有不明于形勝之說者也乘亂而遷國因治而營邑其道皆不外此漢興納婁敬之說而都關中謂可一面制天下然方其起也以王漢中蜀漢旣固遂定三秦然后馳騁梁楚之郊故項羽未滅而成敗之形已瞭于掌上矣夫六國之所以并于秦者豈勇力知慧不足哉形不利勢不便也此賈誼之說也今夫決機于兩敵之間度險易料彼己決勝負善用兵者皆能之而至于爭天下則不然爭天下者貴明于天下之大勢而已得其勢而處之然後不爲人所制而已可以得志吾觀三國之用兵無

過魏武然終不能并孫劉以一天下者蓋料敵之智有餘而爭天下之才不足何者不明于天下之大勢也夫天下之大勢中原可以戰而不可以守吳蜀可以守而不可戰以其可守者予人則己之戰力無所用矣是故蜀漢不得荆州不可得而有荆益不附吳會不可得而破魏武不先攻漢中以其勢下蜀而遽用兵荆州此失策之甚者也然雖兵敗于吳而苟先據漢中荆州可不戰而自有何也勢在我也嘗攷建安十六年曹遣鍾繇討張魯旋自破馬超韓遂盡有全關之地是時備未入蜀也誠於此時破服張魯因魯之資以下蜀則璋之不敵審矣然后拊循蜀漢使備進無可據而即以其勢下荆州則備方資地于人其新集未固之衆可以即破劉破而吳孤度不過數戰權自屈服乃弃而不取使得據之以爲守至備取蜀之後然后進爭漢中嗚呼亦晚矣先主之初得蜀也劉曄勸急取之後魏武嘗以不用其策爲悔況取于備未入之先不尤易爲力乎益州天險而土沃秦用之以吞諸侯漢因之以開帝業先主得之以成鼎足之勢夫自先主得之則鼎足之勢成自魏武待之則天下之勢一矣世謂魏武明于料敵變化若神而以不明天下之勢失可以一天下之機故用兵若魏武者吾終謂其一時之才有餘而已

諸葛亮論

天下之勢知其止可如是而如是即止不以才累智者管仲也知其不可如是而不如是不止不以智敵忠者諸葛亮也世之論者曰亮則忠矣舍荆州用武之地不據而退保自守之蜀不乘先主之尚在諸宿將之未殁與蜀漢之新附以及其銳而用之而舉事于嗣立之後此烏在其爲智哉吾以爲此亦未即天下之勢論之耳蜀與吳魏之立非若劉項之相爭而吳魏者不若隴西天水之小竊據之武而多謀權之沈而能決非若籍之蹶張與公孫隗囂之庸妄蜀之將相不及嚮二時之士先主雖傑非高光之比

蜀卽承漢緒非適當天命之滋至此不待智者而知也假亮卽以其跨有荆襄之衆奉其傑主以師敵爲人之關張能左攖曹而右缺權乎又不然及蜀漢之新下能悉銳而長驅北向乎毋論志不可獲設用師于荆襲吳則魏乘其敝襲魏而吳更違盟不幸亦如羽之陷覆安得一退守之蜀而有之且蜀新附而一日數驚魏備之至者何爲也猶使劉璋之計行方自完不給又安能卽圖魏乎故亮不得已而保蜀及先主死而後師數出者亦其勢使然也何也先主之英二敵之所忌也稱立而敵且易之矣蜀不圖魏魏且圖蜀故伐魏者不足而示之有餘也示有餘然后

足以懼魏魏懼我而后吳之和固吳之和固而后蜀可安吾故曰此其勢使然非亮之智能計及此哉夫鼎足之勢瞭于隆中悉亮之智而竭其治國之才豈以坐安一蜀不足而進年暴師竟至齎志者在亮之自言矣曰不伐賊王業亦亡坐而待亡何如伐賊又曰鞠躬盡瘁死而後已嗚呼亮蓋知魏之不可卽滅也而身之不敢卽安者非其智不足而不欲以智蔽其忠者亦其勢不得不出于此耳不然先主死而後伐魏伐魏而謂天下可圖亮雖畧短不至是彼管仲者一匡九合勢足自爲而世且以不能致桓于王爲仲病夫致桓于王則代周矣仲卽才詎知天下之勢有所不可哉仲之料此固已審矣吾故論亮而因及亮所自比之仲以擬之以見夫不明于天下之勢者執數說以論亮吾未知其可也

諸葛亮論二

亮之不能統一天下者非其知不足而勢有所不可也吾前論之詳矣然則亮無失乎曰亦有之而世之論者不與焉論者曰操召丕而屬之植以譚尚爲戒而丕與植近不相能使捐數十萬金閒其大臣骨肉內自相殘然后舉兵而伐之此高祖所以滅項籍也夫植始雖以才見幸然輕動多過固非有奪嫡之深謀且是時勢已在丕毋論非劉

項之比卽與譚尚之各樹兵者已異矣又黨植者不過楊修儀廙皆浮華豎子不足與計大事而不之奸雄亞操因不至如譚之窘而無識籍之躁而輕疑其羽翼之衆又不若骨鯁者之僅有增也兵未交而間行則事易泄欲遂以此蠶曹此疎之甚者也論者又曰亮數出軍祁山魏延請以勁卒五千與亮異道襲魏亮制而不許故失此奇功夫未論延有異志兵難獨授延卽可能以數千人覆魏降虜夏侯楙之君臣乎雖愚者知其不可況亮乎以此而譏其軍事非所長是兒童之見也而吾謂亮之失者蓋亮有可乘之機二而惜未之及也夫關羽之圍曹仁于樊也時先

主已得漢中矣操憂羽而欲遷都避銳遣徐晃援仁度其
勁兵銳卒已悉于樊亮以此時別遣將助羽而已帥師北
向更發使至吳申固盟好說之伐魏吾不知曹何以應因
吳則吳不至襲羽助羽則羽必能下樊又羽方勝魏而蜀
方睦吳吳知羽已乘勝而蜀更出師起而相從可以收利
此一役也魏可以亡而亮計不出此深可惜也孟達之反
魏也亮惡其反覆又恐其爲患亮欲促其事故泄其謀以
致懿潛軍斬達以達之驍猛而假節據要其勢足以擾魏
擾魏而懿必以身當達吾厚固其交以助達而已復悉師
向魏且達先圖遜吳而使吳亦從東起吾不知懿又何以

應夫達之與懿其難易何如也使因達而可以逞于懿然
後圖所以制達者豈其難哉亮不過慮達得志是魏未滅
又生一敵也曾不悟高祖計王信越以圖所以殘楚之術
故曰亮之失者有之此又其一也夫不知亮有可乘之機
而以閒丕雖延爲必不可得之事以罪亮此爲暗于計而
不知天下之勢有所不可亮失可乘之機不圖而以十不
及之地百不及之衆竭智畢忠奉區區不絕之名號欲力
征以統一天下亮亦不自知天下之勢有所不可也

樓山堂集第五卷終

樓山堂集第六卷

史論

孫權論

黃池吳應箕著

孫權乘父兄之資値紛爭之世悉其江東之衆宜可進而統一天下乃其土地竟於一江終其身非北服魏則西和蜀不聞有飲馬河雒觀兵涼益之志則非智有不足亦其勢有所不予攄可謂明而得所處者矣蜀則猶吳耳鼎足已成曹之不能圖吳蜀也猶吳蜀也此當時之勢也惜孫權知所以自處而未知所以料人卒其所以得處者其自

失也甚矣何以言之語曰圖王不成其弊不失爲霸未聞君臣之間而可隨勢轉變者也權之始而拒曹也謂曹託名漢相實爲漢賊其拒曹也所以奉漢然是時惜已無漢矣齊桓公以諸侯之師及楚責包茅不入屈完曰君若以德綏諸侯誰敢不服君若以力雖衆無所用之桓公與之盟而天下於是服桓公之大而完辭之正亦無所屈曹之挾天子而征伐也旣破荆州移書責權蓋自覩知文矣向於此時權亦完辭還對曹將如之何哉乃張昭之徒迎者畏於勢之不敵而非必見於漢之不敢二也瑜之拒之者見江東之不可失而非謂破曹遂足以定漢也然猶曰其是則鼎足之勢不成權方欲爲曹之爲與之分爭天下而何能服曹吳故曹終身不敢纂漢者以吳蜀綴之也此戰之力也然一豈之身始以新集之衆連蜀破曹旣以己固之勢又敗羽臣魏此曷故哉謂之奉漢則拒案辭之曹矣謂之爭天下則臣纂魏之丕矣明大勢也則始逆之而旋順之執大義也則方臣之而輒背之夫權豈不知丕之不及父哉而卑體稱藩受其錫命善料敵者如是乎操之不遽纂漢者以兩雄之未滅而丕之卒受禪者以蜀方自守而吳且先服己益無所忌而有藉以爲名耳其於權竟何益乎古人有言曰抑君似鼠吾跡權之始末亦爲近之重

於失江南則拒曹而敢於絕漢非中心不畏曹也抑重於失荆州則構蜀而甘於臣魏又非實中心戴魏也是故權者見小利者也非惟爭天下之智不足卒亦不知所以自處後之君子尙以固守臣節沒身奉漢號而不敢帝制期之不已過乎權亦幸而生漢末近承父兄之資而遇起者曹劉耳倘天命聖賢而時有高光者出則於公孫隗囂之間置一權者吾不知果何如也

荀彧論

荀彧智謀之士自當時何顒鍾繇皆過擬之以爲王佐之才顏子之德而宋蘇軾曰文若聖人之徒也其才似張子

房而道似伯夷予以爲不然伯夷避紂就文王之養終身未立於紂之朝亦終身未爲周臣一策周伐紂而夷猶以爲不可夷之心自盡而已於商無益於武無損非有所出於不得已也子房從高祖於時秦旣破而故主已死矣所爭者一項籍故良竭能盡智奉一主而已善終哉三世爲漢臣因董卓之亂勸操迎帝都許挾天子以號令天下此爲忠於漢矣孰知漢祚之所以卒移操之所以遂其簒志而勢不可復制者卽以此哉故彧之言爲漢實爲曹也當曹失利於張繡之時彧爲操畫策曰與公爭天下者惟袁紹而至引劉項之存亡以爲喻嗚呼此豈爲漢者哉夫彧

始終所盡之策荀攸程昱賈詡郭嘉輩皆知之不必彧也自彧勸操迎天子然後袁紹內懷不服紹之所以與操爭者亦以匡漢爲名假使紹先挾天子彧又將何以勸操耶管仲之致君於霸也服楚而不戰存燕救衛而不私操誠絲毫無簒於漢但擁兵奉帝而責天下以不貢不臣天下未必不服也已有挾制之實而欲以空名責人彧蓋自持矛盾之說以教曹者也且彧於操周旋幾年矣度操破滅羣雄之後能終盡臣節乎孫權曰老賊久有異志徒爲諸人尙在耳謂天下知之而彧不知是不智也知之而始且縱之後將抑之是愈不智也於是而以彧有王佐之才吾

不信也彧勸操廢后納女此爲何心隱伏完之書而不言及事泄則閉戶以自解此爲何見至詐不可飾又爭九錫之空名而以憂死曾顏子之不二過如是乎如或者至死而猶巧於自文者也孰知其計畫之無復之哉始彧去紹從操操大喜曰吾之子房也彧代操畫策以開簒漢之基謂爲操之子房也可而考子房進退出處之迹似不如是況敢遽比伯夷乎夫旣爲漢臣知漢之不可復爲而忤操以死者孔融也義不背漢雖借操中志而終不受爵者田疇也予嘗謂聖人之徒惟二子可以當之而操爲漢賊成之者荀彧也彧自當代以至後世而人皆信其爲賢然則

名果可以欺而得孰謂彧不智哉

賈詡論

曹操稱善用兵旣破荊州欲卽以其勢下江東爲周瑜所敗幾至不免論者謂聽賈詡之策則兵不敗而江東可以卒服詡之言曰明公昔破袁氏今收漢南威名遠著軍勢旣大若乘舊楚之饒以饗吏士撫安百姓使安樂土業則可不勞衆而江東稽服矣詡誠善策然使操用之可以免敗而能必江東之稽服乎夫荊州爲必爭之地劉備雖暫敗使曹退則備必襲而有也周瑜明於用兵亦安肯以上流之勢使曹據而有之故曹旣幷荊州必圖江東者亦其

勢使然而惜未知所以敗吳之術也夫天下方爭有可以
先緊之而使自敗者唐之於李密是也有故避之而使我
必勝者光武之於公孫隗囂是也有不愛土地使人自爲
戰以壓敵者高祖之於項羽是也孫劉方睦無信越可使
矣孫權智而有度又承父兄餘烈非歸張之盜可以名驕
矣且權素得士張昭周瑜之徒兼治內外非積累之國坐
守之虜可以歲月需而空名服矣故謂之策施於羊祜之
時則破吳也而施於曹操之時則愈益固吳而長寇也然
則操將何術之從乎夫勢有餘於敵者則師貴以數出而
敵不足於備者則擾之必以多方權之地竟於一江戰士

不過三萬能爲將者僅周瑜程普數人而已曹誠能乘戰
勝之威用中原百倍之衆據上流之勢而不爭於一戰之
利於是使一能將者帥數萬之師以代之不利則更進不
過數進我不全敗彼不俱勝計吳之精銳已盡矣又不徒
取路流一道而淮泗廬皖之間度要害之可乘者分師並
出敵拒此則牽彼我此敗或彼勝不過數道而吳之戰守
俱窮矣蓋昔吳之至郢與越之入吳及後賀弼之渡陳皆
此法也晉人三合師不戰而楚已敝況數戰而吳有不服
者乎計不出此而頓其百萬之師以取必一勝一不勝而
終身之氣不復矣曹操稱善用兵其謀吳之拙至於如此
惜當時謀士亦無有見及此者故曹敗而世輒欲諉言之
未用孰知詡計亦未爲得也用兵而恃其衆者未有不敗
有所恃則忘己之所短雖敵有長而不忌曹操合肇馬而
爭舟楫與苻堅百萬之衆聚於一戰二事可以覆觀向使
操納詡諫而堅從猛言雖不勝可無至敗故如詡者不可
不謂中智之善策也

關羽論

關羽圍曹仁於樊降于禁斬龐德當時北邊大小憂懼曹
操身出南陽有從許渡河之計會司馬懿蔣濟諫之而止
二人之言曰關羽得志孫權必不願也可遣人勸權躡其

後許割江南以封權則樊關自解操從之而羽卒以權襲
奪荊州兵敗而死向使二子之計不行而操果遷都以避
銳則魏之天下未可知也又令羽戰勝之際權爲犄角而
別出師以佐之且是時蜀已得漢中矣益遣將助羽而亮
督軍從祁山北向曹即智能知所以應乎惜乎懿濟之策
明於間吳而獨不能以其策固吳也吳又不能以其策推
險反襲羽而爲魏用也或曰吳不足道矣獨君臣之計豈
出懿下而千里孤軍左右兩敵又方交兵强魏乃方畧布
置不一指授若羽未嘗有敵者智者固如是乎夫事嘗敗
於有所恃而禍伏生於所忽羽以忽陸遜而被襲蜀之君

阻以恃羽而羽敗蓋觀備入蜀而羽獨留鎮及馬超降而亮所以羨羽之書可知也然羽即能至欲以一州之衆觀兵繼河而曹强而扼其前孫權而伺其後能必算其必勝而不一爲之所耶吾意是時蜀漢新下其兵將或皆有所委署而不能遣以輔羽歟或者孔明以國內未固不欲羽遠用兵觀先主征漢中而亮尚難之以問權洪則攻樊之舉非其所欲歟抑制羽而羽不受歟或麋芳傅士仁之與羽相嫌在羽領鎮之後而國內未及知抑不疑其遂叛而反圖歟又或者以吳蜀方睦且吳忌魏而不忌蜀而不慮其棄盟從魏歟吳不棄盟則羽即無功猶不至失地而兵

敗非所逆覩歟不然羽之矜勝護前實有敗道又孤軍無援外有仗鄰內多異志數者俱岌岌焉舉圖坐魏而不爲之計如是而謂蜀之君臣明於置將長於料敵而不爲羽分過豈其理則然哉毋亦恃羽者太遠故至此也夫以羽之威武一不戒而使敵爲之鬩以乘成之功隳於一旦以劉先主之傑諸葛孔明之智徒過恃一人而舉可以國天下之機輕而棄之然則行師用兵之道果不可以不計深而慮審也

陸遜論

曹操創於赤壁之役終身不敢圖吳孫權以其勝有江南之衆憑戰勝之威假西蜀之强援因北方之多故可以長驅而爭天下而終於不能者則急小利而忽大害貪近功而忽遠禍其失策未有如陸遜之甚者也夫曹之所以卒難圖者以關羽之覆沒蜀之所以終於不振者以荊州之失勢而吳之所以卒弱而至於亡者亦以遜之急於得荊州而戮殺羽故蜀亡而吳亦隨之也夫吳不忌蜀而忌魏遜所知也國賊是曹而非劉又遜所知也初操之南下也瑜不得備爲助而操未必遂敗走魯肅之勸以郡資備者豈土地不足惜懼曹之必爭而謂非備不足以當敵也當羽圍樊之時使遜誠以一旅之師助羽則羽可以得志不

然因魏之懼羽而議徙也而已更出師他道以擾之則未必無功又不然懼羽勝魏而必無利於吳也亦如其子抗于羊祜時推誠固好則羽所稱鯁亮有義節者詐兵襲人及反戈背德之事羽必不爲矣觀羽之所以省遜書而心安者可知也是故羽果足以亡魏吳蜀之天下未可知也已果助羽以蹙魏則開疆拓宇何止分荊州之地而有之釋此不圖又棄盟佈詐以襲羽而殺之嗚呼其亦失策之甚矣襲羽而即可乘勢以圖蜀襲之可也可因以破魏襲之可也即可以固吾圉而因勢因以自强襲之可也荊州自羽據之則負其蜀漢之守可以進而北向自吳得之則

不足以盈竊又當敵衝爲卒昏之所以滅吳者蓋舒其始也故遜之策行不遂亡而吳不益大然實以挈蜀之勢蹙己之擯而爲曹魏驅除耳且遜亦烏能禦羽乎哉援操而後能襲羽稱臣於魏而後能拒蜀是故劉曄曰小國相鼓利也今還相攻天亡之也欲因備怒以還擊吳向使曄之計行卽吳已隨荊州而墟矣故遜之計是蹴吳之亡也其功成者倖也呂蒙曰陸遜意思深長蓋長於襲羽短於拒魏而淺於謀國也吾觀吳蜀皆有可以得天下之勢一得荊州一失荊州而遂兩受其敝彼遜者豈眞有發揮破敵之氣不過因已之聲名未立遂因利乘便以爲功背棄

盟好忘國大寇而陷其主以昆人之恥豈惟不智巧襲人而拿之抑亦不仁之甚者矣世不察而以遜爲能吾故論之如此

魯肅論

魯肅勸孫權以荊州借備論者皆以爲失卽孫權亦曰子敬勸予迎周瑜拒曹操是其二長而以地借元德是其一短不知其短者卽魯肅之所以長而惜肅與瑜皆早卒呂蒙陸遜未能明其意而竟其用者也孔明隆中數語在今以爲算無遺策肅初見權卽曰昔高帝區區欲尊事義帝而不獲者以項羽爲害也今之曹操猶昔項羽將軍何繇得爲桓文乎肅竊料之漢室不可復興曹操不可卒除爲將軍計惟有鼎足江東以觀天下之釁何者北方誠多務也因其多務勦除黃祖進伐劉表竟長江所極據而有之然後建號帝王以圖天下此高帝之業也嗚呼肅之言如此此何異孔明初見元德語而吳之臣固無一能及之者也向使肅言卽行操安得先據荊州而有之及表死而琮降曹曹欲東下肅獨排羣議而拒之既引劉備以爲援又資之荊州以使之拒操蓋肅之計深慮遠未有如此役者也何也操非畏吳也其得荊州而旋棄之非甘心也肅以爲非備不足以當敵備以荊州當敵則操與備爭而已得

休息以承其後向使曹忿其敗而師敵出權能保其長勝乎故資人所以却敵却敵然後能自完自完然後曹勝則劉受其敝劉勝則吳以利動而天下可圖此誠計之善者也周瑜人傑也當時聽肅而無所難曹操方作書聞權以地資備而筆落地夫天下之勢在大則小者必有所恃以爲援然後大者可圖而小者亦因以自固肅此謀瑜知之操知之蓋英雄所見略同而彼蒙遜者不悟故急於復地自關羽敗而後曹操高坐無東向之憂吳亦因是不能進取也豈不大可惜哉昔者六國之從散而秦得以并天下荊州之盟敗魏遂不復有所忌因以代漢而吳蜀坐是以

亡蓋天下之勢固有利人所以益己而剪彼實以凋此者非智者未有能深見其然者也權襲羽之後投蜀出師而稱藩於魏朝臣皆賀劉曄獨欲因而伐吳其言曰蜀攻其外我襲其內吳之亡不出旬月吳亡則蜀孤若割吳半蜀固不能久存況蜀得外我攻其內乎繇曄言觀之蕭之計果未爲短也故吾嘗謂三國謀臣魏無過曄而吳無先蕭者不聽曄言則吳當先蜀而亡然而蕭不死則魏之天下其亦未可知夫

桓範論

國家不幸有篡逆之臣樹根既固而萌芽未發非忠智之

臣不能計其未然逆其必至而以身犯其所不可制制之而得幸而身死國安制之不得不幸身死國危雖死有幸不幸國有存亡不同後之君子因其安而知國家必不可無死臣主死而無救於亡則其死之猶可悲也亦謂其不知國安而身死者之爲得也昔者晁錯爲漢削六國以袁盎之譏死然計行而身死身死而國安雖死可也彼桓範者何以死哉範之死繇曹爽之與司馬懿相持也繇範爲爽畫策爽不用而事敗懿誅爽及範而範以爽死也嗚呼範以爽死死何足惜範之死爲魏也魏有死臣範而當時以爲黨於晉而不錄後世以爲黨於爽而不察此範之死所以爲可悲也何也曹操雖爲漢賊然適值喪亂之後羣雄與立故曹得因以爲功又計勳量力與懿相萬非若懿之受人孤而欲竊得之者也曹爽雖不堪大用然無異謀且其志亦未嘗欲圖懿也懿以爲爽在則魏之宗室尚盛又方兄弟用事則其羽翼之者多宗室者國之蔭羽翼者身之衛不凋其蔭權不可得而拔也不剪其羽勢不可得而專也是以爽不圖懿懿必圖爽爽實輕而無備懿則蓄謀稱疾而乘間勒兵以脅之懿非以爽果危社稷也非眞欲去爽以安魏也不過爽在則魏之勢不孤爽用事而附之者多則司馬之權不一并己之權而毋使人分其勢然

後魏可圖此懿之深謀也而惜魏之臣無一人知之爽兄弟不知而其徒亦無一人知之此範所以諫爽不從而哭知其必坐是族也範之死豈非以魏哉不然爽之驕後範豈不知其必敗何鄧輩之浮誇範豈不逆其不終範魏之舊臣也爽素重範範素不在畢謐之列不附其方盛而謀其將傾不爭之於事始而救之於其必危範智者也嘗計出此哉範蓋以爽兄弟罪不至死而有之足以止篡藉爽以去懿然後魏可以無司馬之禍而惜爽義皆徇犢也事勢昭然尚不悟而身死族滅卒以國予人範卽智能如之何哉吾觀懿殺曹爽之後大行誅戮魏之宗室盡而國卒

遷夫然後痛範之以忠於魏而死也悲夫範與錯皆所稱智囊也而皆不能庇其身範且不救其國國之存亡天也然安得如範之以魏死又不死於魏亡之時而使天下後世稱魏無死臣夫子所謂愚不可及者吾以範足當之

司馬昭論

自古奸雄竊國每覗世所不便於我者而陰有以易之要無過於收人心移士習而已夫三代之王也必起於得人心其敝也陳氏以升斗而盜人之國若夫士氣不振國必不昌及其陵遲乃使天下俛首從逆而不覺則未有如司馬昭之詭者也予嘗歎東漢之天下士之氣節留之及晉

篡魏而士大夫同面喪心若以爲當然無足怪此實何也蓋昭之賤守節而尚放達其成爲風俗非一日矣故柔靡之氣中於人心纂殺之禍視爲故事舉天下皆漸積移易於其中以唯吾之所爲而莫之敢抗昭豈不謂奸人之尤者哉不然高貴鄉公之被弑魏之臣不但無死之者而一時名士放言作達猶恐不及此何世乎賢如王沈無足道矣阮籍之徒時號爲賢乃周旋亂賊託爲遠害卽嵇康之傲睨非真能仗節守義也猶以爲非薄湯武而死則其時之所重亦可知矣是故古今士氣之卑無過於魏而實昭有以易之然則自古亂臣賊子之巧要未有過於昭者也

晉元帝中興論

晉元帝之始爲丞相也聞長安不守卽出師露次移檄北征而王導亦有戮力中原克復神州之語及卽位以後導爲宰輔遂君臣偷惰無復有經畧遠圖以至於强臣見逼卒於憂憤此實何哉元帝亦知江南單弱非漢趙之敵徵安靜不能保全其自計不可謂不審矣然是時大讎未復人心思奮乘國家之新造外有劉琨慕容之[illegible]內因祖逖李矩等之屯以厲其氣而用之其君臣日夜相與憂勤震動惟敵是圖其國可强國强則主尊使奸雄有所憚而不敢肆雖大業未復而臣禍可息此理也勢也特外患

之不至而一意隱忍姑息以冀其苟安於是王敦蘇峻之屬得以窺吾所深忌而犯其所必狃此亦豈非自然之勢乎且晉是時亦烏能苟安也以劉石之强梁崛起及鋒用之何戰不克幸其戰勝而驕又自相圖於君臣骨肉之間而無暇及晉向令勍敵之衆不退又趙不背漢而專事東方不知帝何以禦之卽導亦豈能遵養時晦猶自以其德望晏然處逆臣之右哉故吾嘗謂晉元之得國倖也而其主臣之謀國實有亡道夫國之存亡天也諸葛武侯豈不知漢不可復興賊不可卽滅而其言曰王業不偏安坐而待亡何若滅賊於是連年動衆惟敵是求而樹弱蠹疾至

亮後已後之論者猶以國小而數出師爲亮病無怪於與導者以偷安爲有機畧而謂江東可造導之力也導者與所謂坐而待亡者也其不亡者天也然而即使導能矣其如元帝之不可與慮亡何是故晉之主臣無一可爲後世法者也

唐肅宗中興論一

肅宗即位靈武論者以爲名號既立則人心皆奮而諸將用命其克復兩京實繫於此機而事濟從權可也予以爲不然昔丞相睿初即王位於江南及愍帝凶問既至紀瞻請晉氏絕統於今二年宗廟無主王不得固讓於是遂即

皇帝位夫元帝即疏屬當其既正王位之後爲羣情所屬則承晉統者非元而誰若肅宗之與元宗則親父子也元雖幸蜀大統未移且帝既留太子起兵又以太子爲天下兵馬元帥於時勤王四起而郭李之師已集矣師之克復直且晚間事然後請反乘輿克盡子職吾意元宗以太子功高必傳位無疑即日成功未可知不若早正位號以繫天下之望則先以馬嵬之命請之未必不從待其寶冊至而後受之亦不過旦夕間事耳乃遽不能待遂即位改元何哉即位之後以兵事委之廣平王俶而已汲汲欲建儲立后及與婦人相博爲娛繇此觀之天下有忍焉若是者乎是時元宗春秋高嚮微李泌之謀則於請上皇還京時已足憂傷其父矣又豈待受制於良娣國輔然後使興慶不能安其居而辟穀不得善其死哉肅宗天下之唐主也有廣平之賢師李泌之純忠郭李之爲將直可以削平禍亂而特制於强閹悍后以讒父殺子使諸將不得盡其用其不亡者幸也故安史雖仆叛逆踵起我叛父而人亦叛我自是之後武夫兇卒相婿拒命迄唐之世終以藩鎮亡國皆靈武即位之事有以貽之也後之君子猶以中興歸之不亦過乎夫唐至肅宗實有可以中興之幾而以急於纂父使大業不終故天下之庸未有如肅宗者也

唐肅宗中興論二

晉瑯琊王之議即帝位也周嵩上疏曰古之王者義全而後取讓成而後得是以享世長久今梓宮未返舊京未清宜開延嘉謀訓卒厲兵先雪大恥副四海之心則神器將安適哉繇是忤旨王亦遂即皇帝位予嘗論之晉元之即位未爲失也嚮使如周嵩之說是時劉琨慕容廆在北張軌在涼而豫兗青冀等州未陷王誠以嵩之說曉告天下總率六師聲義北向聯絡諸州共圖進取則規模氣象必更有可觀即不然而軍勢既張主威亦立進不足以摧仆劉石退猶可以折王敦蘇峻之邪謀使之有所憚而不敢

肆此興早卽位所得孰多哉奈何出萬於外惟汲汲厚勸
進之賞此其志先盈而氣已餒矣志盈而氣餒故狃於偏
狹包匿垢恥使奸雄得以窺吾所深忌而不可復制悲哉
晉也可謂本末並失者矣若唐之肅宗其時猶非晉比也
當天下全盛之餘元宗之號令尙行諸路之勁師已集而
已又以太子爲元帥則暴張之寇直可旦夕剷平然後使
乘輿反正克盡子職以俟大統之傳豈不善始善終哉乃
裴冕之疏旣上靈武之事遂行大赦改元而冕亦卽爲中
書侍郞同平章事夫冕小人也不過窺肅宗之隱吷主以
自取富貴耳豈眞謂此舉有關於興復大勢哉祿山動於

富貴故叛君肅宗動於富貴亦叛父裴冕動於富貴故亦
陷其主於非義夫古之亂臣賊子未有不以利動者也若
夫報君父之讎雪國大耻此其事正於義彼主臣之間所
爲警戒震動者直若無以自容於天地間而以望之見利
則動之人哉後之君子繇周嵩裴冕之說觀之則晉之偏
於一隅而廢有臣禍唐之禍亂相尋而不耻出奔者富兩
主卽位之始而已知之矣吾故論之以爲世之有君父之
禍而猶動於利者戒

宋高宗中興論

宋之有狄患也其禍甚於晉而高宗之不能興復也其心
忍於元高宗豈元帝比哉其於徽欽親父兄也嗣統於二
聖北去之日而中原有主又去舊京亦咫尺之間非若元
帝以疏屬先在江南也又非若元帝承餘緒於舊統已絶
之後也此其人心國勢勵而用之讎可報狄可破燕雲可
復二帝可還而高宗不能者豈不能哉不欲耳其意以爲
非城陷主辱吾安至是萬一用兵而勝勝而淵聖可還又
置吾何地是故其屈而遠之者吾有所因之以爲利而其
憚而不敢用者吾亦恐犯吾之所自忌也不然高宗卽厝
豈不知不遂舊京則兩河必陷不都關陝襄鄧則中原必
不可復又豈不知李綱趙鼎可用而岳飛必能成功哉凡

此皆有背於吾之所爲利而又適中其所自忌也於是不
恥奔竄僻處臨安安於不足有之地而後吾之所利者存
黜綱鼎殺岳飛去敵之所深忌而於吾之所忌亦不犯此
其處心積慮全乎忍而外特示之以爲怯耳不然和之不
可恃也已事瞭然而大功之可成也形勢已見高宗亦險
阻備嘗者而愚至此哉觀其卽位之始不殺張邦昌不深
罪僞命諸人而又委心於汪伯彥黃潛善蓋已探其微而
得之矣時汪黃鄙夫佞人不能有所發紓以成其志故其
後專任一秦檜然後於其事濟而高宗之心亦至是盡見
吾故曰忍也古稱中興惟殷之高宗周之宣王可以當之

吾少康光武取天下於既覆之後其事難於創而光武起於徒步百戰而後得之其事爲尤難而晉之元帝唐宋之肅高皆資亂利禍狃於偏安其道實可以亡至於宋高坐棄成效偷息海隅則又向者晉元之所羞稱也吾故曰其心忍於元也非注中興論凡十篇今稿存者僅六篇爲劬美兄藏本

樸山堂集第六卷終

貴池吳應箕著

國朝紀事本末論

江陵奪情 以下東林本末

論曰予追溯東林所自始而本之於爭奪情者以其爲氣節之倡也夫江陵之鉗觸之立碎諸君子豈甘以其身爲劉安成之續哉扶國紀而明人倫雖身死何惜則吉水即徵後日之講學嘗其發憤抗疏雖聖人所謂朝聞夕死者有以加乎吳趙沈艾後有用不用要之爲忠臣義士也江陵敗而後之秉國者如吳如婁又一吳矣無江陵之横而

有其擅非江陵之材而多其嫉起而角之者非黜則錮於是林壑之間賢哲相望夫諸君子進不得用退而有明道聚徒之樂此誰使之而又誰黨之嚷甚矣天啟閹者老僕存者尚乘用未幾黨禍興而實發難於吉水則夫以此始亦以此終者其是之謂與或謂予吉水晚節稍異甫至京即爲福清以復江陵諡爲首務且悔其論劾爲少年客氣予曰是何言哉是何言哉後以問方孩未侍御侍御曰先生爲總憲泣任諸御史皆在坐先生曰江陵之不守制者非也予往時不得不論然今思之江陵未嘗無功則諡亦不可不復諸君以爲何如時諸御史皆服先生無成心雖始終皆爲國也嗚呼孫侍御之言此所以爲東林哉

三王並封

論曰予嘗覽王文肅奏議未嘗不歎服其才則亦豈未嘗學問者而東宮繼嫡之議三王並封之擬此何以稱焉重於失君遜於天下之大計有所不暇顧則將焉用彼相哉是當時給部科以死爭而王亦旋自悔劾故其事得寢不然太倉之肉豈足食乎爭三王與爭考功俱一時事爭此未盡者於考功盡焉嗚呼其甚矣予嘗歎國家養士數百年未嘗不收其用然有二盡嘉靖時盡於議禮萬歷時盡於國本非二者盡之而劃爲留中永錮者盡之也永嘉貴

材相視嘗時異議者老死窮成卒無一語推是心也其以破人家國有餘矣區區者何足以盡之況太倉才又不及乎然議禮雖意見相左其時無黨名爭國本則有菀枯於其間而邪正分邪者遂目諸君子爲東朝之黨夫東朝何人也而曰黨爲是言者人道盡矣雖然東朝果可黨也此究非不佞事而何東林之外窺窺哉予讀諸君子封事與史王迎恭進條議及顧涇陽所與王太倉書未嘗不作而歎曰黨哉黨哉顧國家安得盡若而臣者而爲之黨也

癸巳京察

論曰予聞吏部自江陵擅權後諸司仰政府鼻息卽冢卿

無能自行其志者逮乎湖陸沈潛質其權智始一振拔而孫清簡陳恭介繼之於是閣不得操吏部權而統均之體以肅蓋稱國家三太宰云若趙高邑之爲考功則七巽矣高邑主計大都先邪倿而後貪鄙嚴要津而寬散秩清夜孱燈精心衡量有蟲巢於耳而不制遇一權勢姓名則奮睆乚之而所斥都給事則其姻家所斥吏主事即家宰甥也嗟夫國家二百餘年有此銓官哉嚮使有賢輔臣爲所當委已任之旨言論嚮至業不次之擢奈何以喪其所私反肆之螫而一時大寮列署以論救罷斥者至十數君子政府可謂肆志而愉快矣於國家何於萬世何然則太倉

也新建也蘭溪也豈非高皇帝之罪人哉自是之後高邑白首林居而諸君子以高邑廢者雖死不悔於是而曰黨也眞所謂君子亦有黨矣抑予尤有感焉癸巳而後其爲察也可知矣賢者率數十年而不勝辛亥則門戶分焉至舉國聚訟不決三案興而東林大敗要之不三案何以知東林哉今亦幸有三案爲涇渭而邪者尤呶呶焉此實何歟夫人而邪也吾無責焉耳而依附門戶者實亦有人見小利害即不能不掉臂去豈獨不能與政府抗實是身爲豈獨不能樂官以爭且賣友矣嗚呼此烏覩所謂東林哉附高邑諸君子之風其亦可反而愧死矣

附推陽貝

論曰予於萬曆癸巳蓋不勝世道消長之感焉諸君子之被禍也爭並封未盡者大計盡之大計未盡者會推又盡之自顧涇陽削籍而朝空若實東林之門戶始成夫東林故楊龜山講學地涇陽請之當道創書院其上因以名之也時梁溪則有攀龍高君涇凡顧君希范安君元珍劉君茂才葉君毘陵則有一本錢君敷敎薛君宜興有孟麟史君遠可吳君納陛張君金壇則孔兼于君丹陽士昌姜君相與以道德切劘而江陵北直遙相唱和蓋大江以南不越二郡之間耳人品理學遂擅千百年未有之盛然是時

之朝廷何如哉夫使賢人不得志而退與明道於下此東林之不願有此也即後此爲賢人君子者亦何嘗自標榜曰吾東林哉朝廷之上見一出身吐氣鄉黨之間有一砥行好修者率舉而納之曰此東林也小人欲空人國未有不加之以名目之爲黨而門戶之禍於是乎不可解矣浸淫二三十年壯者衰老者死追遡難作而勢不可復支至不得已求人此中又以門戶掩其成而利其敗嗚呼此誰非癸巳以後之爲哉吾故觀於此而不勝感慨繫之耳雖然國家實非不幸而有此也予嘗以爲留東漢之天下者氣節也凶如董卓而不能取奸如曹操而不敢取天啟乙

丙間一閹作孽不過刀鋸餘息乃能使天下衣冠之徒蹙面汚行事至不忍言而彝囚相接駢首就誅卒以其死力捍之使聖賢讀書之種不絶而爲乾坤留未墜之緒以待今聖明再敗者此誰爲之則東林之流風餘韻猶能繫人宗社如此誰謂黨人不可爲哉予嘗客梁溪歷陽羨徘徊毘陵華陽之間過東林廢址訪求諸君子遺事而益歎夫東林之名世之所諱言也則亦嘗考其所以爲東林者而可矣

辛亥京察上

論曰是役也舉國分爲二黨曰西北曰東朝其實東林也

曰崑曰宣其實南也夫君子以小人爲小人小人亦以君子爲小人於何辨之前此之辨情之並封之會推之京察不已較著乎邪者曰彼一時偶爲之事耳何得槪其生平今試觀天啟乙丙間事何如哉何向之攻東林者盡甘心從逆而不辭也夫依附東林者豈曰無人亦有至媚閹作孽以爲狗彘所不爲之事此而亦將曰吾亦一時偶爲之耳奈何遂以槩我哉夫朋黨之說無代無之要未有如我朝之甚然者也唐之二黨皆爲小人所附和宋之三黨皆君子而使小人借之爲兵端獨漢之諸君子事起於與宦豎角而釣黨之禍獨劇夫近時所角者皆朝臣也角之不勝至借宦豎以撲之其禍亦略與漢同夫士人與宦豎角而誣以朋黨可言也士人與士人角而朋黨相傾猶可言也倚宦孽以傾士人嗚呼此固向者師肯輩之所羞稱而不意聖朝士大夫爲之然則不有東林其可謂世有士人也哉而又何黨之足云

辛亥京察下

論曰保富平之始爲太宰也只不宜沈紹甫李道甫與東林左及再出而何以爲東林驅除也豈非以佐銓者有王袞伯而長臺省者之爲湯曹乎然聞湯賓尹之黜也湯兆京持之力而蕭雲舉以衙門體救賓尹至於屈勝富平斷

斷不可曰老夫爲今日去一賊萬快哉此眞太宰矣然是時攻淮撫者無完膚矣因以及無錫卽今號爲賢者舉及淮撫輒曰此東林之累也而於金壇之于中甫亦然蓋謂淮撫貪而遂持朝權者實中甫爲之師福清入相子實有力焉無錫且爲兩入用而不覺是言也予嘗疑之乃趙高邑則謂使淮撫爲經略爲中樞東事必不至敗而顧涇陽則謂淮撫有功於國家必無藉夜受金事桐城馬侍御至死時猶曰謂修吾貪吾不瞑目夫然賢者盡妄語乎後予以淮撫問通州范璽卿璽卿曰淮撫故不貪然豪俠人也不善自匿飾又揮金如土故以來讒毁之口耳且不攻淮

擁安得東林之嘁而抵之又以中甫質吾鄉鄭太宰太宰曰果若人言于何自以廢主事終乎嗚呼兩先生盡持衷之論矣及予閱三朝封事逆黨以李三才爲盜臣其言皆椅罵者此又不足辨

要典三案

論曰予觀逆黨之翻三案也必以東林爲口實盡以並封者三案之源而東林者以並封而著不傾陷東林何以讎持三案乎然前之爭並封與後之爭三案人雖殊也其效忠則同功相等也而受禍尤酷東林之爲東林至後而愈難哉夫東林之能既見於天下如此其攻東林者又作要

如彼此即三尺童子能起而明其趣舍者而世之人猶好指摘賢人君子之細以巧詆而變道之害然後知大道之不明而亂臣賊子所以不絕踵於世也或曰東林往矣獨之忠言至計與夫黨難受禍之事世多不察而末世浸淫富貴之習又入人骨髓彼豈不知諸君子之賢反之身而有所不便故即逆辭相成有所不慊耳要之責人以受禍誠難但不至悖而從逆也此稍識禮知道理者皆能之彼向之持三案以攻人者乃作如此舉動緣是相提而論當過而背東林忍乎哉然則世之毀東林者無他道也但以今上所欽定之案與夫逆黨所作之點將錄合而觀之而

天下之大勢在是矣

征哱 天下三[illegible][illegible]

神宗皇帝御極久垂二十年海內不知兵革初作難蓋自哱始哱之起也本以非我族類而又負險資假地勢恃外援以猖狂於承平之際然閫其發發矣乃不數月誅夷無噍類固廟算得哉則一時文武將士用命之效也哱之起也其謀實役以劉許爲兵端事成而我居不成則更執之以邀功使堅其計中如國體何故督臣之不諱殺降者張天成而絕禍本非過也予嘗跡其事而深考之自國楨推轂李帥然後有張家堡之戰戰勝而後可以絕勾連之患

決寧水攻然後賊勢窮而人心攜而哱事去矣於是論者謂賊張之日宜右戰而絀撫事已大定則多殺不爲武異同之間誠有難易之辨耳然予因是而益有感焉當時督監諸人皆極一時之選不待推轂而身請臨戎共矢滅賊其總兵者風號材武事復不從中制猶以功不即就至數勤詔旨切責況乎借疆場之事以修門戶之卻樞邊異趣經巡二心又用舍可否舉國聚訟而不決以致一敗塗地舉情率風將蠹礦焉蓋自萬歷末季以及昌啟之間其成敗得失之故亦略可見矣曾去昔幾何時而瓦敵陵遲以至於此言之可爲傷心感彈財詘探丸而起者半天下事

將有什百於呼者不知又何以應之或曰呼之謐也功懸學賞而棄貴權之親之罰亦稍重焉無以服任事心有詔親不逮哉不成其然豈其然乎殺梅監軍明功罪請疏叢公道彰矣

征倭上

臣惟日本小夷耳當高皇帝時猶且貢寇相倚伏蓋異類反覆無常其天性也已闕胡惟庸通倭謀逆而後下嚴禁絕之又使信國公沿海設防莊備亦至焉自永樂時有事於海然後貢道有貢而益有寇有市舶而且有勾導竊其利於嘉靖時之深入荼毒幾半天下豈非絕之不嚴禁玩

備弛以至此耶當神宗皇帝御極之二十年而又有朝鮮之役勤師海外豈得已哉朝鮮者我之外藩也外存與國之垂絕內實杜口患於未然於是不憚征調不惜轉輸非曰鞭長可及所以建威消萌不縱敵以貽患而且聊以固吾圉者亦其勢然也犧使政府持必然之畫樞部無倖功之心經略用老謀而將軍不狎敵不待踰年海上之績奏矣奈何本兵督府甘受罔而不寤而在闕在邊皆陰陽向背以求事之已卽釋之使兵威挫於翁張之舌而彼小人者既以實徼我而陰與之成又以中行翁侯彼而使傳其詐徼天尊主款之愧而惟徼就會其辱國可勝道哉懲封

貢之誤然後登壇推轂又謀更置焉蔚山之敗可爲寒心至幸一關白之死僅能收功始謀不臧而求後代用懲羹亦未之有也嗚呼自古以王者之師欲得志海外者少矣越國創寇我疆非得已彼倭亦豈有大志屬在鮮介而誕我邊徼者有勾之者也況又振端而覬以封號此之謀圖眞知其覬是故防倭者無以朝鮮爲口實也關白之事宜易世不復見而王直徐海竊恐復起於今與閉其入寇闌其出當事者奈之何不戀慮之而以口口爲小人藉資以中國爲口口僥倖也

征倭下

國家之絕畧朝鮮也蓋數歲矣然卒不得其要領謂其欲衣冠我土地者是張之也謂關白圖不軌而先藉用兵以出其世臣清正等理亦有之未敢必也然吾姑無責其兵端以其殘我與國震我東陲不大創而使得氣去何以張天威而使四夷懾服乎鳥彼非形見勢詘何以遽就款我非威盡力竭何以遽予封市勢明白易見徒以一嫗爲不知兵而舉國兩端遂成道築謀衆國成謂其心可聞乎應昔也者謙也玠也鎬也以名推者也如松也貫也經也以武著者也程功計效其卓然可見者蓋寡矣且以諸任其技則戰款之說貳之而發難之先實耳予謂丁贊畫之議而

傷之當時中外之故亦畧可覩矣失是記平壤事者不一有多張劉爭之撻伐者亦有謂封事實多撓非不計之謀終嗚呼是何言哉是何言哉予因綜核往事考其得失之不相掩者昔趙營平有言兵勢國之大事當爲後法老臣豈煩伐一時事以欺明主夫伐其功以爲後法與著其失以爲後戒其用心一也故予卒以朝鮮之役可爲大鑒而後之謀國者愼無多恃天功哉

征播

論曰東征未完而播難興征播蓋與朝鮮呼相首尾焉徵調之數等呼而成功較迅豈三征惟播爲差易哉予亦嘗

考其始末矣楊酋三殺其妻其殘忍天性也此何足深治而邊議用兵兵用而師覆已釁成矣則宜大剿之不使得氣而又何邊議撫勦撫相循於是道旁築舍之局爲敵所窺故酋之猖狂不量至覆數十世之宗而爵移國滅者亦我實成之也夫當其始也一太守諭之可使無勦至其後發天下兵而僅乃克之雖得志哉疆埸之謀誰實司之其始計亦稍紕矣予嘗歎國家於用兵之故前後如出一轍任者一而百撓之適者南而北轅焉僥倖於始狼狽於終曲徙無恩而焦爛是問蓋不知凡幾矣幸應龍穴鼠破巢江而猶戀棧爲生而待撲耳今天下所在苦兵宗樵黄巢之流寇屠六七省道誅十餘年事已不可如何而勦撫之議非獨參差且相蒙覆視往時勇士可爲郡縣而今數百年之都邑墟矣求其力而拒原者亦如嬰三征時也可更得哉播之役推轂者實得人世之稱于田司馬及南昌將軍也有以哉嗣是以來樞邊文武動相齮齕遂之敗氣沒世不復而棘門灞上實傳舍矣嗚呼可勝悼哉

小試論

單騎詣敵論　崇禎辛未

古之爲將者能戰以勇決勝以智而服敵以誠夫兵詭道也決機兩陣之間度險易量進退爭主客料彼己縱反間

則誠不勝勇勇不勝智若夫撫叛卒消反寇解散迫脅之衆與夫俘化歸戎之虜則智勇將有所不足恃而用之莫貴於誠蓋觀郭子儀之單騎詣虜投鎧免冑不數語而回紇懽呼引罪未嘗不歎敵雖叵測可以誠感而非子儀之忠信能使夷狄亦可懷服邪唐之兵端始於藩鎭之强以弱主御强鎭而又制之無威撫之不信上下慄欺遂至反者四動而號令賞罰渙然莫一蓋命一將以誅反已而其將亦襲跡而動猶欲息火而沃之以膏火不可滅膏愈加熾耳是故自祿山發難以來叛賊蜂起而竭忠立勳以耳身爲天下係安危者唯子儀一人何也其誠不可易也夫

子儀所難者難於安史繼起而以君卒之旅而造國家尤難於魚程交譖而以疑忌之躬克全勳節豈難於以其身服衆所畏信之回紇哉且夫忌物太甚者必中受其不足疑信則多備備者多而後謀之者愈衆是故秦皇至暴戾也而匕露於殿上董卓至猜狠也而戟交於轂下何也禍嘗伏於己之所有畏因發於人之所必伺者也若夫成立則人有所不敢恩著則人有所不忍坦然無所備於物而卒不以身犯其難蓋吾使人無不可見而人有不可測者卸在是耳趙宣子晨朝門啟而賊不加害夫不閉戶者盾之所以藏身也至於賊不加害況其猶不至於賊我者耶

推而至於行師用兵之際華元以病告而楚圍解羊祜以藥餉而吳人服忠信既立讎可為恩況當時之回紇素為我用懷恩既死令公尚在以人情而言亦單騎論之足矣子儀豈其徼功一時又計盡無之而故以身嘗試哉抑子儀之所以成功者誠也要亦其識有所不可及耳不然挾不賞之勞居必疑之勢而功名令終身家晏然者此豈一忠信不學之人所能鬥鑰不設將吏可至欄前車騎不從襯容可使涕泣子儀之善于自全大率類此是故有誠無識雖三代以下不世有之霍光不絕矣嗚呼人臣若子儀者獨為將帥之所不可及也哉

卷七終

貴池吳應箕著

辯

春秋四不即位辯

魯十有二公其得終始之正而備即位之禮者四文公成公襄公哀公是也其始而書即位也無惑也攝而立不得備即位之禮者一隱公是也其不書即位也亦無惑也若夫繼弒君不得言即位矣莊閔僖之不書者斷斷也然桓宣則書矣夫桓者親與夫弒逆之事比之繼弒者則尤甚矣而書即位也不可解也公羊傳曰此其言即位何如其

意也是以即位爲貶也夫以即位爲貶則何以處夫無所貶而即位者抑何以處夫不即位之爲貶者皆不可解也穀梁於莊之不言即位也曰先君不以其道終則子不忍即位也然昭之不以道終又在外其爲隱痛猶桓矣而子何以書何以於正月則無而猶不廢此也且不忍即位者子情也不言即位者書法也春秋緣情定法遂探子不忍之情而不書者是矣然實與定何證知其無是情而書之乎據一偏之說則多與其事格強事從說則又與其說悖夫繼弒君不書即位先君不以道終則不忍即位其辭嚴義正雖聖人宜無以易之聖人於其同事也則異書又其非異也而書同固知其意各有所取非必盡拘於一例也曰然則繼弒君不言即位者其說非乎曰其說是而聖人之意不必爾曰於何知之曰於隱之不書知之於宣定之書知之是故隱之不言即位也攝也莊之不即位文姜出故也閔不即位亂故也僖不即位公出故也公出復入不書諱之也諱國惡禮也是聖人之意各有所取而他有書有不書者亦可通是而全其說矣春秋始終之際聖人所謹況即位事之大者而略而不書夫豈細故學者誠盡心於此奈何信三子之說而不爲之詳思深究也哉

魯隱公非攝辯一

魯隱公元年不書即位攝也歐陽子曰隱公非攝也使隱果攝則春秋不書爲公春秋書爲公則隱非攝無疑也於是爲論者三而反覆以明其說蘇子曰非也春秋信史也隱攝而桓弒著於史也詳矣於是引曾子之問季康子之立及王莽揚堅之簒以爲三代之禮孔子之學決不以天下付異姓而付之攝主蘇子之說則亦誠辯然皆不若郎事而明其實也夫隱非若周公之攝而欲克復子者也隱蓋實爲君也其以不書即位爲攝者是左氏欲著隱讓桓之事未彰其美而反沒其實但求繹經而未自暢其說也吾以爲攝者蓋探隱之情而得之而立爲君者則隱之實

也何以知之於宋繆公之言而知之初宣公以位與繆公繆公立而逐其二子與夷復曰先君之所以不與臣國而納國於君者以君可爲宗廟社稷主也今君逐君之二子而將致國乎與夷此非先君之意也且使子而可逐則先君其逐臣矣公曰先君之不爾逐可知矣吾立乎此攝也終致國乎與夷是攝者宋繆自遜之言也宋繆蓋賢爲君者也今將以其攝之言謂宋繆爲未嘗立可乎公子翬請殺桓公以求太宰隱公曰爲其少故也吾將授之隱公之意同夫繆公則攝者特隱公讓桓之意若曰吾之得立亦直攝之云耳繆公有攝之之言而不沒其爲公則豈得探

隱之意而遂謂隱實攝乎哉故左氏之說以情沒實者也蘇子之說以情爲實者也歐陽之說又據實而沒其情者也夫論古人者固有情如此而實否者矣亦有實如此而情否者矣各得情實之一偏而以爲必如此者皆過也吾故不全信三子之說以爲論者當即事以明其實而又於事外以原其情豈惟隱公其以說春秋無難矣

魯隱公非攝辯二

隱公不言即位左傳以爲攝公穀不言攝而以爲成公志蓋亦謂攝也歐陽子以爲隱之始立不可知故不書即位以爲隱實君而未嘗攝蘇子以爲古有攝主隱實攝而不克復子故竊稱公吾探隱之情以信傳而信公之實以全經然則歐蘇二子之說非乎今夫聖人之書有辭簡旨隱其本末未嘗盡著聽學者各以其見逆之固無如春秋者矣經所本無而以爲有故雖三傳之說明白昭著直可斷以不然則如史記所載五帝以下爲書詩所不道者皆可一意而斥其妄及他莊楊列國之書皆可以理斷之而信聖人之說亦必有所不及也通此以讀春秋而知歐陽子之說非獨魯隱爲趙盾許世子止發也其爲傳有而經無而以爲雖古之聖人亦嘗如此者則蘇子所謂三代之禮孔子之學決不以天下付異姓而付之攝主嗟乎孔子豈

知異代有女主之禍而故於隱公之攝不書即位以教天下後世之爲攝者當如是哉蓋即禮而通其意以爲苟如聖人之書雖後世而無王莽楊堅之篡可也孔子成春秋而亂臣賊子懼學者得其一端皆可推以爲亂賊之防不必盡書弑而後爲懼亂賊且弑而爲亂賊人人知之不必孔子書也霍光欲廢昌邑而心疑於古不合延年曰將軍若能行此亦漢之伊尹也夫光於伊尹不知何如而施時微此語則事不立雋不疑引春秋是衛輒拒父之說以收縛僞衛太子不疑之引經非也而能斷大獄使天子宰相重經術之士則亦豈非經之所與乎因隱之攝以明古人

之皆有攝而并以非後世之不當以女主攝而攝之有與
否皆可不數何也其所謂攝者苟不如傳之說則已苟如
傳之說雖聖人以爲當如是矣吾故因論隱公而以爲讀
書者能如蘇子之說則庶乎其可也

六逆論辯

春秋左傳言衛州吁之事因載六逆之說曰賤妨貴少陵
長遠間親新間舊小加大淫破義六者亂之本也柳子論
之曰少陵長小加大淫破義是三者固誠爲亂矣然其所
謂賤妨貴遠間親新間舊雖爲理之本可也何必曰亂哉
子曰甚矣柳子之說所以長天下之亂而不通於理也今

夫時勢所格雖聖人亦有反經行權不泥常訓之事然聖
人立訓先使中人爲可守而於非常偶合之事無取焉亦
其所以教天下後世者宜如此而已堯舜之禪湯武之征
雖身自爲之未嘗教天下之爲君臣者必如是而後治也
今如柳子之說則是三者不爲亂而反爲治誠間一有之
然必三者之不亂則柳子之說其以亂天下庸有已乎請
據其說而辯之柳子言賤妨貴者蓋斥言立嗣之道子以
母貴者也若貴而愚賤而聖且賢則以是而妨之其爲理本
大矣而可舍之以從斯言乎夫立子以適古今之通義也
因亂立賢者有矣然不可爲法且國家亂少而治多如不

別貴賤而惟賢愚是擇則亂臣賊子因擁戴而樹功名者
必多且亦安知其所謂賢愚者果賢愚耶母愛子而抱曰
吾以賢立也理乎亂乎柳子謂遠間親新間舊者蓋言任
用者之道也使親而舊者愚遠而新者聖且賢以是而間
之其爲理本亦大矣夫英智之主亟於用賢圖治而越次
信任者有矣然其主不世出也人主而皆紫業襲安則必
有先朝培植及吾夙昔所倚重者是故老成謀國常多長
慮却顧蕭節致忠之事若必聽遠任新而後爲理本則少
年新進之士躁進欲速以人國僥倖者何限因而聽過計
失謀賊得以萌孽其間於是擯棄耆老凋散宗室小者國

體輕大者國勢去此理乎亂乎柳子以三者不可謂亂本
而孰知以爲治本則甚不可者也抑吾即柳子所引證諸
事按之則亦不思之甚者矣晉厲死而悼公入乃理夫人
臣將圖如悼之理者而先若欒氏之殺厲以入之耶宋襄
立而子魚退乃亂夫宋襄雖合諸侯不終然御說能先知
其必亂而廢法以進子魚耶且諸侯之暴甚於宋襄而失
國者多矣公族之賢加於子魚者尤多矣必使諸侯逆知
治亂而皆以賤妨貴則春秋之弑君爭國可勝紀耶彼隱
攝而賊身終讓而亂國此又何爲也柳子之說背理不通
無過是者矣至如秦用張祿而黜穰侯乃安無論冉之專

不至代秦雖之功不過魏冉而遷毋逐剪果可法耶魏相成璜而跡吳起乃危夫魏文之所以稱賢主者以成璜爲之相起璜所進也及武侯相田文文死公叔爲相尙魏公主而害起起亡楚然魏未嘗以是遂危也而安在親不可與乎彼齊楚趙魏以四君爲存亡此豈非親之力耶如苻堅之信王猛此其君臣相得亦後世僅見而胡亥之暴虐卽不任高族斯而秦亦必亡且斯與恬毅皆先朝有功將相而亥殺之是棄舊也未可卽以是謂舊不足恃夫主誠知人善任疏遠之士果才不世出卽踰尊踰戚何不可者然不必盡新間舊也至如以賤妨貴爲理本則禍天下萬

世者必柳子之言矣羣言折衷於聖人孔子曰君子篤於親則民興於仁故舊不遺則民不偸繫易之詞曰主器者莫若長子柳子學於聖人不知取衷顧取後之偏霸篡竊不足效法之事以爲證而又援引錯繆以附會其說嗚呼柳子以文傳世立說之陋至於如此而世且信之吾故不可以不辨

甘陳功罪辨

陳湯矯詔發兵擊斬郅支其功甚大當時匡衡繁延壽惡其矯制抑而不賞而劉向谷永則盛稱其功荀悅漢紀謂功大矯小賞之可也胡致堂謂矯無大小如湯之才當別加任使報之宋既數者皆持一偏而吾獨謂當時所以處之者未盡也予嘗讀漢書張敞爲霍氏上封事其言羣臣宜有明言請罷霍氏三侯就第明詔以恩不聽羣臣以義固爭而後許之此眞善策迎此意處國家之事未有不當者也湯上疏自劾之後宜下詔衆公卿博士議其功罪羣臣宜言湯功罪不相掩郅支驕嫚負漢漢本意欲誅之湯承上旨擅發兵然師無所費又立大功其罪可原與乘微徼倖生事夷狄者不可同語宜加爵土如故事仍著爲令若非本所欲誅之夷而擅矯制發師又功爲萬不及湯者議罪如律令如此則有功之士鼓舞而後使者亦有所戒

矣惜當時羣臣未有以此言之者所以甘陳功罪至今猶紛紛聚訟也夫國家有難處者貴在分別言之至功臣戰將非賞不足厲其氣非法不足以明賞故使之畏而且服者爲尤難夫四夷無事朝廷清明無故而徼其功如介子推者罪之可也而當時大將軍以爲功至若夷狄桀驁天討未張一舉而能尊國威敵使朝廷不費而邊境畏服如陳湯者直當錄功已耳丞相御史反以爲罪謀國之人但以私意行法此後世有激功臣爲叛虜而又貪功生釁至禍及宗社者皆朝廷之上有以使之然也是故禦夷狄有道處功臣有法若貪一時之功執一偏之見未有不反以

爲禍者本朝信國詔符時猶鐫記毘陵之過以示戒嗚呼

其斯爲帝王之勸戒哉

樓山堂集第九卷

貴池吳應箕著

策

擬進策并序

崇禎丙子臣從邸報見天下吏民言事者甚衆上皆報聞至有擧荷進用者臣竊覽其章於天下大計俱未有當也私以爲言者皆負上又以爲天下事非一疏能盡於是退而擬策十首欲上之不果昔漢賈誼爲文帝痛哭流涕長太息今天下事不止如誼所言皇上聖明又遠過漢文獨恨臣無賈誼之過誼言不

盡用而臣有言不聞假使臣如天下言事者以言希進又安知其不用然臣不願也臣所謂第能言之而己所言自中及外首大體次邪正次信任次言衛次廉恥次變更次邊材次罷無用次民財次貪源凡十篇

持大體

臣觀自古極治之朝其君相雖厲精圖治常若無事然非無事也總紀綱挈要領一切兵刑錢穀各責之所司而已不與故其政即以不相侵陵而愈治不至於煩碎而難周此所謂大體得也體失而後務爲操切操切之過臣下奉行不及則益工爲欺蔽而叢脞因之至於叢脞則操切亦有時而窮而廢弛因之究之柄且爲人所旁操而不覺是故得體而治失體而亂自古至今未有能易者也漢宣帝起自民間深見武帝之季法網苛密欲與更始然帝性精察欲操綜名實不得不任用文法故誅戮之枉先自廷臣受之其後宏顯之禍議者皆以爲宣帝所遺而盖寬饒刑餘律法之言至是益驗夫以宣帝欲懲失而猶不免於失則以操切爲失體也幸其時丙吉爲相輔以寬厚觀其不問人死不責廐吏等事其用心甚深蓋英君而佐以察相事雖益理天下之元氣傷矣故臣嘗於宣帝之君相益信

爲政有體即其一時可以槩見者向使治天下而亦以趙廣漢治郡之法治之天下之亂豈不可翹足待哉臣觀神宗初年張居正爲相其釐濯振刷不可謂無功然亦似稍刻矣神宗一以寬大繼之迹若倦勤而政實得體故海宇晏如者幾五十年矣迨其末年不無廢弛惰窳之象亦其勢然也因而□□□□孳生宫禁過璫之禍海內沸然幸陛下神明踐祚然後人心始有所恃於是懲先朝之失驟創羣工之積弛手攬萬機躬親庶政至於閑闕銖兩之奸皆勤詔旨雖漢宣之精厲豈能及陛下之萬一哉然臣固有慮焉事無大小俱自上操使天下皆重足而立者歟罔

之藉也言無是非俱得達陛使天下皆爽足不至者奸佞之叢也大臣無所執持小臣相爲朋比者衰亂之微也是故欲懲貪而愈以風之欲革弊而愈以啟之何也失體也且今之日失體者何止一端外而監司郡牧侵守令之權繡衣持斧親訟獄之事內則刑名操練於三事文牒持抱於諸卿而陛下猶日責其治理無狀不知治理之所以無狀正緣此也故臣願陛下宏攬大體但無使主權得以下移一切碎細之事皆責之所司而上不問厚諸臣以事權卽所以養其廉恥別諸臣以職業卽所以起其廢弛乂嚴敕內外諸司毋使以侵而成曠是陛下所爲憂勤者謂其

能收天下之成而輔臣所爲啟沃者謂其能成君德之大也如此而諸臣猶有負陛下者卽以昭漢宣韓蓋楊趙之誅而不爲過誠不如此而稱曰斷猜臣恐上之操切旣窮而下之作威福者卽於是出矣是故體要之說古之賢臣類言之臣今之所效忠於陛下者亦惟此首務而已矣

別邪正

今夫國家之患莫大乎人臣之自爲朋黨而其病繇於人主之不分邪正夫不分邪正使君子小人雜進於是君子以小人爲小人小人亦以君子爲小人小人指君子爲朋黨君子亦自以爲黨而不辭始未嘗不從國家起見後不過爭競門戶迫爭競門戶而君子常易衰弱非易衰弱也君子難進而易退難榮而易辱於是小人揣得其情攻之以必忌持之以難久不幸君子或援之以間又不幸附君子者或因之爲市而君子之勢孤矣君子之勢孤國家之事去矣探其所始豈非人主之不能分別以至是哉唐崔愼繇與劉琢並相愼繇曰惟當甄別流品上翻爲一琢曰盛朝當循名責實使百官各稱其職而遽以流品爲先未知致理之自臣嘗讀史至此未嘗不歎服琢言之正使唐宋牛李蜀洛諸君皆持此見安得復有黨人之禍然人臣從國家起見則琢言爲是人君欲練名實使大臣皆奉法

守正則愼繇之言未可以爲非也是故相臣當秉劉琢之心而明主宜持愼繇之法謂臣又思之琢之言用於黨勢未成之先則可若下之門戶有必成之勢而上之用舍無一定之理則琢言亦安可施哉臣觀自古朋黨之分無過宋者呂大防范純仁當國欲爲調停以兼用熙豐之黨劉巖叟極言其害其後徽宗卽位時議以元祐紹聖之黨均有所失欲以大公至正消釋之此卽調停之說而曾布假以惑上者也後鄧任伯雨亦駁之而極言其害巖叟之言曰自古無君子小人並用之理故聖人以內外分否泰若君子小人並進危亡之基也勳之言曰天下事有是非人

有忠佞不考其實姑務兩存未見其可而伯雨謂二者並用終君子盡去小人獨留蓋三臣之言可謂盡矣後其言皆驗而國家之禍亦遂不旋踵今國家朋黨雖未如宋之劇然自神廟至今其勢不可謂不成矣今亦並用之而無所害也臣恐將來勢有偏勝則害有獨歸大臣不能如劉琢之用心則人材之進退必有如任伯雨所見者至於極重之後復欲用呂范之方行曾布之術祇重之害耳亦何益乎此臣今日所以望之陛下者固莫如別邪正之爲急也夫天下之大佞若忠大貪若潔大怯若勇大險若恬者其匿情飾詐方有以入人於不覺而邪正於何辨之臣以

爲不難也卽就其所自爲黨者而察之其本末立覩矣且從古奸詐之徒可以欺庸君而不可以欺明主可以惑初立之沖主而不可以欺更事之賢君也陛下試觀卽位以來誰爲順悅誰爲戇直誰攬權勢而難於進退誰重氣節而輕於禍福誰矢念於國家誰快心於報復其擠援闇歷不可謂不熟矣又試觀神廟以來所謂身在朋黨橫被攻擊者其後之孤忠勁節甘死如飴者何如又觀天啟中所謂志在進取力攻朋黨者其時之誦德稱功嗜利無恥者何如而邪正之數有不較然歟今之時勢又與先朝不同則夫希名而附和與夫德迹而矯飾者其薰蕕黑白誠難

遽別然而涇渭之源流自在也陛下誠能窮治之源而登進斥逐一以其權歸之於上使衆正彙進而憸險小人無所緣而售其奸將國家之治理可以計日而待不然邪正不別則登進愈雜而黨與益分黨分而邪者日勝其勢不釀爲禍亂不已而爲邪之尤者方孤立行一意曰吾無黨也夫無黨而掃除有黨之人則正人必先蒙其害故禍莫大於人臣之有黨尤莫大於黨勢已成而邪者固矯之以無黨也則別之奈何不務盡也

謹信任

臣聞天下之患莫大乎君有疑其臣之心而信任之不專

尤莫患乎臣有要其主之心而信任之太篤不專之與太篤皆足爲患而第其輕重則無所別而篤任之者其爲禍甚深也夫國家固有不世之績殞於旁參垂成之功棄於一旦者此不專之所致也及觀唐宋以來唐專用內官寵任大臣至於傾危宗社而主猶不悟皆緣人主不能自固其好惡喜怒之情至使臣下得而窺之小人遂有所要挾以深中其隱臣然後欺人主之信任不可以不謹也臣嘗讀史見漢元時御史大夫缺羣臣皆舉大鴻臚馮野王行能第一天子以問石顯石顯曰九卿無出野王右者然野王親昭儀兄臣恐後世必以陛下度越衆賢私後宮親爲

三公上曰善書不見是又顯嘗使至諸宮有所徵發顯先
自白恐後漏盡宮門閉請使詔吏開門上許之顯故投夜
還稱詔開門入後果有人上書告顯顓命矯詔開宮門天
子聞之笑此人主之情爲下所持故有以專信之而不覺
臣因而推之唐李林甫盧杞之流宋秦檜章惇之屬其爲
禍各不同要其所以窺測人主先得其情而爲所挾制者
其機測一也宋神宗有爲之主也王安石經術之士也挾
情要君任之不疑至於亂天下則安得謂信任之偏英主
獨無乎高皇帝神武開天猶失之胡惟庸肅皇帝英明絕
世猶失之嚴嵩是故信任之不可不謹其在英主爲尤甚

皇上躬戡璫禍手攬萬幾念□□之交訌也倘方之賜時
出櫥財賦之日匱也司農之任獨久總綱紀於中丞歸操
柄於冢宰不專之患可幸無之且陛下始欲借內鎭以風
厲諸臣未幾撤之如脫稿卽昨者召道輔相士大夫方亟
手加額而旋以一人之言棄之人方疑陛下信任之理太
輕臣卽竊於此有慮者夫事有所輕於此則必有所重於
彼其輕者不難暴之天下則重者必有以積之於一人於
是深險之人默竊意旨以固其要結之術而倖躁之徒又
顯乘氣勢以售其嘗試之私彼其矯情刻意危言激論必
有入人於不覺者而陛下偏獨之勢成矣故臣願陛下益

去其菲薄臣下之見程力盡能執虛公以馭下而我無一
成之心於大臣則觀其係於天下之治亂者何如係於人
才消長者何如不徒取其有硜硜自守之節於小臣則練
之以事任驗之於積久無以一言偶當遂拔擢非次致使
天下小人皆有所懷挾以要君如是而偏獨之患去則奸
亂之萌絕然後陛下卽有所信任而人亦灑濯磨厲之恐
後矣

審言術

臣聞古昔盛世不諱直言言嘗少觀其君臣間析肝吐腹
不過數語而天下利害已盡後世君臣固有辨難反覆者

矣然上不以爲私而下無所恐故天下之事卒以立而功
繇成今天下章滿公車言非少也朝上夕報聽非不疾也
然議論多而成功寡以致言愈龐而聽愈眩豈忠讜至計
百未一聞而聽過任失十且九見卯臣愚以爲言路不可
塞也當辨所以進言之心其心不可見也卽就其所言而
以時事之難易別進言之公私庶乎天下可以見言之利
而吾聽者亦有所自持而不至於眩夫其臣下守法海內
無事而人主好大喜功或內有嬖倖外多興作於是時也
不難於拂閣臣下而難於劘君時而國家多故事勢孔棘
大臣邀一切以中上而人主方怵於禍患不自知其入於

術中其籠絡箝制可以爲所欲爲於斯時也又不難於規切主上而難於拂臣臣嘗讀史至杜欽谷永之流指陳宮掖不諱微隱豈不亦經術有文見謂盡忠人主者而陰黨王氏攜人主所必不深罪者用以自沽其直今試讀其內大臣等語是爲何意乎息夫躬懷詐傾覆議論無所避其思詆公卿可謂切直矣而天子湛溺董賢邪寵不敢以一語相及審是二者進言之心概矣是故用千秋以一言取相見輕戎狄汲黯以面折不撓寢謀淮南何也彼乘其所易悔此犯其所難堪也袁盎廷毁大臣卒爲營救其厄賈誼蒙譖絳灌所引待大臣之禮原爲絳灌而發則一重

朝廷之體而已無私一皷其術數借朝廷以自示德也審是二者而進言之心又覩矣夫人藏其心不可測也至於天下窺之後世曉然獨其主不寤耳故臣謂人主之聽言當去其所順而察其所反詳其平昔立朝之概無驟予以喜怒之情則言者之心立見而臣所謂別之於時事之難易者亦大約可以類而盡之矣今皇上開道求言不遺微細其乘上之急而意有要挾與快己之私以言爲徼倖者不可謂無然嘉猷碩畫言而輒效者宜亦有之乃卒不可數得者豈非言愈多則聽愈眩眞能言者反有所疑而不欲進耶漢之世僅一賈誼唐之世僅一陸贄今此曰痛哭彼亦曰痛哭此曰條陳天下利病彼亦曰條陳天下利病而究所謂痛哭條陳者挾息夫之詐行袁盎之私而已況才識不及二子而過或過之然則眞能爲賈陸者亦將卷舌閒滯惟恐與此輩同類共進是陛下雖欲聽之而誰爲能言諸人雖千百言之誰爲可聽言路固有以開而愈塞者此時是矣爲今之計陛下無遽下拒言之旨也以其言下部考核其當否於在位者稽其立朝之節而於士庶又責訪其行己之素然後以臣所謂分別其心之公私者用以嚴其誅賞而於言之可從者則務力行之以責其效毋徒博一時俞受之虛名如是忠言至計不聞於前又難其

言而功不立事不成者臣亦自是杜口不復言天下事矣

勵廉恥

臣聞古之善治天下者水旱不足憂盜賊不足患而惟風俗之偷下爲可憚夫風俗之厚薄主於人心廉恥之有無廉恥者是政治得失之所從分也事功成敗之所繇繫而人才消長之所自出也故古之達治本者必謹之管子所謂四維不張國乃滅亡蓋重廉恥也今天下不可謂無士往者逆璫之亂稱頌比附者遍列位臣疑廉恥道盡矣幸陛下起而斷擬振刷與天下共圖更新之治行之幾十年而賊喙偷張士氣轉腐吏治益偷貪風不息陛下求其故

而不得則欲更制用賢闢門爰諏宏示賢駿之意務詳式
蛙之恩謂天下治功將總此而興而臣終不敢以為然者
以今偷惰己久頑鈍成風此非惟不足振厲其氣適以贊
其邪佞之心而益啟其僥倖之資耳夫風之行也必有從
衛大臣無持祿之心而後天下知名節之重道之明也於
人之始進見之者不從身家失志故居官亦有以自立今
士子自讀書取科第外入官者自通賄賂請事權貴外盤
天下不知更有何事見一二峻潔有守及伉直不撓之人
顛病之為矯戒之為取禍而又有一二大臣怙勢行私益
以沮折天下之士氣如是而何知主憂臣辱曰人獨無君

哉而我也何知多壘為恥曰人獨非臣哉而我也至於伏
下喑啞見謂先幾之哲闒外喪失歸於莫可如何之勢三
事相率而為欺百僚苟且以苟免而趨時者黠者反因之
攘攘乘邪以益肆其志而愉快臣愛此風不革不至於極
敝大壞不止也今陛下試遠覽大猷罷尸素之大僚竊蔽
賜之積愚誅鋤貪墨之風激厲奔北之氣躬治天下言事
者抉邪倖進之私內慎吏部之選非天下極清介者不得
任外嚴巡方提學及各方興試之差非天下極執持者不
得推官以墨敗禁所在有司無復以士夫之禮相待士以
倖闒令自部邑之試以至春秋兩闈務引繩披根而治其
私又勅巡按御史嚴禁鄉紳請托而并設為地方舉劾之
條如此庶可以激發人心之愧怍而廉恥當因之而生夫
人之廉恥其所自有也必至於多為之制而後生此亦非
盛世事況其相胥而無也則又何治功之足問也

重變更

臣聞天下之治法生於天下之治人天下無人猶幸有法
之足治也故昔之聚業而治者甯重於得人毋輕於變法
書言率祖詩云率舊雖古盛帝明王亦惓惓以此為戒是
故非開創之君而輕言更制者妄也蓋開創之君躬懲禍
亂身歷艱難又其君臣朝夕講求如家人父子纖悉周至

欲為善後之圖不得不盡革前弊故常自我而立為一代
之法若子孫奉承惟謹猶恐不及況敢變亂舊章乎即至
淩遲衰微法久滋弊然道有貴於變通者矣而非貴於改
革也臣嘗觀三代以後如漢唐宋各有可久之法至我明
為極備臣請言其變之之害可乎漢承秦焚坑之後法最
簡略蕭曹皆文法吏不能考古定制故賈誼之議更變者
是矣然文帝謙讓未遑而天下安晁錯更張無漸而七國
亂及孝武以後漢法備矣以宣帝之綜核不過曰漢家自
有法而魏相為一代賢佐史但稱之曰好觀漢故事而
已是故新莽改之而敗桓靈不能守而亡此漢之明驗也

唐太宗經百戰之餘踐位最久又嘗與其臣討究辨論故其立法極善乃府兵一變而唐祚遂衰且無論其他宋較漢唐其法爲未詳故其君臣亦時有損益然未敢輕變更也自王安石銳然變之而天下亂浸尋南渡國以弱亡蓋變法之禍至宋而尤烈矣我高皇帝神武開天始者積苦兵間涉歷甚深既而鑒觀往古考證最悉又天假以年而其臣多王者之佐規爲制作直與周官表裏非漢唐宋之所可匹者也邇以承平既久瑕釁時作敦文寡效右武無烈版圖在而用日匱圭組盛而事不舉論者盡舉而歸於法之不善而欲更之不知此不能守法之過非不能更法

之過也不能守取士之法而無士不能守練兵之法而無兵不能守屯鹽之法而財敝不能守考察之法而官貪陛下試一一詳考而深究之知今之所以極敝而不可復者果一一皆祖宗之法乎即非祖宗之法行之日久欲一旦起而盡更之也能乎法行久則必敝就其敝而剔之猶足爲治法更而無滋則人情易駭駭而有所乘之反足以召亂陛下不窮其法之所自敝而欲犯人之所易駭又不講明列聖所以垂後守成之法驟欲用開創時一切破格非常之事臣恐於治理分毫無益適爲徼倖小人借資而已今天下之法所謂極敝大壞者莫如制科察其壞之之端

而盡其弊此猶天下人材政事之所從出議者欲盡舉而罷之抑論他途不足以得人就使得人而此不能從業者將何以處之夫隴上輟耕猶足爲變況使天下皆棄業而歎哉故今所深幸者此議猶格而不行也然而保舉之命甫下騎射之令又闢士既覬覦於官之易得又致慨於材之難薦朝廷之詔令日新臣民之取舍益亂臣以爲此非太平之福也故臣願陛下申明祖制而又度時勢之可行者行之欲行一法又必專精於此俟其既效然後更有所圖則人不駭於他端而行者無易衰之患將見天下事亦次第而舉矣不然上煩其詔令而下不能行下愈多其條

陳而上不能禁久之陛下之厭棄即欲更下一剏始之令而不可得是則臣今日之深憂也

儲邊材

天下承平日久武備盡弛猝然有變而知兵之將不可遽得者亦其漸靡之勢然也然臣觀往者漢武開邊而衛霍奮光武中興而吳耿出唐則李郭爲再造宋繇韓岳爲偉存此亦豈非得之守文之後而求之倉猝中哉而何獨今之寥寥也且今天下之用兵不可謂不久矣陛下之求將不可謂不急矣不惜尚方之授而斬將搴旗之捷無聞惟有失律而已喪師而已不愛通侯之賞而開疆闢反之績

末著甚且玩惡已爾要挾已爾然則謂人材至今日而盡
亦豈爲過乎今文臣膺經撫之任者卽無遽言新建威甯
之武功如先朝馬文升余子俊項忠韓雍之屬或以禦囗
或以勦寇其布置方畧亦可踵而師其智也武臣何敢希
中山開平之烈卽如近世戚繼光俞大猷諸亦庶幾有古
名將風又使如劉綎杜松之屬尚在制而用之亦何至聚
軍實而長寇讐如今日之甚者哉然臣終不敢謂世無其
人而尤不欲以破格之任望之陛下也夫今命將無人而
功效凌遲者非如議者所謂掣武臣之肘不專文臣之任
也其原皆繇於求之太驟而擇之不精求之驟則未嘗擴

擬其長短故任之不能必其效及不效而又難其代於是
於箪中之事多有所隱忍擇不精故節鉞及於平流而壁
壘無論淮之色以觀師重臣不過繇貲序得之素無小范
之甲兵故任事而每爲敵輕功之所爲不成皆是故也故
在今日而欲合文武之選者爲不能也議者且欲益重武
臣去其節制使之操束有司此非惟不可行行之必無功
而有害唐李林甫以文官爲將怯薦用祿山其禍至傾宗
社此其明鑒也且今何可比開創時事也但令文武各得
其人豈以相臨而效成功哉故今文武臨制之法必不可
變而所以備擇文武預儲其材以備邊方之用以待緩急

之求者臣以爲當盡劃前格而一更其制兵者專家之學
也習之久而後精有功效而後見今文臣卽自負管葛武
臣卽自謂韓白之能豈有不待更試卒然拔之草野之中
而推轂於行伍之內乎往者已巳之役陛下以一言用人
其已事可覩矣陛下嚴重武科行之已久乃熊羆之士不
閱卽出今又下明詔使制科兼行騎射并試武經畧將謂
召虎之臣卽繇此奮乎夫今士大夫雍容愔寂不習勞勩
借此以磨厲其氣而廣其技能可也豈經畧邊方之才遂
繇此出哉則臣所謂盡劃前格而壹更其制者果何道也
臣以爲兵部者文臣習兵之府也今誠令起家之士無得

遽選此司每年令撫按官各舉知推有方畧者以上第入
居之又妙選各部屬有材力者調補之本部堂日夜講求
兵旅之事以上下其考遇邊方道缺專推補此屬以益練
其材而久其任邊撫缺又卽以道臣推補然後入爲左右
司馬出爲總督重臣極之至於大司馬而皆取之此司而
足夫天下有終身於兵而不習治兵者乎此儲文將之法
也武臣則令各方兵備每歲各舉勇畧習兵者一人撫按
於舉劾將領外亦特薦一人赴部考試令武選專董其事
以辨試邊方備歷參遊自偏裨至大將行之亦如推補文
臣之法陛下又以不測之誅賞行之於任事見功之後如

此度不過數年天下之將材出矣不如此而竭科目以求之破資格以用之厚封賞以招之以庶幾得非常之士也嗚呼非常之士以此待之何惜其如不能即出何也

罷無用

天下之不足用至今日而極矣臣以爲皆無用者致之也朝有無用之官吏邊有無用之士卒上有無用之設施此數無用者皆足爲有用之害而其究遂至於不足用故今國家無憂不足用也求其有用者而已有用者亦常至於無用也則罷其無用者而已臣嘗計天下之官吏不多於古然得强毅有爲與廉潔有守之人則多一官有一官之

用否則多一官即爲千百人多一害今自內外之司文武之吏其能已見於天下矣果皆有用者乎衙署巍然體統如故而官無一事事者蓋不知凡幾矣然曰費官餼而權所不屬猶未深爲民厲也臣請言其甚者則莫如有權而無事之官精神不用於職業惟以恣喜怒作威福爲能於是不但己無事又能廢人之事如此者可罷也兵之原額未能及國初之半竭天下之力以贍之曾不得其絲髮之效故非盡汰滌而兵不可練非益餉練則用必無功今各方守禦動曰增兵也臣以爲不聚無用之兵而罷之則益耗有用之財且亦卒不能得一兵之用今朝廷之議節省

議搜括者幾無遺策矣無土木之興無禱祀之費無聲色之好而臣何謂有無用之設施乎宋臣畢仲游有言不能杜其興作之情而徒禁變置之事則人將操不足之情以動上令陛下不可謂無興作之情矣聽言用人之際誠有如蘇軾所謂太驟太銳者然上之操切日甚下之奉行不給設不給之取咎於是相率而爲欺臣見陛下數年所下之詔適爲有司興利而民無利也欲爲百姓除害而害益加也此所謂有用者皆無用雖陛下發德音下明詔亦何益乎是故無用之當罷其甚於此三者即三者之中臣亦不能縷舉總其要言之而今日之弊端亦大要可以類盡

矣抑臣於無用之官尤有感焉今內自部寺之卿貳外至郡邑僚屬教職之類其爲無用者何限即如各省巡守之監司兩京各差之御史此名爲有用矣然上之臨制既多下之趨舍愈眩有司非人人得其懽心不能免於罪戾而遑專心職業乎臣以爲監司以下度無用者次第減除而南直御史之差當有所併於是有司無十羊九牧之擾百姓省供億罪贖之費其有關於吏治民瘼者甚大也或曰官可省矣其如仕進之多何不知此無妨於仕進也自古爲治天下者寬於敘人嚴於覈吏輕於假名器而重於禪事權蓋此意也故無用之官之當罷臣以爲無如今日之

甚者也

養民財

臣覩民之物力至今日而竭盡無餘矣言者皆曰自口口兵興以來賦日有加歛日益急民何得不困然臣觀加賦而民不怨者以國家多事民猶諒其不得已也蓋民財耗之於國家者十之三耗於官吏胥役者十之六其餘則皆以風俗之侈靡而敝乃又重以歲之水旱寇之焚掠天下財産安得不盡詘乎臣請得而列言之臣所謂耗於官吏者以今天下官之貪風不息吏之奸巧滋甚其害不可枚舉而其源有二官則巡按之贓罰當罷胥役則各衙門之

頂首可革也夫外官之貪獨巡按耳朝廷假巡按以贓罰之名郡縣不得不媚之以罰鍰之貲此既奉之以貲彼亦可轉假之以名中間展轉幾何株累幾何毋論惡民盡而良民皆盡矣臣大畧計之如臣鄉江南六郡巡按應上贓罰四千餘兩耳臣郡為最小然嘗從縣牒觀之一縣幾有其半則此應上者一郡取之而有餘不知此外之金在官乎在私乎而況藩省所需之多乎繇是即日嚴火耗之禁厲加派之罰有司亦陽畏而陰笑名從而實否耳上好下甚假公濟私安得謂民間之財盡為朝廷出也至胥役則益不可問矣臣蓋知在吏部者其頂首以萬計各部院以千計各司毢以百計夫此豈如第在官取値耳何不以其貲買田産為富人而必為此者以其本朝入而利夕倍也臣觀京都之胥起層臺築別館後房婦女數十而在部縣者履絲曳縞意氣驕膴合天下此輩蓋不知幾萬萬矣其為民害豈可以億計哉若夫風俗之侈靡先自京都及於郡國嫁娶無節燕會無度婦人一簪之飾一衣之費輒値中産而都市奇淫之設日甚一日所以天下之財不見其消有時而盡蓋為是也漢賈誼至於流涕唐丁公著以為此當勞聖慮豈無見哉臣以為此一事當使南北兩京兆及巡城御史設制禁之而有餘然役郡國可以漸化至

於巡按之贓罰直當報罷而一切罪鍰直令所司徑薄登貯以為郡縣軍興賑給之用而不必更煩司農之拮据復命則盡以其數報上於此中染指者專闕逮問於是巡按正己率屬將貪墨之風可以不攻自息至於胥役當減汰員名照隸快設丁食以盡革其頂首亦如吏員當街之例自郡縣彙用而撫巡監司所用卽自府縣胥文法謹愿者取之犯法者并坐其所自出如是而舞文弄法及乾没侵漁之弊亦當稍有所止凡此皆臣所謂害民之大者不察此二害之源而欲百姓之殷實和樂此必不得之事也夫天下之患莫大乎害有所受而民猶不知吾卽從其所

不知者而深爲之備則其所留者甚大而民之財亦日有所滋長而不覺所謂養之之法固如是也誠不如此而又加以水旱盜賊臣之爲陛下慮者又豈止財盡而已哉

塞貪源

臣聞善治疾者不難於用古人之方難於得致病之源不得其源雖日進良方而疾愈劇得其源而治之雖沉痾可以立起今天下盜賊生於民貧民貧由於官貪陛下跡得其情亦旣赫然下嚴旨懲重誅而風不可息事益加厲豈貪之必不可禁與蓋皆過貪之流未得其源而治之也臣請言其詳鄉會試者終身之源也初選者蒞任之源也京

官者外吏之源而巡方者守令之源也今夫士始一登入仕耳一列賢書卽有報賞燕飮之費衣服輿馬之備於是不得不假貸戚友干謁有司假貸則期報以異日干謁則先喪其在我臨者因之而交通之徑熟圓巧之習成拙者債益日重氣益日卑蓋未仕而所根柢於仕者已如此矣及登甲榜費且數倍債亦如之彼仕者卽無言嘗立家私但以前此之屬償給於民能堪之乎臣故曰此終身以之者也今士之初服官者吾知之矣嘗選矣鑽鉠矣不惜倍息稱貸以求之矣鄉貢監吏求之艱難則圖之必力而費之更倍故有上任者[illegible]來索逋者鬵至矣此卽不取之於

民得乎夫前此二弊外官取償於民京官卽取償於外官其源同也有要津有與主有座師同年鄉曲之援繫於是有大計有京察有被劾而求薄其議有蒙薦而益美其選凡此能慮得之乎視其人之崇卑疏以厚薄其餽貽而其人卽以其厚薄之數爲効力之淺深鄉貢監吏之屬苟有所求益愈竭其貲而不恤尤可怪者令以功令之嚴益設爲簡易之法入國門者皆短刺空函而金已達其家矣又變白爲黃取諸其寄所以致之者愈巧凡上之所爲苞苴有一非下之膏血所充乎古繡衣使者之入境也墨吏望風解綬而今不然貪者畏其將及也已豫爲營解之地

矣其不幸被劾者無論幸而免劾者亦無論卽號爲才能矣而實登剡薦者不有謝乎謝不有例乎且薦何容易也自兩司而府而廳而縣遞相制則遞相持也一忤意恐授之瑕釁矣又守令三載之間所經上司者幾何前得當而後失懽無益也外得當矣內之常額未盈猶無益也凡此非竭數年之全力以注之不可我之力余民之力何如耶臣約畧計之士自始進以至考選其所費已千萬計而入橐者不在是故非火耗贖鍰何以充之非刻削敲朴何以致之然則不爲吏已耳作吏而貪豈盡天性然哉亦其漸積之勢耳此今日明旨之禁貪而貪熾臣所謂皆過之於

流也至於塞源之法何如臣請於士子始第之日鄉試只令家僮傳報會試則附邸報以傳兩者所省已數百金矣舉人初中有浪費不貲及干謁無忌者許郡邑開報巡按爲之叅處進士則令觀政衙門訪禁犯者錮而絕其仕進庶乎各有所懲又設二府反坐之令吏垣銓司部尚書謁舉凡選官及考察之年受囑通賄及不能禁奸胥弄法者事發同坐巡方御史則都察院選任凡巡方不職及薦劾謝免事發者同坐又令在京兩衙言官凡內外官鑽鉄營薦及吏部巡方受賄不發許兩衙門各員每年糾劾一二人其狀同不發者歲終議處如此貪之源可塞矣卽不能盡塞臣所設爲塞之方簡而易行誠者爲令而法在必遵則貪之風亦可以次稍除夫天下骨性峭潔之人旣第猶若我素卽入官簿百折不變所守者不可謂無然亦寡矣聖主之治天下不特人之皆廉特昔有以使之不貪則向所謂時勢之流相激使然者今逆窮之而復爲不可踰越之勢矣是卽臣今者所爲澄吏治之大端也

樓山堂集第九卷終

樓山堂集第十卷

貴池吳應箕著

策

兵事策并序

崇禎八年乙亥歲流賊破和州已闖江浦自除夕元旦南京城守江防皆戒嚴九年夏予應試至都嘗與士大夫遊因從其後聞前此守禦之方竊以為未盡也諸公中有雅識者以予嘗有漆室之憂又好妄談天下事因問予亦有策乎予唯唯退而欲以胸中所畫者條諸篇會口警邸報未確然以予見於南中者意推之天下事亦畧可覩耳因為策十首自口及寇以至城守江防者悉具城守江防則猶在南談南也事始於兵故曰兵事策時丙子六月

策一

今天下之勢岌岌矣外備邊內禦寇口之發難也已二十年失封疆喪師徒凡三入邊不敢抗寇之起也近十年殘城郭殺吏民馳突出入遍掠四五省而不能滅然則此二患者遂與國家終始乎方寇之寇邊也天下憂邊耳有知其即寇借乎自有東方來凡幾行遼矣幾征調矣派幾加矣兵幾見矣天下洶洶已非一日將循不加賦斂益急貪吏輙曰功令嚴耳功令嚴耳敲骨吸髓以名急公而私者實不可問奸行猾吏所以因緣其間者殆又甚焉於是民等死耳幸而少緩須臾何禁不為盜而逃軍叛卒或以將吏之過苛或以資糧之不繼益去為盜借故邊之不靖寇之所以終不息也以寇之愈熾而幸邊之稍寧以益急寇而緩邊此不亦畏影者日中之走愈疾乎愚以寇不盡滅不能專事邊也然非謂備邊而竭天下之力以滅寇假如寇不即滅邊益加警萬一烽火甘泉如昔見告將欲還兵而已絓寇矣欲逐寇而已怵邊矣不知此時誠何以應之中國之兵所以弱者以其備多也寇分三股流轉於秦

豫楚之間已使我師東西易向矣況中外並劇邊寇交訌使天下不疲於奔命以庶幾乎功之兼成也豈有冀哉故為今之計幸寇不大動莫若厚備邊而益剿寇益剿寇者非直使寇息而已也自兵不習戰而邊恐故敗軍之氣數十年不復自民不習兵而寇熾以致蹂躪數省不能使一大創今既并天下之力以圖寇擇將領簡卒伍精器械設方畧講守禦凡在行間者皆廟堂素所擠擬之人士大夫身習勞勤躬踐戎馬以期必滅此而後食是用兵於寇而將士之能已見矣寇平即及其餘而用之文自督理二臣以下至守令武自大將以至總把次其功效厚其陞賞以

分布之於邊卽以其所常用之勝兵銳淬勵不懈而驅之破寇吾意將帥非向之以空名推者比必更有以自見士卒之轉戰逐寇者日狎兵革宜亦與向之坐甲裹糧未見敵而氣沮者不可同年語也如此則□□可以得志大論前之禦寇之起也以邊郡子之說邊之平也卽以寇故用兵者國家之不幸而實非國家之不幸也嗚呼第不知所用以滅寇者果何如也

策二

議者深憂寇之不能卽滅思欲以殺賊之兵禦邊毋乃效之終不可見而言爲迂乎是不然吾第慮寇之劇也每乘

邊釁耳故此時宜益厚備邊夫邊而爲一時之計闌其入焉已矣不能必其大創也故莫若謹備之若寇之所恃者失矣無關隘之可守也有司分疆而治得不至焉孳矣至破城不下殺掠不甚卽言功矣邊愎其隣之壑乎故寇不勝備也惟滅之已耳寇亦不勝滅也其人多非精兵不能破其勢散非方畧不能窘其奔突無常非日夜追逐躡殺不能使之掃除而無遺故一用兵於寇而文武之能具見一用兵殺賊而兵之敵愾日生夫前此守令號爲賢者拊循有條耳非必身在圍城躬親捍禦也監司撫按卽號稱風厲不過採訪以敎下非必身督士卒親冒矢石也毋卽防衛卽有額設之標總屯守之兵卒不過於上司巡臨羅備操演以壯軍容以完故事而已亦未嘗躬擐甲冑手執干戈以弁命於堵截也是故以寇之流轉不息而後中國之文武將士日夜防禦淬厲之恐後則兵當日強兵強則寇當自滅以滅寇之強兵卽以前此能將者將之其經撫司道亦邊之此中而自足又弁前此備邊之精兵以合而用之則□□可以得志夫兵猶器也器不用則半壞手不習器則至於扞格而不能操往者國家不常用兵故寇一發而不能支及至數次蹂邊竭天下之力以從事於□而兵或取於召募或藉之調援猶之不用也及兵合衆而寇

又退歷數年未經戰鬪猶之不用也故我兵常弱然而寇亦數年未舉矣我日用之於寇弱者可強彼坐而不舉則強者又當弱強弱之形相反而用之有人此眞百年一時也昔宋之弱也蓋古今矣金再入而國不守張韓劉岳之徒起而收拾餘燼不數年而金殘戮要其始皆係破羣盜而習戰降羣盜以益師張俊之破李成世忠之平趙忠范汝爲岳飛之破楊太張用劉世光之擒酈仲威邵青用軍行師號令如山而招降制勝所當輒服則惟戰之力也故天下方憂流寇不能卽滅而思以爲□□之助夫果以此爲助則用兵於寇者奈何不務力也

第三

中國雖有勝兵能使□不入乎則談何容易也夫今之敵與昔之敵異勢矣則今之兵亦與昔之兵異用此不待智者知也愚試妄籌之夫□昔破全遼而不能有則我直須前進撫招聚流亡厚集兵力以圖恢復是得尺則尺之效也來爲失算乃國事非人兵再覆陷關甯之外兵不敢窺左足失大機者一矣往者海上奮制之說卓有勝算□若用兵關甯而以□□□□□宜可以得志自毛帥糜餉被誅此後無一人言航海者失大機者二矣當插之求款也我宜撫而用之羈縻有術處置得宜漢所謂招烏孫以斷

何奴之右臂者此法是也□□□□實用兵之上策乃國事無人議疑築舍至插折入於□而□東有金白北有牢暖西盡俺荅永卜吉囊之地關門之外袤延萬里不復有所關限失大機者三矣夫中國失此三大機守則我力分而難於備動則彼地大而窮於追雖有衛霍之將未能遽必其成功然則將閉關固圍謹遏其不來乎不能也已已入矣甲戌入矣而今又見告矣將聽其長驅直入多方邀截使之隻輪不返乎不能也□陷遵數日而且不得報矣去宣鎮僅三十里而始錯愕收保矣□介在宣雲越大同關雁門南下而猶密大帥不聞加一矢捆載飽颺而宣雲陽和不能躡其歸今呂平之告又且疑且信不知爲何如之兵矣如此使□果有觀兵燕雲飲馬河雒之志我其如之何哉然愚以爲□實易與者非無說也已已之後愚雖伏處草莽嘗以三策料□謂其必出下策以三策自料而竟無策可謂國有人哉夫孤軍深入不能自防關甯東絕通津南遏頁涿北礙昌平其志固已小矣僅陷一遵又不能守而飄游剽掠此必危之道所謂下策也我於是時以各屯之兵綴之而用關甯之師直擣其巢此爲上策委之以數邑而堅壁清野使攻則不下掠則無獲擇持重有方略大臣一人將之使各鎮能戰之將以銳兵更番邀擊可

以盡殲此中策也但使宣雲陽和設奇擊惰一大創而不使得氣去此下策也夫以我之策遇彼之策下且爲上而乃偵探不實進止乖方使將士自疑精兵陷沒勤王之師雲翔而不敢進其失計可勝道哉失前事不忘後事之師也使不復循覆轍安知我不得志然而無幸其不來而弛吾前撤亦無幸其再來而用吾故智吾惟恃吾守而令彼不得來亦惟恃吾戰而使不窮於守庶乎吾可以得志今試度邊關內外最稱要害者何方遠近險易便於應援者何處兵車火藥用惟所長者何器而敢死力戰見敵則衝者何兵文自司府以上至撫督武自大帥以下及游把使

豈遂任其下設不幸復如前進蒲城下吾向所料之三策固在也蓋李綱師道之計行雖以方興之女直不能得之於弱宋而況□□□□□□哉抑愚讀史而深有感於漢君臣之用兵也趙充國以屯田西羌其時明君察相反覆辯難以聽其持久然而辛武賢之用兵亦所不廢也兩者相資而功以之成則愚所謂戰守之方師其意而行之亦猶是也故非勝兵不能□□非候時不能用兵非以屯爲守則時不可俟數者合而□□□未之有也不如此而別談表餌妄意犁庭事或有之要非愚之所敢知也

策五

往者流賊之起也積有年歲矣始於歲之凶歉成於官之苛暴急而走險豈其天性然哉於是時也解散之也易卽不然撲滅之也亦易夫賊至數萬至數年而守令申請不力按撫勦撫無方此不亦養賊以憂貽君父乎故愚欲於賊所自蔓之方逆窮其守土逗方者而治之不爲過也雖然賊之在秦晉猶穴中之鼠搤而擊之猶易也使之西入晉南渡河再出入關而不敢關流轉楚豫之區地大人衆奔突無常彼不勝流此不勝備招之不從擊之不盡於此時也雖有韓白之將吾以爲難夫寇之流也水也其起也可以濫觴耳出關而稽天之勢不可遏矣善治水者疏淪決排使之就道安流而水患息今賊而能使之就敝道哉然疏淪決排卽安得謂遂無其方也吾以爲必致之死地然後可開其生路致之死地則其求生也急雖有招撫可無他患開其生路則黨自解弱更擊其後至而禍絕矣獨亦爲致之死地者有數道焉防爲上戰次之守令爲上大兵次之賊之流也兵亦隨之轉徙蓋未戰而已疲於奔命矣今南北盡江河而守郡邑之在中間者逆揣其所必奔之地爲之厚提防多偵諜先事爲措置使賊進無所掠攻不能克不能展轉數邑而數萬之衆餓而無所逞其技矣然後大兵進而薄之設方畧厲將士寧有不一戰潰者乎

且賊不過負其衆勢恣殺戮以爲威耳其實不按紀律不度險易不量主客可盡取而殲也今郡邑守令先於所涖之地熟視險要計可以設伏者何方可以阻截者何處此賊未悉諳而我可從容布置者也於是疑之以多方誘之使坐困使之進退狼顧而大兵又從而四面追逐賊且斃矣夫賊野窮於掠攻窮於守戰窮於餓奔突窮於所向則隨和者必有攜志而渠帥當有悔心然後擊之招之惟我所施是故不能致其死命無輕言招也且示弱且貽患不多爲之防戰不可得而勝也且爲所窺爲所侮不責成守令大兵隨之流轉無益也適以驅之使靡漫耳而我之民

且窮於過兵且困於轉運誠以愚策行之重守令之選盡
所以防之之道以戰而致其死以致死而開其生而賊患
之息也直可計日而俟之矣

第六

國家之於賊盡孔亟矣特設督理大臣者二五省之巡撫
監司治其兵三邊之大將爲之帥自禁旅以至各方之調
援者十萬而爲之兵截留都餉開藏弁諸親藩士大夫之
捐助逾百萬而爲之餉然平蕩無期滋蔓益甚而愚且欲
重守令之責豈迂談渤海之向化虞詡朝歌之方畧哉愚
蓋實見江北諸郡縣其先破者皆其守令之癃廢者也不

則其貪殘者也稍能者則攻且不下尤能者則殺且相當
故曰滅賊當重守令之責也至官兵雖屬督兵之官雖尊
調度應援之法雖密然屬在數省展轉多羈追逐不及寇
去兵來徒煩供億故有上之所責成在此而下之所收效
在彼者此是也然則官兵可撤乎曰何可撤也守令保其
所治之城不下掠不甚卽言功而彌固既隔則號令莫行
欲一舉而殲焉非大兵不可然而徒分三股勦之必有所
先寇資馬力勝之必有其術則愚又請得而籌之寇之三
分而綴我師也我因之力分而勢弱此寇計也今誠并力
以勦一股則二者必勝諸而自潰議者以秦寇不出負勢
甚固楚豫二賊動稱秦寇且至以張其軍則必先勦秦賊
絕其根本使楚豫二賊不能復歸且亦不能援之以爲勢
誠爲上策愚謂不然秦寇雖自守之術然居彼中久其盤
據根抵未能卽鋤此可以計困而不可以猝拔則責在督
臣閣其無出使二賊後無所仰然後賊在楚豫者專屬理
臣固可一戰而擒也何也豫楚二賊雖有盧永郎房英霍
諸山爲之出沒然夏歸冬出其勢不能持久秋過之而不
使出則人馬俱飢夏截之而不使入則人馬俱病彼憑依
阻與我入而薄之也難俟其飢出惰歸或邀截或躡擊或
設奇發伏以因勢而制之也易且賊名數萬要皆隨和脅

從之人其實能戰之賊不過數千非眞難敵也賊之在郊
也無鄉導可食萬人之理分兵四掠或百或十零星單騎
多迷鄉導又非眞有紀律之師不可犯之堅師也衡其中
堅則賊首可得而餘自駭散擊其分出則勢弱易敗而主
眷自孤加之以守令之防禦鄉勇之接濟火藥之術擊偏
裨以下不用命者理臣以令誅之士卒不入得一級者斬
又移檄各路防其奔突處處邀截如此而賊不一戰而盡
乎昔人蓋有不數日而破賊數十萬衆者用是道也擊楚
則厚防豫擊豫則厚備楚卽不然而二賊並出亦委之以
數邑而堅壁淸野以困之使勦一股而二股之解甲投戈

必次第相繼矣然後更行招撫別議安插一如今朋旨之所頒載是役也應不過旬月而十年逋寇可以盡滅今議者又謂賊貨易與獨撫如其馬力何耳以愚計之賊之强也以馬而其敗也卽以馬未有一賊數馬又多載婦女輜重而能進退如意者也昔之用兵者步馬懸絕則抗吾短而乘其長且馬可以誘之而使來可以駭之而使奔可以陷之破之而使不得還師古法而用之驃精騎亦爲羸糧而况賊之所乘皆掠之民間而非盡騰驤之騎哉騰七之剽江陰也以困於鐵蒺角而敗夫一物足以破敵又何賊馬之足患乎是在當事者毋畏賊毋畏賊而又毋保賊以

目前而可矣

策七

往者土木之禍也先帝都城徐有貞建南遷之議而于少保力沮之然已起兵部尙書王驥在南矣蓋南固而後北守可堅也宸濠之未發也王晉溪豫慮之使王新建制上游而用吳廷舉李充嗣在南北犄角而二臣先陳師以待且惟恐其不來也當時論者謂濠上策直趨淮而北中策據南而有之不知濠卽能用亦成擒耳蓋二臣之方略已素具而新建亦適會成功乎晉溪謀國若于王者與社稷臣而李吳二公未見敵而氣已吞賊其事亦何可沒也今流賊之破和州過江浦隔一衣帶水而望其人馬馳逐不可謂非處鄰之恐矣南中文武所以議守備者幾無遺策而愚以爲未盡也夫已巳之有北狩也則宜首備南濠之欲趨北也則宜首備南今寇逼江浦便陷京震恐爲南計者宜備在江之北與江之上不此之圖而徒議上新河以自固守寥濶難周之萬雉閉新來必錄之十二門此非自備賊自斃而已且縱觀往古從來取江南者有兵渡江而城不下乎有嬰城死守以自全者乎南之備必不在城守也此易辨者也晉謝元以八千人破苻堅九十萬之衆唐楊行密以三萬人當朱全忠八州之師韓世忠駐師山陽而金兵不敢南下皆扼淮而拒之不使敵得入淮此所

謂善備江者以淮而善爲備者以職若區區守一城而曰備也此亦計寇之不能飛渡而姑以是爲塞職事耳萬一寇舍驢馬而事舟楫吾不知何以應之亦不知閉門拒敵果能爲曠日持久之計否也然則議城守者盡非乎蓋議察嚴保甲設柵欄明桴鼓可以絕小盜而不可當敵此在平時宜行之弗懈寇之警也宜益示之以安靜而鎭之以閒暇使民耳目不驚交易不廢然後人心有所恃而不亂不然寇未偪於外而民先擾於中以旬城可了之事而通京大吏逐隊登陴用以褻威而示弱天下之無備豈有甚

於此者哉是故居南者而不思所以備南則已誠思所以備南則吾所謂備之江上與備之江北者奈何不精思而熟計之也

策八

謂備南而城守者非策矣然則城可不守乎夫亦恃江淮有備上流宿師故可陽示安靜以固人心耳設不幸而江不可恃又不幸而寇從南起此猶恃遠援而撤近備哉愚謂備亦有之而城以內不與焉何也皇陵不守而城何敢守外險不守而內何能守夫金陵之形勝愚亦嘗熟察而知其要矣蓋與吳晉六朝之時不可同日而語也近畿無

大鎮而左右無犄角萬一有進而薄城者何以應之嘗南登雨花本末及報恩寺堵諸勝下瞰城中一覽而盡未嘗不以棄此於城外為當年失策也又嘗西自觀音門過迤而至獅子諸山輙幸此亦天險可扼而據之以為內衛令誠以此二方憑高立營各留萬人擇文武大臣知兵者將之又別分五千一軍駐聚寶門之南一軍駐高橋門之北以爲彼此策應而水營亦各留萬人一軍駐上河一軍駐下關亦擇文武大臣知兵者將之又別分五千伏大勝關之東白鷺洲之北以爲彼此策應選兵之精者以爲鋒又別簡將之勇者以督戰如此則賊必不敢見京陵即有方張之寇直前進薄而以水陸之師合而擊之彼豈有幸哉此備之長策也若鄣門之內非賊至城下可以無守即守亦不必皆用衛卒种師道云京師百萬之衆皆兵也此老將知備之言也至如昨者寇在江北遂自爲張皇點兵登陴勢如嚴備每夜燈燭之費至數百金而犒賞之錢且夜費數百萬嗚呼何益哉今南之司農亦輙曰餉不足耳然此二費之外又計所造敵台大者數千兩小亦不下八九百吾不知此費果能繼乎亦不知賊果南來但登臺瞭望便足拌禦乎夫京營之兵數萬文武數百員無一敢布遊城外者而城守之費已如此水營之兵亦數萬戰艦亦數

百隻無一敢試之水中者而敵台之設又如此以此備南而何異兒童之見當局者方爲未雨之謀言事者且嘉其衣袽之計愚淺見而不知習豈事而不諳故愚謂天下之無備未有甚於南京者也夫南京亦終幸無事耳萬一有事則備者猶以前計爲足恃哉不守陵而城何敢守不守外而內何能守如此兩言者亦直可發人之深恨矣

策九

海賊之起也江之防自下孫崇明以至鎮江皆巉峨爲然據京口而守之重山叠嶂無港可達賊必不敢犯金陵此易防者也中原寇起而江之防也孔急矣勢長則備分孫

瓜儀至九江幾數千里而兵之緩亟也雖乘流則勢迅由九江至石頭一二晝夜可達而敵之厚薄也易失亦幸而賊不與我爭舟楫耳萬一破城邑掠民舟而有之據勢揚帆順流而東雖兵艘集於南岸敵樓布於江岸勁弩火器伏而待之寧有幸哉故愚謂防江者防之江以北防之江之上而恐恃天塹盛兵江南即謂之無防可矣試以通江之大勢計之荊襄爲首九江爲腹京口爲尾以南都大勢計之九江爲首采石爲腹京口爲尾荊襄控禦勢關全楚姑且無論九江乃武昌之門戶而南昌之要路也金陵上游此爲最急假俾賊從此飛渡則全江上下守禦皆虛采

石逼近金陵賊若從此渡江是開門而揖之不必更言滅守也賊渡京口尚有險可扼然使騎兵淮陽則南北兩守卽不濟師而勢已去矣故南中之守無要於三方者也而三方何以守乎賊之渡九江也必自楚入憑黃梅諸山而扼之而以黃麻安慶爲連絡則上游之險賊不得乘之矣賊之渡采石也必繇和入廬滁州而以安慶浦口爲連絡則賊不敢長驅南下矣賊窺淮揚必自穎來須有重兵而聯絡廬鳳將角呼應則浦口儀眞諸處可以安枕無憂矣凡此皆守之江之上江以北者也今試以操江行署設於襟要之地控制九江安穎三道增兵防險練卒補缺度其里道之遠近而著爲聲援策應之法使之首尾相應以成率然之勢如此江南雖無守而陪京可以無恐故昔之防江南者爭荊州爭合肥爭維揚皆明於此勢也不然而使王渾東下賀若弼曹彬之屬北來猶區區恃姑孰之單鎭石城之小險也不亦兒孫之見哉今江南之議防者亦無遺策矣築蠶增埤練鄉勇制火器民之物力旣竭而將士精華果銳之氣亦已耗半然未聞有遏制之功而收緜毫之效曷若移其事而併力於北則江北之州邑可不破而南都亦無所憂令賊破廬和而江南猶無恙者果南之防守得哉是可以長思而深省矣

策十

謂防江者當防之江以上與江之北矣然則將弛江乎曰何可弛也南京新營之兵不可謂少矣文武操江之節制不可謂不嚴重矣自九江以及金陵爲監司者三府有丞衛有使鎭有總把口有巡司又別差營官哉一按視又有職方兵垣等官坐南調度其防禦之設不可謂不密矣加以水營之操練沿岸之巡邏日益嚴毖何謂弛也然數者皆有名而無實徒幸無事官以待遷兵以偷飽耳一旦有急如摶沙畫餅豈能一有所恃哉且夫江防之不足恃而水兵之不足戰也亦已久矣往者劉七齊彥名等以追急

艤舟浮江上下自黃州至通州幾數次突而莫敢誰何差
而過頒破舟賊以喪亡夫逋賊且如此矣使方張之寇挾
衆而以舟師邀之吾未見其必濟也邇者江上戒嚴舟行
上下俱有阻礙而北岸一帶不許泊舟寇未至江而江岸
過兵甚於過寇至於孤州夜泊之船又往往劫之於兵如
此不防爲害防亦爲害然則如之何而可乎小寇之肆剽
於江也不過窺港岸之荒邃伺舟行之單弱以舉事一旦
但嚴責汛地速坐水兵卽無大虞其防之也一有司事耳
兵過無紀責在督兵此亦易辦也若狡賊有志渡江則豈
區區水營之操練兵船之巡邏足以禦之乎貴在絕其濟

師之路而遏其致渡之源夫江北郡邑其有河港之達於
江者可數而知也其中舟楫之往來財貨之出入勢不能
一日而斷若懼虜賊之奪船遂先事阻絕民何恃以爲生
愚欲於各處岸埠設一船司平時但立稽驗如保甲之法
行之一旦有急則盡驅而之江其有不能卽撤者舉而焚
之如此賊搜船不得豈能飛渡是所謂絕其濟師之路儻
因江北有寇遂概禁北岸不許停泊南舟不許接濟毋怪
乎數年之間避寇者以無船可渡遂皆驅而及溺也有司
以此爲得計不如舟中敵國卽起於此若所爲致渡之源
尤有足慮者矣夫北方焚掠已盡寇豈能一日忘南哉特

不能合散馬而事舟楫耳今不能并力防北而江南沿江
諸邑穿壕守埤益無虛日又各練鄉勇起派民間物力屈
於增兵精力消於城守守令以此爲預備上司以此爲賢
能而不知民之思亂十室而九夫地方未見寇而日如過
賊民亦何禁而不爲賊乎且江南地阻人稠半仰食於江
楚處安之衆今各方多事資販日稀民飢思亂其勢然也
思亂則必迎賊卽不迎賊萬一南方寇起獨有天塹之足
限哉故愚欲各方散鄉勇罷守禦蠲苛派加意拊循設法
通濟卽不必防江而防江之法莫良於此所謂絕之於其
源也不如此而防之於北失之於南防之於水失之於陸

況事有出於防之所不及哉至於操練巡邏各有職守平
時且不能弛寇至其何能已此但著意行之而無如愚之
所謂有名無實者則幾矣

樓山堂集第十一卷

貴池吳應箕著

策

時務策 并序

予在南京嘗爲擬進策又爲兵事策所以計天下事者畢盡會自句容還雲間友人過予兵家言中有擬爲問答若干篇予覽之與予意不無離合其合者予見之前策矣其爲予意所未盡者予亦擬爲問以條之并亦廣前策所未盡予不專言兵然亦時所急也爲時務策七首崇禎丙子七月距闈試十一日

問今天下門戶之勢似已成矣其學術人品以何者爲正邪正是非以何者而定

天下之士不難辨也辨設心之公私以觀立朝之本末而邪正較然矣邪正不難辨也觀其取舍之所歸究其成敗之所繫而是非較然矣夫人豈甘以其身爲不韙合天下後世目之爲邪哉始於一念之私成於所趨之誤沒其身於勢利不能出致人國於傾覆而不顧即有所矯飾彌縫而一生眞僞卒不可掩是故觀人者先其大節畧其細謹察其本情要之末路此百不爽一者也愚請即往事之可爲諭者論之則莫辨於漢唐以來之黨人矣東漢之季權歸外戚勢移宦豎公忠不貳者危正直不撓者危於是始有黨人之目夫禍或生於所激事多傷於已甚者有之然而其氣節固可風其志意亦可原也於斯時也爲胡廣趙戒者邪爲李固杜喬者正又同一正也爲李膺范滂者難爲郭泰袁閎者易此其是非豈待再計決哉唐之牛李其邪正誠難遽定原其所起皆以附勢干進借人家國以射己報復者也故君子兩非之宋之三黨皆以正攻正者也追其後適足爲邪人借資而正者亦不能辭其過君子於是非之間又未嘗不兩存之執此以爲鑒而今士大夫之品行亦大約可以類而盡之矣何也今之士不幸有門戶

之名矣其不在門戶者易見也其公忠清介以勤官職事者不問知爲正也其貪冒放恣以便利身家者不問知爲邪也若已有門戶之見其誰肯自居於邪亦誰不自附於正於是有敢爲排擊者矣有陰爲要挾者矣有巧於籠制者矣有公爲報復者矣而愚以爲辨之不難者生死之際可以明人之處心進退之間足以觀人之大節試自神宗以來數十年之事變觀之爭權臣爭國本爭挺擊爭移宮爭紅丸其邪正是非數者聚訟莫決一臨之以窮禍而其人如皆素黑白判然立見蓋觀人於生死進退其公私本末亦不久而自定者也今之時事雖與先朝不同然後

之視今豈不猶今之視昔其爲正者必難榮而易辱者也收怨在國家而防已踈必心存汲引而與人潤必好議論討名節而援事專是故常抵之而多隙攻之而輒敗然而不害其爲正也反是者必邪雖然邪而質其勢以與正角其爲邪未甚也邪而入主濟之士類附之天下稱之其爲害可勝道哉是故孔光不再起人必以忤傅后爲忠張竦不愧節人必以爲廉潔有操行之士何晏不敗人必以其閑雅冲曠爲勝王沈裴秀不附逆人必以其談經講藝爲賢入關十六子不躁進未始非一時名士王安石不亂天下則其偏執矯情者皆君不可及然而有識之士當羣情

競附衆議歸高之時獨能深窺其詐而豫知其禍者豈有他哉亦愚所謂累細而觀大探始以要終察其公私而眞僞見審其眞僞而是非視耳況門戶既分則黜濁自別孔子曰各於其黨此卽古今觀人之要道也士之學術人品豈非至今日尤易定哉今論者又曰學術正則人品自正何門戶之足言乎夫學術亦難言矣正人繇之而益正邪人用之反以皙其邪古之仗義秉節深執忠孝者往往得之天性篤資不立聲名不喜浮華之士而幾顔厲志行若狗歛者又未必皆素嘗學問之人也此又用人者之不可不辨也

問制科得人今不逮昔議者至欲罷之幸其事寢然

制科果無弊歟兼行騎射果爲得歟

取士之法古今不一途要其法行之至再未有不滋弊者也夫因其弊而避之雖循法猶可以得士若以法之必弊欲盡舉而亟易竊恐一旦盡奪士子所繇進非惟不足以得人反以召亂夫今之極弊而不可不亟者科舉取士之法是也以高皇帝之神聖倣古定制豈不能多爲之途令人材不竭於用乃三年而定科舉之制至六年而議後十七年復頒定成式以著爲令歷代奉行至今幾三百年法益加密無敢議更者以人材所從出也夫時非開創君非

聖神亦欲設格取人登進不次此立敗之道王不納之於學宮教之以禮義緩之以藝文用之以科舉其秀穎材敏者將何以約束其心而馴服其氣愚是以謂科舉之法雖不可以得異士而異士不能外原非以便庸流而中人皆可勉然後歎聖人創制之意甚深遠令雖稍微亦陵夷之勢使然非國家制科之初意也且今科舉之法亦何嘗與初制有合哉初制但通經書大義故士得以其餘研精性理博覽史傳非若今之雕飾詞章士自比偶文字外卽不知宇宙更有何書也初制兼重策論故士前期經義實雖而二三場學問盡博條對詳盡又非若今之專事經書主

司閤文命中卽不問後場作何語也天下之能誨課士子者教官也初制非選擇不得爲其官苟曾是擇而使之造就人才又謂之與試場底誠重之也近當時皆召對而問有不達於務民癘者則罪之謂士子不能資以服官則學官之選亦非專以文藝造士也今則司訓者皆癃廢之流□□□者乎乞恩之擧人貢則但縻官廩以責束修學則兼通乎謁以除遷轉而已卽號爲賢傑者月有程課卽爲盡職而他何知乎天下之能變移士習者內則祭酒外則督學也閣之先朝非極天下之選不得居是職高皇帝於國學尤加意焉蓋嘗詠吏部尚書以尊崇求詢矣提

學之差也兩京則特命之使各省則廉察之司誠欲其秉憲立巖使無得而撓其事者也故曠勉著南北之聲而陳魏得究厥之體彼其時名卿鉅輔出其教育者固可指而數也今之祭酒何如乎官不必以望推也道不必以嚴立也兩雍爲師徒之傳舍直省完歲額之成規而已道德之薰陶問學之資長桀鶩之風蔑如過之鼓舞行之必以其誠化之必明於教詔思二三十年來一遴者而其中陵夷苟且之故不可勝數然則倖而得售者不過皆詭遇捷取之士非實有所挾而售也又加以科場之官取之以資倖而命中之技得之於蚍蜉天下之人材何繇而成卽何繇而進乎以是謂制科爲不敝之法誰其信之雖然以其弊而併猶去其法毋論負聖祖設科之至意舉天下學官之士其不能從業者用何途以處之卽材士誠不必拘此一途然倉卒何以自見而公卿大吏無一不從此出者彼亦豈能別操術鑒以行度外事乎愚所謂誠反其法立以召亂者蓋爲是也然則愚所謂因弊而變之者何如請令外愼提學之選內重祭酒之責小而點別教職大而嚴擇試官其可以變通行之者有四事焉一每歲貢士可罷也一二三場出務宜分也一國學積分當行也一薦舉人材當愼也請於每歲貢士之期卽以督學所首拔士充入國學

而廩生歲食之餼則以遞給高等諸生於是諸生無不均之歎而貢不埋於衰老亦可造之兩雍以厚期其所至省試之輕下場也久矣今請盡閣三場彌封之卷而第其高下以次揭曉其皆合式者爲上等中二場者次之中一場者又次之會試亦如其法以爲選官之次第其文義爾雅者卽得登進而穿貫古今通達國體之士亦不至於淹滯於是人人稍學當不出數年而國家可以盡收其用國學之以歲貢充也所從來久今天子亦既下明詔使舉人下第者入監幾行之未久反以之爲市其爲欺罔可勝歎哉今請更爲申禁令兩雍多士充盈而積分之法歲一舉

之其高第者不必更應春秋二試卽與科甲一體出身庶其事爲而其人皆將國學不期而自從矣此三者皆所爲矯科擧之弊而救之也有非常之士或道德之可風或經濟之風員此求之不在文藝之中用之當超格例之外則令撫按司府採訪薦擧以赴部起用不强其不願仕者如此是以保擧輔科擧之不逮而不使科擧之士僥倖於保擧之可行其法亦可久任之而無弊竊以爲得士之方莫良於此矣今議者又謂流冦不靖邊左久墟國家所急者知兵之士耳今天子欲於科擧之中兼行騎射乃詔旨久下應者無人此何以故不知國家於武事已有科矣武旣

兼文而不效則文而試武武亦豈眞能得召虎之臣孫吳之士哉夫高皇帝亦嘗令生員習射矣非以此爲試也愚請令騎射兼優者當於試外錄用不限人以必習庶習者得以自見其長而不習者亦不苦於格之不及是兼得之道也雖然天下之弱亦已極矣士大夫勞苦不任偷惰成風故奸人叛卒無所畏而遂因之以逞誠如明旨令士夫人人習兵則積弱之氣當振而國家之威亦緣是而立此豈不足以矯偏而救弊乎乃下不率從而上之令亦相玩之爲故事愚然後知積漸之難反而向所謂更法而易亂者非虛語也第不知果設誠而力行之亦令之而人不從否

問天下事議論多而成功寡其病源安在

天下事有以任之而後成有以議之而後決故計者功之藉也古之人未爲是事則必博謀衆議虛心盡下以求萬全是故所爲而常成然亦有衆所不與而我能獨見其然遂不難排羣議行之而所爲亦常有功是何也未事而先議故議常定擧事而能斷雖議亦不得而惑之也今天下可謂多故矣謀夫盈庭一事未集始以一人之言而欲有爲未幾卽以一言而罷始議者不過一人未幾撓者四起前見賢而後獲罪喜變更而憚垂成如此者不知凡幾矣

卽如事之大者孰有如口口乎自萬歷己未以來國家之用人不可謂不專聽言不可謂不疾言者亦不可謂不多矣始而經撫不和繼而中外相格又繼而左右爭袒以至覆沒相尋功罪異用嗚呼是可謂之有議論乎有事功乎鋒鋩不用以殺賊而用以角意見是非又不從意見起而從門戶起大臣博寬厚之名小人進煩細之說如是卽有成功皆以議論而敗然則空言之爲害孰有甚於今日哉今天子欲大創前弊銳然與天下更始亦十年於玆矣口數入躪寇愈加熾民賊旣竭吏治益偷於是又慨然發明詔示風厲廣言路虛聽受及草莽下賤皆得論事於前而

與公卿大臣圖事揆策亦既不遺纖細此宜其有不世之
功可以次第立見者而討效課績則如捕風捉影一無所
就此曷故與憂以爲害事之與欲速二者皆足爲患也何
謂害事夫懲前謀之不臧但銳然革之是矣乃一旦欲大
有所爲則希旨承意之人必將操興作之情以動上而不
顧其時勢之甚難究之利未能興害猶然未革吾意已先
爲下所持矣至如以一人之言舉一事度非經歷歲月皆
意責成有司亦陽奉之而陰悖耳而一有欲速之心剛可
一議雜行一疏報者未及國門撓者又經部覆久之參行
不及則至於相積部行者亦先意此不可終日之計也而

責未嘗一行於是上之所急下之所緩前之所脊後之所
稽議之所以多事之所以愈不立其病皆緣於此夫從古
議論有餘國之害也西漢詔令質樸大臣少文其治點風
俗卓有可觀自武帝以文辯之士屈服大臣國家始漸多
事功雖就而傷者多矣宣帝與趙充國辯難反覆雖舉朝
言不便者什九其意卒不可奪故功以之成則人君如宣
帝者眞圖事之主臣如魏相者眞謀國之臣何也彼於事
理灼見不爽故輕於遊羣臣之意者知議論有不足恃也
後唐憲宗與裴度之平淮蔡其不撓於衆論亦爲近之宋
李沆有言吾居大位未能補報萬一但天下言利病者一

切報罷至哉言乎此正今日對證之藥也今天下議論之
多孰有過於條陳利病者乎言者漫無紏劾或拾前人所
已言或取目前之不急連篇累牘以自呈責而異擬者亟
逞其意則必下部部尚書不能駁正又爲覆奏此不過令
紙墨耗費文移繁濁搏衙門高閣置之而已肯有立限奉
行責令必效者乎至於士民言事其奸詭尤不可詰毋論
不可行卽行之豈能勝行萬一事在必行而無俄頃之功
者立有邱山之謗又何怪擾舍曾理用以掣勞臣之肘而
灰任事之心哉故爲今之計欲爲是事則必下廷臣會議
議旣上則責之成功毋使一人得撓其後其或下議未孚

而疆場之外果有任事如充國者則當力破羣議以俟垂
成而臺省不急之章及四方輻輳之言宜以李沆報罷之
意絕之毋博寬容之名無急苟且之效毋用狂躁喜事之
人毋納謟諛響奸之說夫然後厲精圖治事有條理而功
有要歸亦不至如前者紛紜叢錯幾令人莫知所屠此所
謂反其道而用之則議論少而成功多矣嗚呼議論亦何
患其多第問吾所執以聽議論者爲何如也是又責成功
之大源也

　問兵莫妙於用間令口口流賊蔓劇用兵久不見效
　　說者謂衞踈耳然用於二者將遵何法與抑孰易

以開破也此不知兵者也

問今民貧盜起督縣司牧守令之選治之急務也其責成之法何如

昔先王建官治民而因民治吏則必先責其近民之吏而治之蓋莫守令之為急矣故守令之選自古重之而言吏治者則惟漢為盛嘗論其三公大吏皆繇守令之上第者漸次居之即在郡邑時亦何其展布自如得以畢見其長而竟奏其功則非漢吏之獨良而治吏之道得也大漢未嘗不設刺史以爲察二千石也然不過有所案舉而未嘗兼治郡國事以旁掣其手足其太守雖得自置吏然尋責

大體而亦未嘗下侵長吏之權此漢治之所以獨隆也其後任州牧而罷刺史又任刺史而罷守牧徒變更職名而於治理無裨唐以後守爲刺史益失古人臨制之意宋雖刺之條最繁而無益於治又大臣出補外郡而體統倒置則糾察不行後世守令所以遠不及漢其法殊也我國家張官置吏觀古法加詳而學常於監司守令之選所以甄別而鼓舞之者良至擇能使器固非盡繇一途也歷朝相承則非科貢不任名邦大邑又非甲科不得然而鉅卿碩公前此之從此出者亦非乏也而今則吏治不張貪風益熾甲科之縱恣實久舉貢之茫廢不絕自神宗末年以至於今日甚一日而民不勝困羣盜滿山谿其所自有一非有司之過哉故議者謂欲息盜安民必慎選守令誠要論也開剩時一切破格升黜之法今不可復用矣卽用歷朝資格相承之例亦當變通其制而先革其弊蓋欲責成守令非精守令之選不可精其擇必重其權重其權則莫如去其掣詰得而詳論之夫今之所急者莫如遴方也遴方守令非任子則舉貢甲科任者十不得一矣選守令必繇吏部也甲科選縣惟便是視可以乞求可以更易而因地價人自銓司採訪區分者十不得一矣不則高下惟過遠近視缺而囑託賂遺一無所行者亦十不得一矣知府之

推遷也多繇部屬其上第者遴選可以內轉不則亦坐致監司而一麾出守謂非所樂卽出守而隨材授地者又十不得一矣此皆所謂擇之不精也及服官以後彼不肖者毋論矣卽號爲強項稱爲良牧能絕竿牘乎斷苞苴乎不畏豪權乎興利除害能任意而不關決乎積勞久任能待遷而無議歷乎事之不得自繇而權之不勝見奪亦已久矣至其害則有不可言者繼之內數府一監司持斧使者則多至六七員矣各藩省則府一而監司且二三矣守令非三四年不遷而直指歲一換觀監司之轉不待再稘遍計終一守令之身前後臨察之者數十人矣且縣則府

之丞若倅皆伺之者也旁郡之李皆詗之者也前得當役失意無益也此見知彼按劍無益也郎人人得其歡心三年赴計使京師貫人相非猶無益也經是數者高不失爲臺省下猶得列郎署宣盡天幸其所以致之者可知也思其所以貸之者民之不堪又可知也今夫一瓠而數十人舉之有令瓠乎守令之皆何以異此是故不去其害即欲精擇而重任之豈有當哉愚以京之倉屯諸臺專以禮節之疎密爲喜怒此其差可弃而省之巡守諸司又多以屬託之是非爲賢否此其員可裁舉刺一屬之撫按而他不得行其私錢穀訟獄之治則司不得奪之府府不能侵之

縣如漢薛宣以循條職責刺史而不使與郡縣事如是則守令之權始一當縣之初筮也甲科不得專擇善地鄉貢不得併任疲瘵才不稱地則聽府於其所屬中奏換俾使繁簡各得則皆以上第報聞府則使各部院大臣舉其所屬其繁簡奏換之法撫按一如所以處縣者行之至事有可以守便宜者聽府上書直爭而輒奪褒異聞如神爵五鳳故事如此則府可以得志府可以得志而縣事當益舉竊以爲擇任之方莫良於此矣至於郡縣之佐領其才誠可任雖貲郎吏員可使之視舉貢舉貢可使之視甲科然後人不苦於無階可達其志當益奮若撫按薦舉宜盡革

辭語據所事實亦如所劾之例若曰某令不畏彊禦宜使之居言責也某令加意撫字可使之久而牧也某令方略素具可使之治軍旅也兵農禮刑各試其所優而指事以實之吏部卿因之以分別其選試職不效則舉者有坐其舉府之法亦如之上以備部寺之推次以應藩臬之寄即異日公卿之選皆取之此中而自足又何弭盜安民之治不可立見乎若夫一人之身乍賢乍愚一是一非則又當據前後舉劾之異者爲之深窮其故察治其私然後賢者積累之功名不至以單詞受枉而彼以愛憎爲舉劾者亦有所懲而不敢行其臆凡此皆去其害吏治者也未有去

其害吏治者吏治不可興也抑因是而尤有古今之感焉古有封一令而舉朝勸令劾至數十人而奸不止此何故哉肉恭於甲科縱恣於雜職網漏於奧援而毛吹乎孤寒故上之法雖行下之心不服則公與不公之異也是故如愚計行之所謂有治人不患無治法也不如愚計雖更行保舉日設重誅吾見謂貪殘而彼害之者方益肆其威而愉快則民困何繇蘇而盜賊何自息也

問流賊之勦法在必勦然未嘗不可撫也將勦撫並施與孰先勦後撫與又既撫保無後患與其悉心以議

詔以恩議撫枉法而示之以生恐臣以義殺賊力戰而致之於死賊既畏死而求生我方以剿而用撫然後受撫之後賊亦帖服撫後恩此長策也而今之剿者何如乎文武之所措非不密也士卒之調援非不多也軍餉之設處非不盡也賊無幾而不能剿者蓋力分於多備而勢緩於剿逐也愚以爲三股之賊必併力勦其一股後二者可不戰而下所剿之處非關其出路不能使之坐困於山谷非截其歸計不能使之潰散於原野非多爲之間諜不能盡得其虛實非計刑其渠率不能內潰其腹心非責成守令不能堅壁清野而使之饑非使理臣督師嚴立賞罰將士不

能用命非合兵一處不能遏其流突非用吾所長不能破其馬足數者得而賊不能剿無有也以數者爲剿不能撫其餘衆無有也既撫之後量加分別罪重者誅情輕者原强者藉之以爲兵弱者復之使爲民安置之有方散遣之得所此不過一吏有司事耳豈足深慮哉故第慮賊之不惟吾撫也夫賊而何以不惟吾撫也嗚呼愚所謂在我之勢奈何不務盡也

問流賊之起也有司各練鄉勇不知果有資於守禦否抑無病於民否

天下無事雖竭民力以養兵兵即優游坐食日糜百姓之脂膏而不見爲病天下多事則民以積歲之轉輸必望於兵之衛我所衛者既以虛天下之望又欲責民食於所衛之外雖功成不可必而人心先不服人心不服而日習驕厚集兵力以衛禦也其誰信之昔者□□發難逆之勝兵屢次陷沒於是不得不取於召募乃議者已決其無功然而增兵加賦亦十餘年而民不怨者以數天同讐之義而民猶諒其不得已也豈與今之勦賊者可同類語哉夫賊之起也苟地方守令有如張綱虞詡之在官其解散撲滅亦已久矣猖獗八九年焚掠四五省至煩聖天子坐朝側席下詔罪己屢飭百餘萬命大臣親師簡邊帥督戰所徵

之兵自禁旅六千以至關門之鐵騎薊密之戰士川浙滇黔之悍勇亦近十餘萬而不能滅者豈兵力少哉賊去兵來但有追逐而未聞截堵皆在統御不一將不力戰之罪而非兵之不可戰也即郡邑之既下者豈無兵之過民心不固雖城高池深亦安用之是故將不殺賊有兵常若無兵民不信上則有兵豈惟無益而反足爲害愚竊於今之練鄉勇者疑之矣夫團練鄉勇古之人常行之以捍禦而愚以爲害者何也則練之之方不同也今大府有丞有倅有守有令有領之屬縣亦有丞有簿有尉有驛有巡司等員其在官食稍之胥吏受值之隸快合而計之郡當數千

而邑亦數百又有額設之更夫戍卒大邑千計而小亦不
下數百凡此者豈非皆吾兵乎誠第其武勇教之騎射固
之恩信厲以賞罰此固先有職事既非聚不耕而食之人
而胥吏官府又得管指相使之用不藉兵而有勝兵有常
食而不必更取食於民此練之之方也而其散處於鄉鎮
村落者由鄉道保甲之法陰爲部署使其緩急守禦之助
即在主伯亞旅之中亦別無器仗芻糧之費如此聚之不
爲擾散之不足憂所謂練鄉勇者法莫良於此今則不然
矣招集市井無賴之人哨弁隊伍日耗衣糧邑設數百則
日有數十金之用郡合數千則又日有數百兩之供有織

毫不出之民間乎前賊既無望滅之期而新派且出而加
之外賊未至而姦兵之害既已如掠賊若索而烏合之徒
豈眞可戰哉夫事之無策未有甚此者也若不知此謂即
有長籍爲軍者抑不如賊平之後此輩坐食滋久可以罷
詞散之否則事之可慮又未有甚此者也昔韓魏公刺陝
西義勇司馬温公極論其害後卒如所言今非有強敵在
前而無故召募害固無選夫日養兵而不得兵之益民怨
已深未見賊而益見兵之害民怨安息是役也恐恐怨怨
致[illegible]諸郡邑之在南者毋幸賊之不來
而[illegible]因備賊之事而擾民內有可恃之實而外不

見有可畏之形省刑減訟加意撫循而所謂團練之法如
向所言行之使民耳目不驚而亦無無事養兵之苦萬一
有警則吾民皆兵也古人有以單城抗數萬之師豈有借
於鄉勇哉奈之何其不深長思也

於鄉勇設令
有益而借以暫
向所言行之使民耳目不驚而亦
見有可畏之形省刑減訟加意撫循而

議

貴池吳應箕著

擬立社倉議

今年流賊猖獗江南諸郡思患預防大約安息貧民其急務也竊從南京見諸臺部議平糶積穀之方不遺餘策然皆謀專倉卒徒有號令即法在必行而民猶不便者又十人而九且尚未見遂行即如夏間縣奉某臺牌令富民積穀而閤邑闃然無一人願應者誠畏其積穀之方則徒計糧輸米但報名在官而不建倉廒不畫交納不立掌管之

人嗚呼是欲使事急之日有司執名問穀果直取諸其寄乎矣但有其名而已民且畏而不應致煩里排催督紳衿會議然後僅一措且具文同上又况急而相求其何能必予固歎偶事之無爲而虛文之爲害此可概見也然則民終不可與爲善乎蓋計畫之未詳風動之無素而舉行之不以其實故上令而下不應無怪也予嘗讀朱晦翁建立社倉一疏其法令有司當倣而行之晦翁所請於朝者即其先所行於鄉者是也其法夏貸秋收每石量收息米遇小歉蠲息之半大饑盡蠲之而倉廒有所掌管有人收散時申府差官監視出納以此一鄉五十里之內雖遇凶年人不缺食然晦翁所謂申府差官者原因本府給到常平賑貸官米故晦翁因而曆置此法官爲行則可使郡邑通願其利即官不行而鄉之人能行之亦可使一鄉之人無饑且今之日而必請米於官不能也即非官米出貸而必揭揭然申於府請於縣用以自旌其善而防人之欺又不必也予於是不揣愚妄欲於本里自建社倉以十年爲期以千石爲額每年自出本穀三十石夏收秋斂遇歉蠲息一如晦翁之法雖然此予僅可得之一族者也因以予鄉里道較晦翁之鄉幾倍矣又地與田少生齒日煩通計一鄉之穀不給鄉人半歲之食陸儎水運殆無虛日而富厚

之家曾不慮變利人之窮益昂其直商販者又乘人之急愈倍其息今歲不已明歲復然萬一遇歉民生安恃然一鄉推之天下之患容有已乎故予又欲以予所行者願鄉之同志皆行之予鄉諸望族比財畫產其於予族有相什伯者其於予有相千萬者即家無素封而好義樂施豈無較予更甚者或一族而爲倉數所或數人而共立一倉統以予法行之則一鄉之人庶可長聚無散而士君子所爲利濟天下之心意者其亦親見之一端乎或曰出貸轉息爲善於陰可矣胡者之立也且子自爲願可矣何鄉之强也夫事有名則無攪之者而行不患於輟義相共則有風

之者而俗可幾於仁甯惟是使鄉之人知雖凶有恃貧民不至於失生則非鄉之人知此中有備事至亦可以已亂是亦何爲一鄉身家久遠之計諸戚友毋竊笑以爲不急之務也至於下以義勸之而不樂則上以法操之而不應者固其所□□然後爲上之人解曰使民急而走險者豈盡其職哉諸戚友又何難焉

江南弭盜議　辛未

今夫民之爲盜賊者皆無賴之尤者也大抵致此者有二一繇於兵荒之後饑寒之所驅迫一繇於法令之弛有司之所縱放江南數郡負山阻江誠盜賊出沒之所從時特

倜發斗未有若近年之甚者也歲不加歉而嘯聚時聞官不發捕而劫殺屢見此豈治平景象哉自萬歷丁巳戊午以來有大盜穴徽池之間結營截路商賈不行郵落爲墟是時巡按田公奏請要地添設巡司併逐捕立梟之法盜未稍息而又或去此移彼至天啟七年徽池有賊黨蠭起殺傷官兵至去年以來一劫於安慶城中一白晝劫於東流建德城中今又劫於池州城中其他民間劫擄江洋剽略不可勝計雖有司嚴加懲創力爲捕勦此雖亦旋就禽滅然其賊發幾何遂至蹂躪城殺官兵假使有強敵遠臨巨寇奄至將何法以禦之夫池安數郡爲畿輔上游之要害而且潰威於盜賊如此當事者奈之何不長慮而卻顧耶夫捕盜而盜多滅賊而賊熾豈盜賊之不可弭亦弭之未得其方耳其未得其方者有四懇請言之夫弭盜者不過曰某處有巡司矣詎知彼且狎易府縣何況巡司不過曰遣官兵勦殺耳官兵至而盜已散矣盜去而兵過是民再遇盜也且見官兵有鬬盜而走者矣有爲盜殺者矣未見有殺盜者也不過曰遣捕役緝訪之耳捕役者盜之藪主也儻能縱盜未能獲盜僅能使盜擾人未能爲人緝盜故今被盜之家有甯失財而不願控捕者以捕有甚於盜也又不過曰每年差巡捕官下鄉識察耳盜之所害者一

方一家也官下鄉則其害又有甚於盜者矣凡此者皆所謂未得其方也不得其方雖嚴刑峻罰竟何補乎夫豈不能保其不有而能使之不發不在發而後禁而在禁之使不敢發蓋莫良於行保甲矣保甲令嘗行之然皆視爲故事故行之不嚴亦不久又不能因民俗爲變通故行之不精亦不密夫十家一牌牌開姓名生理便於稽覈又門設器械使緩急相助失賊者連坐常法也今十家常相稽考常相助乎常失賊連坐乎所謂不嚴亦不久也且此僅可行於城市耳能行於鄉曲乎此不精亦不密也夫江南諸郡民多鄉居大姓往於萬人小者亦有百家而盜賊多出

於大姓蓋覆其族衆而庇厚又勢要藏匿之者多也今行保甲先自各鄉始無論同姓異姓但差量其地道之遠近編其里居姓氏精修其法而行之每百家則約有五六百人矣此五六百人中推擇廉能者一人爲保長剛强有膂力或兼習武藝者十人爲甲長其一族有千家以上者則立保長三四人合數族而始有百家二百家者立保長一二人甲長如之其保甲長卽於每百家中照丁糧酌派薪粒資給之此百家但得安樂無事雖稍費亦其所願而保甲旣有其責又受其直不敢不竭盡心力其每鄉保甲之名則俱籍之於官官特置簿以便稽考其百里之中同鄉

共井者保甲俱令互相糾察互相應援如有流賊大盜過一鄉者一鄉立時報官此鄉保甲立時勦殺不得更相推避其有縱失者十保同坐如一保失賊者十甲同坐每年正月各保甲長但遞認狀到官開載其年貌生理各里鬮俱遞甘結官以其狀結盡編於簿其簿亦每年遞換以便據實察驗夫本圖具結則保甲得人矣入籍於官則保甲畏法矣受貲於鄉則保甲盡心矣而又時下之章程使自相訓練平時可以弭盜有急可借爲軍鄉落有聯絡之勢閭里省征調之煩卽管子治齊寓軍之法不外是矣逆寇猖獗得法而禦之不難況區區鼠狗之屬哉往時王新建嘗行之於福贛等處其時兵火之後盜賊且賴以熄滅而況今平治之日行之而有不效者乎然則因時設備未有若此法之詳而可久者也夫今鄉聚亦有保甲等號矣然皆照里圖名色苟且塞責其人行能類皆猥劣而事權又不相統民之多盜政多此等有名無實之輩也豈若此之精且密哉往時大盜截路皆曰吾掠商耳是以居民不相救援而流賊橫行亦因各鄉無起而拒之者是以得公行剽掠此法行而二者之患知其必無至於城市之間但責成巡捕一官便可着實舉行而夜鼓長鳴街鐸不輟賊豈有能踰越者哉若夫練兵督捕防江守要方畧此自有專

官在設誠致行是又當類推之矣

江南平物價議 辛未

大江之南爲鹽米魚肉之區藪其生息甚蕃而轉運甚便乃今之民不卽加多也歲不盡加歉也商賈不盡加少也而所在之處自米鹽以下蔬菜以上無物不貴數年以來價且數倍官府屢禁而價愈昂民愈困此何故與則亦上之人未嘗悉心計慮而所處之未得其要也何也物之貴賤以直而價之高下有時故價有四時不同亦有朝夕頓異不因時以計直而强以令禁之則商賈貿販之流必以無利罷業而貨不流貨不流而民之需愈急則物之價愈

賈是有司之禁商賈者適所以長價而欲便民者反以困民故數年以來物價不平皆坐是耳則莫若所在立一市平如城郭之內擇一公正有德之耆老爲士民素所信服者立以爲平鄉落之間在十里二十里內亦擇立一人爲平謹近市之人習知物之貴賤而公正無私人又可以取平如物之自轉運而至者則酌其地道之遠近量其本利之多少物之自土著而有者則可估物論價於是物之時貴時賤價之時增時減平者皆可以議裁之者也而買者賣者俱於是取平則商民兩便必無致有騰湧以射利而抗資以僘民者矣姑卽以米鹽魚肉之價論夫徼池之間

人多田少大半取於江西湖廣之稻以足食者也商賈從數千里轉輸使不得利誰肯爲之故稻價之增其勢也而居民之富而多扨者風聞其價以自相高增故數年之間商賈富室獲利無算貧民至不堪命而所謂行戶經紀者又把持其間使價愈高則己愈可因而取利其昂物價皆出於此輩之口有司有枷鎖經紀者矣有朴責商賈者矣而彼且益巧而停閉其物使人益困則以有司不勝覺察勢有所不得行此不立市平之過也鹽則取給於淮浙其利商獨擅之而富室不與焉有市平以酌之彼不能邀利以困民魚肉雖細事其□有不可勝言者必纖悉會計然後屠沽販貿不致乘人之急以增價數倍此亦非市平不能也或難之曰物行則已有經紀矣不知經紀者亦商賈也價之不平皆始於此輩故設市平者正所以平其不平也經紀者於中取利使無留滯而市平則專爲便民而設也雖然物價平矣秤等斗斛之不一猶不平也市平既立則官爲之較權量以行之使一郡一邑法若畫一而物之不至過高勢民不至重困雖以治平天下不外是而推行之矣

江南汰胥後議

今日之爲民害者莫胥役爲甚蘇子瞻所謂縱十數萬虎

狼於民間者此輩之謂也然則今天下豈止數十萬哉姑無論京師之與省會先以各郡約計之而亦不下數千人矣何言之隸快之在官者各有買窩之銀今所謂頂首也往時不過以十計近且以百計矣正用之外又有酒食之費半之夫庶人役於官者例給工食以酬勞以其頂銀爲本以工食爲利誠公私兩濟然工食幾何遂捐此數倍之本以鑽求之苟所入不足以償所出則此輩且以其本銀買田産食租稅計必不爲此矣且此輩惟利是視卽所入僅償其所出彼亦必不爲之矣故工食之外每一役非外得數十金與其本不副也夫一人數十十人數百百人數

千千人數萬此數萬金出於官乎出於民乎且此數萬金猶其準本而應得者也乃有朝入衙門幕䄂官室尋田買宅呼婢使奴如此者縣不下數十人此所得則在數十金之外合而計之又何止數萬乎不獨此也每正役一人則有白役一人甚者有數人此白役者其飮食妻子之資皆人亦不下數十金俱在正役所得之外合而計之又何止數萬乎此爲隷快言之也而書役之害則尤有甚者書役例無工食而頂銀且倍於隷快則所得亦必倍於隷快可知矣又有庫戶等房其頂銀倍於他書則所得之必倍又可知矣往時每房不過數人近且增至數十人合諸房且

有數百人此數百人者優游佚樂履絲曳縞皆從何取辦合而計之又何止數萬乎凡此皆取之於民者也民之賦稅每郡小者不過數萬大者不過數十萬而所以供此蠹者不啻倍之則民安得不窮財安得不盡也然此特言其爲民害者耳此輩欲下取於民勢不得不上罔其官凡所以舞文弄法假公濟私者何所不至無論貪而闒茸者與之因緣苟且卽廉明剛斷者能一一洞決其情弊乎則以勢成於衆之者衆而害積於消之者久也所以近來有司之失職大半爲此輩所累其將無術以處之乎蓋有拔本塞源之法矣欲汰其弊莫先於汰役隷快度可供應外舁

加裁革而白役則一槪禁絶犯者重治之於法書役每房限以員名不得過數天啓五年池州知府王家植初到任卽將書役通行考試等第其書算能否革退四十餘名於是吏靜訟簡爲一時治平之最後王以故去官其革退書役至今爲之竊借大議者必謂革役多至廢事此殆不然郡縣有司果能正己率物自然事簡刑清何必濫留冗員下以害民而上以妨官乎夫去一人以安一人去之可也況去一人而不止安數十百人乎夫官之尊貴不在隨從之多也吏之精微不在服役之衆也且冗員旣革則人必勤於職事而上亦易於督察其事當愈舉何憚而不爲

此也抑愚尤有感焉撫按司道之胥其頂首以數千計此其所取於官民者何止倍蓰郡縣而京師部胥且以萬計則其所取又何止什百於外哉此欲去之則不能因之則爲民害愚嘗謂撫按監司之胥宜從各郡擇其曉文法者數人隨時去留而不使奸猾者倚以爲窟上而京則取之於外下而郡亦取之於邑服役不中責其從來而所謂頂首之銀官爲裁之以著爲令至有罷革役者銀皆追沒以爲助餉之用庶此輩之害不至如向者之厲而國家之財向所謂不在官不在民而盡在此輩者其忠庶可稍止也則古所謂省費莫如省員信然哉

卷十二終

樓山堂集第十三卷

貴池 吳應箕著

書

上嘉善錢相公書

相公閣下某雖不肖嘗有意於天下之故自恨不得稍藉尺寸使有所發抒其志氣又背欲以當世所急及胸中所籌畫可行之事上書於公卿大寮以及巡方守土諸節鉞以勢分懸絕雅無知故雖言之恐不見省錄故卒鬱鬱不得一吐私計得留意人才如相公者則某得以論事於前且某於相公時辱齒芬則某即有所言必不以狂取罪敢

不揣陳其愚昧惟相公裁察焉竊見今日之天下非必有大亂之實也而已見其形亦未嘗無求治之人也卒不覩其效於是主上綜核日急人心惶惑滋甚相公亦嘗深思其故而知天下所以屬望之意乎天下非無才也加以聖明之主日夜淬厲擠援而事不立羣臣非不竭能盡智乃所試輒敗罪天下想望太平不得遂相率而原其責於相臣謂相臣者上輔人主雖肯責之過可以有所匡正下總羣臣誠知人善任亦未始不可卒收其用也孰知今日之相臣其於上下之間誠有所難言者乎然居其位則思盡其職且上有明主天下事未始不可為也則相公今日所以上副聖知而下慰人望者豈一謹身奉上謂遠可塞責哉故不肖所深望相公者在遠法古人而取鑒近事夫前此之在政府者已事可覩矣其隨事俯仰者不足論即一二得君之人亦未嘗不欲攬權怙勢如昔分宜江陵者為而天下之心多不服者毋乃將順之意多而匡救之事少於天下之大計不能有所主持亦毋乃反覆即在彌縫之中而借推轂以行陰刻之實於天下之公論亦有所不暇惜者乎論者謂四明太倉實有教外別傳而今殆甚若此者於相公何有焉相公誠師古人且不暇遠論即嘉隆以來數時之相不乏也相公亦嘗即其行事而欲身為之

乎故不肖謂相公自為計莫如開誠布公虛心盡下而又愛惜人材護持善類使負材智者皆得自盡於前而正人君子有所恃以無恐則國家即有緩急皆可得其用其嘗讀史以公孫宏曲學阿世此無足道者然居武帝時人主剛察海內多事而宏數年稱職未必非其重經術延賓客之效也況相公所期有不止此者乎至相公為天下計則不妨有所執持有所執持然後所自為者即開廓廣大亦有以自立於不敗夫執持之事誠非一端其大者不過利則毅興害則決去而已今天下弊政豈可枚舉某請言其甚者則徇體面而循資格二者其為害也天下圖事不成

其原皆始於徇情面而用人不效則惟資格限之而已今
自郡邑至部院何一非徇情面之地自小吏至大寮何一
非徇情面之官自門生座主以及鄉紳知故何一人不涉
徇情面之事遂致陵遲吏治日偷財力日益竭實原於此
甚者黨附之吏附逆之黨肆其險智煽惑人心其所以馴
張殞顛者無所不至而有司敬畏有如帝鬼以此變化風
俗必至於廉恥喪盡而忠義絕種矣卽此一端可不爲之
寒心乎至資格之弊則益不可言矣設官而立資格原所
以抑人奔競之心而收其積久之效也行之於今則不勝
害今試節舉其二端如網羅人材莫急於考試察吏安民

莫重於巡方今自督學之差以及分房典試之役有一不
論資俸而問操守衡鑑若乎卽令闈中事故可槩覩矣如
此而天下之文章何得不靡通經學古之士安得皆盡其
用也撫按之官亦不論材猷品望而惟序是及又祗事甫
畢卽代去如此吏治安得精民瘼安得悉舉劾安得公盜
賊安得不生訟獄安得衰息而且所薦則有謝矣所劾安
得不可請而免乎以人才吏治所從出乃惟資格是循嗚
呼天下事何得不日壞也抑某觀近事而尤有所感焉如
浙閩二撫其立朝本末亦自可見向使居清要之地任表
率之責未始不爲名卿貳乃用違其才至無補於國將其
生平亦因之而掩方其用之之始夫亦曰資當然耳孰知
以資格用人賢者不免矣況庸流乎又況於衝邊要害不
惟其材而以資相推幾何不以天下僥倖耶蘇子所謂凡
是二者積弊已非一日人卽知其害而未有知其如是之
甚也夫然卽有澄滌振刷者必謂之紛更多事故於今日
而亟以有所延訪執持望之相公者豈不肖之過計乎夫
今天下□□之禍與盜賊之氛熾忠直敢言之氣衰而強
毅有爲之才寡數者不肖不言而區區舉此二事亦辨別
治亂之原度世事之所最急而相公之可爲者進之而已
至君心爲萬化之原所由正朝廷以正邦國者又自有啟

沃之微用以感喻於不言之表此固非他人口舌之所效
也若夫公卿舊吏係天下之望者幾人又實可爲天下之
用而向以言事見罪者幾人意相公出必有處置之宜以
爲同心致治之助則又不待不肖之一一舉而疏之也不
肖草莽賤士不自知其言之可用與否又不自揣其愚妄
瀆敢言天下之事亦惟相公留意人材雖不肖如應箕亦
使於拜命之日得盡其狂則天下之士所以奔走輻輳皆
盡忠闕下而有以成相公不世之相業者未必非不肖之
今日之有以始其事也惟相公原諒裁察天下幸甚

上郡守孫公論考童生書 辛未

生明士大夫有廉恥而後天下有風俗上之人有風厲而
後下之人有廉恥生無暇舉其他姑即一考試童生之事
論而風俗之壞於茲極矣撥厥其緣則以士大夫不知廉
恥公受賄賂相爲請託而公祖父母不務教化專以考試
媚悅鄉紳生聞之長老六十年前童生有從府考託名者
舉以爲羞而士夫亦深自愛而重胥嫌故其時窮鄉單戶
之子多奮勉學問而自鄉邑所升之士多賢不知奈幾之
風何以遂至此極也生每見試畢至日人之相爲算籌者
必曰某族有力者幾人上請託者幾人未聞計能文者幾
人也而爲童生者挾其厚貲雖目不識丁亦攫貨而議於

市又有家非程卓志急進取者雖蕩產稱貸亦所不顧而
其貧者內視囊橐輒自懲沮未試而氣已餒一試不收遂
徙業不能復振生見近來童生以孤寒而能上達者蓋無
幾矣鄉官舉人每一遇考其家人子弟四出招攬以位之
崇卑情之厚薄爲請之多寡而黠者又負權衡持短長以
益倍其數又互相把持巧爲搖惑以翕昂其直嗚呼豈祖
宗所謂造就人材者盡爲仕宦作情面增田產之資乎尤
可恨者請託府名本爲利也而又文以文名曰薦賢夫賢
者果繇多金哉故生嘗以爲罪敝此屬矣素無相識之雅
又非文字之緣一旦輸貲便爲請託是攫金於市之行也

不論文藝之高下第以金之多寡先後其薦是買人交易
之術也甘言誘致多富人子逆知其前路必蹶而吾囊金
已盈矣是掩取禽獸之智也夫今之能薦人者亦嘗親嘗
小試之苦乎窮時扼腕此輩得志而以睚事爲愉快是入
官變塞之端也在地方不留心人才循例請托惟利是視
則立朝安望清節表見是居官受賄之驗也然而禁絕請
託其利亦有四耳目不分於屬託則得以衡文衡文而文
之美惡易見孤貧者不至淹落一利也誠不受人之屬即
有所博訪而人不敢欺二利也鑽刺無路則人皆鼓舞向
學人知上之無私即見遺者亦自安義命而無囂陵詆訐

之習三利也且士子爲齊民之表考試爲風化之先此中
請托不行民且曉然知上之所貴而於錢糧訟獄之類亦
可杜絕他端四利也夫請託之罪如彼禁止之利如此向
使有賢公祖賢父母正己率物孜孜以作養人才獎拔孤
寒爲念彼請者豈不自愧即不然而令行禁止勢因得爲
也又不然而格於權貴必欲吾紬法伸情則古人砍几題
門亦非得已耳彼鄉紳豈眞能自負其曲而撓吾公祖父
母之權哉若夫童生猶列在編氓苟鬻吾法而以身家嘗
試必無幸矣此生所以極歎風俗之壞而尊以風厲之責
望上皆爲此也伏惟明公以進士起家致位守牧甫涖任

而即有試士之役誠如生言行之此正今日厲世摩鈍之急務也生言雖狂而聽之實於治化有裨惟採納幸甚

與顏徵士書

某待試南京竊從邸報見徵聘之命首及先生而一時學士大夫無不舉手加額為先生慶為世道慶某有二三友生如南昌陳宏緒慈谿姚允台博羅韓如璜皆深明當世之務以為今學士大夫之於先生當不徒為慶而宜為規於是咸欲為書以獻而不佞某實首事焉某惟徵聘之事曠世乃一舉行者也事為闊見所難得則人之望我常奢身為天下所共期即己之責難塞以難塞之責膺甚奢之

望先生豈無有所挾焉而後出者乎非徒有所挾焉而已豈無深思熟慮言天下所不能言為天下所不能為以副期望而庶幾無慚於知遇乎今之論者曰我識顏君其經學明而行誼修也疑者曰經學明未必其通世務行誼修未必其益主德也二者先生何居焉當今聖明之主斷持於上公卿百執事竭智索能於下日夜奉法以求免於罪戾不可得而口口之未靖盜賊之加熾民賦之既竭天變之屢見積數年之整頓聚舉世之謀議圖之猶不見效至欲舉而責一新應聘之經生此其說甚迂然天下固有最急且大者先生知之乎天下有一事焉近之關國體久之即為治亂所從分向者無言之者今言之輒見罪矣天下有一二人焉近之關與論久之亦治亂所從係向猶有言之者今劾之而見罪薦之而見罪矣其即不明著其事與人然先生伏處之日詢覽所念未有不曉瞭然於此者也先生至闕庶幾召對召對必有所言所言舍其急與大者將欲何從耶先生自料果能深動人主轉移大臣則宜持浚恆之戒優游浸漬以俟大有所為不然則宜攄胸隙聽深切利弊使明主而亟經誼有學行之士然後有以奪其隙心而前所云最大最急者或有所更易其間即不幸以言見罷則亦可以有辭於天下二者先生又宜何居焉

某近讀召對日錄知主上有非薄士大夫之心矣人主綜名核實言無敢遠而廷臣卷舌固聲頭搶地莫知所措其非薄也何怪焉某獨怪諸臣果無可言耶抑有所畏而不敢耶明主可以理奪即死耳死亦分所應得古所謂裂襦折檻彼獨非人哉夫有所欲言者恨無尺寸之藉不得吐其胸中至可言矣何獨無言然猶曰積威之所劫也若先生則主上虛心待之矣羣臣循資格以進非必有奇智傑能之足稱也若先生則數十年一徵聘之人矣先生不思所以塞己之責副天下之望是徵聘非重先生累先生矣究竟困先生而徵聘不行且累徵聘矣則先生於鄙言雖

欲不[illegible]者而承行之其可得乎昔李固以慕於黃瓊而遺
書某與先生既識面之雅區區願思於先生者亦欲宏奬
古人之義以成先生於不朽耳若夫甄英嘏造古今同歎
卽本朝[illegible]時若至今亦有遺議焉此又先生所宜[illegible]者也
鄙人之[illegible]曰先生已後也必居翰苑爲大官此後生粗知
文字僥倖一第者異日皆可得何獨先生撰論賦頌可以
鋪揚一代之業則今之博學宏詞者亦不乏人又非必待
先生也其言近切而然與世俗之所爲殿所爲疑者則有
間矣惟先生採擇並納天下幸甚

與徐令公論流賊防守書乙亥

前聞流賊破廬江圍桐城而池州戒嚴至於通縣人民奔
走號泣蓋緣江南自劉六劉七後不見兵火久矣乍聞此
警因而張皇亦其勢也以愚計之長江天塹賊豈能飛渡
卽謂賊已窺瞰防備宜預然當示以安靜使人心有所恃
曉以形勢使不爲虛驚所恐而執事輒詔諸罷征賦減驛
從日視有姓家論而戶說之使知上下有一體之意而一
切揣[illegible]之意盡息所謂備之於無形也有從賊來者
言[illegible]民之屋此大不可蓋一拆不可復完未見
一[illegible]家破蕩閭井蕭條是自賊其民矣若謂恐
賊[illegible]賊果渡江然後從而撤從而焚棄未爲
晚也又言已閉築諸門此亦不可盡諸門爲薪米從入之
地閉之則在城者無所仰而在鄉者有所[illegible]卽奸細宜防
但稽察嚴密足矣若內無所恃而先禁外人古所謂胡越
起於轂下者此也不深可慮哉至[illegible]兵守城則尤不可
之甚何也府縣之設有民快也卽兵也合諸衙門卽有數
百著籍之兵矣不足則皂隸吏書皆可用也執事請先以
正掌諸役練之而衙官各練其役此輩素有職業旣不待
招集之勞而本官自行操練卽可得臂指之用以募兵之
費厚其工食而使之坐作有方技勇自習則無兵之擾而
得兵之用民之生理不廢市之交易如常賊卽未至城下

而我隱然有不可拔之勢矣若召募則市井無賴之人攘
臂爭先其害有不可勝言者當深思而預慮之也至萬不
得已使百姓城守亦當先紳衿而後小民無事之日鄉官
舉監盡免雜徭已爲小民側目一旦有急而不先以其身
爲民倡其子弟奴僕皆閑手偷安而單戶窮丁之子則揆
門編戶奪其生業以事戎行其爲變豈待賊至哉某非知
兵者當深究古人行事而竊度目前情形計固無善於此
者矣誠如鄙言行之人心固而激濆張雖單城可以扼數
十萬之銳師何況區區之流賊哉不肖此言不獨江南未
見賊者宜存之以善後卽江北身在圍城者嚮使皆如愚

計亦必撫前日殘破之事也不肯非躬親其事深知不敢盡
發其狂如此伏惟垂察

再與徐令公論流賊防守書

昨聞之城中來者知賊之猖獗仍如故又因我兵失利城
守加嚴據目前之事勢亦何得不如此生不能荷戈負矢
身在行間則又安得默默而已乎夫以烏聚流劇之假賊
致勤撫按道府之督兵而不能即勦非賊之難勦也緣南
方之兵其不習征戰已久而變起倉卒上之調度乖方以
不教之兵禦嘯張之寇又方者不與其敗也宜也方賊之
來也即調池兵殺賊生以爲失計賊衆我寡賊馬我步賊

用兵已久而我兵未見戰鬭其不敵也不待智者知也況
以池人之怯弱哉安慶之兵自足以守安慶之城善用之
亦自足滅安慶之賊假謂賊衆兵寡強弱不敵然天兵且
至盍亦稍施坐困之策或多張疑兵或乘間設伏以圖必
勝奈何先用池兵嘗試至被殲焉以挫士氣以張敵威乎
此前事已不足悔然今之大兵又敗何也從來用客兵殺
賊而不敗者亦鮮矣此中事故萬端機變之臨要非言語
能盡姑以今日之戰守再論之可乎長江天塹賊豈能飛
渡爲萬可無慮者即以爲可慮而防江之計豈不急於防
城以人之一家言之江則外戶也城則內室也嚴城守而
懈江防俗所謂備盜者扃臥室而開大戶也豈計之得者
乎以江南大勢計之長江之守要有三京口也采石也池
州也以池州目前之勢計之則又曰獨防李陽河防池口
爲急哉蓋賊之渡江必乘上流之勢而擣人之虛假東流
建德尤岌岌也若不幸而賊果來一城守遂非吾事乎要
一城以自固而以鄉保偏賊非計之全者也賊所恃者馬
江南險與馬無所逞賊所資者掠先事撤儲多方陷哉使
掠無所施主客步馬之勢皆已懸絕特患人心不固未戰
氣沮則今所爲設奇制勝之畧用以鼓舞士心而懾服敵
愾者又將何途之出乎除訓練兵快選募勇敢外又在嚴

行保甲使地方豪傑倡率保聚不可不精究其法而通變
其用生關嘉靖時□犯都城仇鸞尾賊不戰而四方勤王
亦無以一矢相加逃者至居庸關有四夫數輩憤其殺掠
之慘執鋤逐之□亦駭遁然後人知□不足畏而其將皆
可誅也於是給事吳時中亦以地方率民保聚殺賊之畧
疏之於朝時以爲善策夫□□之與流賊其形勢之強弱
何如都城之與郡縣其法行之難易何如則亦顧其行之
之人與行之之方何如耳蘇生之言不守江不謂之守也
不慮戰亦不可言守也就事試以愚所策與各當事計之
又設誠行之而事猶不濟者生將自此杜口不復言天下

事矣古人不敢以賊遺君父變某雖空言亦敢以父母師長之愛爲愛者僞問在城之人相率爲逃遁計充此輩之心背叛之事何不可爲夫官之守城爲百姓也百姓皆欲去果何爲乎古之民有弔十於背而不敢叛今之人未見賊而輒欲逃天下事可勝欲哉某以爲事後亦須驗處衣冠有此當在不赦之列而編氓當齊之以法夫法度行而民心一而又應變有方如是而猶患賊無是理也生誠愚昧伏惟執事詳察所以言之之心幸甚

與田令公論鄉中糴穀事書 戊寅

應賓不肖蒙執事寵之儔伍之中加之賓客之上不以身

不至庭爲疏傲又不以有所議論爲干請而諮訪時及雖古人所云待遂之知有加於此哉頃言與草數事俱蒙採納獨徽鄉糴糶不均小民窮苦之情未有盡陳其徽者不肖又安忍然默於此徽邑多聚鄉而居人多田少每年半仰食江船之穀即吳鄉一方多至二十餘萬石此皆客所販也客販者多據遠近時日以取子母故價低昂有時但使隨時平價猶未甚爲民厲也近城糴糶出入皆用斗斛斛皆經官校者未能隱爲多少輕重也又賣米有市民取之唯時無沿門牟糴之苦也獨徽鄉富戶取田租而閉之必乘販之遠缺伺價之極昂民之至無告然後開糴糶不用斛而用秤於是貴賤聽其口裁輕重唯其手授而閉閣任其意行窮民非乞糴無從得食於是仰鼻息攜風旨甘受掊指內忍哀痛而莫可如何矣徽鄉田租每畝徵取二石而收之者用租秤租秤者每石一百二十觔也出糶則用發秤發秤者每石九十觔也天下有一物出入而不平若此者乎至於納徭糧折色皆用戥等至戥而止矣糶穀者則每兩又益三分爲向例糧食出入銀皆九八色而止矣糶穀者皆取足紋窮民拮据所積稱貸所有何從得紋於是加色則又聽富人意估百盈五爲一折七而三者矣通計窮民糴穀一石秤減其觔等加其分銀折其色是外

去五十而後能致一石也嗟乎言念斯苦有不痛哭流涕者乎而富人且因以明得意故爲富不仁古今之通論也竊恐長此不革又加以凶荒急而走險禍將立見故不肖請執事先爲諭以開譬富戶動之以惻隱怵之以禍患而官爲平其秤等使出入輕重皆準於一又鄉各立一經紀估銀平價皆照時貴賤而酌之乎中其有不率者許各地方保正指名出首以法懲之庶貧富兩得而地方可長恃以無恐或有謂不肖此言似難爲富者不知天下獨苦窮人耳此減分毫而不爲損彼獲錙銖而已爲益若使民益窮極無聊即富者豈能長享其有哉不肖之言發於至公

至平其於情弊亦至微至悉執事以神明父母之心下加
體察知必有惻然動念者伏惟鄧賜施行民之感惠宜以
世世矣

上鄧太守元嶽先生書

老先生之治吾郡也與不肖試期相值南中日遂與粵不勝
悵惘秋風迴翔又甚孤落隨之慨集但今歲闈中之廢
其不錄一題者猶之癸酉也向蒙老先生逢人歎息爾不
肖反自覺爲散事矣文章憎命即此可見而養命強安益
於此思遇半耳復試一事竊恐究竟不知所底不獨不肖
輩之不能免也夫今之名士即不敢望三甚入頭之列然

論文求友亦何預於國家而小東之號其爲當事切齒如
此即如婁東二張此老先生所深知也而今以爲結黨把
持此不過借以箝天下之口而翻空善類耳朋黨之禍古
有明鑑豈聖明之世忍見此也哉昔人謂善人在患飢不
及飡當今不得不以城門校尉之榮望之老先生矣老先
生愛惜人材之念本之天性又爲天下賢人君子所歸心
苟有可以爲之地者知必不恤也言之可勝惓切且老先
生周旋留滯不可爲不久使從此而遂所請二疏不得獨
有千載然天下治亂觀人材進退人材進退觀冢卿賢否
使自今而後其居而肯於此則天下喁喁方自此始幽求

山豈必聲卧哉君生已膺保舉恐此途無能竟其用出處
之際將何以策之其昔原從梅生朗中來朗中亦才士也
外致吾□詩冊宜□□惟賜教削

上金楚畹督學書

生下愚不肖聞之昔人嘗有知己重於感恩之說矣居恒
未嘗不撫腕太息以爲知己之難也及見今人所稱知己
者不過剽竊記誦之時文幸有司一日之知而已嗚呼此
足爲知己哉以是爲知己則今日郡邑所升與鄉會所取
之士每歲不知幾千百人也而得之者皆曰知己是知者
與受知者亦陋甚矣何也以知者非皆有國士之實而知

之者原未嘗有特達之遇也若生之於明公不謂之知己
不可矣生困庠序二十載所歷六七宗師皆拔之高等生
不爲喜也七事場屋而不收至文未經閱者三遇焉生不
爲悲也以知與不知皆浮沉於世俗之中而得失有命固
不可強且此豈真能輕重天下士哉獨今年科舉荷明公
炤拂之及亦即賞其文矣乃不徒賞其文也旅見之日獨
進不肖於階下而歎其往日之不遂惜其年力之未衰且
致勉於後效之可收及不肖感荷顚跡仰首論列又虛意
推獎使得畢獻其狂於其退也則又□文藝而稱其氣節
知其雖知而嘉其有用雖前此見廢之卷猶屈蒙下索若

深有慨歎於不肖之遭遇者於時同人聞之遍傳鄉國謂明公之待愚生蓋自百年來所未有之事也不肖歸而感激至泣下嗚呼以此而爲知己此古人之所難而豈今之區區於文字見錄者可同日語哉抑生竊又自念遇知己之前而有愧不滋何以自安於是忘其固陋盡生平所著作上陳蓋生於時文其合離之故既已不越明公所指授矣獨詩與古文辭一道自宏嘉以來作者甚鮮即今士大夫高自標許以名世自負然文無體裁不可以傳後即其文工矣而學無原本於經術淺者亦終不可爲世用生不揣於古人之書頗有論究而於當世之故亦間能發明其

言或可自爲一家使自今之日得僥倖一第生必能自行其學以無負明公殊遇之知即不然而終遭擯棄生將竟其立言之志亦終不汲汲於世而已伏惟明公盡賜省察錄其言之可用者復鑒其漆室倚吟之心實有不得已於此是生之大幸也生自是而死且不朽矣科場條陳生不過在事言事併乞鑒其心之無他盡賜施行是又天下世道之幸也生無任惶懼待罪之至

與徐虞求通政書

應箕頓首前者不揣以數章瀆聽知不肖言發至誠俱蒙收錄聞諸人亦皆不負所舉矣此一役也拔淹振貧使才士憤懣亦兩中數十年未有之事也當今□寇交動海內騷然留京根本重地復遭蝗旱不可不謂大變得執事彈壓輕宿之覺人心稍有所恃乃又以喉舌之司奪我東南長城執事從天下大勢籌之恐當蹶躓北轍耳今言路似通而實塞則封駁之繫於納言者厥責匪輕不肖觀二三年內懷詐挾欺以言希用者不可勝數而侃然論列實有關於君德民瘼者甚少如陸文聲張漢儒輩傾覆小人幾以其言使清流蒙禍而當時不聞同駁直達御前近日沈眉生壽民發憤至再至三此豈非明主所欲側席而求之者歟特以言有干涉不惟不得封進且多方抑沮向使執

事早膺是職安得有此然後知國家不論何官以正人居之皆爲有益況執事今日所居是言路所由以通塞哉曰報不甚得不肖竊嘗以三策料之謂其必出下策以三策自料乃竟無策如此者數次矣今秉樞何人督過何人前召對時謂□必不大舉者言猶在耳也何遂至此不肖雖在草野爲感慨泣下蓋不止卿大夫之恥也執事此行獨能晏然而已乎即天下事非一人能言一人能爲然此一人者又何可無也鄧之望之流職非責成守令亦必不能滅非盡罷理將監紀等官盡撤四方調募之卒守令亦必不能滅賊蓋天下不過用三四巡撫數十員守令而賊滅

矣不如此而賊終不可滅此中區布之方亦難盡陳執事
但存鄙言以爲後驗可耳古人有書生料敵者不肯亦不
諱而言之顧中奚孫領南安陳也臨行時不肯悻悻以煩
忠襄劉東山相期友人劉城赴薦北上兄令之裏生也
彼皆不以保舉終局者幸俱留意焉江上才士數人皆流
名只聞中有劉廷鑾者尤特出其作賦班張之流數子俱
可備執事奕發之用不肯老生也無足引重乃必以此相
屬者蓋薦達人才大臣之盛節雖在諸生不可忽也不曰
執事爲冢宰協政本不肯亦將盡舉所知此固執事所深
諒而樂聽者也伏惟爲國珍重

樓山堂集第十三卷終

貴池吳應箕著

書

眞陽驛與汝甯守王乾純先生書 丁卯

日來由確山郎君驛遵道上間見不一眞陽郭外數十里所
見聞言之令人酸楚今略布悉以聞去年冬過眞息二縣
雖覺蕭條之狀異於他邑然時風雪甚厲輿四面蔽護恒
恐不密遂不得一搴帷眺望故行郊原中猶之從枕上度
去耳距光州二十里曰黃子關者一宿公舘得悉其以兪
報鋪司累死數命次日卽向吳光州言之光州以遷客不

久任云當向府語不肯此卽不悅其言私念居其官者雖
在任一日民之利害卽我利害也余何推而遠之乎爲慨
嘆久之及貽教又忘詳達其事深致恨焉然今所見則與
光州所見尤異矣自是發出郭門十里又行四十里此
日天色甚霽四十里中一望皆黃茅白草察所過之處皆
行地畝中畝之綱界尚存而禾黍之迹無一存者計耕墾
久廢矣卽問輿夫此東西南北其田地荒蕪盡如此乎對
曰如此十有八九息縣蕭然如此者亦十有四五余心
怪其言到驛舍有老人及吏役在焉卽呼問向所見一路
荒蕪之田無主耕乎數人則同聲對曰前此皆有耕之業
差於馬牛驛間者耕之對曰與牛牛多益貲出境皆無牛
何以耕但此其一端也又本縣馬戶差役苛急有一人
人不堪役則先賣其牛棄其地久之而其人亦逃矣人去
則田無主故不耕人去而糧猶在則坐賠于本戶戶不堪
賠則坐之本里或又坐之親戚此被坐之家在富者猶指
業以償貧者則盡棄產而去故今村落爲墟田畝盡廢皆
由此耳又問此逢棄去者何不賣以與人而甘遷避也則
又對曰差役正爲有田地者苦耳今賠者欲棄其產而不
得況受其業而糧卽派其家能堪之耶於是甯相率而逃
相率而荒日甚一日故遂至此極矣又問獨無以此情白

縣者乎對曰縣令多舉貢日暮途窮貪得耳而衙門弊多
房力不足以區處逐日操鞭扑百計追呼求糧完自免譴
責耳人戶之逃田畝之荒寔勿問有告理者反害之所以
百姓雖愁怨卒無敢一言也又問此通衢可道必由此乎
曰然撫按由此乎曰然州郡由此乎曰然問曾有由此而
問廢故者乎曰無有乎不覺浩歎於是吏及老人等咸泣
而哭曰官不留心而公問及之任茲土者若開閤而客暫
過者獨備悉其事苟得志幸無忘此土也予亦於是相對
涕下而二三子之涕如之予因呼而慰之曰我爲女以狀
聞之郡君使爲爾縣言豈可乎皆叩首曰幸甚伏惟先生

愛民如子爲國忘家前者歸踏二縣長吏謂必得甲科入任方可少甦民困然尚未知此縣之苦有如是也亦尚未知前此知縣之奉職無狀有如是也此其害與弊非太守一檄可以濟事須卽以今所開載者條陳上司招安逃民禁賣牛隻不得出境將所荒田地逐畝稽覈或給原主或爲招易或官貸牛種或暫捐租稅使自墾治討議已定然後責成令長坐使必效一如先生向日所以治桐柏者治之如此則先生之德在二縣者以世世計以億萬計而不肖以途中見事輒有裨於太守吏職則亦不負爲汝甯公之重客矣伏惟鑒原幸甚

復王乾純先生書　乙亥

不肖昨在南都見諸當事者以賊警戒嚴其所僭道無一可恃知天下事不可爲況郡邑之碌碌者乎以巽撫之進退伺賊之去來以操江之去來伺賊之處實如此上游下游安得不以百姓餌賊也卽如池郡隔越大江長城之守當在江北又當在按道諸人盡守此則南可固此一定之理未見一賊而先自張皇精銳消於城守物力屈於增兵而所募之勇士皆市井無賴竭民脂膏以相奉向使賊果渡江池陽能嬰城自完乎此所募之勇士能奮臂殺賊乎卽僅完一城而鄉鎭俱蹂之不顧乎不肖所貽徐父母書已極言其害矣爲今之計當稍息聽訟安撫百姓使民無怨而終日築門終日欲餉加派之令又下勇士之募無已雖先生之二百金亦塡之無用之壑耳非久發生所謂內亂將作誠先見矣不肖已杜口不敢有聞[illegible]生爲吾池先輩又當心桑梓最切盡識鄙邑爲[illegible][illegible]利害乎曰今檄鄉告荒本地少穀萬一江路有警則江賊不待北來也言之可爲寒心府試存名本爲利也而文以美名曰存賢亦大可笑先生昨謂有數貧親當援之不肖爲深歎服此賢者之用心也但雖貧亦當第其文藝不然不如與進一才士矣何如

與周仲馭論四家文集書

四家文選因癸酉罷第後留滯南都廣東韓姬命出其所彙明文益一書相質中間所選四家文多與鄙意相合姬命遜弟本觀之謂所去取頗是而評亦非泛泛者然思刻之以使天下知本朝文集自當以四家爲冠弟從其言授之書賈而欲足下序之亦自有意存承下問敢不布詳盡弟讀四家之集而不勝痛悼於今人之文也今人之文毋論博洽不如前人醇雅不如前人曾從其立言之本窺之乎宋金華其最矣金華之文沈涵理義所不必論姑卽一事論之足下以爲今人可及乎不可及乎高皇帝之神武

開天以今追論卽以爲揆堯舜而過湯武豈爲虛諛及觀
金華集中凡所稱譽者不過曰陛下漢高祖唐太宗也譏
不忘規諷卒以諷則篇篇如是蓋學術所在雖臨以聖明
之主而不敢有溢詞視後之文人矜合諭厚誇諛誕妄上
書公卿稱誦功德者果何如耶至經綸卑劉應制之文且
以數十凡有求者卒於三四鼓時下筆立就文不雕琢亦
其勢也何能如後人之於史漢歐蘇字櫛而句比之乎故
自然渾浩有開國氣象一代文章之盛此其首功也王烏
傷才氣不及衛練有加其原本經理則一蓋宋之匠也劉
青田爲帷幄籌算之臣宜多權衡又令世一切奇謀秘計

及陰符遁甲之說皆附之青田及觀其文非聖人之言不
道非六經之理不羼而於二氏之學及讖緯術數之事擯
加排斥然後知王佐自有眞也其文仁義諧如經緯有章
不知張子房元齡諸君當時曾有此否王讀方正學而
尤有感焉諸箴銘則已直傳聖學之精微矣當時顏子之
稱亦不爲過其文無一篇不推原所自一則曰金華先師
再則曰先師太史嗚呼言不忘本彼豈獨一文哉視後之
文人方角巾纔致龍門初登便反脣相譏不則以稱進爲
恥所謂文心喪矣安得有文且其所遇者千載一時也而
微觀其旨似學術尚未之用蓋井田學校之說仁義禮樂
之化其不肯枉以徇世者如此此又豈徒以文稱焉而已
乎文中所言忠孝節烈事甚多九死不悔其書積也然豈
惟正學金華死諭烏傷死敵而青田之謀發於權奸死亦
未見然則自古文人烈死固未有如四先生者也視後之
回面汙行喪恥屈節之夫殆無所容自說能文此章節不
死讀先生集當愧死矣凡此爲四先生之大而欲持以告
世者若正嘉諸君子之評論不過從四先生文辭起見就
知彼之所謂文者皆膚耳其於四先生之源流尙未能見
乎足下忠烈性生又加意向學如弟所言則必幾窺向弟
之言以讀四家之文知序四家者非足下不能亦不讓也

復方孩未先生書

不肖應箕童時喔喔誦習執事之文嚮往非一日矣丙寅有
自藤陽驛來者傳執事赴逮別子詩讀而悲悲而和又嘗
從北來者聞執事在獄與居益悲不能止乃就逮諸君子
俱已血化爲碧而靈光巋然者獨執事及惠元孺先生耳
豈非天哉天死諸君子以使覘生者之有所愧又留一執
事以使後死者有所與天固留之人自外之是背天不祥
也不肖草莽賤士猶得與執事上下其議者蓋不欲爲背
天之徒則亦未始非天意也往以南北遙阻不得登龍爲
恨乃執事居南亦數年矣凡不肖舊氣之友牟蒙下接獨

不肖懷刺不敢前者此亦有說聞之友人謂執事今崇尚廣大方員互用雅俗兼收與不肖向所懷來者稍異設一道詞而執事以衆人相待卽不然以不肖素有浮名第以文士目之豈不肖數千年向往之意而謂爲天所留之一人哉今年方當之遜語我若執事胸中久有不肖又雅知非碌碌者是以甫一登堂便蒙倒屣不肖因靜觀執事之顏色深聽其議論默察其指趣向之所謂廣大者無非欲人共歸於善而所謂兼收互用者特未嘗示人以意也質然後信天所留者之非偶而不肖數十年之嚮慕一朝盡愜豈非幸哉夫天下之道不難辨也以忠孝立身以天下

國家爲念便可引之而爲吾徒忠孝以臨之生死而後明天下國家必試之實事而後見執事其已明者也已見者也不從其已明已見者以大君子爲師而從以其兼收互用者曰吾見方先生也方先生亦如是立論也嗚呼不亦謬哉南都爲清議從出之地四方流寓者雜居自金侍御范璽卿而外可與語吾道者少矣今幸執事寓居於此隱若長城而惠元孺先生且未何向之不死者又適相值也天欲平治當自南始吾故曰天也不肖雖不見知於世要之爲知天者自是而有所恃矣前召未及趨拜惠以詩劣賜之手札皆未遑報謝今布腹心一詩呈覽惟執事教之

與金天樞侍御書

不肖應貢以無實有名每自悔責顧亦頗自挾負十年以來雖地方公祖父母所名相慕未嘗輕一見也雖交遊半天下亦未嘗先投一刺于達官貴人之門深恐一失懷來祇自生其愧然非所論於正人君子也太史公以晏子而在執鞭爲幸況當吾世而失之乎某向執事久矣知執事與周仲馭殺分甚深仲馭今世之大賢也非執事安從信之又嘗竊聞執事召對時之所執持與大疏之所論列及巡方時之諸善政以爲吾江上受蔭久矣何幸而在位者有執事其人所以私心甚欲一面而無從也今年執事

寓家白下貢始一造訪而執事傾蓋深談若非徒以浮名相慕者又兩日而三及門竊見憂國之心披誠之語形於顏色不肖何以得此於執事哉不肖讀古人之言謂天下事惟宰相得行之諫官得言之故士不爲宰相則爲諫官若今之宰相則已不行矣卽諫官亦誰爲言之者如近日鄭司寇下獄此非獨吾人在思實有關於國體者也臺省不爲論救可謂諫官得言之乎向使執事在列安忍閟默至此幸而疏救者有京兆徐公廣求矣有詞林之黃石齋諸公矣覺今日朝廷氣色獨在詞林耳夫國家設給諫御史之官而使公道出於他署非國之福也若臺省言無關

係徒拾一二條陳以塞責又何貴乎今知執事賜環在卽天下可言之事尚多不得不重望於執事也功名富貴要有分定而九死不悔百折不回者君子原不以彼易此況其又未必然乎南都仕藪也向來在上在下瞶瞶者甚多浮雲蔽日實繁有徒近得二三君子寓居雖草莽之士亦欣欣向榮直道未嘗不在也而嚴毅鎮靜使有所主持而不亂則尤望之執事矣友人孫碩膚可稱人傑觀其意獨投誠執事其北行也尚祈有以壯之一詩用將區區惟裁教爲望

與方仁植中丞書

六月中不肖從錫山寓呈二詩有推轂召虎之語而先生楚撫之命遽自天來不肖似先有神者告之也某雖不知兵亦嘗竊觀古今之事而深籌天下之故矣流賊從古有之未有縱橫十餘年蹂躪五六省而可以一旦掃除者也山川之險易彼知之兵士之強弱彼知之而我牽制掩飾之情態彼亦知之彼隨和擄掠之衆久之皆得其用而分合聚散之勢倏忽莫定其形其謀已老其用兵已熟此卽以義眞然明再起於今豈能盡翦滅而愉快哉然賊終不可滅乎非也當厚其責於守令而併其權於撫軍蓋罷督理監紀之官而特置之總兵數調之客卒皆可撤而不用蓋守令有地方之責而保甲之行又惟所變通使之處處殺賊必無鄰鄰之害百姓人人謀[illegible]又可免避兵之苦歎之雲中上谷太守皆得自將制匈奴不敢闌入況流賊乎而一應兵馬錢糧賞罰功罪之權則悉歸之巡撫而他不敢掣肘隱然有唐節度之勢兵部總聽大臣但如裴晉公之出臨淮蔡亦不撓巡撫之成如此度不過用四五巡撫數十員守令而賊困矣賊困可次第滅矣不如此而有理有督有監有紀有文武之異施有京直之隔礙以呼吸轉移之間而仰千里之鼻息俟數日之告行天下事豈有濟哉先生今之召虎也前臨事而兩奏撻已爲十年中所僅見

然欲滅此朝食勒石紀功則愚計當亦煩深思之以此言言於朝而有言不用則異日之責亦可有所辭而無恐不肖非特兩世交情又道義骨月如先生者不敢盡發其狂如此也楚中名士在聲氣中者治兵之略幸一照拂爲人材爲數十年中之用此又大臣爲國者所宜留心況先生之實有其數乎伏惟爲天下自珍臨敵不勝馳戀

與劉念先犢讀書

昨冬聞千旌賁皖中曾馳一字奉候中有商量語知執事素相然信必下鑒區區之私也流賊滋蔓難圖所恃者史撫公長城半壁及執事軍中子弟耳不肯從草野深計之

覺我勦撫之宜與賊去來之勢動相違誤又加以事權之
不一文法之多卒恐滅此朝食終虛語耳爲今計非各府
自殺其賊則賊不盡非妙選府守假之兵柄則府無權非
盡去監臨統於視師之一人則威不立蓋府如漢之上谷
雲中太守皆得自將則士用命矣督師者如唐裴晉公以
大臣一人出臨則將競功矣今之流賊與昔之流賊異起
事十餘年非烏合之衆可以一戰勝而即掃除出入四五
省非鬥穴之鼠但一坐守之而自可撲滅其變已固其謀
已深其用兵已久其紛合聚散之勢又不可測山川之險
易彼知之我兵之強弱彼知之我則裹糧坐甲未戰而力

已憊彼則乘間抵隙因糧以老吾師此即以皇甫張奐之
屬復起於今韓岳張劉之將再見於世求其一日而解聚
數十萬斬獲數千級此必不得之數也何也今之時勢使
然也故不肯欲以兵勢散之各府而以軍命統之一人或
非無見執事胸中甲兵爲時僅有又荷纘譔之任則方將
得以自展誠以不肖之言熟思之更爲條例俾得上聞則
許歷之效忠馬服而鄧公之盡計條侯意者亦今日不肖
與執事之謂矣言之不當不罪其狂悖執事知我者素也

與楊維節國博書 甲戌

辱示諸書知閩中風氣一變不獨伯樂過而馬羣空也至
足下爲經史之學某敢不攄臆以聞某少於經理亦有研
究嘗泛覽史傳於聖人微言奧義因事而有感觸私謂念
一史者六經之梯也雖未能由源及流而溯流以窮源此
或亦讀書之法耳某又嘗自妄念若從此遂畢命著述數
年內於史事當有成書俟十年以後讀書日深交友日廣
見事日多智識日益然後發明經理論定成一家言則吾
事濟矣此亦今日不得志之願也使得稍乘尺寸足下覘
某豈碌碌者哉昔人謂孔北海才高不能持論某之談論
安知非不能者足下謂可前無古人毋過信士業之言非
所敢望於知己也南京應酬繁若足下以道高致客復百

倍他處閩會客至廢寢食而以時文相質者雖丙夜猶爲
評騭甚不必也如某以丹黃爲食且又職業終日事此已
覺可恥況已成進士靠有千秋之志又留心當世之務甚
切而疲精敝神於此亦何益矣幸以某言深思之至於獎
進人才抽揚小善自足下天性豈能相抑然文章不過聯
絡之具而聲氣之理所以不介而親者恐不專以是也報
謝之私容秋仲躬叩堦前原儀壁還不宜

樓山堂集第十四卷終

樓山堂集第十五卷

貴池吳應箕著

書

與程子尙論性書

應箕頓首子尙有道足下昨在虎阜僅一晤應酬卒卒未及深談至今念之道氣猶可彷彿見也嗣有言子尙精易學非從之遊不能究其蘊心竊向往之然未敢深信也今年吳子含去非始移書言子尙聖人之徒也其學非近世講論之士所及僕嘗以其兄弟聰明絕出言不誣已與其兄弟面談則盛述之箕深聽數端子尙其眞有得於聖人

之絕學者非耶箕未嘗徧讀佛書然排擯佛老之說間有與尊旨同者不必更請教以舉業學易然於易象數之理箕未究深此非面承矩誨不可獨生平讀書有疑而未解者嘗徧觀朱程之說及近世所尊陽明近溪諸書亦旁參而博印之終未解也非不能解其言終覺與聖人有間於鄙心未明今以奉質幸賜教焉夫儒者之學莫精於論性亦莫先於知性湯誥曰惟皇上帝降衷於下民若有恒性克綏厥猷惟后此言性之祖也竊以爲子思所謂天命率性修道三語該發明其說無有疑義獨夫子曰性相近也孟子曰性善若其言有未合者朱子謂相近之性兼其氣質而言氣質之性固有美惡之不同矣然以其初而言則皆不甚相遠程子曰此言氣質之性非言性之本若言其本則性卽是理理無不善孟子之言是也何相近之有哉夫由孟子之言則性一而已矣由朱程之說有氣質之性又有性之本性若是不同乎果夫子所謂相近者但言其粗而不言其精乎此似有間者也大傳曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也竊以孟子所謂性善者原孔子之言也朱子曰陰陽迭運者氣也其理則所謂道程子曰所以陰陽者是道又以善謂化育之功爲陽之事性謂物之所受爲陰之事然則有善始有性乎性善亦分陰陽

乎而所以陰陽者又何物乎此又有間者也夫宋儒論性言理言氣言氣質言氣稟其語非不詳似與聖人之說終隔箕嘗謂聖賢論性言習言對言反言形是分言之也其說精通而廣大故能破告子之說以明吾性而曰善宋儒論性言氣言理言質言稟是合言之也意在明吾善而其語反覺拘牽而夾襍箕所以蓄疑於心而未得高明人一證之也至于今世學者溺於訓詁都不足與論而號爲通敏者往往喜象山姚江之說至希禪悟以溷聖眞聖學之所以不明孟爲是也有志聖人之學不能自明其心繆取他人之信疑者以爲信疑是大惑終身不解者也箕生平

服膺朱程非欲妄有誣駁蓋以爲自心所不解者雖見性明道如宋儒亦未之敢信而況近世諸公一偏之說乎故願得足下之眞有得於聖學者一詳教之

與孫碩膚職方書 戊寅

自深論極談之後方幸得時請教而又指日赴內召以去從交遊論之則以相失爲恨以世道言之樞部有管夷吾吾無憂矣當今天下所最急者莫如用人用人莫如先別邪正此銓司事也於仁兄尙云有待若目前之要有過於用兵者乎則仁兄是其職矣以仁兄期抱雖項忠襄劉東山可以再見則今之內寇外口安知非豪傑有爲者之藉

資乎弟非知兵者然嘗深究當世之故口之情形叵測爲憂正大今日而言撻伐者愚也卽固吾圉而能使之不爲己巳丙子之事亦談非容易而聞諸人言深爲可駭伏覩馬市之說石星封貢之愚豈今日而欲蹈其覆轍哉潛移默奪恃有仁兄在耳若寇則必期掃除矣然如今之不能制其死命而輒用吾撫又未嘗持必勝之策而輒用吾勦勦之限期已過而三百萬之餉已盡矣召募之兵旣甚於賊所撫之賊後將何處當事者左支右吾上斁下儆恐勦撫之說不知所究竟弟前所言似有定見仁兄試爲大司馬悉心計議未必非今日用兵之一助也幸留意敝鄉人物寥寂近亦頗自期嚮合六郡可得三十餘人皆一時之儁也順風能爲吹致俾得皆入網羅而仁兄又推好無已知必不我罪也他容而悉不一

答沈眉生書

君子自有進退之正受薦而入京正也旣事科舉不欲復從他進正也又無輕保舉之名而懷忠犯主所爭者皆天下國家之大正也言旣不用奉身而退以愛吾鼎正也旣以言事而退又不欲更從科舉而進亦正也但身非卯竪之人而還念制舉爲本分之事又親之垂髦者方深友之勸出者亦力則勉事場屋亦未始非正然足下自有主持

弟不必屢申喙耳天下惟出處之際可以觀人而於禍福之間則人之本末立見足下可以進而退旣退不復求進視世之懷詐挾術以希榮慕勢者如高鳥之笑卑喧而況以名節自樹犯難而行絕無瞻顧嗟乎眉生可求之今士哉而鄙夫小人猶以不善藏爲惜以不待時爲譏吾不知寇盜交作爲時已久彼天下豈少待者藏者而寘默盈庭流離滿野謂之何哉弟昨貽雷仲敷謂留東漢之再世者氣節也魏晉不守節而漢亡留南宋之一隅者理學也蘧侘肖禁僞學而宋亡且自古至今上無直節之臣則下必有懷忠之士故季世之風聲議論卽盛世之法度紀綱其

有問余一也顧子方一舉事而盡疑衆議不可枚舉然則漢之數千人伏闕至有貫索召鑽者何事而宋之陳東歐陽澈果爲何人古人方自求死今人共談競爲殊功禍福有命而同黨參差先自予敵以間而示短於天下萬世古今不相及人自爲之也豈不重可歎哉敝鄉土氣相倚委靡靡呼之不振然各有本心而三吳則地大物盛難以齊一邇來文章氣誼一唱衆和者惟貴邑耳昔之宜城樂爲世戒今之宜城將爲物宗殤司成之流毒已深矣而今何如則推陷廓清功比武事足下今日之謂矣原擬春間過敬亭與足下作數日夜談今考事未竣將於春夏之交一

訪姑山言念嵇呂將有愧於仲馭也伏惟省察不旣

復顧子方書

臘月某日弟從都中歸從者適至蓋除前一日矣發緘申幣但有感念足下正性剛識度越儕伍頃有唱和之詞騰防亂之檄敝鄉人士但號稱恩料貞觀子方如天上人而一二先輩有識者則亦願在下風矣乃同人矛盾多在吳會豈地大物衆各高氣磁之區反不可與有處耶不知博浪沙中特子方稍試意氣豈足蓋其生平而疑畏如此旨之可歎弱管謂閩東漢之天下者氣節也閩南宋之人心者評議也而我是一者非皆高官嫡第之人也今之時事已如三在廷之臣又如此然則危言直節明道正誼得志則行事見於當時不得志則議論有所砥定毋使漢宋諸賢笑後突寂寂者正在我輩而小大變士已所不能爲又輒詆人之爲爲是與計較哉今之名士操三寸之管便可號召天下此昔顧厨所未及也其立心行事不足爲顧厨之斯養弟實痛之而有足下同志弟益自此有所恃矣功名富貴原有物焉爲之得之不爲重失之不足輕我輩斯許要自有在但恨謀國者貪位固上如平臺之召對口必不大樂者言猶在耳也而事勢遂壞裂至此沈悄生真不幸而言之中矣幾不恤緯而宗國是憂況我輩國家造就

者雖貧未逢世而志不可遂此時即欲一驅車而親炙不可得言之足下所當共爲痛哭耳拙集梨序刻之將成者矣詩則與足下稱觴行他論記傳序之文似自爲一家向使僥倖一第必當以死報國而此集亦足以存弟非知已之前不自妄誕如此也他所云云不知其陰陽反覆如此弟向謂取人貴恕或可轉移以爲世用其如人之不堪恕取何也定生與足下咫尺即仲馭亦見有而立所爲勒下里之思者猶弟耳使者臨行惆悵不知所云

答陳定生書

拔良懷踰十日又辱芳問開緘讀竟如觀顏儀而親承論

謂也古文一道知之者少況洞悉源流本末如足下者在
今日爲是然之音矣八家文選深暢鄙懷大抵古人精神
不見於世者皆評選者之過也弟嘗謂張侗初之評時義
鍾伯敬之評詩茅鹿門之評古文皆能埋沒古人精神而
世反敬慕恐後可嘆也彼其一字一句皆有釋評逐段逐
節皆爲圈點自謂得古人之精髓開後人之法程不知所
以冤古人誤後生者正在此而時無深心大雅之士爲之
救正故其書行而流禍深詩文所以日亡也足下獨卓然
信弟之言不獨信弟而所選則又出弟意遠甚史遷所謂
好學深思心知其意者非足下其誰耶序當稍一發明之

東林本末採錄最眞編定最確即弟議論亦甚不忍因有
關世道不小今以原稿附上幸即付梓也足下試觀諸賢
當日所以死徒杖譴終身不悔者無非爲君父尊國家愛
名節重氣誼雖嫉惡過嚴而輔導甚力此於漢之氣節宋
之理學兼而有之眞本朝之光輝百代之儀表也以醜今
之號爲東林者於利害禍福之間義利公私之際其相去
何如已足令人浩歎況異己者猶執魏黨之口以詆訾先
賢哉故此書表章先哲且以勉勵時賢以自盡後死者之
責耳矣諸君起事皆常鎮二郡之人足下刻而傳之使仲
馭序之而予方言其後猶之此二郡也天下不少賢者此

亦足以號召矣惟鑒原原幸甚

與劉與父論古文詩賦書

僕自友生中能如足下之黽勉古學者蓋千百中不得一
矣辱承勤問敢不披瀝以陳僕觀本朝以文名者莫盛於
宏嘉之際嘗妄論之如王李所稱崚嶒者其文未嘗
不暢然終不能免俗議之未爲過也王李亦未嘗不整齊
其言其於經術甚淺千篇一律而生氣索然空同才高氣
勁然少優柔之致自矜於法而蹊徑不除王維楨㛹於體
矣亦未能暢所能言故韓柳歐蘇之文求之本朝實無其
匹也世之無古文也久矣今天下不獨能作知之者實少

小有才致便遁入六朝流聲靡麗將不終日而厭矣高者
亦言史漢韓歐然不過鈔襲其句字而已見道之文則百
未見一代興之眞未知何歸若僕但可謂知之者耳不敢
遂謂能作也即如近日某某居恒亦與足下稱其古文詞
者及披篇求之第能使幾故事能用幾人名能鈔幾句法
而已豈眞有當於文哉今人作文只有一套如說牛則必
鑑引麒麟虎豹究竟與牛何與然後知秦漢及唐宋大家
文其可傳者由本生葉去其繁蕪而已足下試採繹僕言
因以衡量古今古文一道不將大明於世哉僕與尊翁蓋
自少作詩二十餘年矣向徒以舉業之債未了不暇相爲

酬唱也僕詩尚未至然自來不受人昔氣世相率以歷下
公安竟陵爲聚訟僕則皆棄之而求於古雖好子建淵明
子美之集亦未勦襲其詞蓋作詩擬古題者最爲無情學
空篇者只翻熟道此雖聖人復起不易吾言則僕所云詩
之佳者甯朴無華甯直質無新詩雖亦矯枉之言要不至
汨沒雅道也如近日某某方自謂其詩有性情自予觀之
直不成語而已天下豈有目未讀一寸之書胸中無十古
人名姓但用幾虛字作一二聰明語便曰此見性靈之詩
也有是理哉前足下數詩皆大雅不羣求如數者之患無
之賦則尤難言之矣僕與尊翁其才皆可作賦皆未嘗爲

也得足下爲之以補我輩一缺尊翁嘗謂士當考究經史
源流何暇雕琢於此僕甚服其言顧不猶愈於徵逐遊戲
玩廢時日乎故足下妙年覃精賦遂成集實爲可敬僕於
漢以後之賦不觀一篇不但揚麗之詞不及即諷諭之微
亦亡足下諸賦得其體矣凡旨當諷刺者使人讀而有所
感動也今賦皆編引古文難字世人句者少況皆竟其篇
竟者少況能識其意皆發意刪去其難字而盡以今文之
嘗用者翻而改之亦可自命一家然必以賦著名俟其晚
年遭值何如若漫爲此雖以子瞻之才後人且有變亂之
請而況其他乎足下且以賦著名矣如僕所言亦可留此

一款於異日也何如尊翁所著作僕皆不及然旨趣未嘗
不同試與質言假質之知不河漢也惠風許時哉復

與友人論留都防亂公揭書

留都防亂一揭乃顧子方倡之質之於弟謂可必行無疑
者遂刻之以傳當刻揭時即有難之者謂揭行則禍至
此無識之言不足辨矣又謂如彼者何足揭而我輩小題
大作此似乎有見而亦非也乃來教數端識深而見大然
猶未離乎向二者之意故不得不畧陳其說夫我輩非欲
自附於正人也邪正之辨自根人天性學問豈待附乎夫
子曰弒父與君亦不從也此而可假是與於從逆者矣若

謂逆案已定何待再辨夫我正爲既定而不得不辨何也
今士大夫皆有謂此逆人也而絕之者乎縉紳不與交嬖
交譏而不爲之驅使者誰也士子不從之遊從之遊而不
爲相贊論爲招引者誰也夫法加於人有時而盡邪根
中於人心逆氣流爲風俗天下之患可勝道哉使我輩不
言則將來變爲從逆世界必有以欽定者爲非而恨魏忠
賢之不復用也足下以爲此可已乎不可已乎弟謂此段
公案當留之異日不過欲使我輩得志公言於朝耳夫朝
廷之上亦既以公言純如若者惟華若周朝京者服罪矣
而天下之大有復開門兩湖之招撫如故淮上之開我循動

教緇滁州之道內傳播豁人而大張撻伐遂殺衆者實在留都則此屬之不畏朝廷明矣不畏論劾又明矣我若即得志安能遂肆之市朝故不若挾清議以攻之以賢力以撼之使知名節與法紀原表裏山河而我輩之所爲若安國家高皇帝留藏碧積于之心無在不寓又何有今日與日之別乎口口必不可口流賊必不可撫逆案必不可容三者利害關係國運惟今士大夫於此一害先見之不決守之不定所以口惡之患相循不已至欲以款撫之說誤天下國家也可勝歎哉我輩舉事無論窮通亦無論大小但擇有關係者爲之則此舉爲眞有關係者矣聖人復起

必是吾言而乃引東漢爲戒正未知東漢之所以亡國者何在而反欲易世之後爲威尊宦豎所嘲也嗟乎今之名士亦異乎昔之所爲名士矣沈眉生抗疏與此其原無分別此正欲補眉生之缺者耳使眉生依阿就銓試不知州則知縣又使眉生疏果進御或杖或戍在所不免人情豈甘禍而惡福要非所論名節之士也區區之心竊有見於此故不得不向足下一陳之也來教謂多人不能無生得失有得失不免後悔三復斯言至於泣下讀弟賀何腔獨爲君子之心今則恨不副物而獨力任之雖然語侪之爲子方者尚有人也足下辦弟蚩張儉之流而世之君子豈遂皆鄙林宗賈偉節一流也哉

與袁臨侯開府書 時袁公將之任河北適左兵亂於江上故致此書

天造兩國使留臺于旄適臨古所有大夫所在而應若敵國者矣况先生受國殊恩又忠孝性成故使祖宗根本之地輒在門庭而不爲諸當事救掣之助乎不肯竊觀今之大計未有如南之甚者也此中水陸無一旅之足恃而徒使作於亂兵之未必來證息方急則應撫先歸講使未逼而賊督已撤萬一所請不允而兵更南下此時料合則無及守禦則先强從前處分適爲養癰姑無論社稷震動即諸公自爲計豈不岌岌哉夫左之不用命也久矣其流

毒上江也甚矣留一日即爲國家一日之害我苟有備何懼其肆即激之使然亦變速而禍小况彼欲方爲我兵四集出奇制勝可以一鼓盪殲乃失此機俾彼此牽循日以要挾從事羈縻明知其害方大也曰吾何知後日聊以寬目前而已人臣之不忠有大於是哉且前日亂兵之在蕪湖也所遣督兵之將未加一矢而先與通書河之北岸未見一賊而擄掠已盡至今固未聞孥戮一官梟處一卒也即此一事萬心瓦解故後之日而無事則已此後不能無事又何以令士卒之用命而責百姓以死守乎以關賊之假仁假義如彼鎖兵之極暴極虐如此而當事之處分乃

在似眞似假不痛不癢之間所謂堅軍實而長寇仇竭膏
血以資亂賊非惟可笑實可恥矣從君父言之則曰欺從
社稷言之則曰誤卽以自身計之則亦危凡此皆先生所
當痛言極論以從旁提醒者也至於徽郡之關係江南不
小而慘禍爲三百年所未有目今食子炊骨城不攻而自
潰而當事若度外置之吾鄉太宰方在官彼亦豈能嘿嘿
處此也不肯發憤所激言之過犯當事初不省錄今特布
之先生者以先生方爲時嚮使當事聽其計甚尙可補救
一半不然事勢日急而玩弛日甚度不能制左之命又不
能盡委南京而棄之奈之何恃甘詞厚幣而不爲之一備

也先生亦毋曰此非吾事也吾何過計爲如此則不肯終
當受妄言之誅矣伏惟裁察賜教幸甚

樓山堂集第十五卷終

樓山堂集第十六卷

貴池吳應箕著

序

姚伯子史書序

休甯姚伯子年四十餘卽著史六十而其書成先是崇禎癸酉秋伯子授予書讀之有異己予過丹山發其藏以爲近今未有也於是伯子同里士鳩貲刻之以行而其書傳矣伯子頗又屬予序之予聞之師曰史之作也其本春秋乎是紀事編年之祖也不可及矣馬遷創爲表紀書傳之體而後之爲史者咸則之然卷部繁浩覽者難竟涑水之通鑑作焉古今之史於是始有條貫宋儒讀史多論斷附之以見耳未嘗自爲一書也自爲一書者蘇子古史而外予僅見之此矣伯子之書上下數千載取古人編年紀事者行論斷於其中自爲一家言于古無是也予觀其書不名一體裁編已成之事以爲文綴附獨見之義以立斷詞不病於好微而意不苦於雜廣其言約其義該其包絡遼邈使居今者巡復其意而可以曆之爲用非具良史才又積歲覃精者烏有是哉此伯子數十年而爲一書書成而予以爲數百年所未有無怪也伯子早精尚書出入考工三傳故其撰言及事多爲近之要自成爲伯子之書也

伯子嘗謂本朝雖以北地瑯琊之才不能成一代之書豈摻會相格其志不立也予然之又謂使加我十年嘗爲宋史予益嘆矣其意不爲妄要之伯子卽不爲宋史伯子所自爲之史書固已傳矣伯子生平不問家人產而衣徒步於世一無取而胸中廓然其沖澹之氣見於面親人不知其爲貧至與之論天下事區分精悉古皆可見之行矣伯子讀用世才不得已而著書以老如是卽伯子之書抑又可知矣

四書大全辯序

明興以禮樂文章治天下而所以造士者非聖人之道無取夫聖人之道六經其燦然者矣其最精微莫如四子之書於是表章四書專取朱註行之詔頒唐以來能折衷聖人之道使微言大義不爲異端邪說所亂者莫朱子若也乃當時秉國者受成祖文皇帝命尤有四書大全之輯豈非以聖人之道大明朱子有未盡則衆儒之說奈之何其盡廢也意甚深遠哉予嘗取其書究之其中有所發者固多卽醞疵未嘗不相半至其與聖道相戾者復不少抑何歟豈非當時承旨者未能深窺廟意但取成書不暇精擇又時日不給而委而裒者多小生竪儒識朱逮歟今習者依副此成祖皇帝頒行之旨有敢議論其間者是毀聖而

倍上也殊知其不然哉國家之制行之久而當否見則夫論說之是非亦未有不久而愈明者也既是非較然矣徒以剏於更制之難而併我聖祖闡揚聖道造進學士之意寢以微失此又誰之過歟於是袁州張子獨發之因於數百年之後爲歷朝諸人所不敢異議者取其說之疑而辯之或曰是毋乃不足間執讒慝之口乎予曰不然夫二祀之考古定制廣厲教化不可謂不詳且盡乃祀聖之典至世廟始定卽歷代從祀亦不難有所予奪況依傍聖人而爲說者哉使張子得時行道必將以此爲黼黻聖治之大端今窮而著書獨先從事於此此固文皇帝在天之靈而

聖人之道未墜地之驗也其以爲朱子功臣爲楊文貞諸公之諍友又何疑哉張子聞之曰然於是以其書授之梓其辯爲世所共見予不必論夫以今日科舉之弊蓋有異端邪說剽竊前人之議而恣其猖狂無忌者矣張子獨起而辯之則張子之爲人亦吾之所不必論者也崇禎己卯歲孟冬朔日

四書圖攷序

古人論書左圖右史圖之傳也尚矣經圖自鄭元王弼而下代不乏人至宋儒以後而大備以予所聞有論語圖纂二卷及程心復四書纂圖釋二十二卷恨未及見意嘗欲集古圖衍之定爲一書而未暇甲戌春過新安丹山間有吳蒼舒先生者精經學攝衣請教得聞所未聞先生因出其夙所撰著者相示則有四書節解圖攷在焉予周覽之其圖攷精核視昔人加詳而所解釋則一根正經衷於朱程之說而止嗚呼今天下溺於科舉之文記誦剽竊雖本義不遑究況留心古人之制作而攷其圖卽號爲通博者於名物義類之說亦旣旁喻所引而援之經理殊多剌謬故觀是書之制度而知先生之學斷然有功先聖其可布而傳之無疑也先生棄官著書將四十年皆鉅篇以起廢布衣遂戶屏絕外營其行義無愧古儒者所著七經圖攷

聲音紀元三禮正定註疏皆翼經明道予將與其從孫子合去非謀使次第行世而今爲先序其概云

梅衡湘西征集序

萬歷間三大征其最著哉迫末年邊事敝壞浸淫昌熾以及於今用兵二十載無分毫功而東隅未復羣盜滿山於是談者益侈言三征爲極盛乎嘗著三征本末於海外之捷至不忍道而所重慨屢嘆以爲功不可再見者莫如哱事夫世亦嘗深究於哱所由滅而功所自成乎則梅衡湘之苦心偉績何可沒哉是役也近事無可比方嘗以唐淮蔡事觀之衡湘蓋獨爲其難者耳哱之背也要不在元濟

下又加之勾引爲援蓋蔓劇而禍大矣衡湘是時發憤上書身請臨戎然官不過御史耳卽受命監軍而有制有督有撫監者不儕而仰其鼻息已稱伉直自喜矣況敢挾才摅其上以指揮惟吾意故視晉公以宰相行師位尊體重勢得自爲而柄無旁撓者爲何如哉水攻則城崩間行則黨貳剃絕則援絕招降則衆散事勢曉然而撓者四至向微衡湘捐卻善議令其計卒行則國家於西事恐尚有不可言者也夫唐之平淮蔡也晉公受李愬之成然愬之功炳焉是役也得受衡湘成者衡湘不自張而報不副亟其苦心偉績見之先後疏牘者何可沒也吾故曰衡湘獨爲其難者乎嗟事距今四十餘年予始得衡湘西征集讀之先是集未行世予謂衡湘嗣子惠連曰昔嘗平言兵者萬世法何嫌代一時事以取明主夫衡湘不伐子不以伐成令得如衡湘者在何詎至是惠連曰若是是先君子所以衡湘之志然其於萬世者何也今天下用兵二十年不效不沒者以有此集哉西征本末詳予他記者甚悉不便叙令獨叙衡湘之獨爲其難者如此夫此非蘄予言也其同里士王郝俞者亦嘗許是集而感慨係之矣

古方略序

古方略一書爲燮源故太宰余少源先生試撫時所撰編

予友張爾公從其家得之歎爲善本許以授諸梓者也有少宗伯姜公通政卿徐公爲之序而張子復以予嘗妄言兵亦屬爲序之予惟方略者皆古人用兵事令天下政若兵又苦無善兵者則方略不猶具也卽此書可少哉夫方略非可以書盡者也古之善爲兵者其方略多不傳卽有傳者非其至孫吳傳者矣其書不多子房所受於老人者不過一卷而已後世所傳兵書益多善兵者日益寡有善者必不泥古法應變出奇而用古法者輒敗然則方略果可以教人哉語曰以書御者不盡馬之情以古制今者不達事之變況兵事歟兵者專家之學也有善吳而不學古兵法者矣無不學兵法而盡善兵者也卽如口今日之入吾關大得氣去既殘殺人民復狎吾民而處之而我用兵或十年或二十年無分毫功此無望有出奇應變如昔之不泥古法者向第令師古法而用之詎至是哉以善兵者之寡而昔傳兵法者之徒多是懲於輕陽侯之波而謂舟楫可不用也不亦過歟以予聞余公神宗皇帝時之正人君子也其時天下方無事已輯爲此書張子抱道未用憂世之多故又以此書教天下之用兵者而二君之方略固已具見於此夫左氏言兵之祖也其論置將猶原本於敦詩書說禮義者嗚呼此方略不傳久矣予之因爾公而序

余公者其或猶是意夫崇禎某年月日

東林本末叙

東林者門戸之名也門戸者又朋黨之別號夫小人欲空人國必加之以朋黨於是東林之名遂著而受禍爲獨深要亦何負於人國哉東林爭言眞僞其眞者必不負國家僞者或至負東林此實何欺蓋起事至五六十年相傳多失其實於是而有僞者亦勢使然也今之所爲東林者又一變往時欲錮之林下者今且下及草野夫聖世豈有黨錮之事何論朝野亦辨其爲眞爲僞而已矣予於是條次其本末以使後之觀者有所考而感焉

韓姬命文集序

粵東韓姬命豈非絕數世而一出者乎夫材學兼通古今同嘆是故相加工爲形似二班之長情理優見於此劣亦居之嗣是以降康成有精經之譽顧陸擅有韻之聲乃其後而昌黎生矣理學振興又越數百年而周程作寔其難哉其他文士亦可類見耳明興作者輩起號稱兼器亦有數家比絜古人斯爲特盛閒稍衰微矣而後遂一姬命予交姬命深雅能詳其本末當與之極六藝之淵源敘往世之得失大至朝廷邊塞之利害細及名物器用之纖微罔弗究意而識精氣洪非節不植吾心儀之王李先韓撫圭

之流區區文學之長謂足以盡姬命哉今觀姬命之集則已如此矣自辯說經傳以旁至騷賦詩歌文家之體畢備而總其條貫要與聖賢之旨相離異夫文不見道雖工曷裨則大儒登博學之科經術而傳以孫丽之業姬命豈一世之才而已哉通古人之難兼作者之不數姬命之集於是乎可傳矣乃予所以知姬命者猶不盡此然則人有不盡此者乃後能未有不能此者而求盡此兼過之嘆古今所同必藉姬命而後免也姬命豈一世之才而已哉姬命方著文茲爲一代典章所係今先布其集以傳俾讀是集者知姬命有所著作必非姬命不能也

陳百史古文序

崇禎癸酉予於沈眉生寓中讀陳百史所爲程墨選心竒之卽語眉生此當有名於世已而百史舉於鄉名果噪天下則以爲百史但工時文也甲戌又從張爾公得其詩及一二序文讀之知百史才大能兼力追古作者非近今文士匹今年丁丑同寓虎丘僧舍每相過則談詩及文上下古今論源流本末悉當百史又盡發其詩賦古文詞見示予然後悔向之知百史者猶未深也夫文章一道蓋難言哉自宋時言之則舉曰時文耳乃韓歐當其時皆薄時文爲不足道而抗言學古何也豈非聲病比偶之習以取世

貧則不得不從俗轉移從俗則不能獨行其志未幾時過而文亦棄而不自惜若碑序論記之文所謂立言以傳世者故師法貴遠而持議無嫌於高若是者非古無取焉於是別其所作曰古文亦宜也然同一學古矣今之人又取韓歐所掃除六朝五代之爲古而反以唐宋爲卑卑不足道者此又何哉本朝李北地不讀唐以後書予狹之及遍觀國初諸集然後知北地所爲不讀唐以後者猶之韓歐掃除六朝五代之意故其文不同而志在復古則一也夫百史之立志旣已較然矣其文亦斷然擬古作者無疑予謂百史有六朝之靡麗而昌黎與有五代之浮冗而廬陵

出國朝承宋元餘風然後獻吉起而矯枉過正令天下之文恥言唐宋實不能不六朝五代未嘗不曰吾讀唐以前書而不能爲北地者病在趨舍亂而志不立使其苟可以成而力不進今子志堅力卓其文又不取於苟可以成而止則向之資三君子者所以資吾子也予豈有意哉百史曰吾區區所以作爲古文者於子則旣已知之矣

陳中湛歸來草序 按中湛先生卽于廷定生之父

總憲陳中湛先生以政事風節顯天下當璫禍之興先生幾不免然先生不以能免爲幸於是天下識與不識無不幸先生之有歸來矣比先生再登朝輔明主敭歷南北垣憲中亦其所爲竭忠盡智持正守法名爲數十年中僅見於是天下識與不識又無不幸先生向之歸來以有此日也乃先生於此日則又幸其復歸來矣夫跡先生後先出處其關世道者如此此豈以詩文重者哉嗚呼名人鉅公其得於歸來之日肆力詩文者或寡矣間誠有之然以流連社會觴詠谿泉謂彼不與吾事吾事畢矣夫孰知先生始之歸來也不以身幸存而感憤息繼之歸來也不以身已退而憂憫衰觀其一篇之中所三致意者其懷來固可覩也夫士大夫屈首名利至屈體屈節爲世大僇視所爲流連觴詠用以善全忠者方不止百尺樓上下而況先生

之歸來其所著見且如此哉予交先生嗣子定生因得盡覩先生松柏齋諸集及先後諸疏奏益嘆先生所爲生平者如此其立朝者又如此何獨至於歸來而異之此先生歸來之作所由重也嗚呼歸來如先生者而以詩文重乎哉

卷園詩集序

詩非窮不工是言也果遂爲定論哉陶靖節懷用世之志杜子美有忠君愛國之心而時位不稱率多寄意於篇什於是而謂詩以窮工亦宜若本非其具卽老死溝壑方求一言之幾於道不可得其詩又安問工拙哉成都張紫城

先生所謂能爲世用而忠愛之心所在即見者也甫令予邑民歌誦之十年如一日此其眞詩在民間矣先生即不爲詩已與世所謂求工於窮者不可同日語況先生挾持忠愛而能爲世用者又卒於其詩寫之乎先生爲司馬郎未竟用而歸歸數年益肆力於詩以卷圖名者先生者謂吾卷爲而直寄意於詩耳要之先生有其具者也詩亦豈待卷爲而後工哉今天子方大用先生而詩成予所謂窮工之說非定論者蓋於先生決之矣本朝蜀士大夫以詩名者可指數予最推者爲張肖甫肖甫生王李時多爲所引重予無能發揚先生而先生之詩清雄婉麗固已足傳

無疑即肖甫亦先以功名顯然則後之論詩者稱蜀有二張焉可矣

楊學博詩序

往楚人江萊雜論詩謂古詩所命題如君馬黃雉子班文如張自君之出矣之類皆就其時事攜詞因以命篇自然絕妙而我朝詞人乃取其題各擬一首名曰復古夫彼有其時有其事然後有其情有其詞我從而擬之非其時矣非其事矣情安從生強而命詞縱使工緻如巧匠塑泥刻木儼然肖人全無人氣至哉言乎嘉隆以還未有悟斯語者矣然如萊雜之說則古人有是時事有是情詞者即無不佳乎情者生乎人者也無情詞安從眞非其人情安得正無情而有詞詞不眞焉其失也僞情不正而有詞詞即眞焉生心之害詎有已哉故我朝詩人之失失於貌古而古人有以詩貌者後世無能廢其詞又相率而貌之如潘陸沈謝之作曾有以其爲亂臣賊子之言而棄而不諷者乎詩人無識古今皆然萊雜之言亦豈遂關至極哉予不能詩然妄論詩又好因作詩之人以推測其所自爲詩之意故所取之詩甚麗持議亦稍狹世故無取焉乃貴池廣文通州楊先生方以予可與言詩者而以詩相貿今讀先生之詩時與事會語由情生自吐要眇求如萊雜所謂

模擬之病則無之而先生抱用世之志風烈事功不即自遂姑以詩抑伏其壯懷而寄寫其微趣乎所稱無不正之情而情又不徒爲貌者將於先生乎是望則先生即爲詩也而豈得稱之曰此詩人而已乎先生之鄉有符卿范公者當世不數人也當極稱先生又嘗與予爲忘年交所籍論古今事最悉獨未一往還以詩蓋范固不欲以詩人期予也若是而予與先生之所期皆可知矣

曾學博詩序

吉安曾先生來教予邑於予固師弟子也一日先生進予曰吾不能早事子今官來而使子事之是予之過也然子

宜能經義乎予於是問先生所欲下教者謂何則禪學
也制義也詩也夫禪吾不知之於制義小道見於予他所
論著者已備詩與先生言詩予糊先生之詩大要取法於
今之所爲竟陵爾夫竟陵之詩果可法哉其言以有性情
浮出紙上者爲眞嗚呼果若此是三百之後惟竟陵獨矣
乃今承襲其風者以空踈爲清以枯澁爲厚以率爾不成
語者爲有性情而詩人沉著含蓄直朴淡老之致以亡予
嘗謂學王李者不過竊詩之皮毛也學竟陵則併性情而
亂之故吾非惡夫竟陵也惡夫學竟陵者之流夫也先生
曰子言是也吾向取竟陵之言有合於性情者以爲詩今

乃知吾詩之有合者固非竟陵之性情而吾之性情也自
今以往請擇吾詩之沈著含蓄而朴淡老者以終身事予
之言而予詩其有濟乎於是先生刻其近作使予序之然
則先生之果不棄予言如此

池陽郡邸分韻序

崇禎己卯正月予應科舉試於郡城時安慶就試者咸在
而桐城有知名士數人皆夙昔遊好也予謀與羅子劉子
集而觴之先期則方子密之代予徵客至臺試之次日皆
會於邸齋以次就坐觴行甚快左右瞻對恒若不給又商
議層出互於廢酒予於是起而請曰是役也曷分韻爲詩
僉曰然可以省應對之煩詩先成及不能者第其賞罰又
可假之行酒因取詩上平韻序給之人分一體酒未巡而
密之七言排律先就衆咸驚異諸君詩亦次第成於是劉
子裒而梓之以記一時之事而使予爲之序予惟今日口
關內地踏城郭殺人民流賊又出入豫楚間大江以北求
室家完聚者不可得我曹方以文字取科第必期掃滅二
志以抒天子宵旰憂困宜每食輒當中夜數起求無負此
寰興者而萃事於飲又怡暢以詩此何異於酣歌恒時哉
不知立事者志也別類者聚也寓懷者時也而表見者素
也取之不於其數則今之人左支而右詘者非耶事故猝

臨然後求一日焉相與從容論討不可得則時限之矣共
爲天下事而口口起於輦下所謂同舟遇風救可左右手
者無人則類非也而一斷之於所志之未嘗立故志以言
白聚以志起時以聚得而素以時徵則今日之集之謂也
詩者言志者也有其類矣有其時矣有其素矣然則劉子
之裒而梓之以見志也又曷可少乎哉集中共十五人爲
超又漢周農大方爾止吳子遠方密之鄧爾之吳鑑在左
子直錢幼光左子厚張濤之劉臣向羅季先劉德與太玄
者孫儀之詩凡二十三首而予詩附後夫予詩有之毋爲
聚今夕而志起沛豈覓乎是亦有其志焉而已

梁溪倡和集序

予爲詩二十年矣覩世之本無有得嚬隨聲相附以爲詩者心棄之於是厚望人而彼豈已不欲以詩自見卽有之不輕以示人蓋謂此非難見而心知其然者寡矣崇禎丙子遇龔子方於村邸讀其詩大異之已與論文輒合往來遂有詩然未數數也今歲戊寅居梁溪此唱彼和一月既積至數十首生平作詩之多無過此者蟋蟀俟秋唫不足怪也獨予意疾手滑有感卽書都無滯束子方之作未嘗不風雨驟至然當其慘淡一字之間吮毫欲絕語出而予瞠然視也則過人遠矣予兩人皆喜稱說杜詩子方下筆

每有神至此固工部之所畏也予詩卽不能如子方要之胸中無萬卷書而但附一人之聲曰詩也此卽予棄者二十年之所棄也

劉伯宗癸未詩序

予嘗讀今人之詩而不勝歎焉豈非以詩無人哉詩無人也則以人有詩耳夫詩必以不可已學成文立而詩名故有而詩者其所蓄積也憫時傷事而詩亦名則偶而詩焉其所感觸矣非是者不名詩而今之非是輒有詩予故曰無詩也予亦嘗爲詩矣据邑中與伯宗起而從事者二十年中間討論闊廢不可謂不久要無所蓄與無所感而連篇累牘曰吾詩也吾詩也予無是伯宗無是獨予詩不及伯宗者本非無蓄而或失則矜本非不感而亦傷於率也以覩伯宗之詩而多服言之悲而不肆其相去爲何如乎此詩特癸未一歲者歲癸未則憫傷事多卽其所蓄積亦以是見事之皆不得已而詩焉者也夫詩如伯宗而後爲不可已彼夫人而詩者是不可以已乎予故曰詩無人也

李行季詩序

李達字行季年十二能文十五能爲詩二十爲諸生三十屢於庠試於鄉者七死之時纔四十死而貧甚又無子嗣其友吳應箕丁煜劉城悲之劉卽就丁謀悉從達家取其

遺詩若干首授箕曰子盍訂之予兩人將梓之所以傳達者在此予卒讀掩卷嘆曰古文人以不遇死者可勝道哉顧未有如達之甚者也達固隴西之苗裔其才卽不敢遠比太白然白四十方應詔而達已死白尚有女而達無後白名傾天下而達卒死諸生故才而死未有如達之甚者也夫才有大小而不遇以至於死則一才而死有甚不甚而期於可以傳則一然亦有幸不幸焉其可傳而無有能傳之者則才高而名淹滅又可勝道哉此予二三人所以不忍達之死而欲以其詩傳之詩傳而達爲不死則達之不遇猶未爲甚也達才頗以儆稱其爲詩文鄉會今應酬

可以立就都不甚珍惜故多亡失其存者予亦有所去取其間要期於達之可傳是則予二三子之所以不能死達者而已崇禎庚午春月日書

樸山堂集第十六卷終

黃池吳應箕著

序

八大家文選序

自漢以來文之流傳久而習之者多靡然服之少所異同者莫唐宋八家若矣予固謂其知之實少也此抑何哉以其文有法度之可求於摹擬之取用甚便而習其詞者但期以動有司之一日非必眞有得於古人不傳之妙而師之也於是文之精神以亡且天下購其書者日益衆若於篇卷繁賾思有以節錄之因而選者四起而文之精神愈

亡故八家之文以其傳與習者之久且多如此實皆無所得而使之亡文之難知又曷怪乎予不可謂知文然居恒所憑溺於八家者獨與世俗之取用異又痛文之精神亡於世所謂選之人欲一大刻而未能也一日陳子定生出其所嘗選而集之者示予予閱之其所與於世所爲取舍者與予意十合八九然則世眞有得於八家者有過陳子哉陳子曰古文之法至八家而備八家之文以法求之者顚亡夫文不得其神明之所寄徒以法泥之未嘗無法也舍其所以寄神明者而惟便已之爲求天下豈有文哉況以論八家乎嗚呼陳子之言如此故其所選自世所常詘習者視之若盡易人耳目之觀而使文之精神有所寄以不亡吾知賴有陳子而已夫古文必有眞知如陳子者然後能不亡則世之無所得而輒亡古人者其選亦何多耶乎

詩經程墨文論序

今年張爾公應試南都甫入闈覘七藝不自得卽擲筆出不復卒事於時同人嘆惜以爲張子貧不能西歸合百金爲之裝張子却之峻不可之詞見於色予謂張子方寫食丹黃爲仰事計以義受友何不可也張子曰友以予貧而助之友卽不德色我非我本分有也雖道義而有不可予

以所選之書教天下業習者嚮其利以爲德致幣而予甘焉猶予受直也雖聖賢不以爲非予曰有是哉子於辭受斷斷也以視子所嘗去取之法意有未愜雖尊官膴仕不肯假一字其斷然者蓋如之卽以是而驗子於功名之際假卒其闈事雖不滿志當遂知其不遇而必不倖一第以遂厥心如子者直律躬以律文凡夫文字之役一自予所衡量者而人品心術係之矣以茲之選詎不貴哉且子今所爲選者詩義程墨也程墨爲士人利祿之資而世於經義益務苟且寬足篇數遂釋之矣以子不回利祿之心蒞文則言之不幾於道予必棄之矣彼言不足志雖未必不

稍者甯躬去之其以督選又甯取其足以苟焉者而遂止耶張子曰如子言吾何敢當夫予竊有志焉予誦詩三百而見今之詩非昔之詩也予所流連反覆而寄一身遭者予固自有在而今茲之選則亦其寄焉如子言吾何敢當嗚呼張子所謂寄焉者予亦知之矣夫廟羔羊之節而可爲邦之司直者張子不能有之乎其有者其見於斷然者皆是也若是則張子即謂茲爲寄焉可矣崇禎丙子冬月

國門廣業序

南京故都會也每年秋試則十四郡科舉士及諸生省隸國學者咸在焉衣冠闐駢雲櫛衙街豪舉者挾資來趨酒

呼徒徵歌選伎歲有之矣而號爲有氣志能文章者恥之鍵戶若無聞適則逡巡從道傍避去數十年來求勝遊之可傳高會之足紀者蓋渺耳自崇禎庚午秋吾黨士始合十百人焉爲雅集其集也自其素所期嚮者適之稱名考實相聚以類亦自然之理也計其時爲聚者三主者劉伯宗許德先沈崑銅也癸酉則楊龍友方密之再一舉行而莫盛於姚北若丙子之役夫吾黨自庚午後常聚之士半爲世用其本末固已見於天下矣攻之者且四面至物盛而忌夫何怪乎於是天下方以社事爲諱而姚子獨於憂疑滿腹讒口方張之日大聚吾徒而盟之曰吾黨所先者道德所含者道也所講求者異日之風烈事功所借以通氣類者此文藝而假以宣彼我之懷者此觴聚也今天子聖明深以僞效不彰疑科舉士爲無用吾黨思所以仰副當宁之意以開執讒慝之口者則舉視此聚耳何畏哉予聞其言而壯之予因憶昔啟閒正人一時鄉用吉水諸公至於都門聚講而邪者指擊不遺餘力甚乎福清有言我國家三百年所少者此一事耳今吾黨之聚何敢自附前哲然異已者不少矣姚子獨毅然行之一無所畏固爲其難者哉姚子乃裒諸聚者之文而刻之其不在此聚而索爲此聚之徒者猶之聚也於是併其文而廣之題曰國門

總之不離乎聚者也刻成徵序於予予觀姚子密識藻鑑其所稱進之文必無不佳此無容予言也予知姚子於文亦直寄焉而所以聚者豈在是乎故爲述所自始以志一時之盛因見姚子之獨能爲其難者如此

道南集序

崇禎戊寅予至梁溪與顧子方謁道南祠過東林廢址而嘆焉道南者故楊龜山講學地因祠祀之而配以毘陵先賢其旁所稱東林書院也嗚呼此其廢興之故難言矣予方曰子之來也亦有意於此乎予曰此生於梁溪者之事也顧也何足以承諸先生之後然諸先生之本末嘗聞焉

請與子言子之先世可乎夫進而急國家之事則不有其
官退而明聖賢之道則未嘗無其友其友又皆明聖賢之
道以急吾國家者此何負於天下一時耶者至目之爲黨
於是三朝以來五十載之內凡天下之爲正人君子無不
以其身罹禍其罹禍皆以梁溪也梁溪皆以子之先世然
則不忘先世者子之事也乎也何足以承諸先生之後子
方曰固也乎先世之退而明道也不得已也豈樂其身有
黨名乃其罹於是禍者至放逐流離駢首就誅而卒無悔
色何君子之多也今之撰爲盟社者聲相逐耳見小利皆
卽不能不掉臂去吾卽不忘先世而求如吾先世之徒可

得哉乎謂子方第難以其身爲倡耳昔驗之於數十年之
後故其徒歷生死禍福而後見今也求之於一無表見之
前則生死禍福吾安敢必之於吾徒亦取其足以風者要
非子之先世無望也望其人爲子先世之後而子又爲可
已哉子方曰然吾卽挾吾先世之所退者以爲進則今之
徒皆文章之士也選今日之文而以道南名篇則又安知
驗吾徒者不在數十年之後乎集成乎因序兩人所爲問
答者如此

崇禎甲戌孟陬序

或問於吳子曰仲尼不云乎天下有道則庶人不議卽知
今之號爲房牘者是南宮既售之士所自表其素所習私
也是當代之名卿鉅公以其所得士之行卷刻而布之以
風式天下也今且取其所已刻者刪之道之去留甲乙與
原書合者無幾矣天下賤其選與刪而讀之者率又從下
而不從上此亦奚啻夫議哉而子躬蹈之也乎應之曰否
否國之衰也然後有監謗之使其亡也禁士不得以其學
非上之建立今天子聖明求賢之急至拔士於貢額之外
則夫一日之知一人之鑒其不足定天下士也明矣天下
士不舉人之已第必考其素業以自內駁所學不畏上之
懸禁至駁其定論使後起者無貿於所徒是非之公也於

是賢者知取信於天下誠非一日之故倖者知吾亦有所
不足恃而不至盡生天下苟且弋獲之心嚮三王而更王
也士生於時亦或未能免此而將等於庶人之誅耶且夫
文章之有論辨亦豈與非議制建之事可同年語哉予嘗
聞之古人矣古人於經術學問之際亦何其氣決放任歟
故有菽業弟子傳著或異矣亦有同產季昆師受則殊矣
本所自授也見偶異焉至指之爲大愚雅稱石友也義不
阿縞而移書侃侃甯惟是乎君父至尊親也經論異同則
有間焉蓋至有殺身臨刑卒不敢枉學以從者何則誠有
所自據也予嘗讀書深嘆以爲人心所以未亡聖人之道

所以不至湮滅盡者此非其極驗哉是故爲貴人之文矣曰此吾已效者也宜世皆設之不敢非此其文可廢也主司亦既布其文成書矣曰吾能進人退人者彼士何能議我此其書亦可廢則取其書而刪之選之本無所可否也姑寓依違於其所已甲乙者曰吾愚人也哉而以其是非與彼貴人及能進退人者角也且文亦詎有定耶嗚呼選文若此是又向之敢爲無道之議者所羞稱也卽安得謂公道之能在下哉夫選文而爲程量已效之人則文衰末也風烈事功所係不在是選已效人之文而有所發明當否使天下之士尊一王之制明聖人之指卽知言之無與

於道者雖其人旣貴其貴人之文雖衆進退人者所許與而布之爲書而下之從違猶在此不在彼如是敢謂房牘之選爲一時之業而已乎上以翊天子廣求俊乂之心俾謏言深識罔所忌畏得發憤於文字之間而言之無罪下以誘進來學摩服於至當俾肆力學問者益有所取以自驗用奪其幾倖苟得之心誠選者事矣而無道之議有一於是哉雖然此非予之敢任也予所不敢依阿已效之文而有所辯論異同其間假古人而在君親之尊生死之重曰吾不忍以易吾學也嗟乎是亦有其志焉已矣

崇禎丁丑房牘序

予之爲房牘選也始於崇禎甲戌旣已見成事於天下故今復不得辭金閶書林迎予千里予於是入天都下錢塘溯若禾至虎邱而休焉文自京刻爲各經師所已選者五千餘首合之行藏諸刻又萬餘首予閱不能五旬畢謗以意擇之得佳文八百餘篇旣成例序之以行客問予曰子之論文詳矣今茲之選亦有說乎夫予往者之論文也以理以體理者爲聖賢之論所從出學術之邪正於此分性道之離合於此辨也而體者則謂文有一定之章程不可變有自然之節叙不得亂也由今思之是二說者其迹也執二者之說以迹合之猶易也察世運之所趨庶幾乎

其言係之者其惟氣乎夫昔人之論氣也辨之淸濁之閒耳吾謂莫如審之於强弱之際今天下可謂有氣哉口蹴吾彊矣寇據吾原矣獸轉長矣節烈替矣議任之途相讓成敗之數不勝矣竊疑三鼓旣竭莫今爲甚而靡然者則盡於文見之夫然文之爲風聲也又何疑哉凡氣不可作而致者也非不可養而至竊師俗儒所謂養者發於言則夷易指之事則和平試卽其爲夷易爲和平者悅靡靡之可聽羡庸庸之多福耳嗚呼此不知夫至剛至大者爲何語乎然則予所謂與今爲甚者皆坐是誤也此廟又烏足與語哉是故予不能作天下之事功也名節也而風之以

各見之文不能盡教天下之文也察之於至細之氣夫剛
氣之所發必不剿也必不襲也必不蕪而穢不矜而辟不
惬而寂落也必當理必合體也推之爲忠臣爲介士爲强
力有爲爲袞撓不屈者必是人必是言也非是者其氣康
也氣靡者言離也勦古人之已說而不情揽先民之成格
未能似猶曰此體也此理也吾謂是大僞不忠大貪不謙
趣榮勢以遠節烈鶩軍實而長寇讎者必是言必是人也
予之搜爬瀉滌蓋自此文始矣客曰若是是天下之知言
者莫予若也夫予則安敢予欲天下作文者因吾說以返
而自循其氣由是以閎吾選也其庶乎

歷朝科牘序

文之始興也初無定體自達之爲制然後有規矩準繩之
不可易從來取士之法如詩賦策論無弗然者何但今科
擧之文乎本朝歷科擧之文前代未有行之既久其法加
嚴立爲比偶非若詩賦策論猶可窮極才學則其尺幅較
狹緣於發明經義聖賢有一定之論注疏有不易之說又
非若他文可以私智臆識隨所移綴遂以中度也故其理
道爲甚深以甚深之道殫致於至狹之幅宜二百年來作
者非可億計而合者第足指數焉耳且夫場屋之文號曰
程墨矣豈非吾所謂有規矩準繩不可易者乎以所爲難

於盡致者言之則文章遇合不可同論是故雖以巍科鉅
第不更擧而立教者其爲墨也果能使天下奉其尺度爲
不可易歟若然卽典試者宜先有不可易之法矣今其人
皆有貴人賤人之機也嘗試問其言抑果有當於程焉者
否乎是故場屋之文號曰程墨矣要皆名然而實否夫主
司所以登士與士所以自肅其然否既如此則夫士人乎
時所贊辭者不過操不然之說以爲苟可獲焉已耳生心
害政使數年科擧之文至不可究極而其他亦猶之是者
其實皆由於此蓋吾痛恨成宏以後昔所爲加詳之法而
今寢以息微也夫今主司所以登士士所以自肅其不從

科擧之文則已矣其不能不從科擧之文則所號程墨者
不可不實求其然求其然而後由文章而施者可以使之
無不然然則不負科名者烏在文章一道謂吾可不必盡
心哉始進不正未有能正吾未見操不然之說以肅其身
而事其君而其人之有一當焉者也古人所稱大器者無
有越規矩準繩之中而又況文章之事歟文章之法擊於
洪永詳於成宏之間莫盛於慶歷初年卽莫微於萬歷末
季其流也自場屋之程墨始故欲科擧之文不亡當先從
場屋之程墨論之欲成宏之文再覩於今又當先從其源
流本末備論之以明其盛者使可復而其微也未嘗不可

反此吾所以論次程墨由國初而迄今之意也先是歷科程墨選者不一人而窮極流弊惟予選爲甚夫好盡言以搖過昔之所深戒也然以闡揚祖宗之制原本聖賢經傳大旨使天下知科舉之文其法終不可亡而名實然否之間尤使人覽而感慨係焉者則功與罪予亦俱有之矣崇禎甲戌夏月某日

四書小題文選序

同一四子之書也則同一四子書之文也文別之爲大小題者何曰此以試分者也夫春秋二試主司所命者冀以盡見士子生卒故題主於理義之說爲多而又有觸忌犯

諱之慮則非典雅明正者無取焉於是書之爲大題者可數而知也他如有司歲月之試多截斷章句謂可以見人倉卒之智即以使雷同假託者技窮於無所施而後其爲別白也易於是凡四書中一切深隱之文纖曲之義大可容白虎之論究小可以遲稷下之辯說者其題皆徹之曰小也嗟乎小題之難爲工也蓋有十倍於大者矣吾又聞本朝以小題著名者不過數十家每科亦不過數人此又何也豈以場屋取進不在是故士但使足以僥倖小試焉而止而人之材有能有不能其能爲小者其有不可強而學者耶以其難爲工者而責之於童而習之之人以其不

可得而能者又使天下郡試有司者其試必出於是此猶人之初生也未能立而不仆遽望其疾趨不息也有是理哉夫天下理一而已拙大而工小未有也則簡小而傾大亦未有也吾嚴以程大使以文明題者根柢於聖賢之蘊其說可以引伸觸類而唯其所用復寬以量小使因題治文者雖至於縱橫馳騁要之唯變所適而其不可越者自在也是則小大題之分也以試而吾之合之也猶以文文之選也其又烏可已乎

四書小題文選後序

予之爲小題選也別昌啟以來之文爲近集以文者時爲

之士不能違時自見故於近日之文宜益務盡心夫然予之選文頗獨嚴於近何哉夫予嘗感慨昌啟以來之事而嘆生心之害皆自文始世不之察耳其所讀者聖賢之書也所取者科第而所行者皆狗彘不爲之事乙丑丙寅間諸人殆不忍言今試取其文覆焉有一非柔猾者乎非詭誕者乎非猖狂縱恣而不軌理道者乎彼作文之心以爲吾逐利否耳應非顧行也故其徒一得志而幾廢人國嗚呼可畏哉自今上躬戡禍亂蕩然與天下更始又恐文之積習難化釐正之詔每試輒下而孝經小學復加意舉行期以養之義理之正用以作文人忠愛節烈之心而選者

功效不彰名節鮮著則不可謂乙丑丙寅間之無其人也不可謂遂利不顧行者之無其心也不此之務使其文之既效者與仁義道德之言淆混而行於世毋論先正醇雅之風不可復見卽國家所需於文者謂何而使浸淫流蕩以極其生心之害彼乙丙間事可再堪哉予不揣愚鈍每於選文之中輙戀戀慮之夫入吾選者亦未知其人果何如然其文爲柔猾也詭誕也猖狂縱恣而不軌理道也若是者吾必掃除務力而尤加意小題者小題爲人所童而習之養正於蒙則小題之謂也卽今日國家欲得文人之用而先以孝經小學行之有司之意也吾故曰近集者時爲之也

徐又章制藝序

劉禹錫云池州之有九華造化之尤物也夫天地精華之氣不著於人文而徒使山川發其秀則安得謂吾池之以九華重哉或曰徽以南人文不著者山川奪之也故瀕與之間嵌空奇秀猶吾江南離落間物而見者無稱焉不勝稱也若江以南山川不奇之處其人文必多寥落夫然微獨九華之秀於吾池無所發而使池之人文有所徵而發之者非九華曷以哉於是乎於九華人士見以文稱者必睨而意之曰此必有異而今適得之徐子又章乎向未識又章也讀其文幾使人疑舉業之間有蔚宗珍昇其人者乃交又章而威儀玉立又適如其文此非有所降而鍾之者則九華之間雖號文區要猶是齊聲相和乎人一曲耳高言何綺乃幸賭之又章又實秀於山川乎則禹錫之言爲九華重也而有所以重九華者矣

樓山堂集第十七卷終

傳

貴池吳應箕著

贈太子太保兵部尚書忠烈楊漣傳

漣字文孺號大洪湖廣應山人萬歷丁未進士授常熟知縣以治最選給泰昌元年上崩病顧命天啟初爭移宮功最大累遷官至都察院左副都御史以首劾逆璫削職歸幾就逮下詔獄誣坐受熊廷弼賍拷掠至死天下悲焉崇禎元年詔體恤其冤贈官廕祭葬廕子予諡觀諸死臣爲尤烈初漣之爲兵科也値神宗薨光宗以庚申八月初一

日登極未幾不豫京中傳鄭貴妃進姬侍八人用奸監崔文昇下利藥帝疾遂甚鄭日與李選侍比趣封太后選侍封貴人中旨旁午時漣憤甚上疏躬遠和之由一疏極論鄭氏所遣醫侍疾無狀宜下司禮推鞫窮究宣示中外閒俾辯臣誣汙起居發病狀虧損聖德進皇長子及皇子扶床繞膝尊迎和氣收回封太后成命無輕發詔令以尊國體疏上三日特命錦衣詔漣入意且得罪及見從容言病狀目漣者再語皇長子兵科不當去朕左右當冢宰周嘉謨亦數責鄭養性於松棚故封后事竟寢鄭亦出移慈寧宮然自是上疾不起矣漣從諸大臣後受顧命是時李選侍居帷帳間推皇長子求封色態甚惡上崩選侍踞乾清宮閉皇長子不聽出禍且不測漣首定大計大行在乾清羣臣哭臨畢即擁皇長子升文華殿呼萬歲議定趣諸臣入宮宮閹者持梃闌阻漣大罵奴才皇帝召我曹驚皇長子小汝輩掠門不容宰相入閹懼啟門入哭臨請見皇長子內豎傳李娘娘命追呼拉還至再漣入格叱退之比見定登極之期皇長子暫出居慈慶選侍猶踞乾清不肯去漣與諸大臣公疏請移宮御史左光斗又專疏爭之而選侍聽李進忠謀必欲同居乾清且欲垂簾詰責光斗疏中武后等語漣抗論於朝房於掖門於殿廷者日以十數於

麟疏門值一中使叱之使還奏光斗得無恙又促首相方從哲曰上登極則無住東宮之理相公當上揭急催移宮方相意兩可漣謂以選侍不移宮而還處東宮是天子避宮人大不可因反覆辨甚力有大閹以好語辭者國叱之益以死爭聲徹御座殿陛皆驚恐上亦請近侍胡子官異忠臣也會李進忠以盜賍被緝於是閣部謂宗廟有靈選侍宮移而上安矣當是時三朝大故在彌月間倉卒危疑諸臣不知所爲漣儼然行顧命大臣事外戒金吾僃緹騎設儆備內戒中宮乳母禁宮人闌入身露坐門外五日夜不交睫頭須盡白論者謂其有社稷功獨御史賈繼春爲

且開漢上疏請安選侍與逆賢相反熹宗因傳諭歷數選
侍毆辱聖母之狀賈被削去後璫𨿅興諸附逆者卒以移
宮一案陷楊左云魏忠賢之橫也當年皆觀望無敢先發
逆獨首具疏數其二十四大罪疏草傳誦天下時甲子六
月事也逆璫切齒恨入骨然外廷多正人且欲殺逆而無
名自外廷與內搆而逆始創絲綸發語在黃尊素傳中乙
丑四月玉虎梁夢環奏參汪文言及漣左光斗袁化中魏
大中周朝瑞顧大章等皆緹騎逮治後先拷死漣下詔獄
時賈繼春方起用即追論漣移宮廼玉安犯上罪當死然
難於坐贓於是借封疆一案謂漣等受熊廷弼銀𧭈獄羅

坐贓二萬兩竟以此殺漣漣立朝廉直天下所知當被逮
郡邑震驚集衆至數萬欲禁官旂奪漣漣叩頭乞父老得
解散村市爲設醮祈生還者數百處比就道士民泣送者
萬計下至老嫗孩備聲覺乞兒各爭持一錢爲賄官旂皆
感泣且爲具資河南州邑襄糧送漣至黃河者以千計至
許州有舊識郎中蘇繼歐通謁具飯後亦被偵削奪慨禍
自經死漣下鎮撫許顯純以鍜鍊贓銀痛加拷治漣大叱
顯純曰熊廷弼初在遼陽我有參疏廣甯陷後我奉命而
出及失事入我有何辭一死之罪廷弼恨我欲殺我此豈受
賄爲者耶若移宮始末曲突從新皇太后其實經此奚

汝昧心殺人狗彘不食其餘顯純大怒將頭面亂擊齒頰
盡脫漣大罵不絕口仍加鐵釘貫胸立刻死漣入獄時度
不免齧指血草疏千言冀以尸諫埋卧所爲顯純所發付
之火死七日始得領埋時屍身尸爛僅存殘骨一具而已
漣產入官不足千金其母寄居城樓知府李行志書募文
知縣夏之令設櫃四門捐俸首倡士民有傾家助之者完
贓爲餘兩史部尚書周應秋逢璫意猶功限嚴催羅織無
已其老僕爲幼子繫死諸臣死後之慘亦無有過漣者
後給事中楊武耜爲漣頌冤疏曰蓋害陷褒忠獎直乃帝
王勵世磨鈍之大權拔異旌善尤聖人顯德闡幽之妙用

自閹賊魏忠賢與奸相魏廣微表裏爲奸羅織忠臣誅勠
義士一時慘死諸臣詎可區短長於其間哉爾就其中最
漏盟心魏乎君父家如懸磬卽比秋霜詔獄之際開千古
廷尉所未有之刑畢命之時受千古忠臣所未經之痛則
於諸臣中獨揭三人焉曰楊漣魏大中周順昌三臣以公
忠發憤而遘禍災天下亦了了見之矣然亦混跡於同死
諸臣之中而未有能發其幽光者夫漣何如人也自爲諸
生孝友篤方慨然以澄清天下爲已任家徒四壁志氣軒
如其筮仕臣鄉常熟也鐵面冰稜吏胥不能仰視而愛民
如子卽嬰兒婦姐咸得自盡其情蒞虞一年不名一錢自

廢其壞錢糧之絕火耗上下百年僅見漣一人耳入計時
只餘兩袖清風欲送其老母歸楚至不能治裝以去及居
言路揚清激濁盡絕餽遺寒素之風依然自若但言及國
家之事未有不耳熱而面赤如念其祖宗父母牽腸刺心
談及神宗光宗未有不涕泗交下故其臨死之時亦旁無
一語但呼高皇帝陛下而已逮繫之日漣自湖西達京師
二千餘里隻身策蹇未嘗一日肩輿未嘗一日騎馬僣入
都門小民有嘆息楊都御史清官今日何至於此詰朝而
嘆息之人斃命於厰衛矣誰復敢私語稱其冤漣死於溽
暑逾四日方奏聞比領尸骸手指腫爛欲斷足之聯於壓

絲毫耳追下令湖廣追賍漣傾斛一屋所值幾何漣母棲
城樓諸子乞食以養之縣官無可奈何爲設櫃於四門遠
近士民爭來投櫃納至萬餘金矣夫應山非甚富饒也惟
正之供猶自難完而爭爲漣納者豈能徼發期會哉夫人
臣抗節直言慷慨殺身歷代史書常亦有之如漣之貧不
言清勞不言功從容就死無怨無尤方之宋岳飛本知十
二金牌出自秦檜之手而俯首就戮斯亦可謂人臣之特
矣若大中何如人也大中爲孝廉十餘年足跡不一至郡
縣之門設館糊口欣然自足自成進士以至授職行人擢
還諫職從未嘗受人一錢官至吏垣猶賃屋以居無一椽

凡邑中豪强與縉紳家粲然畏如嚴師而獨於閭里小
民如家人父子逮之日徽臣與南京吏部主事往送之見
合邑哭聲震天搥胸蹋地黃童白叟無不皆然及覽追賍
之疏不過里老代完銀若干而士大夫代完銀若干大中
書劒賣質銀若干而已當魏璫逆焰爍天耳目布滿之日
使大中不眞賢豈能號召士民爲之還賍使大中不眞賢
豈至此時而有司之敢如此上闘乎大中同官旂過常州
知府曾櫻見之潸然淚下大中顏色不變慰之曰臣子死
於王家男兒常事何必爾爾櫻捐俸奉百金托詞臣鄭鄤
轉致大中堅持不受曰譬如婺婦孀居數十年垂死中偶

動一念便屬失節質華而晚不敢以此易也嗚呼櫻固賢
大中尤不易矣至其詣鎭撫也大中受殊刑未死獄吏以
葦席捲其肢體倒竪於地如是三日啟而視之大中目睛
猶轂之轉輪既死魏賊令卒吏毀其屍故大中骸骨未全
初大中之下獄也嚴戒其子學洢曰吾當死女不當死女
死而寡母誰侍幼弟誰教因不令至獄門一步比學洢扶
柩歸猶未知大中死狀也至病中忽聞之一號而慟再號
遂絕嗟夫子孝臣忠萃於一門矣若順昌則又異焉順昌
賦性清嚴嫉惡如讐即親朋不少假借官福州司理墨吏
望風咸解綬去値稅璫高寀肆毒順昌方署府篆挺身抗

其鋒民𧩙以靜忤璫之聲播於朝野擢居吏部一洗敝習
四方贈賄絶不敢通請告歸鄕止用肩輿一乘行李二擔
而已里居時微臣時一過訪之見其田無數畝屋無數楹
蕭然如老衲寒僧意豁如也魏大中逮過閶門順昌以大
中必死親詣其船纏綿問其家事遂以女許大中之孫纓
綸以閹璫銜之最毒遂假手李實一疏逮矣賢臣七人而
順昌與焉順昌居鄕不畏高門不侮鰥寡等之大中以故
俄頃之間吳閶數萬士民狂號亂哭衆憤所激擊死官旂
幾成大變順昌跪而哀求謂禍殺官旂而又不散貽我不
忠且滅我族小民無奈順昌之哀詞而後散去民誠無知

而順昌之生平亦畧可見矣初諸臣之逮至也魏賊使人
紿左光斗自稱等弟不辨一言當俾爾等生還於是光斗
誠謂諸臣曰我輩留此身異日尙可爲朝廷用今日徒死
何益是以諸臣無一言然終以死順昌實憤之故至鎭撫
司而唾罵者唯昌耳而昌因此被刑尤烈昌已死踰墻而
擲其尸於水道中邏卒撫其尸以磁鋒割其股血濆而生
復荷械至錦衣堂上昌觸石碎首血濺几案罵賊不絶復
加重刑立時殞命使諸臣之死盡如昌魏賊或亦爲寒心
也此三臣者其清風高節無愧於高攀龍鄒元標而死事
之奇慘過之死事之奇慘諸臣多有相同而淸之至極忠

之至純三臣似尤覺振衣千仞之上今楊漣旣已蒙諡賜
祭葬無弗兼舉天下感國家待大臣之體不薄而大中順
昌僅蒙贈廕而未有諡祠臣以爲聖上御宇必有一番超
常越格之典以優忠節之士如漣如大中如順昌者方之
前代則楊震范滂之流卽求之本朝亦海瑞劉球之匹此
卽得一人爲已足砥峙頹波乃三人旣倂生於一時而三
人被禍之慘亦倂集於一時上下古今指可多屈似應將
三臣特加旌表於廕官贈諡之外總勅賜一祠仍給一匾
額俾三臣生前第一淸忠之品死後亦邀第一褒恤之恩
且三臣臭味一同英靈不散其靈忠以報皇上固不以存

歿而殊且使海海內外知大聖人待純忠亮節如此其殊
異優崇孰不刳腸瀝血以圖報稱其所爲鼓舞激勸之方
猶遠出於尋常旌表萬萬也云云初漣爭移宮時與左光
斗同志其慘死亦同至今忠臣稱楊左云
嗚呼應山之死酷矣或曰閹官應山激之也而發實始
於撤移宮之後故閹得借之以爲名然則誰爲此言者
而爲諸附逆之小人解嘲哉夫宮亦幸移而功在應山
耳脫不移而有他變罪將誰歸閹之横也卽微應山之
疏而附之者能已哉內無張永卽欲用楊一淸之智而
無可乘是以韓文不死而應山死死應山者非閹也主

張三案之小人也故吾傳應山而深惡附閹者之死應山也尤惡夫不罪死應山者而謂應山之可以無死也

贈都察院左都御史左光斗傳

光斗字遺直號滄嶼直隸桐城人也其爲舉業有聲以萬歷丁未進士任中書舍人選御史有氣敢言同輩推以爲鋒初差巡屯其所行屯政畿輔賴之督北直學嚴絕請託號得士光斗性嫉惡任事勇神宗末年假印冒官者衆一疏汰至五百餘人光宗之際與兵科楊漣同爭移宮當是時閣部公疏之外光斗有特糾禍幾不測語在楊漣傳中天下於是稱楊左久之累遷僉都御史時朝廷有門戶之目翰林繆昌期吏科魏大中以峭直見忌而光斗雅與同志故爲羣邪側目以爲渠率咸思構矢於是刑科傅櫆借汪文言爲兵端首攻大中與光斗櫆最憸邪士也時正人多在列文言雖下獄卒無所牽累會楊漣攻魏忠賢二十四大罪疏之具疏也光斗力贊之使上故內衛之深又南樂奸相與內璫於是遂發難而逐冢卿趙南星等丙寅侍郎陳于廷會推即於陳疏以黨比削陳并及漣光斗光斗歸禍益大作凡善類無一得免者矣未幾以五虎梁夢環追論汪文言逮治光斗漣大中等六人并以他贓追治趙南星等十五人光斗下鎮撫坐受楊熊贓銀二萬具全刑

與六人俱死獄中十五人者爲趙南星鄧渼毛士龍王之宷李若星鄒維璉惠世揚繆昌期施天德黃龍光徐良彥錢士晉熊明遇黃正賓盧化鰲也趙王繆三人別有傳初光斗之爭移宮也未嘗不言安選侍因邪臣姚宗文造爲選侍投環八妹入井之言於是賈繼春具楊安選侍而揚左移宮遂爲敵國後羣邪附逆者即借移宮殺楊左然難於坐贓故又入封疆一案追比速其死光斗死踰年今上登其冤爲贈官廕其子

天下稱楊左並矣而多有細左者何與豈非以二十四罪之疏左實贊之是磯禍也吏科給事之缺左有所予奪其間是招權也且王魏等之通王安交文言而左不能引決是比匪也若然則必廠微也傅櫆也爲得策此世之所以多亂臣賊子者其必由此哉夫王安不可附矣中心藏備而用以安天下之本此豈不同符文襄之用永歎文言之起也誠微賤然廿五番而詞無他引是烈士之行也視之讀聖賢書起家甲第奉一閹以除驅善類率皆誣陷致之死獨文言而在必以爲狗彘不食而唾其面矣論者乃必欲借寇兵而助之攻也悲夫

太子少保左都御史陳公傳

公諱于廷字某世所稱中湛先生其號也其先爲宋倚除

止齋有會四者始由永嘉徙宜興湖南故世爲宜興人後
四五傳至衛輝丞宏甫自湖南贅亳村因家焉又七傳至
德章號古愚者以博洽聞卽公祖也娶於邵邵方娠而古
愚死於父桐廬丞任所邵聞以刃刺頸一指不死生公父
所謂懷古先生也有欲奪邵志者邵決目以矢後以節受
詔封懷古先生長讀父書教授里中稱經師人師焉娶雷
夫人有婦德實生公公生之前二日雷夫人夢天日朗霽
有虎生兩翼上飛天門及公生手足結毛成麟文五歲就
外傅屬對奇警師大驚時懷古先生甫遊庠序客有持羊
酒賀者聞公穎因攜之遊南山公問士何色赤客曰嶽位

離故赤公應聲曰然則四嶽士何色客益大驚十二通經
學十七娶張夫人操作相莊有梁孟風隨補博士弟子員
時公父以居邵節母喪極哀痛廢舉業公於是益發憤課
藝無間晝夜甲午舉於鄉夜聞報偃卧不起無幾微色喜
人以是卜大受器明年乙未成進士授光山令光故多大
豪行錢繙紳閒爲先容以姦令民有乘公父疾獻人參者
公婉卻之候間卽繩以法人於是股栗而私姦之風絕性
慈惠操下不假束濕治獄必求其生但無敢干以私者俗
大化之戊戌入覲迓道歸省復任則雷夫人訃聞公號慟
不欲生水漿不入口七日人稱純孝服除補秀水秀蓋才
爲也公至聽政之餘專務作人後所得士皆以文章科第
顯政成俗化循光山焉以治最授福建道監察御史懷古
先生移誡曰若起家寒素通籍至近侍國恩渥矣毋沽名
毋阿狥方克乃職公佩受教時科臣汪若霖忤輔臣意外
調公抗疏論并劾王錫爵以密揭助虐及黨輔者趙拱極
吳有孚若而人坐罰係輔臣辭罷於是直聲震長安冬奉
命巡河東鹽時礦忠權督稅爪牙吏多虎而冠撓鹽政公
劾忠溺命不法狀乞除去關稅及陳鹽法善後五事詔從
閣他所公復蒐贖鍰易粟飽三晉飢民賴全活者
無算己酉四月京師正陽門箭樓災公疏諫陛下深居已

久不復富陽實之不存名於何有故天怒而百尺爲傾十
一月上總憲懸缺疏力薦鄒元標趙南星王德完諸名德
舊臣庚戌報命南還抵閩父疾星馳入門乞養乞休俱不
報更嚴檄督之官公卒不行辛亥六月懷古先生歿公毀
不欲生居喪盡禮如居母憂時乙卯服除巡按江西會淮
藩者晉獻在上恭世子在下庶子常洪出而國國蔑令甲
擠益甚校戴臣通逃慢吏虐民爲南州大患公奏洪謀不
軌僭大辟及從逆者與有差因覈藩宗之庶代嫡冒作生
幼冒長及詭養異姓一切爲宗蠹者使祿無隅出復請節
錄祿數萬兩補宗祿所不贍又日與諸名賢砥修理學問

民間疾苦時誦曰有潘璫榷稅柴燬害人商民至激變公中律令三疏請罷稅撤璫辭旨懇惻上特可其奏人稱爲眞御史爲舊制御史巡方期年代比多不得代故公按江西滿年方報命歸己遣按山東詣孔廟閱禮樂器登泰岱作詠懷諸什寓志時民間傳青龍神吐火自焚耳食者因妄議朝事一時以災異鬧讖方在逆擊告變之後也公稟得妄男子發空語下禁嚴止之作詩辨誣謗遂息歲飢發贖鍰俸薪賑之所全活如三省時庚申八月晉太僕卿辛酉冬入朝轉太常佐鄭嫡儀以紅丸議起不能成獄公慨然建大議答云李可灼非御醫紅丸未審何藥必訊謀而

非故首口難代解郎誤矣從無誤殺人主之律如律於父毋止有謀弒淺遲一款更無別條減等惟文昇李可灼爲謀爲故總無逃於大辟議出謀乃定下戊秋刑部尚書王紀奉嚴旨爲民公疏救尋晉大理卿治獄多平反稱廷平轉少司農時宮殿土木煩興條上鼓鑄十議稱旨歲得金錢數十萬國用賴濟甲子晉少宰高邑趙公向人言冢宰不足喜得陳公同官爲可喜耳時逆璫魏忠賢陰賊方挾天子作威福公每與賢時語不勝憤亡何借山西巡撫謝應祥之推罷司官夏嘉遇而太宰趙公總憲高公相繼逐去公攝部推部院大臣輔臣顧秉謙承璫所屬意某某以利害恐公公正色拒之曰予廷知有宗社而已璫滋甚他疏列崔允升馮從吾汪應蛟上璫怒以所推稱高邑私人也坐大不敬削公籍及御史大夫之與推者皆辭里車就道時揚公漣左公光斗亦同日削公日與並轡迎吟步屋角庭獨宿韻以見志蓋先是無敢與璫抗者自公等數人首攖禍然後忠義之士爭奮起至甘逮死不悔者皆其所倡也公歸鍵戶著書一語不及朝政未幾諸君子就逮公擬弔古十首悲之丁卯縱騎四出喧傳逮公及晉度孫公公聞不爲動固已甘心從諸君子地下矣戊辰今上御極於諸死罷者皆有餉恤於是言官交章稱公攖禍

先而蒙恩獨後上命起公總憲留臺朝野胥以潞公復知諫院爲慶己巳正月力疾赴院當內計與攝南冢宰鄭司農公忠並矢嚴黜幽之典無失入倖免者時謂南察爲近代未有也太學生有鳩材爲璫祠者頗有時名公下獄置之法留都倉庾久空軍民待哺至不能朝夕公與司農會建太平倉請勅各御史及各衙門罪贖兵餉外俱令輸穀實倉除改折糶廩漸滿南御史差竣例考覈北公念南北各有職若然則是長臺者守文移浸失賢否請先就南考庶幾耳目近而綜核眞御史思盡職上報可著爲令冬口口漸都城公首倡義匡大司馬簡練將卒刻日赴援捐俸

其牛酒百壯北征者南都風習靡靡居官者亦多長夜舉
酒遊秦淮間子荒廢職公約法數款尤勤儆遊之戒禁麼
官無妄受民詞脩城鋪蓰抑嚴戢其屬尤務矜恤歲科令
出宛獄都人感之以南憲台海忠介後始見公出則多焚
香迎拜云庚午請告不允辛未北總憲缺公得副推上特
簡用再乞骸不允七月北上蒞院先一日陳出大議以勵
晚節疏再疏條陳諸御史有不敢規避以博譚厚亦不措
擊以傷元氣語時稱爲得體見參藩無他請惓惓以起用
名臣如孫淇澳愼行惠元孺世揚劉念臺宗周諸公爲最
急歲葬武闕更制下監揚御史獄疏救不允又閱月使中

貴出監戶工居左席公袖疏將上值曹郎金鉉首痛哭上
言公曰大臣不言而君言之吾媿若矣壬申三月考滿詔
加太子少保辭不允六月巡鹽御史祝徽戒飭武弁有罪
着堂上官考覈具奏公援先憲臣孫丕揚題例具覆云巡
方按臣煌煌代天將命而戒飭撓於武弁何以戢驕慢疏
五覆不奉詔八月御史舉任周亦如祝徽亦仍着考覈公
堅執不回有屍之者公曰天子置公卿輔弼之臣徒令從
諛承意緘口如瘖啞乎且已在其位縱愛身奈辱朝廷何
卒又數不奉詔於是犯上怒竟削籍命下舉朝錯愕時論
救者爲祁御史彪佳周儀部鑣湯院推開遠皆不報嘉善

錢相公方爲南宗伯語公季子曰尊公白首一節騷背兩
番此自增先史朋耳公陛辭即日就道歸營草堂額署賜
逆昭君譯也癸酉叔子水部君迎養南都徜徉名勝有前
後歸來草廟歸里屐跡不入城市甲戌感風疾少間即强
起自刪平生所著書敘及先節母及懷古先生狀貞狀輒
雨涕也又日究心性理諸書即嚴寒指墮不爲輟其季子
以公病後節勞爲諫公曰吾樂此不疲耳顧一生强半宦
遊而於學未得卽死何以入聖人應下十一月疾再發乙
亥春聞流賊震陵咄嗟歎憤顧其子曰此卿大夫之恥也
吾無可報國矣汝曹勉之言竟安坐而逝公諸子多賢長

貞貽才而早夭貞達以公任爲水部季子貞懸負文章名
節尤有聲先是公父懷古先生以爲先王訓俗家有塾孰
有田嘗欲訪范文正意行之公卒成其志公所養內外孤
成就者甚多公他無嗜好歸來卽林谿觴咏亦不數數其
甯澹天性也遁跡荒村老益好學所著定軒諸集傳於世
吳子曰嘗癸酉秋先生在南京時予從其季子定生遊因
得覩先生於寓邸顧幹偉度望之使人意失卽與語氣溫
然忘其尊貴也視世之外示侃侃其立朝卑遜至不可令
人見者何如哉予猶記是時客偶問當世賢有品者先生
歷述所知無遺遺隱於人之有風烈者尤不容口其留意

人材如此當瑨禍之興先生豈意其後猶以身許明主哉名節重而身輕國體重而官輕跡其所先後歸來者有以也世安得盡如先生者而爲大臣也

康淸姑傳

姑康姓淸姑其名也爲康紋次女世居池州江口之淸溪鎭姑生而慧敏寡言笑事親極孝紋絶憐愛之爲簡配未偶正德壬申姑喪母兄揚亦失偶病篤姑侍紋居時年十六越明年流賊劉七齊彥名等由黃州濟江舟行剽掠沿江上下皆被其害賊舟突泊淸溪紋獨扶其病子揚爲避賊計姑抱揚之嬰女隨出門不數武賊追及之紋被執賊

以及傷紋背入膚寸流血至踵姑前號泣而紿之曰吾父老兄又病甚盍舍之願以身隨賊悅遂釋紋紋懼姑果沒於賊欲還奪姑急以目止之潸然泣下紋於是忍痛楚攜病子去姑故徐行度父去遠乃解衣襁嬰於道傍賊促行急姑佯謂賊曰若欲我何往賊大叱曰女言釋爾父女以身事我我當隨去復何辭姑乃笑曰吾惟有死而已爾以身見辱於汝耶賊衆强姑登舟鄰婦女被虜者先在舟咸呼姑曰來我等皆在無畏也姑罵曰若靡恥喪盡甘心從賊胡敢招我我身可執頭可斷志不可汙復罵賊曰汝輩害人多矣亡在旦夕盡我辱耶遂躍投水中賊使鉤挽之姑罵愈厲其黨相謂曰此必不能奪者也留之軍氣不揚與若殺之賊怒亂及交下姑罵不絶口賊斷其肢爲四以死後賊至采石盡縱婦之被擄者來歸悉以其事告紋且言姑不聽我故道此視今得生還者何若紋惟笑而不答先是鄰人有逃匿棘中者亦見其死狀甚悉賊退姑抱嬰女及姑遺裳哭報紋紋遂覓骸江邊見血聚尸傍經日不散與水不渾因焚而葬之吳生曰予聞淸姑之名烈矣今距其死時已百三十年而姑之五世孫具傳從予遊乞予文傳之予慨今之流賊其禍蓋百倍於劉七時而江北婦女以賊死者不可勝記非無節烈多湮沒無聞則姑之

得傳至今非不幸也然賊禍之興也隨和者多男子而婦女往往以節死豈天地貞氣獨鍾之婦人女子歟夫姑之紿賊者智脫父者孝全嬰者仁罵其里擄者義而死以禮故姑之烈而死也與去不可奈何而死者異雖然人至死則無爲多求矣況如姑之死者乎而予又曷能已於傳乎

柯宜人傳

柯宜人峽山柯氏女而劉觀明公之配也父椅從父都御史相嘗見之於庭韓謂家人曰吾宗女德無踰此女耶椅任遼東尉經歷攜家出塞外年十二喪母十四歸劉劉三世姑姊存堂上白髮旅坐柯成善事之中其懽劉氏是時

家中落觀明公兄弟惟誦詩書又兩繼姑多旁潤以故益貧柯晨夕膳奉如禮恬然而勤婦職裕旨甘勿惜也劉本服總親戚中喪葬夕吉凶昏嫁悉資給於觀明公柯必爲方略有無以助焉終身無德色觀明公與人和婉而治家嗃嗃柯事之益恭謹公屬下第抑鬱致疾則押裝送之遜遊旬月而瘳公通判處州署青田縣督糟船內外嶄嶄無官謗及擢巷利州守乃止公勇退而理田園拔貧乏掩骼備櫬爲常傾蓋倒庋弗之顧初柯歸劉十年未舉子即爲公買妾妾十餘卒無子以公同產弟子城爲嗣城就外傅柯夜必欹枕耳敬里中盛衰古今家國成敗城既寢則數

敬視其寒暄不輟既旦又誨迪之然後起其於所撫育諸孤女亦然與城無異視天啟中閹甯錦亂柯語其孫廷綸曰吾兒時從先參軍蒞其地守土者率賈參貂以奉內買首級以希功疆埸之事無一問者那得不有今日崇禎己巳冬聞諸將劉王京師又指廷綸曰吾老矣猶見中國強盛而舊餘年然流離孤寡若其能免乎痿癢疾取附身璲服更迭著之凡歷三月而終何其達也柯未嫻文史而強記通鑑綱目書概舉其畧善敘前言往行以戒內外子姓年八十眼耳神明畧不與人偶柯族大從兄弟子孫凡紛爭致訟每以宜人片言而解因有闢其傳說而相化於讓者與生曰古之傳烈女者以德以才以學豈特矢節然哉以觀柯宜人善事上孝也順夫子禮也撫孤仁也好行其德不計財義也明治亂達生死智也閨房之秀敷者有一傳矣後之修史者采焉當以予言爲信

吾樓山兄先生生平所作傳不止此有爲予手錄者天啟死臣傳一帙楊忠烈公漣魏忠節公大中周忠介公順昌高公攀龍萬公燝左公光斗周公朝瑞袁公化中顧公大章李公應昇黃公尊素周公啟元繆公昌期周公宗建劉公鐸蘇公繼歐丁公學乾夏公之令吳公裕中王公之寀趙忠毅公南星諸公也附入國聊紀事

本末集中未編次口口兵餘從敗紙簡理之僅存楊左二公傳聊耳傳從父太學青城公稱亦逸其爲予屬未見者當散逸多也劉氏族諸有柯宜人傳予急鈔以入爲弟非識

記

晉園記

予家秋浦萬山中深林碧澗所在而具予曾祖則倚山爲廬今歷代者四而爲年百餘矣山之枝獨銳右放壘西頰紆徽祖委土爲其勢隆起望之又一山也女貞松栢可數百尺蒼蔚無間冬夏有桂數株皆合抱橫枝本如之花之

日乖數里人頗稱異然為數百年物無怪也予生在別宅此屋已出易為歷戊午不戒於火復贖此屋居之予以奔走衣食覊家為客每歸而散步林中則雜處於鷄犬糞草之間而已歲癸酉予苦屢試罷第因浩然有倦處著書之志於是隨山勢營為園壘而退之園林其中林際搆亭對亭為堂亭側列舍數間貯所讀書旁為廊八梅桂環擁然後掃除荊棘剪薙蘊叢而向之森挺盤曲兼貫草間者盡為二櫃間物凡兩年而園成成而自題之曰暫客謂予曰子築室著書非旦暮事將久於其中向使書成則子園亦千秋百世矣何暫也且天未即以此園老書予使予

遂其經營四方之志名成身退而此園固無恙耳前此子未為園而子之先人壘土植木以待之園成而益無披折摧敗之虞又子族多賢子即久客而遊涉觴詠可使園不荒寂又為園在萬山中雖易世後無豪右侵奪之患天下有稱如子園者乎而暫之也何居予曰使予誠著書予不必園也果名成身退予不必園也木之成毀時也非園之繫族即無園而遊涉觴詠者不乏人雖微侵奪吾見人數代之業若岑矣況區區一園哉予偶念至而園成園成而復念園可不必有也故曰暫也

相公墩記

相公墩在池州東湖中去城三里而近南唐湯悅未第時讀書於此故以名也墩延袤不及十畝隆起不過數尺從城頭視形為最下然春夏水起四周皆淼而墩突其中歲大浸至於溢城郭沒堤梁墩猶自若相傳與水浮沉者所謂地肺也當非妄語墩故有院荒寂已久萬歷間蜀僧文石剏精廬其上至其徒有明上人如是者益廓治之高閣鱗廊垣階相接又蒸條森植環於左右墩之勝遂為吾郡獨絕予遊於墩者二十餘年矣歲至郡則必過過或信宿又假寓焉或淹至數月嘗試月夕雨晨登閣而望水烟互吞天不見涯際指視城郭屋廬蒼茫數點而已及乎風月

開霽水波不興操舟而往縱意所之如人在霄漢中飛行絕迹至風起水湧急而登岸巨濤激於檻前危帆指於簷際坐索聲勢意恐身安而鐘磬之音時如答也其或水落烟寒大雪偶作杳無人迹而墩如海外孤嶼在若有若無之間故墩無槪西湖之艷冶其疎澹過之無洞庭彭蠡之險奇有時能極其勢高不及培塿以上而有雲崖石屋之幽近在人間間有至者則足音跫然其隆起者大如掌耳行天旁望舉在肩睫非習於墩不能知習墩者固無如予也一日明僧請曰子豈獨習墩乎使天下後世知池之有墩者終以子也予感其言記之崇禎某年月日

南岳看月記

東南亭園之勝予遊者十之九予鄉多山三吳多水故所居在山水之間者爲少即有之多以人力位置若自擬林泉之絕而幽深曠敞常與天氣通又主人閟不識者予未見也至中秋看月所在實然若物入山中又借良友信宿者予生平亦以此始先予聞南岳之勝吳氏別業在焉過宜興即擬往定生曰待乙巳八月十四天日空霽定生約徙治具自亳村拿舟行四十里過西溪淪漣一碧遥映山色如繪几閒物至山足復與登溽入谷口則澗洞徑幽使無導者此即桃源斷津處矣衰藤樹有塘可數畝山之水所滙也塘之上列舍數間舍前爲溪循溪皆遷逦修竹中折而叠水聲淙淙時十餘旬無雨江河爲枯而斯流不絕居常則觸激而鳴者與谷相應可以意狀其音勢也登進數百步水洄爲潭潭上爲瀨潭底見石魚穿石罅可數而得瀨上則亂石若踞若坠皆水所從出枕潭有樓蒼屋古木交橫其間徙倚久之輙不欲去樓在溪之右遊而入有梅數百本交枝倚幹可謂梅塢溪左竹十餘萬竿蔽不見天日從此把臂入林仰視所築舍又出竹杪叢山之麓矣舍瞰空爲廊人皆行竹上穿廊得門則軒宇虛徹遥擬兩溪直在階下而太湖縹緲在牕檻中故奇絕也所構尾不

多俯仰間薇曲極意態長松列於檻間怪石卧於松下予與定生方踞石仰瞩而松而月影已歷亂在地矣舍傍有小庵僧聞客至供茗者一巡定生設酒酒倦復步廊間看月聞空中有聲似雷而非者僧曰此天愁也聞則占兵荒予與之夜三鼓俺而寢晨興即出遊林外予謂定生曰世所謂園者方百計以求其似山水安有即山水爲園者哉此殆爲僅見矣於是定生强予作詩詩有泉發原生戶川原已遂揖氏有墨從林杪出石自檻中躋萬竹青雲覆溪匹練明諸語皆實録也而直蔽其美曰名節存三世東南第一閒以其擅有天勝稱爲第一不虛所謂三世名節者吳自安節徵如兩先生以理學氣節著名至閒卿已三世閒卿即園主人也予與定生遊初不使知自予書詩壁上始有傳之閒卿者閒卿即移具至是夜十五吾南人看月幾逆旦擁衾對談見月色猜若殊甚然非深山坐永不能知也早起即理歸棹方出谷而閒卿至至則强留之又大治具自晝達夜酒間多談義與先哲及問卿先世事聞卿曰子所謂第一吾不敢知然所謂三世者則命之矣所不拜子意者有如此月因極歡而散定生曰此佳事也子盍記之是歲次柴藏戊寅

陳定生晉璧扇記上

定生所藏扇最富自言少時購求不遺餘力自宏正以來吳中賢哲墨妙亦略備矣予展閱數次擇其跡最眞而人品書畫皆可傳世無疑者爲記之沈石田西軒坐雨圖自跋爲擬王叔明筆而徐髯仙書杜詩爲一周東村觀潮圖則吳文定書元墓詩爲一唐伯虎一畫自題詩豪放爲本集未載三扇絕奇生平所未一二見也文衡山畫扇凡十小圖大抹淺絳深染春華寒林幽潭碧嶂無所不具斯美備矣書亦各體有之而細書落花十律尤精甚有四而非自書則王雅宜行楷居二周公瑕擬黃山谷者一其一爲玉女潭圖小楷書玉潭詩十六首者彭隆池也陳白陽畫

六皆花草其畫墨菊者卽白陽草書九日自酌詩也書者肆詩亦眞率可誦畫茉莉者彭隆池題其上右而書爲文徵仲梅花詩書其水草圖者周公瑕其著色茶花水仙者文文水而淡墨水仙尤佳絕有周公瑕小題右面書者文君元發也仇十洲畫五皆工緻煎茶圖陸本仁書觀蓮圖錄愛蓮說者爲王子卿採菊雪景二圖皆無書畫碧梧修竹者殊有禁意書爲文三橋江南春四首此詩畫和倪雲林者其卷藏洞庭許氏吳中先哲和韻殆遍歲壬申予在吳門借閱之許氏曾索題其後今觀此扇亦頗還舊觀矣文文水山水圖二一文三橋倣懷素草一王百穀細書茉莉曲文五峯畫五有無書者有文文水書者有王酉室及王百穀書者陸包山畫三有山水樓待月圖最精文衡山有題而楷書月賦者許高陽也謝木仙畫山水者二其一無書其一則王麟洲書其答屠長卿歸隱七絕王烎無臨池名此書亦遒而有致錢磬室錢滄洲畫扇各三滄洲爲陸士仁書者一公瑕書者二磬室則一爲百穀一爲皇甫百泉而山水圖則王弇州書也陳栝山水甚奇有文衡山書王穉山寫臨雲臺者則唐甯菴書荊川詩姚俊有歸去來圖書歸去來詞者王百穀也段紫峯畫四公瑕書其二一王百穀一顧霞山作蕉葉圖者爲周少谷有張某書其

一扇而書畫全者居商谷也此皆隆萬以上人凡畫之面五十有一書之而四十有五書畫兼者惟文氏父子爲多而有畫無書者六畫面別有題跡者亦數四要之皆可傳也近代書畫扇不勝載別其尤者張萼石近二十書者多董元宰孫湛澳陳眉公孫文介詩扇五其書未知於八法何如然風骨稜稜望面知爲端人介士也董宗伯畫三皆其自書其爲修微較書作者題跋皆微詞閔之可一捧腹米友石松柏齋圖卽書松柏齋詩趙文度山本一元宰書項日新蘭石圖鄒愚公寒林圖各一李長衡陳百宇畫者各二張伯潤二各陳眉公書范長倩書者一黃貞父要子

柔楷書各一文湛持則留其楷者亦一周仲馭二有陽羨歌贈定生及歲暮風雪中寄定生兼問朗三者詩佳絕定生以爲此豈以書畫論哉吾傳其人耳因與孫文諸公并珍之扇共五十餘書畫各半兼工者無如黃宗伯而按其欵識皆爲先宮保及定生作宮保者卽中湛先生也吳子曰吾記定生諸扇而不勝今昔之感焉今之存於記中者其書畫不知於先賢何如觀其扇制而精堅脆薄其爲升降也具矣觚不觚觚哉觚哉定生其謂之何

陳定生書畫扇記下

天下之物其至者皆可傳也而傳有大小以百工技藝等

之則書畫最矣上之有詩賦焉彼能古文通經史之學者曰詩賦其小者也而修名節立事功者又以博學能文爲後則書畫益不足道然而能文章有氣節者亦邃邃不厭其事而具鑒賞者且出財力購求之豈非以其爲物清而不俗其謂此也不猶愈於積猗頓之財蓄金谷之聲伎哉定生今所稱能古文通經史之學者也於詩賦且薄而不道卽當世事功節義宜無他屬焉而顧好此何歟定生曰子且記之吾將盡散諸扇扇散而子記存扇猶之予有也定生之言如此定生豈好是者哉予以爲物之聚也以好亦不以其好而不散予少時嘗有是癖一散於火已稍購聚之其精者至挾之以遊而又散於盜予之散不以不好定生卽不好又能使其盡散哉物之至者必傳扇之爲定生有也無假予記也其聚散有數則亦不係於定生之好不好定生蓋求其大者而小者卽不棄可矣崇禎十一年八月某日

高田茶記

高田者予所居之里名也先世無植茶者有之自萬歷末年始然不過閒見於園圃中時採以啜新而已十餘年來種者數家然合里計之茶之算以石量者不盈十焙而成茶者觔不及百實佳物也焙茶同松法然色清質厚而氣

芬則過羅遠甚其土性異耶天下好茶者無如予自晨至夜啜不去口無則悶不能開懷抱食飲皆無味家人嘗私爲記大約日用炭六斤水二十升而茶至二兩予蓄茶自遠近有名者皆具嘗亦自爲品目岕宜甚暑宜獨坐宜苦吟積想之餘虎丘宜偶嘗松蘿宜對客及飯起六安宜飯後天池龍井宜尋常應酬而予里者無不宜又最宜殿若先以是而前諸茶雖之皆可廢矣其茶至精者固不及諸方十或三之一或五之一而俗或疑其大埽糲關疑頗茶亦有之無怪也茶之名不出于邑豈其不幸生予里乎亦不願其有茶名也然獨惜今之所取於茶者名焉耳矣則

柰將終不以予里名哉

樓山堂集第十八卷終

貴池吳應箕次尾著

檄

為翟義討王莽檄

予讀漢書至東平太守翟義舉兵討莽移檄郡國未嘗不壯而義之惜班史未載其檄故代為補之若莽篡後罪惡則後漢書隗囂檄為詳此故條其居攝以前耳中間為光云云私謂討賊者當如是因坿以見檄

曰

東郡太守翟義謹奉詔漢諸侯王大臣將相及天下郡國守令三輔豪傑反賊王莽倚外氏之曲庇席四父之餘寵匿情盜名飾詐躐位傾邪背亂文以術數始者希好大柄謬為遜讓及王業政奮其狂狡脅持上下暴諸父之惡傳致外屬之罪熒惑太后誣蔽愚民本危社稷反滅其親作受安漢公之號畏天下讓已添位固寵以蒙當世其腹心爪牙之人諂頌功德妄言瑞應莽復不已賂遺絕域益為誑耀進女后以增固其威重而居攝之勢成矣計莽倍亂之事方故萬端莫能殫白夫周公大聖也其徒頌之而莽安之罔有掩口謂莽一騃豎子耳何圖包藏禍心毒弒主上謀立孺孫僞附符命南面踐阼稱假皇帝此豈待不剎

孺子然後知其潛移宗社哉夫天下高皇帝之天下也起徒步而倡之掃滅暴秦驅除強楚皇天眷命宜以世世加文景積累之仁武帝征伐之烈孝成之後皇嗣屢絕而天命所佑海內晏如漢之為漢歷可知矣中間雖以諸呂之極勢吳楚之畔進翟上之邪謀然皆不旋踵而滅未有身比上聖竊據大寶又倒詞倍謬動作乖張滅非劉不王之約恐公卿如兒童弄社稷如反掌公然弒主如莽之極者也夫君臣之誼無可逃矣父子之間亦骨肉天性始者矯情殺其中子及隔絕衛氏長子宇懷忠悟莽反遭屠殺令上春秋方富莽酖弒之以幽其女后夫居攝本謀也南故為讓避弒逆顯僇也而安頌功德自生民以來比奸較惡如莽者不可有二緣其所起張禹以名儒帝師希合固寵植立王氏之根株今已前死不足辱誅孔光聖人之裔又名臣子及為丞相苟容貪位頌莽功德其承望風旨無所不至劉歆以經術著名叛父亂經代典文章凡莽書告誣亂之詞疑皆出其手此二子者辱先聖羞宗社恥儒士春秋盾不討賊書為弒君二子讀書而未之聞顧乃黨助大逆罪與莽比哉其餘豐邯不過孫建陳崇之徒以材能幸莽皆罪在不赦大朱虛侯年二十耳又侍中少與猶能激發勇義首誅諸呂條侯為絳侯之子嘗與楚有天下之半

而乘傳誅夷之今莽惡比前浮以萬萬而强劫之勢會未逮今義父身爲漢相世受國恩誼與莽不並世立義身與大郡勢得自爲郊宗室抱憤人思漢德向者劉莽之徒直其要結之亂民耳今宜曉然共見大惡東平王爲漢親屬大統未絶明德宜嗣義與王傅蘇隆中尉皋丹共立爲帝義受勅爲大司馬柱天大將軍劫車騎材官士郡中勇敢共數十萬舉兵西討不當攝者反正乘輿諭滌宗廟以此誅莽宜如拉朽但恐莽計窮蹙又與其黨羽造飾言語迷亂天下出釋已惡篡弑見兇今告天下無聽莽所在毋爲莽城守其故漢將吏斬莽首獻者封萬戶殺逆黨孔光

以下一人封侯勿絶其爲莽愚惑詿誤者赦其前罪殺賊自效前安衆侯與其相張紹首舉大義爲宗室倡紹兄竦詣闕歸莽遺其族虐深可痛恨竦反受封爲長安所譏刺其殺竦者亦得關內侯夫弑主大逆也誅逆大順也今順從逆兵加其頸生爲大僇死爲愚鬼苟識理勢知必不然天下其共聽義言毋忽

公討從逆賊臣檄 甲申六月

竊見三月十九日之禍古今未有之痛也以先帝之焦勞圖治十有七年總使在位之人不相率欺罔如先帝遺詔所云天下事何遂至此卽使逆至門庭先事有備則石城百仞帶甲十萬何至不崇朝而卽下故諸臣之誤國無論死與不死罪皆不能贖然事已至此亦惟有以死抗賊從先帝於地下庶足蓋愆雪過用以激發未死者戴天不共之心而明讀書者委質無二之義奈何君死社稷臣不死君又反顏事讐如今先後所傳某某聲言之令人齒頰爲汙然亦安可不臚列姓名以聲其罪於天下也先是闖都城不守聖人蒙難憤泣之餘卽共以所知諸臣私相較量如某某者必死今果死矣某某者必不死果不死矣又有某某者人咸疑之咸謂此屬卽立名非眞素無血性然旣竊時譽又掇魏科且其中有世受國恩及家傳忠孝者事

急之際或多求免不得未必卽甘心臣□而今竟何如世叔夜之子頸血不濺豫州之兒抽刃可爲李陵隤其家聲王沈豈非名士況北朝不次之擢不過假爲勸進之階而南宮有聲之人須矜其美新之作又有其人雖在下中而食祿多年受恩深厚乃相率投名爭先朝賀且其貪者爲賊所鄙至於拷死而黠者以受僞牒之任始逃入里門諸如此輩所謂負朝廷羞先聖恥辱儒生殆豬狗不食其餘矣而乃有出疏以爲之地出揭以揚其波者夫人生平流覽史傳見事有類此宜腐心切齒恨不推刃九泉而況生同斯世親戴國仇見其所爲忍但付之浩歎欲絶而已哉

嗚呼本朝以制舉取士而制舉之報如彼士人以文章進身而文章之效若此此眞可使起家科第者反而自愧其冠裳厠身官寺者退而欲焚其筆硯故願凡今綴文之士盡以此曹爲戒感激同仇申明大義從南國賢公卿大夫之後誓掃賊氛共雪國恥敗朱泚於奉天僇黃巢於虎谷然後執源休陳希烈之類而劉其尸數崔琢皮日休之倫而拔其舌用以成今上中興之盛治且仰慰先帝在天之靈而答聖祖列宗數百年養士之報庶幾我輩不爲虛生而死忠者亦不爲徒死矣譜布從逆姓名於後與天下共誅之（籍近有爲逆黨獵者借名三學實皆一邑之人倫四方皆雅不相關之士尤爲可恨並付公糾）

原

國家之難發於戊午而延於甲申傚始漸而不知所竟悲極勢而忘其由致是以客疑而問也予懼今不晰而使後之考者貿所褒焉援所信以答之

原君

客曰古有君明而國亡者乎予曰烏有是哉夫士貴明而忌察察則僞明也故多恃恃而莫予抗也於是下務爲蔽匿則生疑疑而莫予當也於是上益惡夫操束則濫操令於法不必信刑逆其才朝出令而夕責成前見賢而後獲罪奸雄遂以揣貴庸下趨之仆負譬之木心已蠹而枝葉尙在方以爲此翹然者可資棟梁而假蔭芘也詎知大風過而幹摧根拔遂已全無木哉客曰是則然矣然以先帝之憂勤猶無救覆亡則豈有荒暗淫虐者而足乂安保世乎予曰崇替者運也廢興者數也天之所去誰能留之且夫以昌啟之末運而承奄醜潰決之餘丞輔覆餗列職頹乘獨恃此一人者兢兢業業虔挈此將頹極敝者以榮存於十七年之久制令宣明異地而萬代異時彼其雄姿英度豈難揚建武之烈而承業貞觀又令建安貞元諸君居崇禎之一日方且靦靦不及其不爲徽欽懷愍之事者幾何又豈能毅然身死社稷其風烈足以覷二帝三王而

無愧哉是故國不幸而亡也非主不明而亡也然而吾君非亡國者也客曰子之言也信

原相

客曰安危視所任任孰重於相哉崇禎十七年所置相幾五十人豈無賢者而任不專專不久豈無專且久者而益不治其謂之何予曰昌數用相予不忍道之即崇禎時謂之無一相可矣何謂數十人哉夫非翰林不得入內閣此制也制於守制之不得人於是擇之諸卿而亦失故事閣臣敗僇極刑者及以極刑懲之而敗有甚焉卽閣臣鮮有擧敗者於是拜目廉吏而敗又有甚於其曩凡此皆數十

人之爲也銜令得一人焉天下安至是且夫此數十人者
豈不巍然相君哉十七年非久遠也而今舉其名者少亦
非不多名人也而能舉其事者少是故無問賢否而任不
專專不久語無責焉已任專且久而不治又致覆亡焉使
不臨其奸貪敎其玩悶以示戒於天下萬世則聽過信失
罪將專日上乎夫蒲州豈非君子哉先帝初立卽召之天
下方望其風采而不能使人主信且憚者則道不足而術
疎也於是爲繼以矯行愎而見謂精忠陽羨以柔濟貪而
舞其機用武陵資幹以兵敗而計窮韓城意忌卒讒行而
身死此數人者方其人主信之同刻下之天下士大夫附

之所謂專且久者是也挾全盛之餘資貧英主之方嚮豈
難强國庇民剗弊袪患而乃强敵至門重資入室封疆日
蹙門戶牢持跡烏程之八年蘊禁天下之大變武陵臨戎
遼撫餉至七百餘萬用兵無絲毫功豈惟溺國覆臣冠張
驕鎮叛而大勢亦自是不支矣韓城未嘗厭恩卒黨惡聲
而陽羨再召則闔然自以爲姚宋而不疑方其起廢籠謫
稍通撫内緇出久繫探懷納說援若轉圜豈不亦救時雅
望哉而卒寵翁張以恩爲市如京師大賈所居積轉販傾
天下天下廉恥益蕩壞於是使人主切齒以爲人臣無一
可信故一切按誅而國家之事去矣嗚呼則將若用彼相

哉其餘所遣相若居傳舍都無所輕重卽彈射亦多非其
實予故不備論論其足以風者則江夏吳橋爲有餘烈矣
夜有甫舞禍而大拜拜卽遇難不能死又以賂受拷行若
人處而固向者所云相君者客曰若然誠予所謂無一相
焉可矣

原將

客曰語有之天下危注意將今從戎者徧天下而儼然稱
方鎭者有人矣曾何救於危又疊亂焉豈將非其人邪抑
不可以成敗論也予曰將何易言哉今武臣之有總有副
者將也文臣之爲撫爲督卽身爲大帥而將將者也武以

材勇跳盪於疆場文以方畧發蹤於帷幄如是曰將也然
如是者自萬厯戊午以至於今廟堂之所搆擬與夫天下
士大夫所推轂信其必能有成者不知幾十百人而卒不
得一當何也予嘗妄論之以爲國家所置將名焉耳其武
者以賂升而文者以資轉其急也以資轉者投之死地則
皆用其所急以賂升者冀幸其用命則一切不受節制以
縱之使驕彼始而養賊自重已卽自爲賊而兵又甚於賊
其爲督撫者卽大半死於敵死於法不則旋罷去此無論
功效足紀卽求一首領全者不可得蓋將不知兵從古未
有若今日之甚者且將之知兵豈必久思行陣固亦有天

性而不可强而今皆起於賂拘於資以死搪而以驕敗之
無論材本下中卽孝四者以求知兵之士能乎然則將亦
不幸而生於今世耳何也誠使遹渠於廟算之旣定而又
不至掣肘於樞部之愛成一如宣帝魏相之任平充憲宗
裴度之類誰禁毋信誕詞毋倖速效毋監軍容毋爲將於
臨敵毋以瑕釁而生疑毋玩之使不可制則國家之敗何
遽至是是故袁崇煥之誅五年卒邉之對誤之也楊嗣昌
之死八月滅賊之期促之也有高起潛之分道而后死象
昇於賈莊有張若騏之督戰而后失承疇於關外信熊文
燦之招降致賊獻不可復制劾孫傳庭出關外而後宗社

隨之彼市城畔弁單騎可縛自馬士英夸大其捷報賞踰
分卒當江東之禍此數人者方其以名見推或急而相求
豈不以爲能勝任而愉快而違器爽分一敗塗地卽風號
能戰如左帥者豈不足以懾敵自寬陽邏潰之後諸將遂
不稟令至朱仙鎭收卒於不振而亂卒流毒遂爲天下切
齒忠勇如黃得功又鬱鬱未展其志氣而其它未受一級
之勛濫受五等之爵此其智謀遂至此哉則亦所以御之
者未盡也故今之將無足比數於世或亦不幸而生於今
之世也

原用兵

客曰將不知兵以其卒予敵固然然國家用兵三十年撫
論不得兵而坐治轉輸行肆淫掠其害又甚於賊此何也
予曰其害有三增兵調兵降兵此三者敗天下之物也夫
自將不知兵於是推一帥焉輒請增卒兵增而餉亦增又
特設督餉大臣及司局以治之其數幾三倍於原額而有
司徵納之耗蔽堂司移咨之稽費含糊提解之騷驛不與
焉水旱盜賊之連年錢貸不聞督責日急天下具之乎是
故自熊廷弼增遼餉七百萬行二十餘年而楊嗣昌又增
練餉七百餘萬各方鄉勇城守等費又私增幸數百萬而
國遂以隨之則增兵之禍也自將不知兵於是一方敗衄

輒行調募中原盜熾則調京邊之兵京師告急又調各省
守勦之兵黔人則思用黔楚人則思用楚浙閩之水卒滇
粵之土司無所不調所至又無不糜爛言事者方以此爲
得計此用兵之禍也自將不知兵於是勦功未著而撫議
先行夫不剿而撫之賊終賊也其賊帥益縱之以自張何
知紀律急則叛耳何知戰鬥掠則勇耳故自左良玉渡江
之後江南已無完邑自高杰渡河之後河南北卒無遺民
則降兵之禍也夫三者足以敗國如此當事者近於亡而
不悟可謂世有人哉若皆以兵雖大事要之亦明白可見
未有不論強弱而但務多其數夫弱兵客兵與新降之兵

多益爲累此不待知者而知之也吾戰勝而賊降則吾重而降者可爲我用吾本弱而借撫者以爲重則吾爲彼用而吾兵皆賊矣又安能殺賊至於人情不甚相遠也今使中人之家有十金之產誰肯遠出應募而爲兵其應者必其惰而不足用者也況又使之間關跋涉此未戰而彼氣已沮矣又安能得其死力獨怪癸未甲申之際寇在門庭而言事者一蘇兵西粤一募兵浙東蒙不次之擢而冢庭未有折其謗者是故行未至路而京師陷矣由此言之謂之世無一知兵之人可也

原亂

客曰今夫亡國家者賊也或有言賊非能亡國而廟堂之議滅賊與封疆之任殺賊者自亡之其說可得聞乎予曰其說亦著於吾所謂三者之禍矣而其原由於議多而任雜蓋議多則足以撓任而任雜則足以招議於是有若未乾墨而射已畧章者亦有功垂眉睫而節移千里者甚則犢所惡而強以所不堪甘敗利禍用自幸其言之中者凡此皆議之爲也至任則如治亂絲卒於糾結而不可理則委而弃之而已何也夫邊方最急者也自甲科擇吾地則邊缺守令盡置疲癃所謂適足以召寇矣監司巡撫以才推者也今用兵之地黠者以被戮轉身鈍者以孤蹤授命事虛不效則益務多其員有監有撫有督有理而又有文武之相格以呼吸異勢者而文移曲折非請命臨觸則待發旬時至其操柬有司莫知從適則下之多故益不可言迫其後也剩多員之不效則愈欲收之於他端嘗進殊途蒙擢非次賊已至門庭而京東西關屯之官江嶺海募兵之使方相望於道也利不盈皆禍滿於世豈非皆任者之過哉當賊之初起也者堂之上簡一渤海朝歌之令滅之而有餘追其後也誠懲前事之失甯議而任毋任而議又甯雜於任毋易於議則不過用一二巡撫數十員守令厚之以事權而寬之以期實無召客兵無遂流轉而一切監

罷監臨督理之官及驕惰不用命之總兵則天下之禍何遂至是吾故曰賊非能亡國而滅賊者自亡之非過也雖然害生有基國家自黨禍興歷五十年而後社稷隨之故前此任議之分皆此屬爲之也辟之禦盜之家謀捍內室而堂以外置而不問於是不盡亡其家不止嗚呼近日門戶之禍何以異此此亦後之有國者所當深鑒也

對

令文士試騎射對

崇禎九年御史有言吏不知兵請令文士得習騎射因詔提學官試士及春秋兩榜非兼通騎射者不舉

諸史士多言不便者臣因贊吾卽爲王禁民毋得挾
弓矢對因擬其詞
臣聞射爲六藝之一古者文士所習非獨以厲武備患也
懸之始生以示有事行之澤宮以觀有德及至後世儒術
寖微士無兼學選舉之途祿仕進之路分兵革日煩文武
異用而行師克捷多資馬力於是騎射之制專以精簡武
科文士不與焉文士間有習者以非制所在故不精間見
由此起家者曾無益於勝敗又其技易習而邊徼之士伍
官府之隸卒率以能是故著籍於是庠序之士益鄙弃其
事而不問非盡由天性以國之興亡兵之強弱故不係此

卽號爲材武通兵者重謀畫而簡技能知其不足恃也今
陛下憤敵未受剎盜賊日多破資格廣選舉厲威武誅怯
懦督撫諸臣時賜上方總兵之官日加禮數至與文臣等
又加意武舉益進伎勇然而亡失愈甚功效陵遲者積弱
之氣未能卒復文武之士狃繫牽制之罪非士不習騎射
之過也語曰以書爲御者不盡馬之情則能執弓乘馬者
非卽知兵者也高皇帝嘗詔郡國生員習射又嘗於士策
名之後試以騎射書算五事未幾輒罷知不能兼也國家
用計軍務所置經督必以文臣貴方略也臣見先朝之臣
有以兵名者矣未聞騎射之必優也且以此爲試者欲文
士由此進取騎射之進取已有科然而不效者武試之兼
策論爲已羸也臣恐試人試文而將業不知兵文士又以
試武而蹈覆轍是混法制而益貿士趨也東江地旣少馬
士之貧者不能具弓矢又安得良馬而日習之竊以爲無
益於戰勝亂祖宗之典使學者不得精專其業大不便惟
陛下罷其議天下幸甚

書後

書姚孝子傳後

嗟乎仲宣雖孝豈不以子雲哉顧子雲語予則謂予非爲
仲宣也仲宣所以祈死而得者母也母非一人之母則仲

宣代母者母也卽兄也夫仲宣以死代兄而子雲不能以
生報弟報論子雲死無以見仲宣其得生而見仲宣所代
者此誰爲爲之也故仲宣雖孝以子雲著仲宣盡不孝而
以孝聞者也今子雲猶幸而以孝名其弟此爲足畢子雲
之事哉子雲事尤有仲宣所不能代者吾方恃子雲代仲
宣以全仲宣所代之意而後仲宣爲眞足以死則仲宣又
孝而先以孝聞者矣嗚呼爲仲宣兄者難哉諸傳記言仲
宣事頗詳要皆以子雲信仲宣予獨因仲宣益有信子雲
者非獨以其能不朽仲宣也夫仲宣則固已不朽矣

題交遊書牘手卷後

予雖未登仕籍然亦嘗竊浮聲又嘗好言當世之務於是與予游者皆名人傑士及公卿大夫賢而有度畧者也書之往來最多一月所積或至一篋積至數年都無置處因而散失者多矣暇日稍一整理因簡予所交最暱及素所服事心服者得三十餘人手書中間有多至十餘章及數十幅者其所與書或上論往古近稱當世又或閔時病俗談道論文亦或寄意風騷叙傷契闊其人意思宏放草筆淋漓若雅念端謹則蠅頭可數間有代書者然其文實佳則亦存之予於是加詮次焉裝潢爲一卷庋之几上時一展玩有如面談雖其人之精神意氣可彷彿見之嗟乎此

書牘往還曾幾何年而其中升沈得失離合聚散已多可感者況後此數年或數十年或傳之子孫覽而追念當時情事其爲感悼當有甚焉者矣予擬此後三年爲一卷則未知一生當積幾許卷也崇禎十一年月日

書王弇州外集後

元美之言曰子長不絕也史記絕矣卽後世而有子長亦不能成史記近代官師郡邑其名不雅馴章奏竿牘賦頌之類鮮足襃者予以爲此言非也後世子長絕耳史記豈絕哉史記之佳豈以京師郡邑之名章奏竿牘之詞而佳乎果有子長不必以今之京師爲長安也不必以保眞諸府爲宏農馮翊也不必以今之內閣爲丞相以左都御史爲御史大夫也無班馬賦頌則缺之無誼錯之章奏則擇之且東漢之京師官名非盡改也其能爲賦頌章奏者非之也而范史不及馬遷抑又何哉夫製錦者釋機杼之拙而羿絲構屋者寬斧斤之不能而責木當不其然元美亦幸不爲史耳假使爲史必將飾其不如史記者而斤斤焉以求肖史記夫爲明之史而尺尺寸寸惟漢之肖烏在其史之足信乎無怪夫元美之於詩文見一能綴古詞者便以爲兩司馬復出矣嗚呼元美之言非矣乃有職號爲史者求能學史記之詞焉者則斜則史乎史乎吾未知此事

果誰屬也

書筵弟篆刻後

刻印一技耳然非窮六書之蘊究秦漢以來所流傳之玉璽銅章不能得此中之髣髴故雖技也而理寓焉往乎尚在明昧閒後得雲間顧氏印藪原本觀之乃知其理近又得南京俞光祿藏印與山東王副戎所藏者通觀之而識世人所刻皆不合益嘆古今之不相及也譬之學書終日臨摹墨本而未見眞蹟卒不知古人用筆之意耳文壽承何雪漁兩家之作予俱有藏者亦頗能辨之而何氏弟子如杭州之顧新安之陳論刀法精甚考其篆每與古人離

彼古人天錢神制自有不易者在而今反以用意失之故
知拔也而進乎道則能精其理者爲深遠矣予弟蹇詩文
之餘私嘗作此與予談輒出意表又好學不倦一準於六
書之義非是者不苟以己意屈曲也奏刀砉然動與古合
卽所爲予刻數印自成大家固必傳之技也予篋中數所
給用者多可廢嗟乎伯宗謂當今此事舍嘉賓誰歸其信
然夫

書事

杭州書某孝廉事

崇禎丁丑七月予自嚴江抵杭州暫寓湖舫見湖中有坐

樓船者僕從輿蓋甚盛心異之客有過予者予問爲誰客
曰此某孝廉也爲司府及關使者重客干請所得數千金
語次爲嘆羨久之有頃船主人知旁舟爲予卽持刺通謁
視其刺則猶制中也過予舟所隨僕六七人皆衣青紗白
裏半爲執手帨及壓笈者主人衣素綢紗玉巾襪皆然語
移時鄙穢不足聽別去客視予有傲色問曰子豈有不足
於孝廉者乎予曰天下有不孝不廉如斯人者哉客曰孝
廉者其應得之名也子以實求固宜見輕耳予曰客以此
名爲應有乎夫孝廉者古取士之一如所謂賢良方正及
漢末迦明行修者皆是今之世未聞以此取人也士以制
義起家閱三年有春秋二試別以鄉會之目偶於會試者
曰甲榜則舉於鄉者宜別之以乙矣卽俗言之亦宜曰鄉
舉耳而今概稱曰孝廉於義則無取於制則悖舉世相循
莫有知其非者毋怪乎斯人也而有斯名也予何爲不簡
賤哉客曰若然則豈獨孝廉者非也府而曰太守州而曰
刺史副使曰觀察布政曰方伯等而上之及於公卿其見
於稱謂者皆非也何獨孝廉予曰然使世皆因名求實則
天下無實而有名者當亦有反而自悔者矣況又卽其名
而非者哉客曰吾今乃知者之不可苟也子爲書其事以
使世共觀之

虎丘書禪僧講經事

禪學吾不知也然見士人之好禪者亦未嘗加詆獨於聚
衆講經以爲此敗風化而兆亂端非獨排斥不遺餘力亦
當以所在不能禁絕爲恨崇禎己巳日薄都城此不獨卿
大夫之恥而數天同憤者也以南京根本重地未聞綢繆
兵食而延江西法師某講經於南門聽者數十萬人男女
夾雜至不忍言於是勳臣爲之倡率御史爲之護持祠部
爲之贊翊此其勢之傾動何如哉予聞之扼腕謂使身爲
執法之官必先置僧於理而後露章劾諸在事之人不獨
維風實以防亂卽使天下有深明佛法者必不以予此舉

為過也甲戌過杭州聞事有類於南京者士夫顛倒殆有甚焉予趨而避之丁丑寓虎丘適有茲役予同舍弟篚往觀僧俗各半而婦女尤多至繞臺攀座無非是者其耳目眩亂使人見之欲嘔而講者之高下姑置勿論嗚呼此又無問風化矣其以猥褻佛法有甚於此哉遂念向者二事亦大畧可覩耳夫愚民不足道獨怪士大夫當多事之日豈無職業而遑盡心於此即儒者讀孔孟之書初未聞於師友質疑問難有所發明而學為科舉之文者於一先生之業尚多漏而弗精乃於此茫無有得者而隨俗拜跪冀有徹悟豈不悖哉書此以使世之好禪學者覽而有所感焉

書木末亭酒問語

崇禎丙子秋月尚寶卿徐公煖求招予與張子爾公飲於方正學先生祠堂中旁即所謂木末亭也浙有沈某者亦在坐予與徐公縱橫談天下事甚悉時北京方有口警徐公曰今安得有于少保其人者予曰于公功在社稷然某生平所不足者易儲事少一爭耳公曰當以功恕過予曰我朝論事政宜責備賢者公曰然蓋予與公先論江陵太君並嘉靖議禮萬曆國本事多所指摘故厚求少保耳忽沈某曰君言非也以當日事勢論之儲不得不易使少保爭之何為少保予予因以大義言之爾公是時佐予辨甚力沈益刺刺不休予因起謂徐公曰是不過強作解事者然若張萬一以文字取富貴其意將何所不至且公亦安得有如此客哉於是遂罷酒而散翌日徐公柬予曰酒間小論遂同殿上之爭不有惡客烏聞正論張子曰其斯為吳子哉予答曰予過矣予過矣然雖欲斫顱陷胸安能如客之云云者哉

說

賣榴說

癸亥十月予在郡中偶從市見賣榴者榴鉅如斗許一榴

可當土產者五六許往在南都亦見之計尚小是之二三也予質所來則曰洞庭洞庭蘇產也旁有人曰此河南種然賣者操吳音其為蘇物無疑問一榴幾錢則曰三十文予曰何昂其直若是頗謂僕取其榴四而半償之賣者去不答僕追之還強其必賣然增錢不滿三遂爭予呼僕曰與之此欲歸遺太孺人者使驚為目所未見乎摺皮而數其實博慈顏一快也豈直數錢哉予故作鄉語也賣者聽之若解若疑顧其色和矣問僕曰君所言云何僕再理予說賣者曰異哉予嚮是久矣未聞有念母者信是予豈計直哉敬柔五榴留錢而去予悉使償之蓋相讓久而後留

其半間其姓名又不答後予跡之不可得倘所謂搯隱者非邪夫予以懷橘一念得與人於市井間幸矣卽使果常人也然其言誠有可感者因作賣橘說

祭文

祭周仲馭文一

乙酉五月二十三日從山中得邑子劉廷鑾書謂予友周仲馭先生於四月初八勒死獄中予聞卽爲位哭之先是甲申八月先生被逮遣急足報予予立起赴其難居白下一月貲人銜之使大金吾諭意促予出京予走獄中別先生先生飯予談笑甚歡且久將去先生泣予亦泣予慰先

生曰無自苦今二患甚急不久獄自解先生曰二患急恐予益急耳嗚呼詎知此語遂成讖也初先生以禮部郎奉使南京聞三月十九之變時南工部主事周鑣矜痛哭將投河先生持之泣遂歸臥何客山中思者訓先生意欲迎立疏藩以事不成而哭其不起者不欲爲之臣也當事聞而恨之及馬相援起大鋮欲以次第翻逆案修要典舉朝號爲君子者爭之而街市又徧布歌謠有殺馬阮之語忌者又謂先生實使之二人恨切齒然高鑑爭時出倉卒先生原未知而諸謠至事後先生倘未聞也於是馬阮謀曰不逐東林諸臣則案不可翻不殺仲馭一人則東林不盡不根究迎立疏藩之謀則殺仲馭爲無名於是士英首劾從賊者而以仲馭爲周鍾兄法當從坐大鋮又自爲疏賄無賴子上之則謂仲馭爲與化居停爲山陰腐草又引先帝時建德主察所拚仆皆出仲馭意而一時附奸及奇貨仲馭者如張明弼賈宗瑤羅萬爵及其兄周銓輩人賡植等先後論劾以驗成其事予謂先生曰盡辨乎先生曰無益雖然知予者子也子辨亦無益予益心悲之於是移書袁州大器謂以鍾相坐則羊舌之禍不及叔向王敦之惡可原茂宏又移書東平假如與化亡命而仲馭藏匿天下後世猶當誦其高誼況無罪避亂之大臣投而拒之此必

非人類今忍以此加之罪乎山陰與仲馭雖號同心實未識面無論山陰以正直聞天下不受人指使就使仲馭代爲疏今既不用言者之身矣而又罪以非其身之言乎至於建德統鈞仲馭在途此自可以不言於是袁州曰猶乎仲馭吾難以口舌爭也東平曰冤乎仲馭要當少俟之蓋時方求多袁州故袁州恐言益爲累而東平諸無嫌大鋮以山陰疏僂東平故謂仲馭腐草者欲以激怒東平而東平意漸解於是先生寄謝予曰嗟乎吳子亦心苦而力盡矣然予猶持前意以二患急則獄必解詎知左師東下適以急先生之死哉夫自古忠臣義士負奇冤遭酷禍如先

生者不少獨念江東立國之始其諸將相以爲得君而專之力可上跡建武下陋建炎乃積一年之久未聞剏一口逐一賊恢一州一邑用一正人行一善事獨能辦先生一人之死則先生之死爲古未有矣而知先生無如予予之後先生死者以予不可遽死先生者也非先生又誰知之嗚呼

祭周仲馭文二

嗚呼仲馭而死也從仲馭一身言之則死爲可傷而從天下言之則其死爲可感仲馭矢志忠孝林卧十餘年甫出山遽遭大禍未能報國此爲可傷者一也尊公方伯之喪

仲馭悲慟三年不入內其侍太夫人伺顏色惟謹報補官太夫人喜甚今以讒死不克盡孝養此爲可傷者二也仲馭每恨早登第未得盡讀古人書及抗疏削歸益發憤下帷攻詩文研精理學嘗語予曰予才可名世予亦欲著述數种以附子傳今未竟厥志此可傷者三也生子未及恭而遘難盡落其產妻子不免凍餒此可傷者四也至若所云可感者則尤甚矣仲馭爲南戸郎督稅蕪關時榷差剩設羨入無幾方七閱月卽輒禮賢而急窮交餽故友者至數千金歸垂橐不自言也今誣其賍數十萬而當時受惠者亦多稱貸反噬此可感者一也仲馭意氣傾東南士有急則歸之至再三求請不厭嘗薦士不令其知數科來由之得第者先後凡百十人卽縉紳先生以名高相攀附者日不絕於是朋黨之名遂盛及被逮無一過問者憶予視仲馭獄中間及一二位高有力者仲馭笑曰天下之孤而無黨者莫予獨也此爲可感者二也仲馭初創歸時授徒講業不出里中後因其多所薦達於是遊其門者幾數千人而天下遂有周夫子之號袁江州張芑山嘗規之而宜城沈眉生屢有諷諍其徒不悅反噬爲異言今號爲弟子者相見但年仲馭而不先生也且有辨其未嘗委贄者舉人某某侍仲馭最久蒙薦拔最深以比部塵勘謂不先爲

之地遂畢身要人反持疏相噣此可感者三也嗚呼以其身之可傷者如彼而天下事之可感者如此此眞欲令人砍頭陷胸有善不可爲之悔而仲馭至死無是也故天下之可感傷未有如吾仲馭者也

祭周仲馭文三

嗚呼哀哉兄之生於世也四十有六歲而其死也卒茫然畢命於圜扉方其生也朝廷之上無爲之暴薦而雪冤今其死也南國之人無論識與不識無不爲之巷哭而途悲既名高而忌集道大而身危昔神祖之末年海內正人有朋黨之號至熹宗之七載諸坿奄者周內諸君子於三

案而廟有子適追乎先帝其烈爰定丹書難慝祀十七而
璐黨逆之誅斷然如山嶽而不可移不幸鼎湖方泣羣醜
彈冠既快心於老成之日謝頤獨不利此華陽一席猶盤
然爲後進之師於是貴州蘇其狠嗌懷宿市爲險巇追溯
先世之牛李蜀朔共擯矢於一人而爲之擁衆爲之乖吹
嗚呼哀哉吾不意五朝之久天下之大其以尊奉兄者遂
至於斯也本非薄湯武而杈夜還其幽繫未嘗不身任名
教而卒苑衆其誅夷然吾又念之向使無兄今日之死則
南國之立社稷者已及一替讃諸君求宋遂謂無一事之
可傳而自神宗皇帝以來其所號爲賢人君子者何限恐

門戶亦自此而裂矣是故兄之死死先帝也死五朝之賢
人君子也而豈區區一二亂臣賊子所能殺之自快其私
也哉

祭外甥李首川先生文

先生於我戚則甥也義則師也而情則知己也予能已於
悲哉方予少賤家方落而先生字之女予少無師友先生
教之授以作文之法予困於場屋先生嘆息有加謂予有
才無過夫人於生死之際意有相屬輒爲感動而況予與
先生甥也弟子也受知也予能已於悲哉予蓄悲先生未
可以死而死與死非其地也先生少有異姿長延咸譽其
於科名猶拾之耳不幸僅以貢舉前拜一官未抵任而遽
捐館矣故曰未可死而死也此死之所以可悲也人臧無
死上者殺身成仁次亦忠盡身瘁殿下如世人所謂老死
牖下妻子親訣而先生過冠長途奄忽旅次此爲非所矣
則死不尤可悲哉然予猶謂死卽非其地而處死者爲難
人卽未可死而不死者尤難先生孝友敦於家行誼聞於
國自少至老雖言笑取與無分毫苟者又能以其學傳之
其子故長公舉於鄉爲世知名士而仲季鴻藻並著今該
者皆曰先生爲有子矣此豈與夫生而無聞沒而莫冥者
哉先生卽遘疾於途而過患能免又從容義命死不及亂

此又與夫素不圖諸之士及一旦遇有變遂神駭意亂苟
偷生於須臾之爲快者故曰先生能處死者也卽又未嘗
死者也而予之終不能已於悲者感於戚激於義綢繆於
情之不可解也故悲先生之死者未有如予者也

樓山堂集第十九卷終

樓山堂集第二十卷

黃池 吳應鎭 著

賦

予竊嗜賦而未嘗爲然不讀漢以下賦昔人云漢無騷而有賦騷不可再也則近騷者猶漢賦耳予性負癖偶然抽毫取於中意而已嘗嘆古之賦家勞瘁與著蒸涸以漸可傳而予但取給興會且謂吾不讀漢以下賦此毋乃擬逑而却步乎賦成復不自棄要使覩者知予之好妄也應鎭述

禿筆賦 并序

予春秋三十族子諸文學饋之既醉卧齋中欲起而攬筆摛文顧視其毫則已禿矣感爲之賦 遇注是年爲天啓癸亥

予幼好此柔翰兮菩區理之分曹精喻爆與側理兮湛几研之清肴簡中山而及鋒用之兮良工惠予以修毫予方崗嶷而菜銳兮緒塗溺其靡撓腕疾書而如春蠶之肆嚙兮文𢕟腕而滿箱𢇁之臟背裹且晚暮而比安世兮庶進前誦而尘氣之飄颻夫何三上不行十年未字窮歲月之矻矻日磬削而悴記徒渺慮而殫精兮紛材竭其智匱也匪囊以立見兮似魚含而內悔也朝穿墳而墮指鼠鬚

告子只假寒夕辨亥而吮墨胎髮披離以憔悴於是和凝捧色而撫微王珣受擬而匪𧮂孟公卷舌於懸古𤕤游儀指於油素定遠志慷慨而輕投左生罷㴝溷以雕賦直多勤思於納新永師冢十甕而念故予既感此精爽之易消又重悼夫年華之不駐物無用而不做理有貞而自恕阮託醉而佞工董奮筆而直著予昭晰於寸心每踌躇而慎步敢泣文之不恭慾鄙懷之所寓

弔忠賦

弔忠者弔天啓時死奄禍諸臣也或曰諸臣豈必忠死者然死則忠矣弔其己諸

今皇上超代潛而纘統卻日中以御極神武并包皇仁洋溢五辰璧而復對百位頻而斯秩夔魖驟猶狂扶三仁封四凶殛魂纖犴狴之沈冤雪壤泉之義㫰霜露逮嗣鄭恩加譖斯固含氣感而矢激望風樹而靡替者矣然而佚能慮難安則念危痛定不忘事久增聲是故感壬午之鼎革者慎誅夷之酷烈也致獄牘之異同者壯死成之芳蹤也溯腥張之抗挺者崇杖讁之貞秉也況夫蘋藻勢窮望遠理繆辭之立靡鬭焉莫救而乃逞蜧怒之不量跳雄虺之九首豈非人臣之至忠極愚而予能已於欷歔而憑究者乎自夫鼎弓再泣望沖深拱廢夫據傀錫餘煽寵 自注敘瑕禍所自起

始萌背以截裂繼狠頓而吻聳目瞷瞰於文背曰叫嗁於銜捋三揚狙而振張兮彪醢而褲肆肓杖鉞以蕞焮瑾繡旨而戕士盡將攢諸屬於一身遂趨嚶啃而得志粗其奸纂篡也（遇注進香）懲夜紬兮來許戒清犀厥誑柩乃藏雲旂駕白虎驟蒙公負玉弩羽騎縱援鼓鐃轀轆森拉雷厲駁行俀路出入警蹕罔敢齟齬其弄禁旅也（自注內操）褻尊逐狎威權陳褫虎舉燧烟援甲大內介馳帝前霹靂烈鈇塌地崩天九廟驚而覿覘三軍揚其喧闐於是勢既偃而漸逼謀發狡而恣歡爰糾妖娼（遇注客氏）（通）褻衣傾偎孫程極飲婋聖潛奸前星在稱而沈曜椒媛秉介而埋冤乃示侈大用恢

肯構（遇注三殿）建勞神駭人搜宇括宙薦何慘淡於未央楊素靡敝於仁壽肆闖闟其擧開紛家章而迭授因緣圭茅張皇幢幄桓桓攙除鏚鎝赫粉斬樓蘭者子盧笞中行兮戲謔搢餙赤丸之一命於赫黃口之五爵（遇注錫爵）然而趙馬未同雲劍問請芮城攻其變淫應山臚而胥鯁福清恃權智之足羅衆正誓夬決而交儆於是璫挺走險飛而攖食頰綱期空懸幕誘入時則逆樞衣短後以請成奸輔目同宗而前膝（遇注外廷內）口口猶愊惻以攄忱西棨忽狺狺而反噬乃若蚋附翁還狐假猖狂睢盱必售爪距競張彪虎齗齗而列衛雲仍猥猥以稱觴（遇注詔）詡莽德之比旦詡姬歷而

延昌呼九千歲者拜舞暢慆詡百二所者肯凱樺嫪毐紫洛而易宏獨招庵之難汲仁去殷墟老存周娥非彌焚坑之發忽突改玉步於呼吸乃逆宰衛更換席首垣鼎長懸逆璫詔旨工羅織計郎抗疏而延廡楊尹城吟而伏鑕然猶以爲不坐之朋黨不可得而芟盡也周內淸流於僞錄鍛鍊要典爲陷阱（遇注以下三案）斥鳳皇以爲梟指麒麟而曰獍夷惡爲跖逐干則侵蹠東朝者窮奇阿後宮者秉正驪姬之戮可棄尊諸之七聽進止獄不必誅呂王不當誹寃平反爲讐獄撤講學以逆命乙丑拷者六君丙寅逮者七姓（遇注叙叢臣之死）禍其宵郛伏鶩後輿畜屍并而殮者睽睢而

愛臏因而伏者匍匐以陳詞或仰天而呼聖或搶地而飲淚或噴血以肆詈或垂首而甘箠莫不三木横加五毒歷苦長貫鎖鑰動遭搽楚拉骼折脊穴胸斷股腦塗脈絕肌坼骸腐酷等屠切慘均醢脯血沁甚碧魄沈蘭土此固卒隸見而稚心行道聞而泣雨者也若夫梁溪赴汨羅而從原膚邑渫魍魎以遂志中州蹶磴碌而綴投朝邑功曲徙而機窗諒逝與含笑於九京奚生者聞風而不噫未幾奄運既去聖德方升蜴呼服而見厲卓然牖以作燐高引槖而殿霞新移席而斗傾覩陵谷之易變耿忠義之可貞騎箕尾以歸天駕雷電而協靈肆膚將於上帝縛豚犬而廟

刑肉此觀之世無常治而士有恒期予不可以教武臣不可以文欺雖刀鋸鼎鑊之必陷無天地日月之或移況夫天有扶植人就殄滅吾其形往而察後誰謂忠臣不可爲

述歸賦 并序

神宗皇帝朝某應試南京至崇禎己卯爲年多矣秋後被放溯流東歸追感前事歷然愴懷舟中無事賦此述之

惟神皇之季厤兮予捧檄而覲棘持錖氣以厲發兮冀承蜩而援第進一試而黜廢兮蹇予放乎中流聞人聲而最懟兮志恨愴而離憫夜轉側而不寐兮朝趣棹而靡留攬

山川而增其邑鬱佗傺兮魂惝惘焉徬徨回顧而無儔次家舍而変承慰藉兮父老告予以盛年挫伏朋抑非不幸兮何窮路之終邈然予回意棄志而厲激兮弃貫卯窮索而墳穿謂大道貴而賽室爽兮獲訶罰之泛濫而都議議笑庸夫猥鄙踡跼而臏膴兮賤小儒卑擬擬竊而喧閧詎予志適而遒下兮奄再試焉猶不振晨瞰杲杲方上進兮雲霧披而蔽屏魑魅伏道而揶揄兮翟鹫傍花而側影飄風嘘而解纜不前兮嚴霜下幾遂而薄寢爾其酌樽酒以抵啸兮精爽頓而肉陰方鼎革変而世變兮罰予迴之迴殊口得氣而彊毀兮闔作逆以危都巢據高而攫人肉兮

臣子誰止而監烏閱予卯四稹之頒穀兮何名位得失之足爲有無紛鏗觸而自笑兮恨禍機之駭困取反志以乎進兮信禍福之可娛欣聖人之再造兮頁謂紓之志申娛阻絕而不通兮羞理弱之自陳齊房齒舌而得官兮得意亦鷹達其邑人予闔珍吾鼎而自愛兮抑何詩素絲之紛紜叩天關而宵宵兮捫白雲之磅礴進不入以逍遥兮退予將覽夫遐荒廢蔵籍而東方上兮擊艄艫以相佯草木脫而蕭瑟兮鴻雁叫而翱翔歷天門而訊梅根兮自注梅根池州地名情憭悅其故鄉悃蘊愉以省往兮逝日月其江河循號縣之漸變兮惜予年強壯而坎坷事有感而難忘兮學有

厲而如磨敵予志之匪懈兮將千秋百世其如何

園居賦 并序

予爲小園不能百武然據高爲亭矣以修木夏月猶之可以忘暑予數年來困於游歷園居就蕪今歲五月來歸翦滌掃除又廊理之偃仰其中者五十餘日展卷抽毫適有餘矣 過注是年爲崇禎庚辰

遵江路之夷阻窮秋浦之崖谷林莽互而若迷原田衍而愈覩仰岡嶺之蜒蜿相流泉之融洪予高曾爲營墅信美土而可築宅倚右而紆勢瞰山趾之獨崇袖離離之股栗輪落落之長松女貞經霜而茂密梅本搒拄而難容予思

列髻以窪窿爲之庀材而礪工垣以周壘繞以欄蕩土綠
列而不礙木層升而隨制承構櫨於窈窱檻開敞而繚次
容一眺之易安廬因望而摭至東朝暾之彩升西平崎而
綺覽北飈颸而溢披南霧露之交并灌寒吟於遠峰僉變
聲於近聽林霞靚而倒影夕光沈而灖映俯瀠濙之窈音
藹蒲森之疏蔭惟射月之假息集金石而致潤翔高鳥之
笑喧戢潛鱗而不競夫何泊虛名之馳驚紛極意乎遨遊
胡視驂兮復駕旋鼓棹而夷猶金陵相與爲綺紵吳會摠
攬其清流區冢鉞於不律被丹黃於九州視吾廬其遴宿
緬竹樹之清修眇載酹而宋莫嚼不問而徑投於是嗟室

斯適悼人則遐倦翼知息夷外反家鬱三伏之酷溽美重
蔭之交加信吾亭之遐倚躋曠敞於清華爾乃熾爾蘊崇
支其墜倚蛛長戶而掉空草浸齒而加薙陳几研之清適
架縹緗而肆啟涼飈徐來高蟬靜語却箑不揮散髮躡步
寄宏覽於微吟儕相忘兮容與頤情志於羣籍玩沈精乎
遵渚道卷舒而惟適遭崇替其難期縱馳心於域外耽高
蹈而鷦枝久容張衡之歸賦通人長統之致詞吾誠知夫
紛糾擾攘之無用樂夫園居亦奚疑

木山蜂房賦 并序

予几上有木假山巉岏其外而空中上蜂窒隙以爲
房壘泥周固闢其兩旁開敞之巧疑乃神鬼予感而
吳之潛注庚辰七夕前一日作
夫何枯株之離奇兮不假琢而成山勢窈窕而步前兮復
洞壑其中間蜂路空而循覽兮爰銜泥以漸貫始懸仰而
重壘兮繼背曲而列閣連峆岈之斷續兮隨旖旎而如環
綴層設其軒上兮爛鑿孔於一偏雖營衛之徑寸兮備傑
巧之千端匯斲輪與刻楮兮疑窮倕而勞般相出入之斂
螫兮時周遭而肆翻悟物生之有託兮何纖鉅之異端詎
限柔之利拙兮實饐危而爲安鱗潛穴而被餌兮鳥增巢
而罹樊信忘機之欲下兮樂不競而何患攬高深於把握

兮甯娛志於目觀俾翹動之得所兮意者畜四靈而猶寬

憫亂賦 并序

自江之北十年於茲矣蹂躪既再兵燹無時人生遘此其
能已於悲乎既予摧悼於厥心爰作賦以憫之曰自皇帝
之載廢也在璣衡而歷紀殫脊譲於恢疆軫部係而望理
簡虎叔以專麾企遂霸而賜璽湯慣襲爲唐夏屯桑林而
夏傑豈蘊久之生孽抑構密焉多蟻蚩九既亘槍欃復厲
羸紛列於近關九佾飛於內地撐犁孤塗之種落青犢銅
馬之儔類莫不觸山射天禹嚙堯吠嶓冢之封狼跳梁莽
坎之短狸撩撇夷康居而迎口逐者伊誰馴渤海而來朝

洗昔世去病于公之爲毋鉅鹿未嘗忘義負然明之倫
屬回谿而埀翅煖火攸於甘泉棘門慄其兒戲去不剏而
俾得氣去者已巳之怯口口也深入而無一矢遺者戊寅
之蒙口口也薄九門歷三輔震寇陵澱辛伍豎名藩潰大
府斥堠翁伏魔戢蹶躍頷平城凛胥盤洌蛾眉變色污
涇蹈藉彯首丁年係縲藍縷悲銜刀於東菀壯死綏之陽
漠中行翁倸導之先驅李陵衛律從而解辮馳代將者騎
劫之輿尸驕不戢者宿沙之爲殷紊乾子遺豬蔬冠而昔
軍侃侃師徒獨勇標而怯戰使非天子神武廟算濯靈四
海九州摅其憤惙二祖列宗式其精英値敵鋒之稍却資

聖德之方升則銅駝敢云不棘而天步亦倏焉其傾者也
然議者以爲急安攘者貴翕謀張撻伐者期并力雪累世
之包羞卜姬年於麗億苻大厦之能支將九圍而是式夫
何塞馬之失未償而米賊之氛轉熾者乎方其起關隴轉
河朔歷齊晉流楚蜀馳驟梁豫之郊躪轢江淮之域莫不
招隨和肆焚掠殘官府破邑部鏑抓扒谿壑謔剖孕戟嬰
燃臍烙腦穴胸林馬塗腦淬鍔震動發祥之宮倍蓰赤眉
之惡其人皆猝擄逋囚畔戍悍卒徭苦則鋌斂急而逃債
師與吏爲其御鶉梟徒黠夫持其蚌鷸原稻天與燎原實
新焦而蠓隙其號則闖天掃地混世過星九龍曳虎老回

文昔鬬索曹操俚怪不經惟殺城之反覆誕僭號而猰狁
其騎則追兒金鶴鞭影靸雲以閒閒爲外廄以掊括爲窒
巷無我不攫過騎必擄上山下坂超谿逐林圍窮則突伏
發斯騰卻有時以駭散邀難及而追奔其流叛則兔起鶻
落麋奔鼯萃十五夥來百千羣至投暮則營遇兵卻逝如
河決而勢駛厚隄防其雞制於是幾輸爲之震鄰郡國胥
而增壘蒐軍乘發禁卿督將帥飭偏裨惠文易而兜鍪嚴
闔出而列聚必曁掃而盡滅茂授劍而賜履甯銘勛之有
期卒尾隨而不已然而西北之原埜其空冀南之轉輸莫
繼剝鞫凶之洊臻屬羊舞而蝗蔽壓溢其緡畝增而稅民

饑何痛吏呼何許惟多難之滋興匪所恃之必歆側九重
之德音願扶覩而流涕澌澌兮惻兮忡惕縴不恤兮心憂恥
多艱兮傷卑賤慷慨揖兮渡中流懷餌表兮邑鬱志澄清
兮氣道級卿士之廉蘇虛明聖之殷酬哀此鮮民之莫拯
曷予敢辭夫幻請　非注闖賊天掃地王混世王過天星及九條龍一隻虎老回回一丈青花關索
曹操皆賊名殺城獻賊復叛是也

旅中除夕賦　還注崇禎庚辰池州郡邸作

惟下里之多務予躑躅而遷延雖邑居之湫隘暫棲止以
卒年童子告予以除及紛市闤其喧闐何顧指爲陳說何
厨爨之索然時三春之巳上予猶擁絮而高眠察言者之

色爲衣物所迫猶衣而呼前告之曰女不見吾終歲之勞瘁予嘲咨至暮窮究筵眺竭力碌碌猶若不了身後之細不繫頭岑岑而猶掉悲年華之易逝非復遊於少小之日之遊苟解體俗之凋翳與該冰以論茗勝華鐙之園綠步穿亭之清嚴蓋洞房之窈窕盼梅枝之參差助閑懷之杳渺予非貪次與雙僕冀娛測素心於言表予詫不欲爰有良友惆予獨客餉予旨酒盤出高門器傳織子持杯自酌舞長袖而無管絃之嘈雜無子女之狎狃無逝索之紛紜無衣食之奔走肆傾觴以舒嘯更發儷而高歌悵此夕之不駐數街漏而相守於是童子樂焉召呼其侶醉我飫

酣飽我敗盆前舞予燭泰然而嗌曰吾儕小人屬饜而已今夕何夕聲豐其恥奉令則從聞教而喜人生世間有如決驟非此達觀奚暢適旨飲啄自定流行坎止彊營豪巧胡不舉此萬物草故君子覘履夜其未央主人以起

所懽賦并序

所懽者志刺也

吳有貴公子以好色聞天下但投厥嗜不恤厚貲狎客滿座目果所知兼金儷將瘞之如遺於是燕趙之艷質楚越之妖娃莫不窮妍逞態爭而致之備寢御侍燕姞斯娥眉之月腊擁纖腰而柳垂亦有卒康妙伎輸藝陳詞劇浴初歌諧淳醲偏沉笑書昏筵列夜遲恣歡極娛意不自持燭殘人散帷未御私然而公子始未嘗不頗倒淫蕩而耽惑曾不踰時也旁皇悵惘忽忽不懌扃目意盡詭局其客曰何向者之費靡不經卒有美而弗獲乃竭誠殫意以求窮索穿窮閭巷不爽微僻瞪流紗於水湄訖羅敷於桑陌適有婦人遙屏半闔有絕未諧聲含喑喑介紹初通意已先劇身是遠前目迎而覩公子見之飛魂越魄揖而問焉有夫倘斥悅我則客敢辭當夕然其爲人也態雖善治貌實不揚色在中下體未芬芳狐媚騷襲狠戾中藏特雕琢詞發人猖狂而公子惑焉趣爲之裝焉曰美矣昌矣天下無

雙矣吾不遇子空流浪矣生平所幸蕩若忘矣自今而後寵專扮矣爰告其族賀得新婦開別館築遐戶爇異香盛妙舞服飾眩燿鏤屋藉繡明珠綴帷文綺罩廡洞房窈窕雕窗綵堵飲食珍奇傾窖錯脯鴛言出遊莫敢挽午輿馬侍從駭聞動睹顯豐替庶惟其所取嬾蠢增嬌悍愈見嫵承奉靡悔猶懼逢怒吾老是鄉視他如土曾未踰年身徹氣亟諸姬解體物力耗息魄降將歸猶不愧曬於是天下聞而笑之曰公子非能好色也特好婦人之狡而撫行自媒其醜者耳古固有見似人而卽喜下眞龍而反走者矣信棠替之靡常而何所懽之足蒕乎

老娼賦有序

崇禎十四年六月偶有見夫爲娼之事者矣然娼實有之用遂爲賦

金陵有娼焉其起甚微賤固無瑕跡其從前也娼色素麗歌舞亦閑略涉書傳應對敏便放蕩淫佚機利輕嫚坐而引睞流波騎連觀者不爲蕭已微率其家倚恃目爲金泉十三四五遂稱待年時則有公子王孫富商大賈甘詞重幣鋪錢其戸娼曰無遽歸自其姊故爲愆期而始首俯及其瓜破定情而見狎於所懽也惟力是覩莫不窮殫羅綺翔省珠翠蘭麝陳床几之璀璨垂帷幕之琅玕衣薰龍腦

湯浴麝蘭閨香澤而意亂欲都盧之千端巧窮烟戲燭映氷盤度歌珠串角飲飛觴顏酡髮亂屐錯帶寬東曦既上背夜未盡西陽已落曉妝方闌極晝達夜但有愁懽或遊嘗長而觴祝或指笄及而終冠或終身誓而誓天日或一朝別而流沈淪或浮蕩名士而目擯或訴談他妓而意酸的其聰明慧俊無不入其阱坎起居言笑習爲誕謾如是者蓋數年於茲矣娼曰人生極奉吾已知之矣送往迎來安有斷時求雲忽散柔柳易衰朝朝暮暮樂此爲疲於是發憤委身而擇其生平所最私者焉去樂籍遂狹邪謝絃管洗鉛華衣素茹淡習爲人家間及往事吒咄悔嗟如是者亦十有餘載而乃知其故心之猶在也不復覩夫以爲貧愁所居而弗慨無事不乖有言必悔主人亦稍稍而厭曰吾畜此婦厭家將殆縱其所適寧不能待然而色衰其落世亦以更今之憔悴昔爲驕榮新知不可得故交無幾存意悵惘其誹語日徘徊而倚門少年掉臂不顧蕩子遊與爲婚恐沒齒其鬱鬱徒有恨而自吞吁乎淫女不可以爲婦貪人不可以爲友知此不戒鮮終是醜故疏屬之亡歸觀者爲之嘆息而華顛之嬰嫪不遐自喪其所守而已

雪竹賦并序

偶過當塗爲吳令君所留不得去見邸舍堦前有竹

一叢可玩而爲雪所壓襲地予有感焉遂爲之賦

作於崇禎辛巳冬暮吳令君名偉起

嗟草木之多族無此君之挺特雖寄生於荒堦亦不扶而自直惟松柏之同心歷歲寒而彌力爲琴瑟之清響詠頊玕之碧色亭亭數竿落落倚予來直造其下不問誰栽有友好我時置酒酣謔浪笑傲對之輪杯予覺此竹衆不可枚蕭淡韻遠清苦思哀出羣高節利物美材因風而之異度無塵土之纖縷興淇澳之足寫儼渭川之在眼大何寒風晝積愁雲夜緊俄而雪下漉漉瀰漫綠叢肖條平野寒閉千林變色萬物改觀曉起開戶竹亦摧殘體若拘攣狀如

平攤勢類强抑意不肯安葉搖振而欲訴枝拂拂而如舞然其伏而不屈困而不折非尋尺之較直枉聊衣裘之相襲裼鶴沖霄而鍛羽驥千里之在櫪魏徵以倔僵而轉媚嫵姬聖虞謙讓而懷憂惕汲黯抗揖於將軍蘇武秉旄於夷狄淵明爲米而折腰侃以習勞而運甓冀太陽之呈暉聽空庭之滴瀝仗枝葉之扶疎羡性姿之傲傲諒體骨之不柔何汙下之可溺始吾致恨於霏霏卒焉咏詩之雜篇

檜山堂集第二十卷終

樓山堂集第二十一卷

貴池吳應箕著

詩

風雅體

旌旆　憂兵也

旌旆搖搖載矢櫜弨豈無超乘未險而蹶胡敢束屋匪日而驕　子之遠征不飽半菽相其爰止我妻我屋爾有酒漿爾有田畜胡不暱我賊來則逐胡其逆我而必賊傷民逆其賊去則安之民邇其兵來則辟之國之衛矣亦恐桓桓民之疾矣滯其洸僩

旌旆三章一章六句一章十句一章八句

繁星　憫賊也

繁星在天出自南門行有擔負居有原村嗷嗷不免纍纍者存　五穀不登歲曰大祲無食無衣實惻我心睠彼飛鳥歸猶擇林　林有鳥宿野有狐嗥中原有屋弃爲蓬蒿棲遲我野我心忉忉　墟其屋矣棘其土矣民之相失無子父矣令之苛急何其怒矣賊不可無民可痡矣

繁星四章三章章六句四章八句

雲垂　望雨也

雲垂其野我心洋洋載馳載驅旭日其光日之烈矣何其及矣　既蝗既疫哀此窮民之無聊有霰其陌悔其白矣盈階尺矣　冬雪其凝夏旱其徹漉漉奕奕厥顙若㵎有瞰杲杲密雲不應哀此飢民蝮螣其興

雲垂三章二章章六句一章八句

白雲　爲沈士一先生七十初度賦也

英英白雲露甘如飴天畀錫祚旨酒平匜瑤笙錦瑟三以爲羞　行依於素無色賁只儉德之共胡常易只幽而獨芳芬可藉只一鶴鳴子和厥聲載路嘉謀入告弼我元后綱紀萬類引之勿替　士則有師師則令子咏勺歌雍泮洋盈耳用蕤歡心將宏燕喜　帶經挾策晨夜領額豈無

萬鍾豈無千陌匪我所愛匪親所懌

白雲五章章六句

樂府

香囊曲

妾有百合香製爲小錦囊未敢邀郎佩情知已斷腸

聽歌詞

揚歌未及聲儂意忽不樂寄使歌未終不忍儂淚落本自合歡曲翻爲斷腸聲不知歌欲罷儂意轉難平

猛虎行

豈不知山有虎我不往山何逢彼怒奈之何猛虎來市中

咆哮欲食人張牙露爪助其雄我手無劍擊之不中不如
走告泰山君路難至言難通猛虎猛虎爾有知我命在天
爾何爲嗟嗟猛虎非惡豺狐假之肆爲虐

敵臺行

五里一敵臺望賊來不來若使臺成敵不來區區民力爲
誰設
敵臺高望見江北草搖搖北人乘馬南人舟高臺不及長
江流
敵臺何巍巍乃在江之南可憐江北破城郭賊至城下不
聞柝登臺知有江南樂

苦熱行

今年苦熱鑠石流金雖有高堂無風披襟火雲垂炙揮汗
成雨何以永日散髮閉吟我觀四野翹首甘霖龍有餘伏
木無積陰吳姬揚紈織羅難任吳農作力日趨釜鬻炎炎
弗絕實惻我心

遠征（自江鄉寓有從征者聞其婦女可悲也因述爲曲）

三更聞柝鋒鏑下不能止君行遠戍邊夜夜宿空壘
半菽苦不足遠征君獨難妾卽忍飢死敢爲行路看
賤妾守門戶老親與小女君爲備賊行賊來妾誰拒

詩

五言古

立秋

五藏届斯辰風塵悵擾攘今茲龐高居忽復逢秋爽微雨
洗繁林輕颸蕩纖幌庭樹相與鮮煩襟亦以盪卧松悅沈
陰撫流弄清響清商未央來積暑漸以往宿志眈墳籍欣
承氣清朗把卷欲忘言散髮酬心賞

初夏齊山示王子兄弟（自注王心甫心介皆建和公子）

茲山託梓里相期可白首汎游古宣州念茲若良友悅深
怨言旋浮侶修朋酒輕颸散襟埃朝爽傾新柳背郎信委
紆摧峯登培塿下藉湖波盈沆瀣空靈瞰捫磴歷亭際洞

壑勢如誘移嶙變雲巒觸趾列戶牖何境不相習一來一
領受萬乘紀泉嶽大小九十九靈跡半夷淹窮形莫能剖
造化示明滅山川幻無有味者適所關日與躋攀紐嗟我
亦耽奇眺矚良不偶流連片石間對之嘯咏久譬彼賞駿
人意在驪牝牡吾子許掾徒相與重攜手遨覽極蒼茫落
脩麼綴否

雨後咏懷

羲轡騁修途歊炎布塵滓犀卉就鬱蒸膚節猶械梏爲林
無沈陰苔階辭積綠嗟彼焚岡虐乃不區石玉有淬倏興
雲輕雨洗嫩華簷際無停注盈潤漾堦涂須臾散清涼

隱相委屈若羣發逗岫縹碧紛綴繡亭午前後分祝昔罔
餘皓憔悴昜爲德感茲無異局軒宁豁以敞曠懷頫若削
人生當變態胡乃苦局促晞髮試微吟欣然成[illegible]

自大剡谿望橫山諸峯自注谿山在高田之黃山源

方秋理勝情窮都展高眺距今三望舒清夢猶爲繞而我
觀茲山襲遊方見少奇秀時復遁無如此幽窅天外削不
成雲中青未了疑或誰仙人行空幻窈窕鄰壤有九子峯
峯縈之小蘇甚獨得名徒以臨江表俗情難特達勝區資
介紹安知劉南陽中懷非獨繇諒哉金石經斯爲得要眇

寄李達丁熩劉墩

世途不可問引覽天宇濶胡以淩霄姿羣然迴秋翮在兹
齊鳳雉同採律玉石我苦嘆索居懷人觸幽頤往訓激綢
繆勞勞徵三益雅誼有同申睽跡無時數日新各黽勉音
塵慰遙積谷言寄鄒吹絪縕滿衡廬

初秋湖中非汪池州城東

城樓强半湖日涉不知倦耳目恣清越探傾各以見節候
候又更景物如乘傳寒光洗夏威遠影涵平練短棹信夷
猶極浦欣周徧氣類視所宜詎云樂荒宴

閔江磯水落見石出啟江

肅肅霜氣侵嚴飈吹寒驛有友理淮駕解纜滿江頭簸宇
營泛茲巨濤相灘潆維時盛夏之秋水力與磯逆今也殺其
怒石出行攢積江流信頫森斂滾穿鑄陘嶙峋壯以千百
江森交戟假者若踦覩矗者紛立壁大似敵豸與小亦擬
鵠翮周遭未移瞬對之增浩惜擬勝鶩逝波安渡忻挂席
夷險感物情漲涸慨今昔

固始道中見林曲似秋浦道上

于邁怨踰旬每發遡初旭如何歷部邑蕭然鮮雞矚茲爲
山水遊僻轡綴彳亍疎烟滌叢條明沙漾深曲我思秋浦
秋境會因類觸遠眺極蒼茫塵襟如盪滌遊壯匪倦渠道
險艱難獨行行頷僕夫前路欣相勗

兩明府詠并序

梁王二公先後令吾邑嘗以國士相遇後二公繼逝
予亦厪報罷丁卯歸偶撿舊籍見兩公所評應制文
爲之增悼車過腹痛寓於篇章梁名夢鴻德人王名家寀百首人

嶺南梁公來來道方高素爲令淡鉛華好士急詞賦非文
尋深鑑負然國士遇冰照旣妥靡骨姿亦鍛羽感時驚逝
川陰書悲宿露躑躅勗長鳴寧忘市中徵
王侯綰綬時疑北羣眞讁爲政厲鋼新丁奏派簽部朝恢
無留賦夕揚牧莫逆詎知誤一鳴謂鸞鳥自彼爲亦已
徙十年悲抱石山河咽緬邈宵泥深蹈荊摧孔瑕恫推城

頭悵姑射

得蔣臣書問却寄

日落城西頭飛雲望遠異我思方鬱紆省書申交道流落非所悲矜慎各華藻憶昨都市遊豈不抗懷抱一爲鍛羽分從此恭幽討黃金鑄平仲紉結賤楚草持此感人多詎復賞音好深山緬烟霧大江阻淼瀰安得數晨夕杯酒宣積懷閒當理稍駕庶以徑自掃

同諸從春郊

大造舒羣物春風被窮荒端居鮮懽情結侶恣幽討碧色淨如漬修條輕以嫋清氣適我襟好音睆彼鳥選席佇路

張飛觴吐綺渺高咏激微風發響遍林杪戛然寒族士抗懷躋雲表

出塞 自注時兵薄都門

既出關塞卒豈不恭封侯用兵已十載誰能展一籌一自遼陽失徒鬪聖主憂笳吹不在邊烽燧滿郊畛即有傳介子倉卒安所求廟算未爲失將軍懦且驕兵敗飾虛級由來非一朝冠騎今充斥軍乘誰能超穴中不撲鼠況逐焉支遥難可僥天幸身殉首驟滅書生旅丹衣今亦非其人天聽一時誤三軍化作犧牛羊

驅婦女匪地含悲辛豈無諸上將禦剿何逡巡使我空荷戈氣噎不能伸一驰衆寡死千秋難比倫

魯連但一身引義秦師却微虎三百人能張吾孱弱堂堂天子師赫赫九軍幕冠騎日縱橫我戰何消索縋城召元戎夜半谷寂遺賂敵亘非虛危矣處堂雀生別莫哀歎死別莫歔欷從軍十數戰戰陣幾人歸士命不足重所惜在國威白骨知誰掩而盼禦寒衣

寓雞文止 萬藻

臨川無恒士稍修有之子結髮覩微章借誦中懷委王風久沈淪誼譚不再起我嘗聆音歎古人無邈邈山川阻以

長嫭撫因弱理願爲廬瀑泉瀉入彭蠡水大流不剝區君海相依止大義嚴雲日神交卑蘭茝谷音豈徒然毋忘天者使

正月二十日湖中閣上看雪 自注在池州湖心寺

散步登湖閣寒威入膚取天池晝冥冥雲水相吞互雪勢信蕤鞋風霞起濃霧窄堵汲廚鼎潭鑑失飛鷺高覽亦何極虛照恍若遇介性親苦嚴脆質恃柔煦安知布青陽蕭條不易故歲寒未可捐持以貞棕悷

夜夢登太華失路遇老僧問韓昌黎所至處

生平覽圖傳讀嶽叉胸襟俗移日分薄勝情增逈心胸總

方紛繞結繆出華隩肘雲岫吐納躋步抗宕岑對岐岩巘
帳霜飄蒇素欽導跡經幽邃窅窅松篁深邃迴絕岸航縹
緲凌霞林揖僧仰前哲冒徑還登臨二京垂帶覩三峯欣
盂脅雲巘修寘漂壁立怖千尋霍然警一寤長鐘已發音

與劉伯宗 城 共泛玉鏡潭 潭非在清溪志誤注秋浦

蘇舒歷敬亭十年欣寤寐迴市念秋浦勝情日搖手絕壑
稠巖潭滑流瀉蒼翠理梓源源深澄徹洗心意雲起林與
浮波平天如壁烟雨兩時秋物象一朝異右軍為廣閒康
樂窮高致與子夙願今昔無殊覩顧言謝朱明攀躋從
諸啟覺津有茁稱南陽同子驥

平湖舟中坐月

孤舟今夜坐月色娟娟好四埜生靜觀深宵助幽討紛綸
十日遊感茲恬以掃皎然照太古川雲同不老光遠自他
及氣扉以生穎涼襟起閑惻微風漾哀擣猝動資晦息藹
入賁遙抱廓然覩無際庶以清夢考

西湖贈張天生 元 馮千秋 延年 袁則學 師孔

長雲亘千里必以觸石出衆流各翔躍靡不望海至應求
匪一理懷人發長唱夙昔與三子笑言形寤寐覩緘既心
勞誦章亦慈委欣當湖上游析肝以相覩長揖罄生平宣
遊浹氣晴願言各慷慨敢勉昔土莢杯酒日相造蕩莽秋

烟等離合杳難期毋忘踪以積

旅中偶感

豈有世間傑祿碌空爾爲乞交與俗卻志士崖稱之遐人
有深戒命能而觀頤予亦秉氣烈茲言天不遺一自沈淪
久願終遺未隨中夜起長嘆慷烈生遐思顧瞻宇宙間升
墜視所持時哉不可問悠悠安足知綢繆假顏色毋乃受
其嗤飢墮不足惜寶誠可還炊貞素非奇節願以靜自貽

西郊社集

皇風羽浩蕩大雅奮時興謬交陳古義理篤物自應雲起
從膚寸衆流以海承抗志各窮究舒文信岐嶒賢高能動

宿道大不辭愴結管紛以進鶵飛散鬱蒸有路何遐彌金
石無沈升我騷敵望戒利貞久於恆

別姚子雲 元台 韓姬命 如璜 陳士業 宏緒

姚子句亢秀吐氣薄綢縕樟生雅淡才閉戶日雕文往來
陳與吳杯酒何懲悠一朝揚秋闌惜別長江濱涼颸厲霜
夜衆隕空紛紛離獸多悲音高鳥哀違羣矧予敘情好悵
焉襟袂分川原杳無極何以接芳芬人生無常聚颷如風
中雲自此勝長路久暫非所云

時命篇

鳳皇不棲棘而或在其藪騏驥困鹽車康莊不得騁軒車

何嶄闢祥利交富塗誰知皇路㵎半以馳鄙夫翁仲非不
貴學之守故祿時命不我予毋為中夜吁

之子非吾阮大鋮也

之子何縱橫薜荔羅逼都童奴妖且妍靚容競承趨談笑
有機伏高會邉雄圖昔時既炫赫恭顒相持扶時移不自
戢意氣益膨脝宗寅道旁士詭面邀羌胡名節道所貴君
子慎厥隅一朝偶失足高陵蕩若汙所以鴟與蠅趨舍不
同塗

荅家去非閣學見貽

我居萬山中慵人滌秋水與子夙心期壤域欣鄰邇前歲

誦微音塤篪紛並美以茲動綢繆梲駕遊焉理積雨勁歲
莚高齊煩倚徙陶陶璞尹追甫以警星駛殺賦宣情素金
石永相矢

遊穎谷分韻得石字

自我來丹山勝情日攢積有友修朋尊挈侶經尋繹穎谷
清風披萬松擁雲宅草樹碧何滋鬱岡幽以磧激蕩生豪
聲有聲穿壑號流波迴作潭沈徹洗心魄飛觴錯行次宴
詠貫情適氣類覩所宜悠然觸水石

清密閣

相尋池上遊復此水中室臨流地所豐灌纓情亦暱潚稀

徵風來消坐蕭蕭失高深曠覽知寅渺靜者得鳥魚匪親
人觴行樂清密

讀周仲馭銘十四哀

天地賦正氣浩然長久生楊魏役身去中天日月行吾子
秉氣烈爲義心命傾一朝念往事金石發爲鏗予昔曾抗
疏身廢甘退耕存沒豈不異殊事有同情今子何悲慨長
吟日微精虞公窮發憤陶令酒避名著述各有託大義古
今明

和周仲馭十四哀

楊忠烈公漣

憶昔甲子年逐獵聚京陌時傳中丞疏讀之摧肝魄豈期
激禍樓酒天生蛀隙趙高鹿且馴王聖徵方劇悲哉陳寶
身鍛鍊錯金石質木骨已糜埋草字流碧嗚呼天聽高宵
念捧遺册忠臣不恤死要在安宗祏大義爭移宮烈風號
窀穸

魏忠節公大中

魏公既通籍十年懷一衣天性好峭潔礙鬱頗無違豈不
嘆明哲義激觸危機鄭崇死規節王章僇訕譏瑱瑞骨一
具烈烈生光威予也感獄對淚落不能揮悲哉賢茂才父
子同所歸

周忠介公順昌

逆璫肆焰殘害張謙夫吾吏部千載人脫劍頁獨耽猶公
朝戟逆嫌慨悲不止締昏非急交用以惎恨鄰李應昇三
木范滂無生理生平氷雪姿皦皦抗一死天地為發怒風
霄立移徙招魂江上來惻悽滿萬里不見彪虎儔駢儷同
羊豕

高公攀龍

梁谿高夫子蹈道本洙泗當其秉憲時搏擊先梟鴟一自
鉤黨逆爲善無遺類皇甫恥已兩景毅志方遂傷哉故大
臣而致煩獄吏拜表入洪流汨羅榮易響自古皆有死烈

者羅官寺趣遊和藥來視茲無異致

萬公燝

郎中抗疏時聖明驚一鴞誰知鵩吻張白日沸鼎鑊解衣
趨就官談笑若綽約男兒既讀書志在辦溝壑得從龍比
遊豈不賢主儔長安大道傍千載憐孟博節甫安在哉嗟
彼空猶豁

左公光斗周公朝瑞袁公化中顧公大中

帥丹守傅后左公一似之給諫疏薦借御史揚其私烈烈
顧禮部貫彪行自勗詎知羅一網伏慣同榜笞臯陶呼已
痞刀背徒蒙欺赤民掩圜土白骨紛枝離臣生不負國臣
死何負案前我感數公將無芸者疑

李公應昇黃公尊素

害氣彌天起共驩模㚣津鵬梟呼鸞鳳得杌食麒麟兩賢
厄一網玉毒罹酸辛仲蓮青雲氣玉光抑作燐白安陵秀
姿瑒融委泥塵封章長不滅大義炳秋旻而我悲萬古荆
聶久沈淪仇人猶視息中夜頻摧輪

周公起元繆公昌期周公宗建

自我涉吳會中心獨鬱陶逢人說往事深夜起長號蕭蕭
舊開府氷霜擁一旄太史故梳楷柱後何煎熬正氣而金
石聯翩率入牢荆棘豈不茂狐狸坐且嗥壯士當義死烈

火自傾膏流血地常裂駢馬天宇高至今胥水上西風怒
夜濤

劉公鐸

磊落劉知府十年始一麾題詩決西市長夜使人悲秦刑
法周內漢律意殆移悲哉文字劫有道恥言危巍巍九千
歲頌德不自嗤誰能呪詛死風流亦可師

蘇公繼歐丁公乾學夏公之令吳公裕中

瑠璃非不賢爵固不免死泪泊世已然悲絕諸君子乳蚪
既覆雛身命一時委梅福去何之長倩勢難已悼今感古
人明哲未易擬二疏非遭時安得歸鄉里

王公之冢

先皇故神武晚孽生覦掖逐賊勝詭窮而敢撓明辟焚綮不同時中立古人惜大義諒不移臣罪甘指斥傷心骨已銷遺骼弃廣陌王成不生今紱車空悼惜太宰摧厥夷對之增嗚嗌西州路未遠終爲後死責

趙忠毅公南星

高邑文弃傑嚴風被九州司銓有毛抃中外肅清修鴻寞三十載澤擻未能當一朝翔雲閣黃髮祈颸颸弦直道不易㫋夷淚有𠀋須臾世事變蹤躅猱遐陬凋宰孥南冠商師辛蘇囚牝死義不負欣從揚左遊闈赦一長痛至今天

地幽

魏茂才學洢

魏子著靈光趨庭槳道素天地倏晦寞長夏摧霜務檻車不可攀變形伏道路長安揮萬言碎首哀知故阜淚已成枯紫背不得訴負骨日緜來覆槳絕生趣忠孝本同根君乃旦蒜過

五人墓

高冠華當路丹轂耀里閭彼美富貴子雲仍刀鋸餘姑蘇有烈士往往溷市屠短後㪉要離窮巷守專諸一時倡博浪窮知劍衛跡長嘯就斧鉞賢人同載胥往來虎𠀋下行道多踣蹶諒哉死士塑生王頸不如也非此言隔有傳之詩先徵君官貢采投毀諸公制藝以傳題曰天啟閒諸先生作向業諸事貧衰詞將其前月應漢先生爲之序忽忽未及行世稿本留篋中近二十年樓山附詩草仍完好如故至爲錄入集中以補其闕若壬午癸未兩年之詩散軼多時請俟異日有心者之續拾炎癸注

樓山堂集第二十一終

黃池吳應箕著

詩 五言古

烏龍潭山亭同沈眉生 壽民

涼風起庭際延步入山㟏窈窕竹林深松籟與之俱空亭
瞰潭影幽淼生江湖人烟蔽水曲荷花傾日晡市廛紛以
擾樂此觴行紆嗟我二三子遊處欣叩須俯仰寄杯酒永
日宣踟躕

竹亭感事 非注在虎丘

元文方幽處盲昧謂不章貴人苟懸耄里耳超若狂聲華

既紛紛舉止皆翺翔誰辯莠言賤王風久已亡予也感行
游流覽中心傷丈夫不努力飽食寄丹黃意當洛廊清揄
揶滿道傍一鬨市意異鄙夫況高張微言不可續笮斷徒

風霜

結交古人重過情君子輕世降文爲事壇社競虛名張陳
聯窮巷蕭朱紛上京稱觴隨勢激意氣託觸斝嗟予察情
變念之中夜怦道契談以穆德隣尚堅貞處下謙貴廓物
大類自精趣舍理有別豈爲浮華傾

南山玩石 新卷

山自北周南選勝情無斁歷磴度風篁開襟蹶此百石勢

狀以干我契在精魄軒翔烈士何高邈神仙宅鮮蹤泯孤
核蕀根蕩靈澤下視水波遞爲此生清液寒飈白穴來坐
永消煩劇嗟哉湖中遊豈夜若奔駛

述懷

歷春方無事觀書感慨生古人不努力詎有身後名黽勉
悲二誦翺翔冀一鳴四十未云若爲學益縱橫終童繻早
棄馬公器晚成徽尚各有託趣舍理難并
舉世急干祿小儒矜詞章爛然麗雲錦誰知大道亡晚學
恥非聖況以騖荒唐所貴炳星日析義亂精芒董生蔽尖
異王何繆老莊徽言苟未絕歧路慎翺張

事變目前見無爲寄託退議論屬千載奈何趣自汙辟匡
不守正通經何用誇欽永美文學棄義如土苴節烈植天
性富貴本浮華生平既已失一事何能加鄙哉張茂先有
請三十事
苟或專賊曹晚乃飭名迹嗣宗躬放達而匿司馬側既爲
鳳皇姿胡不矯厲翼豈有騏驥德受羈於大食辭婚善全
宗至愼巧販國詠懷好詩詞能無自愧息
漢季紀綱失處士議以橫譏評生羽翼屣風公卿一朝
事勢極善類死堅貞太丘躬待獄皇甫恥免名明哲豈不
貴義激身命輕禍機不可觸登仙何足榮異哉郭有道苟

全負友生
儒術非不尚守正良獨難經學在明行非以資佞奸實劍
惜不遂貢冠何足彈馬融躬作叅鄙哉邕一欵衣冠一時
偉質郎而羽翳乎也恭義烈擬事求內安流連花湯傳中
夜摧心肝
魏晉賤守節禰衡獨過人爲文事靡麗誰能窺道真六代
一元亮遐焉至德鄰讀書非不解恥爲詞章淪賦詩時見
志縱酒亦遙酣尊聖契經理狂歌不厭貧達生寓自祭深
懷託避秦劉宋何能屈陶然漉葛巾
子房尚術數守正非其宜太子幾數易高臥不能規成功

歸四皓君臣故謂隨祿祿蕭與曹名節安所知我故重叔
孫今也匪面欺
洪宜矜法術流失任刑餘始事做微忽積漸何能除孫程
肇極勢賢人溺嶯胥一朝奄豎盡國社且爲墟往事有如
此觀來寶可歔
任俠道所棄朱家行類儒人親佃在地原涉縻飲餔我獨
悲今世意氣輕若銖生平非不慕搖手布艱虞一朝士有
急叩門邀羌胡談笑有伏發陷阱塞當塗所以大度士結
交空踟躕
相如射財利竊婦良不恥得志還成都縣令躬負矢詞賦

上苑亦駟馬何足齒嚴助仇友婿主父勢相倚賤貧意氣
卑宿貴游戚里大道忘炎炎達識齊通否衣錦世所榮無
爲君子鄙
先民尚風流志士羞很噴我悲典午人意識卑於濱名理
名霸微貪鄙相馳逐空賊躪鑿華植材釀唏傪江左多僞
才遐少非祿祿如何宜勝遊徒爲家金谷
遜高物所忌難居實盛名祿祿遭世譏同類稱浩英我儀
謝安石功名匪倖成雅量函恥垢鎮物矯中情古人審材
分出處良不輕如何臨事任遂以失生平卓哉李固書終
當羞黃瓊

六經治爽狄不聞貴祖戎魏絳權一時陋賴今古同帝文
匹大羊胡猜馬上雄漢文僅備邊空思頗牧風金錢不殺
敵乃以縻羈通
南京聞易曦侯道遇罵賊死
憶昔泝秋港適有黃州船心擬此船中曦侯或在焉曦侯
亦指予問名良復然夜半猶沽酒高談驚客眠秦淮一月
聚古今皆窮穿是時射策者四方多名賢時時來覓我相
見出奇篇曦侯對我嘆就流物理然憤子袠矜意一善偉
終全每感良友規諷之中心鐫自君别我去濶睹已三年
殷勤憑尺素綠遥悵山川豈知君死賊遠有淺替何君無

一命寄君無百城專祇祇彩緘月閉廛絶市廛著書已滿
屋次第國門懸奄忽遭焚掠貫係索金錢謂君名下士何
難償萬千君前爲致說解甲使歸田賊怒不可遏矜論自
便倨高聲益激厲髮指目睛圓大罵死狗奴爾罪已通天
即予老死分何恤須臾延頭可一刻斷氣常萬古鮮我也
念疇昔五岳崩胷前骨頸不在朝死綏不在邊區區徒步
士爭此一髮牽招蕙空江上淚落如流泉

哭韓姬命 如璜

姬命天下士我交自班荊先時陳士業厲道君姓名及予
旣見君爲復盡生平君亦素矜負許我命世英晨過忘日

入宵談亂離聲出君夙昔著忩我細彈評辨論準先聖詞
賦擬二京年僅踰四十已發千秋鏗念君別我日感君拜
母情期予更聚首尊酒即同傾豈意成永別萬里悲風生
夢中路已杳雅倡誰爲賡自此腹常痛腸西州行

練鄉勇 辛至郡邑見軍容甚盛問之知縣練鄉勇也爲作二首

古語豈不信消萌以建威北口方猖獗南人早見幾一朝
縣令下白日旌旗曜朝爲販菜傭暮已變征衣虎視四百
人出入誰敢譏吾方事殺賊供億何能違殺賊會有時爾
民且忍飢

復營非無兵府亦役健壯何如更選士不使餓徒剝我閭
逐賊作先將軍轉餉馳驟梁楚郊賊來不敢抗退掠盧舍
民氣騎淺卻將官兵終驛騷鄉勇新跌宕古人驅市人拔
旗隨所向今匪素拊循信以勉長上里胥日催督閭閻相
耀誑兵怒不可遏塗蒼飭資仗區區賦幾何歲亦五千兩

過茅山乾元觀喜晤張受先采時仲馭晉歸不値

五月登崇峯林風發深澍入門各爲禮披衣道情素殷勤
感舊跡慷慨悲當路承學四五人趨陪浹朝暮山室茗氣
清靜觀生深悟誰因驗物理俄頃判離聚我友契風雲
心非塵務悵然臨石門相期不相遇

九月寄劉伯宗

楊雄四十餘乃始獻詞賦公孫已皓首罷第還徒步爾我
感盛年上書各不遇驁驁驥垂頭雞翔鳳在籠物或使之
然趨舍貴自竊素卑有識回違豁我情素揮手謝同遊呼
童理耕具畜琴不能彈撫卷敢云註所願歲常稔釀熟歡
親故子才爲世希子時未爲暮毋爲事荏苒軿張悲歧路
出處不可齊悵慨聊一布

悼吳門 有序

悼吳門者悼文相國湛持震孟姚學士現聞希孟
之亡也兩先生爲時綱維今夏先後繼沒天下傷
之而予不佞尤有深感焉綴以二詩

相國信公裔大庭遘復同金閶十五載滇淵標清風一朝
遘爰立身逅道復窮時方工謠諑安能久罹公去國讒明
聖憂心日忡忡躑涉吳閶邑悽凉象緯中斯人不可作世
已推華嵩

吾悲姚夫子龍門世所稱栗道甚嫉邪懿好篤緇衣侃侃
立虎觀瞬然生清威身殆復遁遇旋轉伏先幾時方仰作
楫道與命相違愴惻傷君子誰惜太陽徵

寄徐虞求石麒先生南京

徐公千載人宿識本精綵秉銓類毛玠清風播區縣留滯
故陪京驚發非所襲憂國日瞿瞿接士志躍躍大義每見

串微懷自此見予也感交稠意氣彌纏綿投書達惻愴千
里匪超緬

病起逢立秋時六月十六日寓吳子含丈其齋中

自我十載來茲辰紛馳逐今月憩高齋桐陰恣幽肅名理
喜縱橫疑義欣往復深勞從靜生極楚攻積伏所恃意氣
親沈疴卷豎旋况復觸新爽微雨蕩炎熇秋來方未央各
篤戒屋風錢塘濤已增天目氣當蓄山海覽無窮眷言仍
昔宿

陳定生貞慧見贈賦贈　按定生父於廷官少保子其年薦錄以諸生授檢討見儒林人傳

爾從荆谿來覩我虎丘麓木落紛庭階烟青發一晨蘭子
日逝勉閉門躭頌讀穿貫古人書批導翫理族以茲懷抱
深相對氣幽肅領我事遊涉十年空碌碌抗志未一酧臨
文自歎恧天空離氣清持以宣積蓄感歎各忘言乾坤澄
寥目

朱雲子隗葉聖野襄華方雷宿集船禁庵用慧字

虎丘山色佳况在秋冬際自我憩雲端勝友日來塈宣朝
自文心殷勤根道契英絕三君子委懷無洸瞀石坐烟冥
冥水際丹霞纏次焉修一尊雲氣涵襟袂觴行度量分語
深感慨業相期匪酒親縣燈明佛慧

京口行

前歲涉燕江正值濟援師親見掠民船舟人亂受笞我時
甚憤歎詰問主兵誰單官前致說予也何能爲兵驕亦已
久紀律安所知勉強驅行役操束反見欺此語良不誣天
下事如斯今我蘇州來京口風帆宜白晝舟橫數熲熲耀
戈旗傷予未及冠窮髮搜無遺圖書亡數篋衣裳去在笥
同日刼舟七六商一官司殺人至四五計失千萬貲長年
熟視嘆皆曰兵無疑盜來恃兵捕兵則避匿之欲訴蹤迹
迹誣匿非亢特設鼠忌犯器戒勿厲言詞風波不可涉大
江變濆池寄語行佑者慎各守家私

出門

我生苦碌碌無歲不遠遊歲終計日月家居半未周往既
探尋因非復耽窮幽所冀四海涸庶幾道相求新知守常
見要予無遠謀謂予名已籍胡爲事沈浮大江龍鼉嘯九
關虎豹啾何如激斗閉皆飽願易附乎也聞言欲超發不
能休丈夫不得志安能守一丘江東有好友期我山陰舟
孔璋非入魏王粲豈依劉所願共揚搉浩浩㫖中流驅車
勿復顧騁轡發淸謳太史不窮涉文筆安得遒

和顧子方乘有爲作

達節聖云難介性俗所猜舉世風草偃意氣誰獨抜不恥

萬年卑誰傷元龍峻悲哉何靡靡疾雷不能震君子亦有
言道或惡其盜含垢是爲君川澤納不吝所以勇者廉俛
首能屈詘亦有苑通哲片語悟王濟守鈍非吾徒識時貴
傑俊毋徒美巷伯用壯益不愼此身匪徒然小物何足殉

嘲熱客

程曉是篇當是有感之作乎偶觸事戲爲此詩

溽暑避幽閑猶苦熱不支何如勤造謁倚望挨塵馳門者
頻說難入者直遑遲乎也畏嶽嶽客且肅威儀乎也憎嘖
嘖客益理言詞宣須藉長談忘其病夏籽振拂蠅不去拙
筵汗益滋炎炎豈足歸携挾胡爾爲頻言持冰鐵長與步

心期

和顧子方論交詩

大江日夜流浮雲觸石端水流不別絮雲起何淺淺一朝
蕩虛聲四海傾交歡李郎肩相接王貢冠紛彈君子恥其
僞大道或未安卑不同牛驥翔霄並鴟鴞毋寧行踽踽乃
有離群嘆生平朋好多雅識結交難柴桑徵素心武侯追
析肝持我徑寸意與君歲寒

同子方謁道南祠過東林廢跡

同展道南祠心傷東林址東林何負國草生已及紀不見
崔巍時金碧連雲起巍巍九千歲建祠安所倚萬古此東

林子無忘所始

寄定生子方

陳子起陽羨顧生鳴梁谿物分類以聚理淡聲亦齊自我
事交結四顧渺提攜出門冠蓋錯入室中心悽浮華滿天
地大道誰登躋偃偃不可託易面馳東西何當契二子交
呂而嵇激昂有同尚澄淸志不睽相去邈子里悠悠隔河
流漸般勤懇尺素感嘆浮雲迷當關號豺虎據津翔鯨鯢
幽薊困烽燧江淮震鼓鼙安能事權廊況復雙眉低深山
足隱典荒田且耕黍誰當忘得喪老焉守一畦吾道不可
詘我友自提攜引領瞻天路春言濟塗泥

寄周仲馭兼致眉生

輕上不足憂憂在斥皷賤世亂何用悲所嘆聽含睦一卒感醉飽丙吉稱先見鄧尉甯多奇將軍肯受誓今口何縱橫謀夫怯且惰不知兵在頸高步翔闕殿國恩三百年列位服何炫諤諤誰能爭後先有同袍忠信豈必窮精能天地參所願報聖明何辭遭誅譴莽嶺雲亭亭敬亭清且衍一飯致忘君匪以資善卷

除夕前一日子方遣信至兒得定生書却寄

深山多寒林親人餘鳥雀損書及遠人如自雲中落紘窮感慨增英嗣何懷薄所悲大道荒長痛士氣弱吾皇自神

武鄙夫徒枘鑿卹邊恥者誰近畿況列幕寒予雖區區言之中心灼尺寸未能乘飲嗟而食愕微勇曾以存運奮拳引却茫茫天地間意氣徒雙託願一馳軍死甯甘老溝壑

池陽郡齋集桐城諸子分韻二東 自注郡齋今稱樓山講堂

雅頌不可作周道今已東我生困行墨愛思日忡忡自結諸君子寄託有微同涉江紛射策文華淩蒼穹杯酒適相遭特以宣素悰馳驅滿皇路誰能熵道風願各厲秋翮飛揚氣獨雄毋爲聚今夕而忘起沛豐

贈答何次德 光功

京邑盛軒蓋出門畏塗泥閉戶復悵人中心奔騠驰道我忘晨夕好我慰渴饑俯觀四海內發言含涕洟湯湯周道躓蹬安所依天懷多慣烈甯穎稻粱資子才秀區域予志抱艱危羞稱昧下戒而恥對麟詞悲哉當途子徘徊悵路歧

贈答周時夫 岐

桐城方密之才自域中秀時時道農夫暨之草木臭農夫亦好我發匣傾相授昨歲飲三左歌成落星宿今年集池陽短章亦雷走才華天所豐智略性輻輳披裼涸都城而愾中懷守大道知者稀高名俗必詬誰能親德鄰婚媾而匪寇願各秉素心忘我飾固陋

早春野眺

出門嘗新霽遠山來宛轉春風生輕烟草色滋新轉高柳鳥初啼下抱河流淺獨步慥意歸引覽恣舒展

江行

早發清溪口暮宿紫沙洲西風掐巨浪中流不得休頑我忘夷險經年任沈浮推篷看明月獨酌生清謳

何以

何以使兵消莫如加派輸何以使賊平莫如官兵撤不見十年來請兵日不絕兵多賊亦多未見一賊滅賊去兵肆掠賊來兵不截撫軍飾啞聾鎮帥類蹩躄塘報習爲狀上

下徒肇釁終年吏癸呼竭盡民膏血皇上至聖神武羣臣亦憂深事勢久凌遲相殘有卷舌雖我懷區區天遠何能說

有客

有客至金陵爲道江南樂予言未及對嘆息已閒作米石近十千積錢祇棄擲民已罄產貧官不信削約徂冬歷飢寒入夏蒸炎熇蝗旱繼疾疫積屍委溝壑貧女僵不售剖兒忍併錢零星秦淮遊管絃久蕭索羣盜遍江湖伏戎在城部紀律安足觀上下徒羈絡額軍八九萬空籍閒老弱況復癸庚呼重以營帥削計都傾沈沈司馬署臥閣持斧領遨遊爲郎恣戲謔巍然帝者都處堂咸燕雀自我廿年來感事傷今昨大厦誰能支微生鮮所託揖客歸且休歛嗟而寤号

皇華來

貴客皇華來蕭衣予往觀眾喧未及終揮涕不能止自出大明門入命卽蜉蝣父老未見聞胥傳定足紀積歲兵與飢況兼疾疫死山左數十州一春已罷市菜色滿四郊相率溝中委剝齒與僇生殘忍甘父子歷邑鮮人烟縣孝但步屧乘傳駟無夫買役得淳善所在盡萑苻盜賊彌千里結隊不能行納貲過行李魏魏相君尊千金敢措抵獄微驅馬者五百先棋候閒關歷艱辛魂魄非所倚渡河苹及

漫餘生敢廷待江南雖荷流猶然去信靡常定八荒經亂中亦數起誰謂金臺高富歛石頭水秦蜀久破殘燕薊新踏毀殺運息何時戰爭躍方始性命付全難喘哉希臘住

當塗贈吳宣伯德芝明府

十載來青山驅車恐不遂今茲歷郊疇氤氳滿斗屋公自起金閨嘉藻被南服變龔美且鮮丁解迎歎族種樹誤忘言揮弦意蕭蕭何知觀羹証但閒稱鬱復嗟我汗漫遊道難浹昔風諷藝切証譚泥聆琴音齋過君類安邑清風淡以穆

朝發

朝發上新河輕舟颺一葉暮宿和尚港南風迴歸棹冥烟拂阜林白波天際接變態易險夷翻覆疾眉睫去去渺難期多畏生久涉

昨我行都市豺虎攫人食今我宿空江黿鼉狎柁側有友羅縣機性命寄遍仄豈不壯買彪誰能效陳寶鴻飛不可爲澤藪已布弋吾生亦有天無爲徒惕息

金吾貴且倨生平雅識面宵夜承指揮搏擊如風電一朝戒旗卒微行遍情繼坐爲貴人非疾驅出都何異哉雄萬人而忌匹夫賤湯湯周道凋槷步觸網羅逝矣信洪流茲行擇奧衍

嶺南檄

許舒拒思禮奇計不及爲懷光深快快誅杞亦借之一朝
事勢猝變義江上師火異疑行陣風雨我言詞安知投器
息貴在快一時乎也寡先識徬徨中夜思功成難可受天
蹤誰能支剩虎乘俱敝利漁覩兩持諸君行努力無爲驅
除資

袁紹奮誅卓卓燔漢不祀劉裕起討元元蘇胥亦圮國家
遭百六二患相尋徙評滋周道東鹿馬復留指武昌揮義
戈旌甲蔽江水但願君側清安知前路止深山讀露檄歎
慨蹶然起鎖兵詎有時所憂難不已誰覩於未然炯鑒昭

前史

樓山堂集第二十二卷終

樵山堂集第二十三卷

青池吳應賢著

詩 古詩

嗚呼行

嗚呼我生二十餘學書學劍空踟躕前年上策不得報今年流落復如初先人有屋遺焚燕況無薄田可耘耡父老謂我方盛壯且復低眉穿魯魚丈夫要當立天地區區不用早躊躇君不見昔人寂寞愧鄧禹至今身名等丘墟吁嗟我生二十餘

婆娑歌 自注婆娑與父小字

伯宗佳兒甫九齡能誦伯宗詩併能誦余詩且呼余伯也因許贈以長篇伯宗亦許代報焉

上帝之居何巽絶中有散吏多宕跌乘龍每下人間世世人往往謫宿哲劉也與吳相提挈猶記帝庭同璧璧乃知今得忝洞嫣爲是清班曾占竊我昔執此傲風塵佳兒難得如曼辰不知眞宰何以不解忌劉也乃復挺此石麒麟曉爾塵兒躡前九跡肩玉映氣如吼腹笥已備典午前唐詩小誦數百首謂此塾師能授之不分遂解家色絲卽如癡蝨頗阿好對鶯奚其更不遺對禽辨杏鵝早習䆉鼠鍋鷄了不管牡老題詩故自覺陶翁飲酒聽來喟矧予白許

厮蟲業好美茲辰未識字我與伯宗稱雁行少年郡國早知名吳氏世窮有季子卽看歆向已輸卿他年普齋華天闕無負今時呼我伯願我豈綠蘿而盟湖濱元共神仙稀嗚呼佳兒九歲解知詩得詩向父亟呼奇自言不審瑤華報郎傾爾父代爾爲

客有示予文文山字卷者筆勢生動蓋眞蹟也其詩爲過平原弔顏魯公七言古予覽而感之

山窗寒月嬰幽蠶與客評書一放頻閑卷尺許氣生動圖窮狀繪文文山幡昔少時頁書癖典裘購得先生籍中夜起讀不能寐一讀一淚摧心腑平原古風奇之奇生恨魯公不同時未誠希烈罵賊杞日月懍泼天地悲此詩不下杜工部豈期學書更過之筆力要與爭坐帖點畫撇捺皆精血拂拂十指有同符古水之帶常山舌世稱忠義冢詩字意謂區區非所屑逢比不關工六法之蘇那必敵三節先生一身備數器浩氣發舒皆擅絶嗚呼此卷眞擅絶

蘇州行

蘇州古俠死已久墓傍春草年年茂萬載流風自足存如今舊排又屠狗諸生大哭軍門前百姓呼號舊徒手須臾緹騎鳥獸奔天子之詔吾何有爾時官長汗浹背縲臣夜半單騎走民間就言屠一城聖人惆然嘅巢首嗚呼天下

幾蘇州嗚呼五人名不朽

悲東莞

東莞袁公平毫對自言口口五載內天子輒獐拊髀思九
塞一時增敵懷乎也感事竊致疑兵者呼吸難豫期乎羌
末閲歲反覆萬乎何人能主持豈知口今已入口疾走大
梁君何有旋師不復一矢遺夜半子反已中酒道路喧譁
不可聽懷光卒恐負朝廷宮中聖人調兵食東市頃刻已
行刑嗚呼東莞眞可哀三錫承天安在哉百萬生靈曾一
命眼前富貴眞萬叢丈夫殺身何足惜要使功名垂竹帛
揭鍋熊王等死耳何如當年處裹革妝娶既斬守謙誅仇
怨不復矢一雖郎今跋扈將軍死上國何人更口口獨使

至尊憂社稷卿大夫恥胡爲乎

相公擬有千葉石榴二株花時甚盛因念其始植之
日爲作此

舊時榴本大如指親見老僧植庭際距今十載人未改變
樹已作雲霞勢火齊粒粒向人吐交枝接葉紛相靡偃蹇
新荷倚㵎泥三月桃花棄如土此時此花好顏色守宮血
兢佳人輸丹砂含露未全傾解瓣鮮明日亭午有時烟霧
暨冥冥爲尺珊瑚碎作雨近聞京口茜如金染得紅裙那
能賤人家園子費萬緡移花購樹門嬋娟此花絕艷無知
者寄植空門年復年出塞王嬙比不得入道宮人倍可憐
渺中水冠一色天烟煖花枝昻欲燃我欲拈花同一笑不
知榴是九臺蓮

報仇行贈黔中陸生

灌夫一戟馳吳鐘亭殺父仇軍辟易至今萬羲猶居生乃
有陸生稱嘖嘖生覩灌夫雖之辭爲效季布歷間關左手
殺仇露血及右手挈弟俾生還此時帥府爛爲唇生隊大
襲趨鼎鑊精變日月天地動逡巡亦使豺聲卻世間忠孝
入陸沈口口冠裳已見今侍中之血常山舌爲之異地歎
書符嗚呼世有陸生而後有人心

集藍園贈兩吳子 非往子舍去非也

丹山園子水之湄水曲亭空深且蒲主人醉客月欲墓高
樹雲亭淸風抜我來十日就遊涉性情直與川雲淡世間
好友傾人命況復淪漩動心膂布心不鬭譚名理雲機那
能爭氣烈以茲二字未徒然鈕盡夜殘見冰雪古蘇垂墓
露欲稱深簷五白烏亂啼更聞月色照人甚何處鐘聲送
客歸

吳去塵栻寄詩西湖幷所製墨

故人念我湖之濱貽書一握道艱辛墨光資鋼藏背吳七
言不纖聲隱嶙霜風昨夜發西冷紅樹曉起烟東鄰我欲

持之遂相與安得詩工爾不貧

王侯歌有序

參憲王達卿來和先生於里中營鑿池池固有石鑿成而石出徹水大礙象軀小攤鴐翮奇形詭狀不可彈述先生樂焉構亭其上旣自為記又以額使予書之因賦

王侯解政遂初服歸里深山成野築鑿池池開石露潁先生趣之窮根蔟須臾池涙石盡見玉筍新班鷩簇簇衆工舉畚不能停變使形態窮剔劖引泉灌之方鑑開巖壑居然倒一幅奔猊駭獸傍側見兎起鶻落相倚伏厥狀窮瓌

不可名蕩瀁一勺生玉屑此石歷土千萬年一朝損衣出新沐孫陽不遇驥垂耳荆寶誰知光在璞此池此石如有待就流物理根苗成家國子假妝成卷石不惜摯金鑿太湖靈璧位置奇何如此石天然為先生之貞介如石自韶此心池可掬撫石臨流日賦詩翳然作想窩濠濮永嘉石門但在官會亭榭事空馳逐誰其題者林下人墨光映水生紋縠先生之樂樂未央我為先生歌淇澳

食土行有序 同伯宗作

崇禎丙子歲歉饑為甚予在南都休寧人有言其鄉土可食者貧民恃以生問所起則神指也予疑之今年丁丑正月去予鄉數十里中皆謂神開土倉掘食者日以萬計其土出凡數處赤白異色予取嘗則固土也因感而為詩

自古不聞天雨粟歲饑依然米如玉中原數載寇披猖東南征輸日濕東以茲下邑民吮吸斗穀千錢猶未足徽州有土茯苓色云自神授人爭食通都闤之信疑半予也撫塊增悽惻豈知土亦出予鄉白色壘壘如截肪有時渥丹間斑駁要使負載日踉蹌東家老嫗先懸釜西鄰幼子如轉蛻其言不復泥滋味食之不飢充稀粥萬物生死皆以土不信土可實腸腑縱使大塊欲生人何如五穀不禁取

草根樹粃豈有殊緩死須臾土敢吐嗚呼土倉土倉漫歌舞有土不能輸官府漢庭有詔賜錫租為言更及食土苦

悲安慶

嗚呼安慶與我鄰一水羣盜三年今兩止前年潛山太湖破今年剽地遭誅燬石牌元旦一炬焦練潭墟前骴横倚窮村鉅鎮無完家戧兒剖婦如羊豕桐城斗大區區懸焉不墮如卵累賊騰馬飽風雨疾我兵不敢加一矢陪京援師望不來尚方依然賜督理此時天子方宵衣那知比戸縱横死僵郡已近三百年烟火不絕千餘里詎今垣屋成丘墟多壘四郊誰共恥更聞楚賊來蹂躪果然者皖將

何振郎使郡國有鷠黃赤地枯骸那可起嗚呼安慶可悲悲已矣君住江南且莫喜河北賊滅會有時今日江南苦安侍（自注石牌練潭安慶地名）

與周仲駁

本朝空同死百年文章寂寂生寒烟後有王李爭氣燄名成亦與日月懸邇來文士好輕薄區區那必過前賢公安竟陵亦已矣耳食至今猶沸然作詩斷自元和後爲文不識黃初前我友起家未三十紅顏抗疏早歸田一朝手攤千萬卷𡻕峯掩關絕市廛心悲大聖微言絕要於理義窮研又裒買誼通國體努力一掃風雲霾新詩體慨生哀

歎有時靜好亦娟娟同時太倉張太史下筆頃刻布燼卷華亭陳子工作賦宣城沈生書翩翩吾邑公幹有逸氣吳門楊雄獨草元吾曹兄弟尚六七盟前窮達相後先今者著作吾推爾老成波瀾見大編君不見功名富貴吾自有丈夫要令千秋萬世猶可傳（非注太倉張公溥華亭陳公子龍宣城沈公壽民吳門楊公廷樞吾邑劉徵君城也）

讀少京兆徐公救鄭司寇下獄疏有感（非注徐公石麒鄭公三俊）

吾人在患不及省此語至今足三歎今年鄭公忽下理聞之令人摧心肝丞相可以排閶闔豈無讒案惡文冠道途讙譁不可聽乃有京兆呼雲端叔向不信樂王鮒處凶頭血薦漸洗大臣榮辱關國體區區豈必問交歡君不見長安鄭相多憤嘿言者何爲不愛官辭灌叫諠諠自哭此道今人徒漫漫

耕田苦

耕田苦耕田苦秧三月今無雨吳中水利半人工十里九見翻車舞一車灌田畝二三一車用力人六五水田高下不相及翻車銜接凡數部盡日犁水水盈寸南風復吹作乾土傴力安知晝還夜赤體相對子與父下濕上炎背欲裂前呼後和聲邪許水非石鑿索非銛乃有轆轤生步武東南歲輸四百萬那知粒粒出脛股桔槔幸有古人師

不然滿原成海鹵豈無渠函厭厮養豈無綿繡多商賈牙橋錦纜何喧譁調笙理瑟半倚嗢世間萬事苦樂均不信但有耕田鹵嗚呼耕田之苦難比數有苦不聞動官府中原鉏耰化爲兵下邑催徵猶如虎十月不雨可奈何黍稷安能飭簠簋作歌我亦操豚蹄不及詩人美原膴

大旱歌

丙子酷熱江河枯父老皆云念載無今年不雨已三月入秋赤日團平蕪驕陽亢暴不可制土龍夭矯胡爲乎十家農夫九家哭長官坐嘆空躊躇若使原田盡燬裂東南歲額何能輸只今帶甲滿天地忽見民窮吏復呼仰瞻雲漢

予嘆息安得一夕倒天吳不然移此於冬日熱者可使長
無禍寒者可使長無禍其如飢者食無麪

涇上行贈顧子方

涇上者誰顧子方屠間將相氣蒼茫讀書萬卷若不足浙
詩走鋒風泱泱招我六月出秋滿長楊空堂相雜語酒酣
夜半自起歌不恨今人不見古心寃賈誼非腐儒有經志
在絜單于生憎丞相身負刷折檻朱遊殿上呼以兹憑弔
感今世冤獎中原口鵰薊甞無肉食謀者都丈夫低頭猶
俯蘋家有黨名四十年中間日月再迴天元祐紹聖何翻
覆吾道危如一髮墜自傷我身若不早坐令揶揄伏滿道

大笑生乃與噲伍冀乎幸爾有同好土橋班荆語未終虎
阜高歌生悲風酣唱不知三歲近心期直與萬古窮長事
袁絲弟仲獨顧我敢謂雙捷雄嗟我馬齒十年長上書七
次空鹵莽虛名那能顧與屬眼前謂爾獨倔強文章小道
何足陳伸藥拂泚含悲辛今須從此兼柔翰直驅賈漢爭
嶙峋君不見錫山道南已不朽天地生人必有耦且令太
雅自君還富貴其於爾何有

悲若溪

丈夫蓋棺論卽定林甫章惇無百年袁州四明俱已矣太
君南樂今憮然若溪若溪多悲風四海何人肯貸公南北
烽烟猶不息聖明日月敢當空賈董何管致經術區區辛
矜胡不容嗚呼若溪多悲風

陽羨歌爲陳其年 雜卷作

走生有子年十三神明秀澈映秋潭不知胸中何所似下
筆頃刻布雲嵐我來十日九課藝尺幅無多時異勢步驟
三日縱王頁撤席吾將避其鋒顯爾謂遜世間書賊才不
獨似相如我聞義興多往傑斬蛟伐虎聲烈烈後有進士
吳師古慕義猶將蹤草揭卽如爾祖宮保公歸來前後留
高風男兒生當學賢聖況有文章開鴻濛我欲陽羨今贈
爾直誤爾父有是子覓栗不生彭澤歎明年已似我長矣

初筆欲驟驥出塵嶄然頭角看嶙峋君不見陽羨紆拖日
滿市爾曹豈是區區人

漁隱圖爲陳青谿 貞慧 水部題

青谿小草今復出何爲先作漁隱圖紫衣小艇坐秋水釣
竿直欲拂珊瑚我聞義興富山水淪漣碧色兩溪俱顧君
豈是眞漁人承明直造心江湖展圖顧影時自笑高堂波
浪生菰蘆青谿可向此中呼我欲從之賦卭須只今帶甲
滿天地中流擊楫誰躊躇安得澄淸四海後與君共釣南
山隅

丹陽道

曉發丹陽道蝗蟲飛蔽天暮宿句容𨚫斗米錢半千行坐皆聞人嘆息言之直使我心惻富家無租要納投貧者勤耕不得食近畿六邑盡蕭條江北紅巾甲未銷幾處無家寡婦哭幾方征調官兵驕平章聖人近召對諤諤詞臣徒盡誨河南猺發誰犯顏淮西不閤身請戰願以所懷動至尊眼前遮日浮雲昏明朝驅車秣陵去愁見寒原野外郊

折檻行有序

南京成寶慈谿侍御以言事被逮友人周仲馭陳定生顧子方栴朗三晦中麻孟璿三衡沈眉生期予祖之京口予遠不及赴因作此行老杜曾有此行也

本朝列聖容直臣未見臺省長捉鐺大禮大獄杖且死郎部翰林爭嶙峋摺升既戮張英盡諤諤者誰如星辰成公感事獨發憤報國直當捐一身杜陵小吏尙如此況服獬豸冠巡巡臨風爲謝諸君意叩頭流血久無辛

苦寒行

二十餘旬不見雨遍地江湖成赭土一朝風雪壓城頭擁絮無能窺擻武臺檄紛然筆墨催諸生蹴蹌試大府眼前見誰露頭角嘐爾塗泥没脛股昨聞臼騎潲黃河郵書斷絕一月過應知七卒指墮誰惜將軍鬢雙皤北風直北無時息寒似江南十倍多卽使江南無衣死强如此屋死干戈

方密之以智畫天柱峯圖相贈作此還荅密之桐城人罷革後隱于僧

我聞天柱之峯高百仞嶄蔽日月概星辰精靈下降有方子筆墨要與爭嶙峋一朝作圖來贈我意象髣髴合若旻嗚呼方子何奇傑世間好事都精絕學書直造王右軍作詩欲與工部絜秉爲小道云偶耳我曹立身有大節此時四海盡烟埃鉤黨纔寬口騎來南京狐狸號不息燕雲關塞已全摧平羌無人朱遊死誰能諤諤靜平臺卻重君家有召虎三湘七澤藉安堵憐君表餌未能售顧我何人假毛羽卽今相遇市塵中夜半酒酣共起舞寫圖貺我何敢當振衣者誰君在岡安得從君排閶闔手扶雲漢掃欃槍不然掛此一幅日相對愧我雖有素壁非高堂

我來行贈侯朝宗方域

我來秦淮五月終於時佳士已雲集就中朝宗年最少四海心知但一揖文章詩賦無不工下筆雷合風雲翕三朝舊事久沈淪獨復精心爲理刪眼前閱茸何忍見從風草靡誰獨立幾南已作戎馬郊江北蒿萊滿部邑反借月達司馬門丞相充耳何能入列位唶唶道路日拱手新黍仰

呼吸晉皇神聖試其縣決隄那知不可及嗚呼朝宗何恐
哉今蔡爲人下中才心肝勸莫學逆比詞賦何必擬鄒枚
但須不問天下事拱黙閤復雜談諸如此低眉但數載跟
看儅貴立崔嵬君不見似我倔強還如此予惡予惡今復
來

無雞行有序

陳士業宏緒自北來爲予言口蹦畿輔其未到州
邑郎郵落有鷄者皆自殺之蓋官軍聞有雞聲處
必行抄掠其慘悸甚也故人家數百里無雞陳時
爲晉州守所目見者予感而作此

陳生酒酣慷慨泣爲言口口昨年入督師盧公已死綏觀
寄高監兵雞戰撫軍白谷號能師所過猶然騷郡邑口過
猶可兵殺我兵勢燎原烈如火入室那知他人妻掠衣何
惜道傍餘口去郵烟末盡墟兵來十室九家擄有雞立撲
不使聲此聲不惡能致兵幾州離落寂停午幾家板扉晨
不明可憐畿輔此倆後數百里中絕吠鳴晉州城外無雞
啼濟南城裏草襲襲棘門霸上徒兒戲將軍有令久不知
若使一人能辦此何爲四海盡潢池

任丘行有序

丁郎中燦週賊任丘得不死歸言其事因作是行

丁郎奉使至任丘是時口馬風雨至任令余知護城守郡
官一錢不肯出須臾四野盡烽燧口未薄城民已潰守將
城陷肆焚掠出入縱橫皆口口官廨烟消一夕中口門洗
沈居甲第金帛刮土窮搜求婦女比屋恣淫戲老弱誅死
丁壯械累累相牽同起寐娥眉口口不識羞曉妝猶然施
粉翠口口偷然有主臣會依席地雜金器有時會獵復一
出貂帽短衣從數騎一口縶郎至口前叱使屈膝郎裂眥
問郎何人郎大言五品任郎今奉使萬金買命無一文兵
在其頸者數次適有天幸郎不死赤體閉關備憔悴歸來
慷慨向我陳口何能爲我自易嗚呼任丘小邑何足哀山

東藩國已蕩然郎今口已飽颺去何道能令不復來已已
於公亦已矣樂陵小令安在哉

誦經行

西方妙道超空色福田利益渺難得稍修其法了死生假
托往往藏奸慝受戒皆爲聚衆資焚香偏使愚人惑或言
劫火當盡燒或稱再降有彌勒勝國昔年起無爲豈知後
來兆亂萃近日山東來白蓮掃除大戮師武力乃知作賊
多誦經家閱誦經可殺賊督師楊公總六師小醜何難滅
朝食不言兵法言佛法亟請誦經奉詔勒古人一言故慎
生此舉豈不墜軍實若使賊聞必大笑空王何處行誅殛

登諫那能痛哭爭大臣吁嗟相閔嘿予始聞言不敢信及
覽邸書增歎息桑門從此九重開鬼方何必三年克嗚呼
卽使誦經安反側世間豈有佛社稷紙上空言尚如此何
況有骨來西域君不見湖州刺史古錚錚又不見龍揚驛
丞在正德

楊枝歌有序

伎有某者從人近三十年夫死輒嫁勢家莫辜可
感也所從者曾與予交爲隱其名作楊枝歌

君莫癡君莫癡請君聽我歌楊枝若上將軍葬自買楊枝
縷作金銀絲解稱詩工臨池對人寧恐不能知來禽青李

隨手帖黃絹色絲絕妙辭十五相從今四十白頭偕老不
須擬豈知將軍一旦死楊柳忽向他家垂將軍自昔教歡
舞黃金珠玉寵嬌姿今日楊枝飛絮去華堂冷落如茅茨
五侯驕奢橫勢力如花小婦夾堦墀粗惡乃識謝與衛但
嗟楊枝今已衰楊枝嘿嘿不自得今夕何夕比當時侯家
富貴吾何有將軍恩愛空壽恩嗟楊枝嗟楊枝亦性空勞
不自持未幾踏作路傍落人生見此增感慨手折楊條乘
擲之丈夫意氣有時盡千金何必買蛾眉

答贈余滌心懷

南京往士如山積誰撥雲霓手自擎諭君文字嘆君華風
而況在藐姑射我居秋浦萬山中一朝避亂浮家宅處名
往往動都人貧部猶然錯履爲自傷淹倒風塵中心知逢
迎眞無益假館君隔離落開獨喜素心敷長夕贈我七言
覽未終白日空中走霆霹感我致身苦不早知我多愛嘗
腕揜卽今將格久無廢何幸得君拂巾幗相期予予何有
哉將母因此生羽翼

雒陽行

神祖昔年建儲苦不早於時言者棄官如棄草東宮既立
王侯封誰云母愛者子抱寶圖按籍狹疆衛帝曰無如河
南洛陽好卽今莞仁睦九族雒陽祭酒稱尊屬几杖未聞

賜吳楚帶礪藉爾表郊郿豈知賊至山河崩白頭老王遭
慘毒靈光一炬作烟消黃金滿屋等秋漂纍纍官屑羊
家宮女如花逐絮飄天下聞之盡嗚邑九廟震驚至尊泣
爲問閫外誰督師丞相不問誰削紱朝臣痛哭那敢爭腹
大鞭長何能及去年賊已敗興安露布誇揚墨未乾練餉
已糜七百萬中原郡邑十九殘親王旣殺名藩陷楊相猶
能第一官嗚呼多壘不聞大夫恥舉國誰爲門伯比屈瑕
必敗請濟師今之肉食謀者鄙我悲雒陽悲未終又聞楚
客悲襄水

襄陽行

昔之襄陽攻千日下章猶然門蟋蟀今之上相親覩歸城
彼不及朝食時瑪瑙山前無足馬蔣暨名藩胡爲首要以
慮言動至尊禰遂曜於高帝之子孫方命圯族故逃誅一
死猶將肆嬌誣直使天下萬世之後從此盡喪其廉恥嗚
呼武陵楊相誠可哀忘親誤國何愚哉精澹有士尚未死
豈知身已委蒿萊身委蒿萊亦已矣褒雖二王何以相見
於泉臺

薄命辭

妾薄命恃君寵出身齊沐天下奉裂繒不博一時歡忍心
白骨成丘隨主恩既重災亦深紅顏掩面生悲恐君不見

武陵楊相公顧盼猶然一世雄高唐無復重相遇五年寵
貴如飄風
妾薄命負君恩起自外庭承至尊如山珠玉若不足入情
已作波瀾翻顏色未改君心變黃金不負阿頭魂君不見
韓城薛閣老一朝被逮身不保當時自顧傾城笑那知性
命等秋草

大雪五日矣旅中郎事偶憶歐陽公會客詩用其原
韻（自注其序日玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等字皆請勿用）

荒園枯枝未敵號寒風怒號勢相薄三日雪下不肯休四
日五日復大作開窗飄洒肩几席瀰漫川原增寥廓出門
波浪已及膝炫眼光痕畏閃爍當塗有友攜具來壽欲直
至燈花落酒酣氣發各慷慨陶然不異襲狐貉仰窺簷溜
吹不斷起看竹壓如搏攫更深客散晨鐘鳴但有空林喧
飢雀高臥不知午饑餘令來相招畏踏屐慰我旅況備苦
辰我笑十年無此樂何以辭醒不須酒松君亟使敲冰瀹
坐觀風波狀滾滾直覺天地其漠漠偶憶六一汝陰時堅
指猶能鑿柔梨繁物致鑿前賢江詩成欲令後人嗤

歐陽詩體又次東坡韻（自注序云歐陽公與詩客賦物語於艱難中特出奇麗通來歐十年莫有繼者自東公至今則又五百餘年矣）

空亭無人掃積素我來十日五日雪寒風作威晝夜號一

朝瀰漫勢不絕極望川原已失迷低頭竹樹皆摧折出門
但覺人蹤稀索米恒恐竈烟滅已無高士能僵眠幸有仙
令傀不學客來攜壺共傾倒更深燭剪還生纈請歌紅袖
欲迴風高譚逆旅驚飛雨欄醉那知街鼓沈擁綿曙光瞥
諦呼童炙硯爲題詩歐蘇千載無人說三寸不律最刻
嚴物狀誰敢犯冰鐵

歐陽體又用東坡次子由韻（自注序日仍不用皓白潔素等字）

晴陰何用灼靈龜令日大雪前日知寒雲起凍天地合嚴
風作勢甚夜吹飄灑無聲先歷亂少間枯條如染蛇銜字
一夕淩規制江河四面無流澌俯視坑谷平凹曲仰睇空

猪失孤危茫茫空野直冥漠推窗細視蟲游絲乃知造物
眞難量此事豈關巧力爲失從修竹垂欲折亭亭終不借
扶持裊娑偃僵自天性那教仙人姑射肌搗壺顛倒伎朋
友携爐發物羞女兒且喜入地蛟螭死占豐明年秋泉時
衛浩難撥幽人迹絕戶誰窺高士帷但令閉門嚼冷淵寬
然不改冰雪姿一朝杲杲驚見晛滿眼泣昔光潤濺天半
蛾眉遞難即當前漸勢生堵塽萬戶埃壓承浣濯廽須直
使草木披風拍十日歲行當歸驕還當帶濕飆吹笙伐鼓
吾何有相酬辛盤倒瓦卮偕歎詩篇禁體物志與古人相
追隨千載歐蘇敢再遇乎也何人足繼之

封侯行

男兒封侯在戰力此語令人增太息國亡主死將軍封封
侯不須見一賊黃金有印大如斗不殺賊來亦相過嗚呼
朝廷所貴非爵邑區區意在安反側君不見昔人手握天
子璽丞相如有驕主色

大風行簡周仲馭獄中

南京九月大風起木拔石走怒不已太平門外谷夜號玄
武湖水飛過几豺狼滿市攫人肉不知天變良有以華陽
先生振衣笑泰山崩前若無視昔賢相戒莫爲善區區豈
必達元首萬年嘗見天日清鳴聲聖人亦在理

卷二十三終

樓山堂集第二十四卷

貴池吳應箕著

五言律

有感

諸弟於笞說軍殺肯繫胡論書嗟往事懷抱愧吾徒直北
方傳檄江東但索租秀才偏肸在可復老菰蘆

郡中坐雨寄劉子城湖心寺

入郡一旬雨盈階三尺泥旅愁不可折城雉若爲低何處
鐘聲遠相聞湖水西美人情夜坐芳草自萋萋

陶家山眺城外山水 自注池州城內

高眺俯平城千峯競送清不知春已去欣見水方生烟樹
初無定睥睨若有情人家能幾點歷歷遠光縈

齋中夜同劉城得清字

入夏陰猶積深齋雨夜生寒風空碧落虛氣轉幽清爾我
宜相對階除得此聲情親兼旅寂閒傍一燈明

代愛妾辭馬

紫寨忽聞秋紅顏詎可酬壯心君自遠薄命妾何求骨有
千金好恩無一夕留願將憐主意躑躅付驊騮

村晚

龐公非就隱謝子遂行山暝色隨秋淡懽情對雨閒牛羊
知日夕漁釣隔溪還坐待前峰月柴扉夜不關

村曉

雞犬林初曙藤蘿月尚殘青楓洗翠濕白露浸嵐寒蕩
天知閒徵花氣欲闌所居秋自迴拄頰試前看

齋居 自注在暫園東前數十武久廢

結屋到雲隈雲深護碧苔一門千樹合三徑萬山開天地
觀常靜詩書抱不迴鳥聲長嘯處頗爽若偏來
不知人境遠爲得鳥聲幽卻掩門雖設欣看水自流雨消
三伏暑樹帶四時秋抱膝誰能識悠然寄遠遊
銘硯原成室披帷乃有人潺溪鳴不斷薜荔擬松身几亂

風吹帙苔疎月欲勻時令物自會高詠入青旻

出郡登湖山頂有雨勢 自注山在西門外

出郡偏宜眺盤旋得幾峯兩峯相淡遠天地始氤氳積翠
朝能散平湖雨欲分因高閒指點江影劍爲紋

渡江 自注往河南作

曉日晞初淡霜風力漸微舟分南北易帆認去來非一水
流寒色千山湧靜暉浮沉應暫爾莫看雁南飛

七十里舖

不到汝南路那知江北塵計程七十里共我二三人主客
憐投店風霜感駐輪相傾猶濁酒莫漫說艱辛

六安道中示王子心虛（自注王）

雪霽寒仍積霜征興欲闌皮因山迴遞不信路艱難漠漠蕭條意行行近遠觀前途猶共爾相慰有加飡

汝寧有念老母不覺泣然（自注是日立春非注時 王乾純先生任汝寧）

作客饱殘歲進親况度年慈幃依遠夢官舍獨幽情未信勾萌動方驚鼓角傳天涯愁殺水情切倍潸然

除夕憶諸同好（自注宣城中）

數子傷離別天涯念德隣臨邛方重客王粲暫依人對酒思當夜新詩好近春年華容易度意氣遠爲親

下第後泛舟赤石磯見石間有鍾王題鐫因步其韻

水落流餘半秋殘色未删偶來忘失意到此即深山何使人親石烟爲影結襟不知喧欲近暝盡未能還

秋浦（自注去城西南六七十里許）

秋浦當秋色秋殘色更深爲疑烟是雨不盡水生林小艇如行鏡長天可掛鐔與誰齊蕩漾遲月幾回吟

友人泛舟至齊山

政在秋冬際更宜山水間因舟得濟勝觸石可開顏攬眺情無極烟花色帶殷持杯亦偶爾新月待人還

酬内

三刖徒懷玉十年空上書那知予龍躍不盡爾欷歔安石言明戚伸卿氣欲舒他山猶覺近閨内有磁石

貴邸

貴邸深深巷蓬門畫掩扉那知人去遠翻訝信來非柳亂情無定花飛意已微刀環空見贈心折未能歸

舟過方山

江路方縈潤河流又一航水容生以曲山勢總爲方四面傾朝夜千村抱夕陽古今仍王氣擊楫自滄浪

十五夜月獨坐

月色四時有良宵獨在秋庭空誰與對坐永自爲幽萬里無雲氣中天似水流偶然驚竹影零亂發清謳

十六夜共子相諸從小飲

昨夜月如在今宵酒更宜寒光杯自有素影共爲持疋練生千樹空字鑑一池莫辭更飲盡長此戀秋期

宣城留別沈眉生（壽民 治先壽國兄弟）

桂雨動蕭林留人意自深二難誰可並八詠到於今燕市存輕漸閩中識布心踏歌何處斷欲別未成音

應試南都伯宗祖別清溪

遂隊七千士上書十二年感懷惟我友惜別更殷然劍氣秣陵道花期九月天未知秋有色溪水若流連

風阻荻港集楊子儀守備蘇府清音亭

我以慢人至風能替客過敢操吳趨問而灑郢中歌白浪
詩醉既清音適將雞酒長頻引劍看爾流天河自注亭有天河閣

繁昌舊縣阻風

往來經舊縣風雨獨今朝江路因秋迥羈愁何計消誠舟
深藉柳沽飲助觀濤鄉客無端聚呼同語寂寥

九月十一日金山寺

天地此江心浮沉自古今波光湧出寺雲氣變爲林四面
檣帆影一叢鐘磬音往來何足問吾意獨高深
山自江中立水周寺獨奇不知侍攘攘到此即孤危秋遠
心生寂觀高世鑑草登臨如得數四序總佳期

虎邱

出郭紛相逐尋山此獨幽四周環聚水百尺坦成丘石徑
平生照林烟靜欲流閒觀入自遠不是客吟秋

半塘小飲沈塋待鹿孫舟中同遊拔先自稱吳扶九御

舒水平輕岸空明弄一舡林陰房入鬟秋氣淺如湖不道
琴書潤相遭風水難棹歌何處發杯酒亦同仙

虎邱許孟宏王愚菴見過信宿

涼風起山曲二子意何深判此同醉寂翛然喜足音由餘
消暑氣朋好助文心何以生歡情鐘聲出外沉

遊孩石園同諸友分韻得奇字自注劍山吳恭宗人

首夏陰常積尋幽入谷宜作鷲山欲合路步路生歧梵室
開金剛香龕繫鉄奇不知人境遠觸石可增思
主人母未閒停橋若相期檢淡知心者經營到眼可行厨
穿竹檣清籟接林移雲旌誰相造遊絲淨酒巵
亭縣何背曲勞臨度未卑慾觸捐使令品石喜參差入壽
觀常滿蹟高氣戒爽相看忘辨處雲自變峯奇

碧園自注右園山

何處遊頻好竄園更碧園竹涵秋四季石照浪千翻花氣
消醞酒林陰正映門並不知客意風雨更頻喧

與石居贈吳去塵扒

谷口原留鄭蘇門亦有登徑幽松作使意靜石爲朋好弟
情偏斷多能理自應不因時中聖誰識孩子僧

至白下周仲馭以新詩書扇見寄

佩子躬耕久嚐求意不衰與人猶古道投我好新詩白月
入懷見清音墮地知淮南山閣小吾意在明時

鎮江阻風登北固山

京口迷烟色蒼蒼逼一杯停舟不記日力疾亦登臨山勢
如相待江流去不回我心奇聲具極望使人哀
昔泊金山寺今來北固山登臨如咫尺迂曲一開關步散

徐開抱觀嫏欲壯顔偶忘風力勁不盡樹婆娑

遊西山

氣爽偏山曲因舟濟勝宜有峰皆紛插無地不烟蜒蜿

誰嘗野香花我寫思秋深天易暝遲月一飄隨

湖上逢馮水部元驄給諫元飈兄弟還朝予規以詩

愛爲因復贈此

寥廓此湖中相逢偶鈐公藉入能受盡直諫恥爲同瑣闥

友生誼若王兄弟風節時看努力忘我獨飄蓬

寄嚴印持調駆西湖來問予岸渡

自昔風流在高居靜若齋每歲十日飲倘缺一書傳鶴唳

秋誰問舊經老更研自注嚴工塡詞書分書過庭應擱筆舊蜺可歸然

和州

高皇昔神武和州初濟師豈知壯哉驛遂爾污爲泡液纏

空遶絡江淮斷鼓聲殺人十五萬莫使聖明知

江浦

浦城猶未戰遂有捷書聞不築封京觀先歌欲爭勛死心

寄士卒生氣資將軍寄語從戎者皇恩倘可云

范巽羽先生雨中招聚鳴鳩亭分青字

何處可占星鳴鳩聚此亭林園不厭夏風雨更爲青有客

爭能賦如公恥獨醒莫辭賢望意相對有沈冥

求試

來說中朝事紛遲復薰入世情非反復吾道本孤平寄上

誰元龍任生幾正平城門如入告轍擬成名

聞警自注時方應試

聞說都城警都城不解兵即抄一月斷臣辱幾人明戰氣

方消索文堪慣論許七千君子士誰不愧長纓

己巳冬聞警言之氣猶吞那知薪屑火又見口宮門丙吉

寄先誰平原敢復論祇餘平素志有淚注清尊

出師自注南兵勁毛

直北烽方舉江東士本驕主恩誰獨報戰氣已非朝鄉子

猶高會秦師不禁嘩將軍肯受諫莫浸且乘韜

借問臨戎者云能諳交譜可問司馬法曾慣習兵車士屬

今知幾軍行且自徐誰當知爲貢先事已成獻

題貢院壁自注三場竣完以儘墨書之

自我很闈入蹉跎二十年臨文嗟戰蟻仰屋想飛騰意氣

何堪此功名况未然徒嗟常抱足起視月初圓

聖主方憂國諸君正講文吾能言飼表誰遂假風雲應隼

時思騁驊騮本絕羣不知長太息天遠可曾聞

張獅公自燕中赴友人難還歸南京者來言有

剛避之役

寥落懷張子衡寒自北還曾八旬解忠鈞纂正相關對酒
存鄉漸臨文憶尹班王風今未娶遥雨更爲刪（自注友人長公編成）也

嘉興聞信

莫問傳來信言之意轉傷壬人宵失算聖主正當陽日月
霽如昨烟雲過已荒相持杯酒在淸夜若爲狂
偶憶先朝事升沉理不殊萬安終罷相顧還可逃誅湯
原無黨依依耻學愚斯民猶直道莫謾悵楊朱
敢以通儒號居然覺論評丈夫能慕義聖世忍逃名哀郭
無朋友襲融有弟兄吟秋吾自笑意氣向誰傾

感事贈張天如溥虎丘（自注時寓普珂之竹亭寺閣在焉）

寥落相逢處金閶氣正秋誰疑吾道詘偏覺客心愁門風
高龍號車甯避鳳謳饑入天地窄有北未堪投
自古論憂患賢人受獨奇上官空努力孟博已殊時著作
當今盛聲名付後知吾家麟未絶筆斷不須疑

虎丘同仲馭眉生

天涯惟二子作客偶同時草木十年與烟雲一棹隨素心
留石照高唱動林枝不盡深秋色淸尊日夜持

次韻仲馭將遊黃山留別虎丘

與君十日聚山色往來中對宇懽相接論文愧未工不愁
黃海去猶幸虎邱逢搔首懷淸夢林聲夜夜同

雨中過虎丘天民（民聽）留飲同陳百史（名夏）陸殿常也

用侯字韻

懷人方命棹風雨動秋林踏濕臨蓬戶披帷對國琛酒盃
三徑客漆室四人心坐久忘深論城頭瞑色侵

酬湯薦元（延璽）見贈

綠竹殘陽逝紛紛葉正摧翛然閒足喜得此好詩來白露
宜値抱淸尊注酒杯知君龍劍在拂拭爲誰開

得桐恩連（芝璜）書因送王在明（名倫）歸麻城并寄

梅子書來好王生見復奇論交還後笑因別寄相思張楚

功當然遊吳道不疑將攜對杯酒贈策笑江湄

留別陳百史西崖（自注在竹亭之西）

興予相逢日吳門秋已凌彩衣猶未獻雲石共曾題射瀆
楓林晴孤颯霜日迷同持尊酒意深論在崖西
五十日作客一千里爲朋論高菲動俗意淡已宜僧爾我
悲風雅文章特降升相期還瀨浦書札墜雲層

夜飲楊維斗兼言別

楊子談經處頻來醉酒深共將文字飲宜此歲寒心我以
遊爲寄君應道自欽詩翻回首處惆悵動陰森

舟發

入暑經三伏舟居已半過勝陰忘日月窮巷狎風波剡港
眉客勝閒聲傳和戈江天南北迴飄蕩欲如何

有懷仲馭

久客懷吾友天涯更幾人忠曾犯明主直獨憐斯民梅尉
逃門卒陶潛漉葛巾安時多著述莫漫擬沉淪

定生見訪子方家

客裏秋風起荊溪短棹開以茲思呂氏復共醉醁杯二子
真難然三人不速來空庭當夕永相視各于嗟

定生以沈眉生疏草見示

索米長安市羞稱待詔臣懷忠必我友羈旅直批鱗賈誼

須先輩羅倫恐後身臨風同一讀相對語艱辛

楊中翰招遊錫山

爛醉忠山酒消心第二泉錫侈今好客君郁又移園亭陸
篠從亂池風行藻牽雲根時倚徙新月待娟娟

陳水部園亭

何處逢蕭瑟高亭秋已跡一園涵岱華三徑隱河梁幽曲
香生遠林深月到虛從客忘主客敢謂即蘧廬
泉石隨人勝經營以地宜元方原有弟水部況能爲過客
誰題字忘機但酒卮煙青看葉下不盡眼生時
此地林塘福居然小一都暢書雲滿屋築野意爲區移門
思入谷遊拯宗子豳何當穿竹裏清夜盡行廚

南岳別墅爲吳聞卿作

谷有延陵墅蕭條秋更清我來不間主勝地久知名孤竹
青雲護幽溪定趣明清溜聽未絕石淵避京
名節存三世東南第一園屋從林杪出石自檻中蹲曲曲
香生徑枝枝月到軒不因塔護避誰識擬實根（自注問卿祖父爲宦）
肅翁兩先生

八月十五夜與定生看月南岳

佳月隨時有良朋似子無愛山同此靜命酒不知孤竹密
清生籟松將影入圖寂然何所語相對意爲輸

住南岳三日矣十七夜與問卿復移具看月再用前
韻

月出疑前夕山光乍有無人原安寂歷景自助幽孤對此
一庭色猶堪三笑圖客來忘信信那復爲君輸

次韻留別定生

爾以札翰交予聽紫授音深交原自淡誠孰直爲餘殊突
池塘留蕭然挪色疏丹陽秋滿路清夢欲何如

贈劉紡濟（紡濟宗伯孫執藝披襄叅）

探元吾黨敢問字爾何求詩以齊名重交因累世留居
原一仲姓者自三劉年少今誰勝爭也是上流

臘月八日同劉興父廷晉過相公墩因觀所作詩扯

不到湖墩久今來問水涯天空餘野色僧伴只疏林爲有登臨皆因知歲月侵與君同憶昔鐘磬杳然深

平湖與浩淼水落但遺墩荒寂今爲甚淪湘意尚存天與誰倒使地肺可孫鶩萬鍾工方具汎瀾勢已吞

成都張紫城來延先生貽書及詩卻寄張前令予實池

懷我張夫子棠陰早繫思酒留秋澗玉況足浣花詩出處原非偶安危覘所持影宜今未老獨許後堂期

得眉生子瑞顧三書卻寄時眉生以抗疏歸不復就試

良君來故友發誦意悽然共負求聲意誰傳招隱篇驅馳須駐馬出處景前賢我亦浮沉久錫憐貴未學

南京寓鄉溝字與閣子　自注在今城予時同寓

我亦耽幽者都城問索居許多高士竹宿卻故入車塵色來千鍊清音隱一廬蠲聲自笑蓬蒿可逃虛

聞自林榭出谷花雨更宜到門猶水泊極目盡烟疑客有王猷好人應鄉子吹簫東如可借或恐遂栖遲

訪伯宗靈谷寺

出郭尋烟香林窮徑轉迴山餘不盡勢谷有白來風王氣

當松柏深心倚磬鐘寂然知復音許我亦從容

過周仲馭萬松菴

退情憐我友暫止亦禪林爲有生徒樂能尋道衰心陶陶況月魄謖謖坐風吟不是攢眉客相尋意獨深

城南寺中　自注在聚寶門外

自我來京國蓬門成爲盈未能齊得失而苦學逢迎恍惚無知水忘機敢避名依然城郭近徒賦灌纓情

前月秦淮夜深懷數子俱情猶狎寤寐事倘學江湖狹策徒工疑求官未棄羈海鷗知不下秋色隱孤蘆　自注取子爲定生了方辟疆密之朝宗也

一帶城南色烟雲傍小舟洲分白鷺古樹入赤磯秋上下隨波去東西觀覽間鴟夷吾何敢或恐遂沉浮

七次青空上今來水作樓羽蓋鴨鴨滿情覺鳥魚親直北烽力舉京南士用賓吉倚誰共濟擎拇待江滸

棲霞寺

覽勝最秋宜空山更務多石身天變化林色月參差探幽非吾事扶笻且自隨六朝雲外頭草際臥豐碑

送傅元之　自注　應薦北上

送爾燕臺去忘予失路悲那堪千里別不盡寸心期□□羨徐樂和歌意漸離明年春有信惆悵問南枝

留別李叔則 時西歸

意氣許誰重惟君念友生詩猶言北地家們寄南京月淡淮亭影楓摧江岸聲不堪聞雁渡萬里悵宵征

即事

春官首舉士藉藉語都門遇合今猶異文章道未尊可知祿鄉五上第詎公孫寂寞三千士飛揚敢復論

聖主臨軒試諸生破格升風雲原不偶口舌自能勝未便俳優畜還來侍從稱豈無懷國士容易愛駢辭（自注時新第者還有翰林臺省之擢）

王師今報捷賊已敗與安邇寇何能熾天威久未殫嚴言

滅朝食然後築京觀文華知誰健淮西不好刊（自注督師報破賊於瑪瑙山論者皆疑不實）

中使頻年出高牙一日收即看諸節鎮仍係大長秋壁壘觀應改衣冠氣欲遒窮天知主德扶杖滿郊畸

天子重憂邊中樞若洪傳誰知大司馬虔越漢諸賢三說古猶爾千秋事偶然（自注用田千秋事）無方爲聖祖今昔語同年

寄侯朝宗

送子北歸日江湖淚泫然草滋今歲碧月憶去秋圓家宅吾知當烽烟幾處傳何當高李輩詞賦競梁園

柬韓子方

別子蕭條甚春風郷已綠猶憐前歲月獨照萬山時世亂辭相逐誰當道自持片帆東下日許我共驪駒

答劉浣松 明遇

寥落劉明府猶然諸士風友聲勞寤寐被服獨從容白下盤相倚浣溪調復工看君珠玉擲忘我獨飄蓬

賈家園同梅惠連

最憐春色暮落日貯晴雲以此荒園廊能消近市紛行廚穿竹至高坐接僧分共是孤棲客情親獨有君

送涂德公 伯吉 兼問黃石齋 道周 先生

昔日陪京禍因風識次公十年懷寤寐九死說從容獄急

疑朱建名高得孔融關西家傑盡會否許江東

鄭郎除前一日伯宗餞酒時子將欲移家

作客忽云暮唯君意獨親爲方悲戰伐吾輩感風塵衛宇求相望盤餐愧頻陳明朝容易度莫訝歲華新

四日同伯宗公儀與父相遇相公墩

湖心宵寂寞喜過必吾曹此日能乘興逢僧即遠招晴吹生戶牖積雪隱林皋爲讀十年咏題詩愧彩毫（自注予十年以來題詩此處者甚多）

我友相尋至春風生野烟未知能免俗不爲愛逃禪客廊須身歷波濤想目前因談夙夕事興廢欲潸然（自注夏日則湖水盈）

漫
一撒迴瀾狀甘載彈招魂不記登臨數寫物歲月侵匹恭
指點俗鋪嗟譏朋管翻笑掀眉答何能損道心

寄懷大司寇鄭元嶽先生

自與鄭公別三年又復過廢聲留蹤跡詩訴想破磨道以
成功退發悃感事多將毋念牧叟空抱切雲峨
海內論前輩如公更幾人四朝名節在三徑物華新入夢
憇多蠱逢流笑賀鞋有心吳季札觀樂尙誰陳

送方爾止文赴安廬蔡蔗副之招

淝水桃花鴝鴿春風草色曬上游方用武傳檄必高文豈即

依劉表應知借陸雲亂離如有賦江北總難聞

北望

北望悲燕薊多憂啟至仁風霾天有意河竭地無津死者
骨如阜人猶火餌薪詩書難可信雲漢曠遺民（自注燕日夏天地爲赤而運河漕竭）
聞說維揚破敗天涯可彈人感恩厚澤世不辛多艱上相
言猶誕中樞位獨安孫公何寂寞能不付長歎
聖主頒丞詔發時試斷驪不因恩浩蕩那識技蹉跎非射
誰能用妖氣未可彈故疑世道喪天禍炙人肝
河北人相食江東米若珠即鈔三月斷烽火四方俱泛宅

雖言智恐由敢收愚傷心天下事身獨寄孤舟

江宿讀旅舍與鮑致殊論詩

癸冬投野店況復感秋吟潤濟寒燈夜高山流水心相輕
原有古大雅到于今明遠知還在志于感慨深

近事

近事傳何限悲來喜亦因方輿古白水未減恨紅巾司隸
儀思漢先生恥帝秦敢憐奇僞號聚蔡抱江濱
否泰何曾定元黃又復爭吾臣心不競漢將氣先盈我亦
生三戶誰能復二京未知同穴門便可望昇平
誰道江南樂難聯蘭北庭山河非故國涕泪杳新亭爲見

除舊日殊多帶礪銘毋令逃海士不處小朝廷
士死難爲別天工未可貪何人謀由突各自官朝簪猶惜
延年祭誰懷建武慨于今偏寂寂燕雀育東南
君論開西走口口又北屯烽烟連朔漠風雨泣陵園難用
如何紀知兵必柳渾羣公矜勝算吾意折轅門
爲敬中興業還須簡易風君臣曾握手將相必和衷陸賈
徒工策宋昌已策功雲間唯我友封事意能同

郡中示與父

八月來居邑秋風已颯然卽深宗國恨恥付渡江賢似子
猶承學嗣子亦号元東早收未樂相歡不逢年

贈徐無疑

大江錄可恃朱崔迹難明不信覓鉤黨誰猶倚友生闊西
傑已盡江左子知名無數風塵色悽涼滿帝京

憶湖別吳起之元聲時爲其兄和受甘來給諫諸鄭

歸

水落江流寂阜亭葉下紛帆歸差陣雁依別寄停雲抗節
猶難弟懷憂有替君天涯存綺紵惆悵掉頭分

贈體中通和上人用彭禹峰韻

吾道本無辛相逢禮上人林開翻貝葉緣絕問花津入社
眞多事逃禪亦有鄰吾今因繪在三笑爲誰陳

莫道

莫道南京事臨風淚欲縈京宮推邸獄故劍恨微時采女
須千數櫚星可一匝滿朝甘戮溺入廟豈能支
前星杳渺事日月徹精英抗義靖南藩興師左陣兵誰云
爭明逆遂以出降迎自古江東恨無如此日升自光甫南侯萬得功
上疏爭東宮事賊纖舉兵以此爲名
局指今五月垂衣僅一年難追航海事方撰華篇自昔
論成敗所居視佞賢可憐天塹狹佳麗盡蒙毡
但覺虛堂喜眞稱舉國狂人猶殺李范運不及齊梁寂寞
臨春閣悲涼石子岡只餘詩爲恨頸血濺淮揚自述獨推周仲馭

弁公函史道每冠揚州

爲歎興亡易居然似貽獨沙丁疑射股眉鳩定然臍恨空
鍾陵色蕭條燕水西豬山難突兀誰可擬席羊
近事最悲辛吞聲未可陳是圖數百載輕擲兩三人末世
多王稱空勞亦達逃吾生雖寂寞心游大江濱

課童子理蔬圃

居本絕城市性復愛田園有奴勤作力相對嘲忘言肉食
效已覩畦蔬意自存何方終學圃兵警到前村

瓜架

每念簷門事方驚白下聞國家猶置奕名利總浮雲援攬

風塵隔垂垂籬落分衡茅宜對此散髮坐斜曛

又題洗濤壁

離亂到于今江南又陸沉各懷家國恨不變死生心好整
偏能奮提戈亦解吟他年銘勒事一笑此亭陰

贈丁用石條 此作于丙子今補遺於此

溷世翻翻者于今未可求宦情拋繫艱詩筆結人愛文藻
思名世風流感少遊我來尋風昔相對一庭秋

樓山堂集第二十四卷終

樓山堂集第二十五卷

貴池吳應箕著

七言詩

杉山寺

杉山山寺萬山閒嬰裏曾經幾度來雲外僧居天外寺雨中花散石中臺茗香此日同清暑詩句他年照綠苔不索空門煩信宿誰令身世絕塵埃

重陽風雨飲伯宗蘩亭

劉家亭子屋之隅風雨開尊意獨殊已幾花時羞獨醉還同竹裏盛行厨青天蕩羣傾蓋至黃葉蕭疎喜客俱亦解

開門佳節度長房何用更囊萸

明日同諸子飲丁介之煜齋中次韻 按煜皆文愷公子

虛堂爽氣入深秋灔灔尊前翠欲浮已辨乾坤閑醉眼却憐風雨接城頭佳時若爲宜人住高會塵能散客愁潦倒不知更欲盡籬花山色任悠悠

丁大史亭成 文愷公

高居迥絕紫霄間別啟林亭離市闤城上翠微通邑湖頭練影自成斑鴻苞黃石誰兼器碧樹青蘿好並閒亦解避喧非避世誰云心隱是東山

五日觀佳賦得紅裳妬殺石榴花

數幅湘紋剪絳紗輕雲一片縮明霞不應微出淩波步那信爭看滿樹花馬上透開千疊繖帶中元佩七褔紗早知絕艷欺凡種誰使安南歌淡槎

聞兵警有感

拊髀深宮久繫思遼西征戍十年遲甘泉此日傳烽近豈閑何人倚貌宜秦世至今迷鹿馬周郊無土塵熊羆可憐四海和同甚謀國誰稱讐朕師

一從宮寺任疆場賜劍年年說尚方天上出車非召虎人間誦德盡金璫敢云下策徒三表未許乘機似五王極目搶攘何日息深山不禁意如狂

綠潭 自注在桐城

霜含斜日影相參別有幽光襲綠潭指顧平沙天欲鑑依稀遠巘氣成嵐迴環林薄知前徑入望煙稠可脫驂野店偶忘身在客却疑風物是江南

同王公儀兄弟宿雨梅心驛

風沙吹合盡常陰寒雨橫窗入暮深客夢一身隨遠路旅情十日動微吟尊前醉舞消殘酒夜半茶聲續漏沈何處天涯非逆宿對床贏得此梅心

淮泥

古道驅車路欲昧川原晴色淨風沙雪殘影散山山曲靄

落光含樹樹谺天入遠空無地接望回鄉國有烟遮磎谿不辨穿林出笑指茅簷日已斜

自亳州道中至固始境上

路穿硤嶺幾山盤三日危步漸覺安天盡楚江微有色雲連汝水似爲瀾馬蹄蹀躞消餘霰雁磧依稀動晚寒疎樹碧沙留隱處投居欲作故鄉看

光州公廨有林亭竹石與使君留飮移日

風雨連逢此暫開公庭亦復有林間旅中看竹如逢故花裏含杯且破顏酒自引人著勝地亭如留客坐深山城頭暝色垂垂落無數黃花點石斑

蠟梅 自注王汝甯衙舍拔乾純先生任汝甯知府時

客盡冬殘未見梅逕層忽喜此花開寒香不妒秋籬早冷豔曾驚睡蝶來魂夢只須依夜月飄零莫認護蒼苔枝枝欲向人前語贏得閑亭官舍栽

官閣有詩應未到憑郵欲折認曾非生來不識東風恨坐對還須暮雪圍解瓣暈同羈客醉垂枝疑帶美人肥明朝已報迎春早艷盡芳名忍未歸

汝甯詠雪 用蘇長公韻

昨夜寒風落玉纖肅清如灑使君巖夜爐燒盡詩無草冷憂思司水著鹽梁客篇章曾競色吳門練馬共搜條亭前百尺雲鬟孃指點谿谺萬筍尖

鎭海翻波影沒鵝載來鮫素幾千車虛疑瓦窟仙人鼠好似茶烹玉女花絕塞使臣沾護節李山高士臥爲家請看一夜梅零亂强賭珊瑚萬萬叉

李達自燕中歸傳灤陽驛方李兩御史就還題壁詩讀之悵然李感和二首因步其韻 自注方說李思叔

繡袍新詩倍悵情舊年開詔已吞聲豈知御史應鵝志化作郵亭風雨鳴豺道只今羞赤轂牛衣自古笑輕生淚從草野揮雙淚焚硯窗前又未成

中居兒論自超然番固何懸日月懸感事和詩惟好友過

亭題壁共三賢因思厲夜空求火莫以傷哉可廢篇自古平時皆蜀連此身無那未逃禪

聞報

聞說眞人自代來七年日月幸重開超高已失秦廷馬蓋卓難封鄧塢財四海衣冠新沐浴三臺象緯久塵埃獨憐文舉無人薦長笑山中暫酒杯

滿地冠裳共祝年嵩呼猶幸未盈千那知甦角曾三震逐有龍飛自九淵錫土豈兒徒自貴敝衣乞賜可能穿跟前翻覆應天誅殺有朱丹亦可憐 自注往往對壇下得乞舊衣遂撤賜有稱號九千歲者也

九月十一日生辰

嗟我虛生忽此辰每逢初度感風塵十年青眼交惟友九日黃花意尚親任俠季心終以氣長歌原憲不羞貧明時獨哭眞多事抱膝如今寔幾人

示緒倩子相

春深花發氣如噓鳥亦嚶鳴喜得羣至頗有三山水友絕人無一字詩文浩歌何處彈長鋏奇服空能冠切雲敢謂火攻猶下策年華容易愧諸君

郎中夜雨讀詹劉二子文 自注詹摄劉城

河外寒烟日夜熏城頭暝色楚雁分不辣作客三更雨為

讀空羣二子文燈影淨開秋水練庭聲滴碎翠微雲旅懷自病憑誰發海勢還從枕上聞

旅夜看犀軸傳奇是沈青霞錄事末何深有感於閨氏

生平愛說沈青霞孤憤長鳴一劍斜旅夜無聊翻雜劇逢場作戲豈虛誇偶然燈火凝雙淚為與悲歌和一笳若使史遷重載筆肯將女子後朱家

九月寄諸從應試

兄弟登高少幾人為憐晴色亦艱辛三秋蟋角猶爭戰七子延州絕比倫入夢可知懷小謝並龍今復見諸荀湖墩

新詩還須詠補笑參軍定此辰 自注荀鶴室曾處嘉延許遇七子也

湖上書懷 九月廿九日

湖上相從十四年每來秋色與春妍大都宥實湖子閣前與爽猶棹遠天憶與一公交世外至今雙樹植庭前可憐青鬢長如此為聽鐘聲發晚眠 自注一公指諦公也

吳孟簡 見過

輕風野外散氤氳湖上芳花色未分我自水鄉求悅性那能借舍學雕文有聲黃鳥猶呼友何意青蓮政似君為少遠公同一笑曾無閑却度溪雲

三山舟晚遇風 九月初三日

暝色空江首自搖西風觸浪拍船篙三山似與流俱去雙槳平隨岸影高幾度秋殘悲木葉懷從日落駭波濤長齋淺港深深泊旅夜徒驚夢裏勞

虎丘社集

驚看象緯動禪林名士東南此盍簪金谷蘭亭詩酒氣紆衣縞帶結交心投羊若水堪羞古成市華陰偶見今歷國未如吳季札天涯鄰德敢浮沉

閶門舟中華亭二社駿徵應徵集朱宗遠 灝 周勒卣 立勛 楊維斗 廷樞 張草臣 溥 宋雲子 徵璧 李仲水 待 陳卧子 子龍 張友鴻 鵠 吳扶九 鋤 沈聖符 延瑞

彭燕又[illegible]諸子

月滿高城酒泊航雲閒寶炬耀金閶弟兄哀灌欣同傍少長機雲狎主觴角技數公同戲洛壯遊千里不齎糧明時敢號高陽侶厭得沿洄夜未央

杭州諸子同集同李源常憲西湖共泛 丙十月初

十月湖光欲盡秋相逢良友共相求一船酒載仙班客兩岸人同鏡裏遊菱格穀紋風自送柳梢黛色月能留滄浪有曲君休聽未信晴波可狎鷗

憶劉伯宗父子

舟行念爾黨深居積葉空階著几書二劉姓字偏驚俗一

代文章敢側余梁月窺人時有夢秋風歸興不因魚蟹肥酒熟知誰對宵令趨庭日夕虛

寄諸從

延陵七子舊知名秋色偏憐旅客情九日登高應共念三都著筆問誰成卯須為友俱聯弟到處逢人說勝兄名士東西吾已盡歸來尊酒細相評

楊龍友文驄集雨花臺甘露閣

城南九月盡秋妍客裏招攜九日前西樹枝皆能壓坐山陰名士半通禪青天木末雲開嶂古寺花間雨作泉莫以更深頻剪燭心期常共塔燈懸

過程去聞習與時可至

谷口春雲杳靄思何當高風許樓遲登堂周子欣親在對宇龐公率爾宜初見鏗然生遠韻深談不禁中發時古今懷抱寄常事雅道無須爾命兒

贈吳子含去非兄弟

曾從聲聞許交懽相見頎然俱勝冠敢謂仲木開有徑卻疑方季自為難人生同族心偏遠客到高園夏亦寒積雨如山忘旅寂看君文思若興瀾

止園

四月桐陰影欲流草堂容聚散清悠素心周閣非綠飲消

夏林亭卻勝秋棋局靜談觸手擬鏡聲間接隔都幽一時名士山陰侶姓字何須彩事留

宜興訪陳定生

西風放櫂大江南秋色蕭疏到可探我以懶人周水國君應謝客結山嵐荊溪明月勤生夢虎阜閒雲待脫驂世路只今成反覆莊中能得幾朋簪

九日項氏兄弟集同朱雲子錢吉士僧朱望子陵遊上方山至山足遊人萬聚舟不能進夜月反棹雲子趣予共作

佳時從俗到人間此日追隨也自閒大野誰知花寂寞疎

林不盡茶幽艱千帆遼月能消酒幾客遥舟未到山好哥
與君同句就古來嘲笑代為删

將去吳門方密之題詩書扇答此

去歲相送盡賦秋悲君明月暗中投可堪擊筑常燕市為
復呼仙舊酒樓縞帶紵衣行次有來禽青李握中留孤帆
遥指隨天濶心折江聲日夜流

與雲子吉士泛舟橫塘過君和宅未登

秋聲野色靜相尋舟過橫塘氣已森杯酒錢花山水國文
章朋友弟昆心褰裳衛愧麗公宅抱膝高稱梁父吟試問
同來今二仲可曾待月共登臨

寄懷張天如

秋風變上愴張衡京國東西賦可成敢謂羣儒紛虎觀暫
旅釋帆集嚶聲三年顏色時窺夢九月魚書未報瓊似我
旅遊寥濶甚自慚筆札受虛名

宿靈隱同舒邑孫沈崑銅吳時可羽吉分之字

遊山夢久到山遲情勝于今一共之竹下尋僧方日落澗
西覓路到煙疑自然石勢飛來似不盡霜林看後差紅樹
白雲隨俗好聞鐘何用獨攢眉

湖西

竹林窮宛徑通幽接竹為漘水倒流僧覩高峯藏几席入
來十月際冬秋雲嵐宿冥尋宮事江海微茫最上頭（嵌水僧）
昨夜湖中聽歌舞心從此地隨虛舟

飛來峯

海嶠何年飛未還奇峯淪落在人間生憎佛鑿傷天巧猶
喜楓多點石斑紅樹遠連施絳幕晚烟低結亂青鬟那知
五嶽交留抱到此偏憐世外山

春興

十載秦川走挺多封狐一夕渡黃河背天風雨驚吹角赤
地波濤暫洗戈何處有龔馳渤海空嗟無翮令朝歌可憐
耒耜生刀戟引首欃槍可奈何

人間賣卜豈王郎節制何人控鳳陽灞上將軍驕駕鶴長
陵烽燹泣亡羊千年王氣猶鍾漢一炬桑田已變滄近讀
詔書深罪己牽纓空拭淚如滂

廬江郡道已成塵舒六桐潛失所鄰原野縱橫彌白骨乾
坤慘淡半黃巾戟娶到妊悲三邑弔死扶傷過一春我亦
山中風雨夜側身不禁意艱辛

津吏沿江日夜催白門飛遞督戎牌已知邑屋無烟火猶
駕樓船暫酒杯一月聲援矜迅速三旬賊去故徘徊渡師
枕上空聞昔誰道官兵甚賊來

蘇州開府擁嚴師千里舳艫蔽水湄莫漫有烏占楚幕誰

云健門關共見飛龍升搏負頻斷阜木旌旗喚亦疑朝上
捉書鄰夕塹中原何怪蓋潢池
綉衣持斧薊秋霜柱後冠疑短後裝屬有長江限皖國不
然無地縮池陽鳥盡計窮先薪木雀舫追隨作戰場共道
好官民餉賊負戈何以氣飛揚
備兵使者建高牙十載江南吏是家三府但工江上下二
毛敢向賊參差羽書深幸無逢午歲角嚴聲早散樹何事
干戈防宦途爭如肉食老京華
江城三月聽啼鶯忍聽傳呼亂癸廣但問金錢到厮養何
曾玉貌說先生廣文寄帑爭先議公子乘船好避兵北望

烟塵何日息已知皇路礙躬耕

答江見劉濟甫衆仁

我昔歌詩嘆楚風君今有何秀裹中自來逸氣推公幹敢
謂知名到孔融烽火歲連書未斷芙蓉江隔意常通隆中
莫漫閒相許獨恐淮南桂已叢

寓梅里贈劉與父 自注今寫一略巷

幾度來遊幾寓居春風窈窕況花初殷勤不用先懸榻倒
次何能暫授書多壘四方慙獨爾高樓百尺敢誇予聖明
宵旰須才急應見飛揚誦子虛

寄仲馭茅山

春雲天外感飛鴻念爾茅峯定許同豈羨入山稱宰相却
憐學道本英雄三年鼎鹿藏蕉夢九死批鱗付案翁側席
近聞明主詔可能國士問江東

柬陳卧子

遠懷天際誦元文湖海名高自不群大雅幾人能更作雲
間今復得知君綢繆河上憐同調奇偉孤中敢獨分命駕
已憑秋欲近莘微擬泛大江雲

寄萬茂先時華陳士業宏緒

寥落秋螢江上孤猶然傷肸滯菰蘆楚人未得城酬玉斂
客空揮淚是珠待詔近聞推賈誼著書曾否學潛夫同時

我欲增吏去不是疏狂號酒徒

南太宰鄭元嶽先生請告不得暫歸里中時將赴內
召因贈

黃髮清朝近已稀主恩偏惜老臣歸久疑八座留南國未
見三臺變少微天意已知憂聖世蒼生不願說先幾即今
吉事多徐樂應笑違時獨布衣

丁丑元旦

聖主垂衣正十年陽回玉歷慶同天遥瞻象緯皆環極敢
謂文明尚在田此日春秋書有食何人災異據師傳只今
白虎紛綸甚應詠揚雄獨守元

莫以明時感歲華優閑且復羨農家尊前獨酌頻浮
上公車等戰蝸羣盜東西方擄掠甘陵南北可萌芽憑誰
解盡陽春恨屋後寒梅已放花

雞季先（尚甲）載酒招伎自玉雲庵至齊山同劉伯宗

王公儼

出郭背藏十里舖林烟深處好攜壺一時良友皆尋勝五
月登高興不孤紅粉可知香積意白雲長爲翠微圖遊山
歲歲疑山路著屐相扶日已晡

言夏尋山山更青因于岩壑失朱明幾多滅沒碑題斷到
處谽谺石勢迎感慨已忘遊跡遍蒼茫猶見暮雲輕也知

眺覽情何極相送長堤柳色傾

答姚雨若見贈

丹山秋色酒浮黃客裏啣杯盡辟疆誰笑得官無口舌敢
云驚俗有文章聚來國族星應動入自霸遊夜未央濮
濮然君獨勝何當四本擲嵇康（竊過周池館林泉之勝天下第一）

吳日生（昜）招同楊維斗夜飲酒間論爭有感

清夜招攜更幾人一庭寒月傲城門同時惆悵心原素卜
宅開尊意自傾驚坐孟公車入轄尚元揚子草爲鄰酒闌
莫問文章事敢謂吾衰尚有陳

酬湯友僧朝雨見憶山齋

山中寒色竹亭深濕滿虛窓翠欲沈禦寒未能生氣象懷
人偏爲動陰森月明夜永空疑夢雨勢朝看好助吟有友
如君時見憶投來清句入高林

陸履常（坦）招飲西郊草堂其尊人子垂先生出所藏
古研見示

一尊郊外客前陳顧我登堂喜拜親舊部無田猶自勝傳
家有研未爲貧秋涵氣象宜高隱醉辨堅貞可德鄰試問
同來工筆札相對憑几獨陳遵

懷朱雲子用前韻

我懷大雅向誰陳與子風流氣獨親得意未逢人異代長

鄉徒抱璧爲貧客星虎阜誰千象秋水山塘卽近鄰新月
遲來爭賦就敢云古道有同遵

蔣赤臣之紱舟中用流字

蘇州好景古荒丘羈客相隨擁櫂遊共有清尊消落葉幾
多度曲入扁舟一時名士歸吳國八月黃花報暮秋涼倒
不知誰去住憑將詩句競風流（自昔赤臣送徐州歸洞庭時于舊石前）

次韻顧子方飲虎丘庿中

蕉苔空階翠滿庭猶于簷際辨峯青相思直過門無字作
賦同登地有靈幾度殘秋偏在客偶然醉酒敢逃星只今
沈冥紛紛甚與爾羈遊恥共醒

次韻丁方叔

老大詩人漫有情偶然投佩狎鷗盟風塵莫問張融曲閒
居傳折柳行水管可隨殘月散榴裙不共曉雲解越溪
寂寞仍憶誰爲乘舟泛范卿

李仲木舟中集同諸子分設字

錦纜簫鼓日聲和入暮微風水欲波公子夾門能好客故
人燕市豈悲歌燈前章袖同觴詠醉後霜楓解色酡不爲
酒杯澆壘塊與君會得幾回過

楊能友夜過訪投贈詩扇并言冠警寒齋日

山寺秋寒客思闌君移蹤跡破烟寒攜來愼袖投珠玉猶
爲文章惜羽翰旅夜故人多歎息中原寥落況江干相逢
不盡滄清意明日無忘石上看

施元度送菊有序

元度儀將畧予往訪之出水戰圖相示又引觀其
藝菊因言居崇明時曾樹菊二十年多至三百餘
種今以應聘至吳不能見當年之盛然亦有可觀
者因惡數本作此謝之

山齋秋色問誰移好事爭閒海上時不盡風雲生筆陣猶
然霜氣寄籬枝伯符塞外知君志稚圭圖中鄙我師若使
烽烟消淨國青門莫詠菊花遲

答張阜臣

知君曾問大吳風可與人間鼓角同不道三都出傖父擬
疑四本提孫公鷗栖竹屋因山靜投贈藏書比工攻爲我
蒹葭懷咫尺何如十日醉丹楓

許孟宏九博招飲因觀其藏書令子孝酌詢在坐

多君絕兩擬班張飲我花時氣盡霜已羨讀書多鳳藻因
嗟絕學自麟亡主人不用先投轄驕客何須歎束羊共愧
夜分渠祿事曹家猶富石爲倉

次韻邢孟貞昉見訪

偶來吳國抱禪關有客秋吟夜到山觀樂無譏鄶以下論
詩倘自魏初還友聲飢渴君如愁大道榛蕪我未刪强欲
和詩詈所見紛紛脫葉點苔斑

次韻顔方平同周仲馭張天如孫孟朴沈聖符吳扶
九振六見訪

相看霜色盡吳中共歎黍離已降風悲雞鳴兄時聚散詠
求文字等鶴通孝遭聖世覺銅黨忽說諸生號小東却有
先憂如我友爲傷疹痒是虛空

連年兵燹四郊通游子深秋似遠鴻滅燭不聞今日事班
荆猶見古人風同來道故非看竹獨與閒吟自掃桐若道
天涯無咫尺相逢莫漫賦飄蓬

彭殷濮雅集西若將有雁宕之行

誰從雲外問天臺尋勝人由瀨水來已羨游蹤盈櫑柚何當螭旅卜鄰枚風催病葉飛偕屋酒散寒香纈鄉臺此去定攜孫綽賦赤城霞色幾時開

黄心甫傳祖自無錫貽贈二詩予過錫山不值因次韻答之兼致諸友

爾從無錫附桓譚投我新詩霸色闌豈有知雲須後代却疑過鄭在江南東行誰識人驚宿望氣何如客到函莫訝及門空鳳字大邦襟帶盡朋簪

同劉輿父登郡樓有感風贈

幾見江崖戰未休久來羈客倘登樓螢光似爾偏能賦漆室何人肯共憂翠盜牛疑天地滿諸生幾應廟廊求風塵遊處同蕭索不是懷璣强自投

遊橫山寺 有序

橫山者去予家十五里奇峯登嶂拒日槃雲比之九華尤爲特秀以處僻隅卒鮮游涉故山名不著山之麓又有峭壁千尋環帶五里而寺居其中山之下長川奔瀉出沒蛟龍上則松栢参横杳靄雲氣耳目所及蓋東南之靈壤而圖經之幾勝也予少時嘗讀書其間欲記述之而未遑今春偶來爲作是詩

不到橫山十七年舊時雲樹尚依然人間尼跡誰曾問世上圖經偶未傳峯落天如開菡萏流奔石亦舞蚨蜷哀猿野雀時相喚心折幽棲世外緣

周方伯孟岩泰峙先生夫人綬詩先生仲叔居部之尊人也

甘棠何處不成陰歌向東山又見今宏景樹存蒲萬本麻姑峯近蕨千尋尊前霞爛光生髮坐上雲怡宮到吟共羨年年雙馭崔那知十載已抽簪

贈尙寶方潛夫孔炤先生友人密之其家嗣也

一時折節盡公卿有客探懷刺未輕忩勢古人存至性交歡國士愧虛名文章安樂眞堪鄙烽火江淮幾處清似我書生偏務恤况聞賭墅舊陪京

贈金天樞光宸侍御 四月二十五日作

冠蓋京華盡鷺班何人抗節郎身還天中使者曾埋轂殿上孤臣敢犯顏直道何懸坻市卒憂時莫談謝公山清風暫被長干曲共奈雲宵已賜環

送孫碩膚計部赴武選內召

白下司空前藉君中樞徵檄復如雲新揮羽扇元才子風著鴻苞盡大文安攘只今談彰響蓋爽自此都齊問姿時

蕘野同心劇歎爲當歌嘆失羣

贈孫克咸

近讀孫郎白下詩風流不異鄴中時故園憔悴猶兵火旅
鴨鵝徐伴酒巵著我爲君輕倚頓抱發忘我似支離江東
兄弟推誰勝明月秦淮好自持

將往無錫答方爾止詩言別

有客乘船下錫山白雲尊酒駐離顏那知道德文章意不
盡欷歔感慨間遊倦似予何足倚才多如爾未應閒請看
南北烽烟日誰占文星虎豹關

同子方避暑舟中卽事 六月大暑日

廣亭日赤人難坐涯濶風多舟最宜移來一榻猶書卷況
有雙鬟對酒巵侵袂水波疑雨濺穿林霞色與雲迷滄浪
有曲君休聽鼓櫂江湖未有詩

同勒卣楊龍友集子方兼山堂分得十四寒 初四日

七月青林烈日闌高堂容聚亦生寒偶然澤國琴尊共遂
作龍津氣象看雅道定知期有蔚老成今復見波瀾相期
莫訝吾曹任赤白何人制絳冠

答黃心甫

清風盡日被階苔暑日霜飛到酒杯雅談湛思誰並勝沈
雄絶爾我非才共驚元有陳遵坐自失應從叔度來十五
國風刪可遏懸知閉戶獨精裁

胡修能學博於尊經閣集同子方及同官陸孟鳧

一尊高閣散埃蒸秋入行廚坐欲澄不道守元神寂寞遥
驚拔萃氣凌陵閣中莊和原推楚季子無幾未至郎誰謂
盤清餘昔稽披經應已卜飛騰

陳伯符盡次尾子方對吟圖各走筆書此 九月二十七日

誰將寸管虎頭筆寫我雙吟對擬圖不貪詩卷留天地可
使鬚眉愧丈夫一正一竪莫須鬒爲馬爲牛祗任呼挂此
高堂應共笑兩人吐出肚肝無

秋興

天空何處不淹留客倦梁溪已半秋遊子自驚時序變野
人偏切廟廊憂但聞遊冠臨朝節未見長纓繫口頭獨有
盧堂同好友牢騷猶賴酒杯浮
口風前歲敝三韓此日中原盡寇讎馮翊新開丞相府將
軍舊戴惠文冠每聞漢世發勤詔豈爲齊人口舌官四海
何知酬聖主箕茅空欲自修翰
十年日月荷重離尙憶先朝誓朕師義士九原甘鎖伏恩
公一日盡山移南京鯨鯢波猶動東國麒麟道未衰政好
誅鋤劫執筆敢言刺舌是明時
聞道諸生七百餘同時上國被徵書漢家可有神明待郡

將何如守邸居末必通經窮董賢空教古事類莊徐臨風
爲讀宣城疏江夏移書獨敢予
涼風早已散蒸埃閉戶閑愁轉自催近報雲中謀欵塞久
聞江北泣遺骸吳門紙貴違心去京口蝗飛撲面來世事
只今誰可問高牙無恠日崔嵬
漢武愛邊重建威兼材誰復似翁歸禁民挾矢須吾對比
士精騎認廣非綬帶自能增敵愾投壺曾說破堅圍禁中
若肯推張仲龍筆欣從短後衣
東京名士盛如林鉤黨猶明九死心結社只今多尾續臨
文無賦感秋吟過都誰汲禰衡刺下邑爭分鮑子金莫訝

菰蘆僑於盡江南元自有朋簪
竊林纖月娟娟靜拂枕微颸窈窕輕作客不知家近遠怯
寒猶藉夢分明賡吟自笑緑詩債砧杵還應動旅情此去
青霜歸櫂急江天樓絶雁來聲

贈馬君常 世奇 太史奉使勅諭三藩國

天子飄然讀子虛同時不意得相如豈無喻檄通巴蜀已
自橫經擅石渠雙劍氣收門下士一星光傍使臣車東平
即有賢王在漢法難求太史書

過義興貽陳定生

河上林端望物華上卿門第翠交加閑軒自彌青爲幄作

客何人友是家感事已知息鳥雀傳經應復護雲[illegible]崩
不盡紛紛下笑指霜清更幾花

答蔣葦人 偉 見訪定生家有贈 按葦人先生予名錫震亦名下士

蔣濟當年豈醉徒重君今日忽投珠邦彥尚論輕曾李英
游廬名到顧廚客倦自知傷木葉詩工應復笑吳歈潁川
豪士何人近幸有同心謝未孤

武進馬培原 嘉禎 明府見顧弁招飲予以半夜去未
報謁復貽此

漫道河陽縣有花毗陵今復擁雲霞心勞撫字餘三載政
頌神明幾萬家安邑風清眞自勝臨邛客過莫相譁於今

漢相推循吏取次門前好護沙

聞警憶劉伯宗 燕中 十一月二十八日作

念爾爲儒恥附聲同時應屈老先生爭談世務輸二子久
著鴻文抱二京玉貌何人能却敵義渠難用莫言兵漢家
即使神明待敢謂難居實盛名

和與父感事

聖人七月召平臺嗟嘆曾憂鐵騎來誰料口口不大舉即
看關陰已全摧密雲山海眞成戲政府中樞莫定猜三輔
近爲戎馬窟燕臺何日息烽埃
聞道三河大蔓滋嬰城不問寺人呼殿帥已失夙沙衛堅

辥雖言周亞夫北道主人誰足恃東偏羣盜況多虞上方宮監年年出未見何宵卜楚烏

豺狼封豕苦無厭河洛關齊盡戒嚴九死犯顏誰繼盛一身許國想于謙豈無庚戌樞臣法屬有東莞大將占若使用兵宵下策口口何日可成殲

燕山雪色未全凝口騎中宵處處興晝夜可馳五百里烽烟無恙十三陵通津南北咽喉緊居塞東西羽檄騰何以至尊憂莫解誰如介子獨稱能

南都司馬赤書馳皖上中丞夜濟師朝士云誰能辦此平原不識作何爲山前山後騎充斥河北河南賊號窺洗甲乾坤知有日草廬空復抱艱危

方罷臺試有傳濟南已破者（正月二十九日）

試科何異事從戎使者持衡第戰功豈謂秀才殷往嗣郝遜化俗蜀文翁（自注時學使爲山陰楚畹金公）國家道長尊經術口口口口急轉攻見說藩封今已陷空開十二有山東

壽胥嵩少（起宗憲副五十詩辟疆衰之尊人也）

海上何人進壽卮風流原自治兵時東齊大國憑安堵南部天卿舊有司老笑平津初上相心如蘧玉正知非趨庭已賦靈光殿閣筆陶然醉可泥

長干舟中柬應試諸子

小艇城南雨後涼暫拋書卷混滄浪櫓聲時集漁人網漁火宵懸水面光幾處烽烟餘澤國莫言文字老名場閒將一曲瀟湘意好爲諸君夢帝鄉

大雨臥赤石磯舟中悶定生來從起趣返駕矣

何處秋聲到水邊洞庭一曲帝城偏石間久迹高人臥塵外誰知避客船豈有津源迷咫尺揭來風雨隔林泉夢中何必更尋路笑我乘舟未見仙

飲梅惠連寓中兼言別

與君酒罷更三嘆清淡何能共羽翰楚士自憐蘭作佩吳人猶聚鵠爲冠空江柁傍蛩聲影故國烽迷赤白丸似我

行藏偏不定風塵誰比漸卿看

清明前一日清涼寺登臺作

有客幽棲古剎傍春風極目盡茶花許多斷杪人家出不盡江流衣帶長人靜何知忘節序若爲寄悲涼干戈擾擾何時息指點淮南古戰場

陳臥子補官北上贈之（兼致宋轅文李舒章彭燕又）

才子因誰早著名卽今離合共陪京移書何用稱江夏惜別依然到石城舉妙淵雲文未墜酒酣卿漸氣曾傾春風無限淒迷色爲向長途戀友生

袁州解華有（經畫）太守因友人張爾公遠致書幣

江外新傳渤海名使君三歲雍專城天開五馬驊騮色世
說雙龍風雨聲門下近聞推賈誼署來莫誤議樊英郎今
四海須平治漢世循良已上卿

魯孺發可藻避亂梁山寺招之來南

白下逢君轉徙餘又聞鼓棹倚江廬漢陰舊識龐公宅闕
內新移墨子書問隱故山猶未可買田占地欲何如道南
大宅知誰讓江左風流亦啟予

范大司馬質公景文盆中生並頭蓮

並蒂芙蓉本自雙自注杜句今看華露護覓姿蹁躚競舞仙人
掌窈窕爭承玉女妝豈有春風先草木若教麟信兆芬芳

一時授簡知誰勝拚醉如泥司馬堂

夏日暫園自注同從弟彥應遊作

孤亭斜倚屋隅西下瞰平疇萬綠齊坐起經書惟自擇朝
昏野色似相攜高蟬急噪聲偏寂微雨隨來望欲迷散髮
不知三伏過桃花無意絕前谿

古木陰垂四代餘小窗憑倚得幽居窮村似我還隨俗論
世何人解讀書長日忘機師海鳥終年挾筴逐衣魚牆東
未許王生去猶喜時逢長者車

自慙蹤跡熟逢迎暫臥荒園體亦輕一月撫書煩報答三
年此日卻清平問奇誰解題門去展轉真知閉戶精啟謂
此中吾獨勝公卿何用婚虛名自注時有貴人欲設三名士之名

今年五月雨爲災十日波濤滿潤深治淖何須論酒醉勿
疑猶自喜朋簪閒看夕照來新霽愛聽好音受負翁非卷
不知時序易山中先已氣蕭森

羣盜中原尚未收亂離偏切草茅憂敢於終食忘三嘆誰
以生平置一丘北闕故人慙上第東江名士說清流四方
即恐妨林臥高鳥還須笑樹頭

劉用潛潛宅中開玉蝶梅花一枝

隴上曾無驛使迴一枝秋色可勝情寒香墮後魂猶怯鮮
辦飛來夢欲成幸有海棠供伴使不教籬菊號先生亭亭

月色渾如意誰索撍前笑語聲

商丘吳讓伯伯耆延仲伯胤兄弟有詩見懷答此

自我懷人帝子丘西風葉下大江秋不因署姓吾宗國誰
信知名第一流關內布心俱意氣薊中倚肸久沈浮可堪
豺虎中州遍文字猶勞聖主求

寄仲馭自注時黃石齋解職被逮業戶部疏救被杖八月初七日作

秋深遊子嘆離居爲念華陽獨臥廬蹈海喜人言往事積
薪愴說見新除計曹慷慨西州意禁苑蕭條圯上書極目
九關蹲欲食淮南山小莫疑余

送杜于皇游北上

西風八月氷猶波遊子胥征意若何門下未泣徒有淚市中欲和不成歌黍離已降知誰嘆天壤論才獨爾多此去自懷明月貫大冠莫訝苦嵯峨

蔡香君太守招飮芙蓉亭

木脫都城霜下初空亭流暎倚芙渠自來習郁池邊醉難得中郎枕內書好事不知秋點淡高談偏覺意蕭疎使君莫戀驊騮色且與寒光問獵車

次韻送范大司馬質公先生諫請歸里

排闥淸時共未能孤猿獨許雪霜凝一封爭著三朝節雙淚頻彈五夜燈漢殿可聞曾折檻堯憂何日解襄陵大臣身退心猶苦明聖天王畀自應

朝擢白羽暮靑林猿隺東山意自深賭墅不聞棋手劣登朝忽訝履聲沉已知後宅容宜室敢向新亭作楚吟去國主恩偏覺重忠貞未改歲寒心

大臣何用號多能許國高居原一層神廟至今猶競黨虞廷自古未辭朋公看筆上方憑射誰肯鴻飛獨遂脅却笑書門偏不遠退閑那識浚於倩

漢庭誰右大司馬節重官輕早乞休少伯傳家猶小艇征南憂國雅輕裘依然入夢懸郊壘且與忘機狎海鷗一臥不知身更穩草堂原自帝王州

除日

暫此登樓雪未消連年輕擲又今朝箪中積苦頭傷白世上虛名夢亦搖豈有千金威市字猶餘五石悲生瓢椒盤旅寓空相逐一飯何人念聖朝

幾度客中逢此夕況持濁酒禦寒威煖衣飽食悲非分刻羽引觴和者稀天下徵兵猶未解窮鄉多亂獨難歸霏微恨不盈階雪年煞欣爲萬姓祈

樓山堂集第二十五卷終

樓山堂集第二十六卷

貴池吳應箕著

七言詩

辛巳元日和伯宗書懷兼訂移家之約

幾年同學辨王正此日題詩逆旅情下客有憂方嘆食中原無歲不窮兵登堂率爾真佳事並世齊稱敢遊名從此鹿門猶未得願隨周子嘯真生

鄴郎度歲王逢卿大參迎日見招因索鄙句

遊子蹉跎感物華相逢悄切即爲家盤來自覺盤飧重郎次偏驚意氣賖荒歲五朝今再見愛時一飯共三嗟莫疑猶有陽春曲客但能歌下里巴

遣興

客邸逢春莫問年何堪廿載歷烽烟陶青劉舍皆爲相李牧廉頗不在邊老我未逢門下遇夢君時在聖人前但傾濁酒消憹抱著論狂夫敢復傳

元宵大雪戲爲拗體

去冬兩月曾無雪今歲雪大三尺深往來市口人不見燈火元宵戶亦扃但沽濁酒無與醉欲問梅花何處尋郎恐車馬妨高臥呼童但弗掃空亭

移家南京留別王石卿家柱明府

河上神明政絕羣城頭姑射舉微分地當盤錯琴絃靜爲投仙人衆緋紛遊倦自憇稱國士年荒無計倚賢君白門如問江城事爲道清風久著聞

酬方孩未震孺侍御見贈移家白下

幾年飄泊本江東此日移家道未窮孑部時勤長者轍投詩獨拜丈人風羈棲爰止猶容膝決起翱翔笑轉蓬敢謂此中龍鳳有經術何幸倚龐公

何元子楷給諫左遷南禮部閉門著經時有見贈移家之作奉酬一首

何來寶炬照江湄留滯東南道未衰疏草已聞爭上殿經師猶幸得同時悲如鍾令探懷擲歡若南榮見父慈誰信知音須異代褰裳還自此中期

贈張鮮明璋少京兆

清風冠蓋亦冰涵獨幸相逢已道南多壘自慙卿士憂聚徒猶盡聖賢貪當年半面蕭京兆此日忘形愧魯男似我有懷君獨嘆可疑表餌是空談賈誼欲施五餌三表以繫單于

馮躋仲京兆爲戶部園郎孟白爲投招同涂石丈世興移尊亭上

衙園司農也有園一枝遙借帝城偏鳴鑣並立花邊馬好事能移沼上筵豈有星光臨雅集難言龍臥淨烽烟明時

不用歌燕市慷慨觴飛雨後泉

酬方元錫(立夫)吉偶(亨咸)姚觀侯(文然)若侯(文然兄)弟見招並贈詩

我來京邑亦隨羣未必東行宿已分自笑比倫非管樂卻驚雨姓狎機雲一時感慨消於酒四海波瀾獨有文迭奏清商風雅應城頭瞑色薄營曛

郜孟白以淄硯見贈

紅絲曾見出齊州文理無如淄產遒龍尾鵒睛輸上駟驪泥雀瓦後羞牛誰因雕琢留青眼我已消磨半白頭從此欲焚猶未得代君作檄取封侯

慈湖曉發微雪示曼殊

客途無伴喜相依並轡荒村尚近畿入夜漸知寒色厲出門欣見雪花飛敢言道殣緣天意未必蝗消解歲飢安得瀰漫深幾尺與君沽酒飲前扉

當塗陶氏兄弟假館授餐作此謝之

陶家五柳舊垂門滿耳壎箎又弟昆好事嘗盈堂上客移情偏築宅傍園偶因竹石稱觴坐不盡琴書愧授餐幾夜酒杯浮雪色歲寒他日問平原

邸中大雪憶予往年有望雪詩今更作詩誌喜時沈崑銅云來視予

作客難逢三日雪辛未於今已十年盈尺占豐題謝賦閉門郄跡愧袁眠無衣何必愁公子有歲還同咏鵩田儁感故人時見憶啣杯欣對竹枝前

雪詩用東坡韻(是日大雪節)

雲端誰擲玉纖纖飄落人間最苦嚴但願豐年民有穀何妨殘歲食無鹽(用杜詩鹽貴也)秋滿愁添高於屋天雨低垂近在簷一夜廣寒春欲動搔頭斜插看為尖

寒原不見影如鴉凍合雞雲幾萬車人間難覓三株樹天上平鋪一夜花豈有虛名來授簡都逢飄泊久還家明朝且欲銜泥去指點離奇滿徑叉

雪詩再用前韻(十年以來曾三和此韻汝甯府齋及上河客舍在上河者四首已失原草)

為詩何必學輕纖偶和東坡律戒嚴不用形容工羽玉即如清淡點冰鹽十年逆何還來夢一夜寒梅倒壓簷都便推窗眺遠色平空失去幾峯尖

虛堂古木噪昏鴉客有愁心載滿車歸去故人須脫粟折來歲暮指寒花幾南蝗疫真難見江北烽烟更幾家自笑胷懷偏逼側猶餘五岳立丫叉

雪中飽曼殊胡胡之飲於邸舍劉比部陶廣文及陶氏諸友并移具召姬度曲用前韻

諸君過我意纖纖不解江城夜號嚴欲戶角飛明月雛冰

盤羔切水精鹽（自注太平美羊肉）未知酒德能移宿可有星光近在脣曲罷青襟渭欲濕彈箏爭惜玉芽尖

燭殘莫問髩如鴉豈有西陵油壁車我自酒杯澆壘塊君看雪色盡空花願驅蝘蜓騰深千尺（相傳雪深一尺蝘入地一丈）笑指壺飧似一家盡醉不知天欲曙橫窗竹影已成叉

乘石孫幼巖雪中餽酒過訪兼有登山之約因贈

山陰訪戴夜還船何似君來雪正綿郄感行廚衝滑至況多相見意歡然一時壇坫非吾敢三國英雄幾姓傳試問江亭明月夜可能同弔李青蓮

和尚港阻風聞荆襄兵警南京已城守

憑空礮碣俯平流側望高危勢欲浮一息波濤長萬里十年旅思載孤舟已聞泽水橫中國況說烽烟蔽上游我亦欲乘風直去猶然窮港狎驚鷗

莫說江南尚太平亂離今復見陪京卽傳空國登陴守難使孤舟破浪行風力但能留倦客天河何日洗驕兵柳條欲舞花初發無意偕寮聽早鶯

自南京歸留别所知（自注時崇禎甲申三月十八日）

四年揅室倚南京二載兵戈日數驚愁聽羽書來北直敢言象緯應東行吳門未穩藏梅福江夏何由致正平寄語諸公發社稷誰能不出奈蒼生（自注聞賊已破眞定諸公有留予者故有江夏云云）

山中五月聞三月十九日之變

五月五日天欲傾悲風萬里動神京劇隨父老蒼黃哭忍說君王慷慨行自古主憂猶責死卽今國破盡偷生朋時漫數詩書效華岳山高恨未平

漢家功德尚謳吟誤國其如盡盍簪誰引豕居龍鳳闕卻憐鶵序馬牛襟敗亡何必曾先見痛哭猶存未死心獨有深山雲物異悲涼夏木變霜林（自注先予嘗於京必不守聞者嗟之）

聖主焦勞十七年那堪回憶倍潸然憂危誰下銅駝淚灰燼空傳紫禁烟北地有懷悲漢讖中興何日見周宣南陽豈少閒吟者聞遠毋甯得苟全

聞陳青谿殉難

十年水部識青谿謫吏仍甘死若飴微虎何必能存魯王蠋居然欲奮齊藏血燕山風盡烈招魂江上草含悽故人灑酒吞聲哭南北於今路已迷

過陳定生寓舍

客舍相逢秋已過不知誰念舊山河平時懷抱風霜盡細數交遊涕淚多似了明玄猶詣獄何人謫樹肯提戈請看大地荒荒色對酒能無倚漸歌

和尚港阻風用去年韻

霜落江寒水半流依然野泊問沉浮如山波立懸千練似

渠送輕小一舟滿市公侯忘載溺幾家村店學優游閒觀
最長人間色肯信風濤下海鷗
嘗疑宵旰未昇平爲見衣冠又舊京一姓乾坤猶鼎革綱
朝風雨任留行藏舟是處求深壑惡浪何曾覆亂兵歸去
東山茅屋在雙相從此學啼鶯

中丞程公世甫以池州兵使開府蕪湖

撫閫旌節一時新河內還應借寇恂江漢有人揮白羽乾
坤何處著黃巾七千士奮惟君子十萬師資盡部民共訝
後堂容對酒彭宣猶自感風塵

苦雨

武昌旌甲蔽江濱到處流離說苦辛二麥未收夏四月千
家共嘆雨三旬恐聞郡邑將沈竈誰信谿原已絕津山裏
尋山猶恨淺誅茆崖隙敢逡巡 自注時左兵之亂池州城守已四十日

將結茅橫山原深處因宿谷口小庵 自注在治南百九十里

空山直入漸烟低歷碕偪谿到轉迷谷口溜流眞石隱林
中蘭若半雲齊千戈薄海鐘聲外名姓前生澗水西勞擾
幾年倏一宿終宵清夢狎猿啼

懸臥

傳檄東宮指顧間投鞭萬騎住郊關江城守已非余闕
帥閫猶似伯顏未雪大仇天可共豈容□□□□□□紛紛

羣逐論興茸愁臥蓬門十畝閒

觀兵泥灣題寺壁 自注在府西南九十里

何處能尋虎豹關谿原天設此泥灣巳看下葉霜威肅轉
覺無聲之子閒小醜自然疑草木□□終是舊河山與公
努力勤王事漫問鐘鳴到枕間

石灰沖絕命詩錄遺一句

半世文章百世人

五言排律

哭陳元靜 自注陳客死河間

偶託天津信猶疑事有無何當逃物化況復阻邊隅自古

誰非死斯人獨可呼熙埋空掩獄雉舞竟淪殺邈矣羈魂
逝悽然旅櫬扶病窮貲爾志存沒感吾徒文字荒秦嶧風
神落貌姑稀彈應已絕鍾聽若爲孤世路通加蜀人情只
一匊玉樓知不苦血汗覯神駒

重陽雨夜飲弟發若抱觀堂

天地生寒早風徐入暮艱三秋餘點淡九日阻幽扳節至
花猶待人清夜更闌酒消一斗醉雨鎖二扉闔響碎墻陰
竹雲沉戶外山濕光燈火散綿滴笑談刪孤唱權庭葉深
林寘砌斑登高踪故事樂此便閒顏

方孩未先生見招兼惠詩扇賦八韻

昔和歐陽句今登元禮門後堂客對酒往事况難言一念
眞忠在此身具本原老成天獨護後死道猶存蕩寇無妨
臥移家不避喧那知霜氣肅復此春風溫草木十年吳聲
名萬古尊誰云蕭艾盛豈漫蘅行軒自注先生丙寅役逮昨過詩懷陽驛予曾
和之

曉至無錫子方先於丙夜歸自錢塘喜成十二韻

寂寞王猷興殷勤叔夜思三春驚夢醒千里一驅隨自我
來江國方君滯海湄那知相聚首猶自未移時郢曲元難
並延津或可疑獻衣慚季札縱酒和高離辜爾眞休暢斯
人獨傑奇論交忘作客羅拜喜呼兒天地生戎馬文章卽

蕪靡廓清吾豈敢推挽子同期道大難爲用憂多不自持
清燈照炯炯莫負此鬚眉

贈孫克咸 有序

克咸自其外舅開府來小飲劉與父家自言曾臨
戰殺賊并言賊情形甚晰因贈十六韻

十載賊猖狂跟蹤哭萬方官兵徒轉徙理督總周章楚撫
推人望盧謨本聖皇英姿誰幕客宅相有孫郎文筆曾子
蒙寶刀初試新那知衣短後卽復挈星鋩左右能馳射東
西正殺傷論功宜上賞憶母却還將已渡陳倉道猶登黽
肅堂相看各勞苦語次復精詳河朔傳滋蔓川秦更跳梁
運雜入用剿梁合日成行天下憂方大吾曹道自臧臨戎
樂戰鬥抱膝計安攘以我衡今昔如君卽傳張相傾同濁
酒萬里看長淚

中秋寓樓書懷十六韻自注在浙中大井西北

暗數今宵月旅懷十四秋出門家卽遠踏地友相求王室
比多難吾生尚漫遊身無一命寄志欲萬夫遒著述名徒
盛詩書效未收世方希管葛學獨恥請丘泛宅稱先識自注北變未聞卽已挈家山中
敦天戴大仇烽烟驚海甸風雨泣燕幽賊勢
猶分陝人心豈去劉東來方草創北伐忍淹留遵養師王
導英雄笑仲謀有田曾祀夏不戰盡封侯鴛鷺班何濫干

戈氣若囚興言眞嘆絕感事卽深憂抱膝寒生袂銜杯漏
竟籌坐移僭際色蕭瑟動虛樓

五言絕句

昭君怨

絕塞風烟迴心將去雁同琵琶空有曲不到漢王宮
玉關妾已遠猶自恨蛾眉寄語承恩者黃金賂畫師

杜湖自注杜塢卽湖岸

客歸偏有興鼓棹獨扁舟遠浦空寥濶深江自此流

渡淮

驅車千里遠鼓棹一時還頃刻多風雨同來渡此河

盈盈流一帶天地此方中不渡淮河水那知疏鑿功

季園

高岡松樹多絶巘流泉繞上下前後山清眺夕陽沓

梁溪曲三首

本自秋浦水忽爲梁溪流梁溪流不盡儂去使人愁

梁溪多悽風道是白門來自儂出門去梧桐葉葉摧

愛飲梁溪水愁作梁溪客明月照一方儂自疑今夕

樓子歌代怨三首

樓子比金屋綉幃日垂垂妾非逐雲中儂胡道傍遺

樓子好明月金爐手自煨轉飃濕織幌知儂來不來

樓子復樓子儂使妾住此上樓無轆轤下樓如流水

和子方阿子歌三首

盡日寫心怨秋風阿子歌獻州不在天儂今欲如何

阿子好客顏行行淚且潸腸中轉車輪爲儂不得閑

漢水非吳本滷莽洗阿子阿子顚倒情終當爲儂死

光州胡劭之避亂來南與予同客當塗二詩贈之

冬末同爲客相依意獨深不因羈旅日誰識歲寒心

浮沈雲在地淡泊月生林過我猶尊酒無多作楚吟

六言絶句

題鄒滿字爲僧作圖

一片石色疑苔幾枝松勢參天茅屋枕溪寂寞老僧靜悟何年

七言絶句

湖心寺立秋

天高漠漠水平流堤影山光背郭浮蓼葉欲齊烟欲淡年年秋色早湖頭

聞敗

昨夜西風自北來傳聞烽火徹燕臺熊都意氣今何許蟜玉能堪匹馬回自注熊都謂[illegible]弱也

將軍灞上笑袁楊又見輿尸督府王破賊只須兵十萬可憐口舌是金湯自注袁應泰楊鎬也王化貞自許以十萬破賊

隴西曾說有中行賀將前身亦少卿縱使漢庭無衛霍如何降賊倚長城自注李永芳事

出寨何人右武賢營平未見遂屯田可憐門戶能傾國頗上中樞已待邊自注時熊去守王主戰本兵張鶴鳴助王也

一重山海鐵門關肯與山口飲馬還天子只今思鉅鹿公卿誰復談東山

偶過蓮花庵自注南京太平門外後湖之南

湖上栖遲已數旬綠荷開盡一時新誰知更到鍾山曲文待蓮花梵語聲

北陜關看野閭二詩

一偽奉使一公車辛苦誰題驛壁書我亦羈遊無定在郤看天地總蘧廬

所見

風吹十丈路頭塵見怪蛾眉一幅巾斜抱琵琶騎背上相逢容易是途人

春河鋪

慘淡雲垂四野齊斷橋殘樹細沙谿那知一醉春河鋪野色烟寒日已迷

代贈

何處飛來掌上分漢宮纖秀獨離羣夜深仿彿無人見疑是華峯絕頂雲

五湖舟裏未應閑肯載羅溪越女還亦解蛾眉偏見妬且許江上幾青山

芙蕖九月淡新裝不畏風濤解送郎郤悔炤水鴛鴦影肯向臺中學鳳皇

郡城東湖

遠浦孤舟萬里秋滿湖寒色坐中流城隅一曲空飄泊為有漁歌到渡頭

別意

無數江楓照水紅離情欲斷碧天空渭城有曲無人唱早與颿開一夜風

自高田至秋浦道中

參坑嶺下郎澄潭破石山頭氣似嵐指與故園三五里疏疎野色任躋探自注參坑疎石皆地名

石出溪頭水有聲北山渡口問漁行高岩一片雲中落題字何人著姓名自注北山渡口皆地名岩下有刻石釋文二大字餘莫辨

人家十室九疎林秋盡風敲萬木吟石磴臨危盤七星蕭蕭落日草連陰自注七里石塝縣舊址

千山色暮到楊潭野店橫溪為駐驂濁酒寒燈消不盡為

邇新月半峯含自注楊潭渡名

何年名喚女兒郎紈紵瓊漿意可存隔岸朱霞如異色千章楓樹已黃昏自注女兒村村名

雞兒灘頭石半漫虎子渡口霜未乾兩岸青山渾在水不知人向鏡中看自注雞兒灘地名虎子渡貴池石埭界

林岩曲曲是泥灣風欲蒼茫景欲艱回合溪源百六里行人不羨會稽山自注泥灣地名

山凝滴翠樹偏妍蒸玉為溪鏡是泉寂寞桃湖陂外去至今太白已千年自注玉鏡潭桃湖陂皆在秋浦之青溪

戲作

[illegible][illegible]干戈已十年即今烽火徹甘泉漢家赤雨連宵發丙
吉何曾早念邊
南京猶似六朝時御史先驅拜法師佛力何曾摧敵愾誰
憐直北戰征兒
下關夜泊見鄰舟有女子年可十五六夜半鬪舟中
鼓琴聲甚苦
天涯孤泊嘆飄蓬客裏關心嘗見中夜半鄰聞聲寂寂不
知曲操爲誰咎
十五閨門未嫁人可憐玉色落風塵他年曲罷傷心處輸
與蘇村幾度春

上新河代作
踏雪佳人到上河清尊不惜醉顏酡燈前劈紙書新句莫
是傷心子夜歌
蕪谷
昨夜天風落素湍碧流深浸萬琅玕石染不信著苔跡爲
聽疎鐘坐欲闌
燕子磯舟中聞有閩人咏門泊東吳萬里船者與蘇
武子吳素臣即事各二首
幾年作客慣今時誰信含情解誦詩燕子磯頭同有賦不
因秋日寄離思

出門萬里即孤舟客裏聞聲也自愁可憐二子清秋句爲
聽傷心子夜謳
劉伯宗寄所紀桐變事
客裡相逢盡酒卮陽江何事恨流離而今共道東南好愁
讀西川杜甫詩
南京雨中遣興
十日都城雨未收亭臺何處不平流池邊竹樹縈紺碧水
氣翻如屋上游
五月寒如十月天平看萬戶盡寒烟那知有客空亭坐獨
玩南華秋水篇

聞說秦淮水漫橋家家垣屋似飄搖呼童閉問街坊價莫
愛苔香襪穀嬌
山中感興
春雨邊門意欲閑故人六七上金臺隱前不道真焚硯又
聽衡文檄使來
林外黃鶯學語初階前爾氣暖風徐閒拋書卷觀農事名
滿人間總不如
無題二首
樓子風清月色明輕衫度曲不勝情柳條欲折未忍折醉
殺呢喃聲頁聲

湖上春風花外枝橋南載酒爲誰持詩人不老多情思猶聽初鶯婉轉時

過嚴子陵釣臺

歙州行盡又嚴州烟雨空濛覽遠遊爲問富春山下路千年二石俯江流

深山何處識生平爲有滄浪釣月明故人無意求天子難水難忘是姓名

六月二十七日立秋

客裡今朝年又年炎風赤日更秋天梁溪不道江南樂爲有清漪第二泉

早究華髮初生鏡晚報新梧又度秋人生不得行胸臆未見官封萬卷侯

莫唱詩人白紵歌可憐江北尙干戈夢裡砧聲聽不得悲哉秋氣獨誰多

空堂蕭瑟動陰森一月連床風雨吟此日生平都欲盡文章昆弟酒杯心

去梁溪將溯荆溪毘陵華陽白門歸子方同遊稍後至期候之定生家記別

客子明朝放棹行虛堂今夕酒同傾爲君一月瀟湘意淒絕江南萬樹聲

樓山堂畔連床夜風雨淸燈詠未孤此去秋光多在水募中得句定還呼

杜韜如索題其像

生平意氣未全舒解說荆卿劍術疎一幅鬚眉今彷彿古人再見杜韜如

江行

文章何用動公卿鄙夫稚子亦縱横措師慣識聊相戲似爾儒生浪得名

日暮三山鼓棹過夜泊霜寒姥下河遍穿茆屋沽無酒燒草兒童自和歌

梁山豬山一夕過楢港荻港三日留遲速早知風力定蕭蕭木落大江秋

見邸報白法武陵楊相公出視師

臨蔡何人是晉公况聞方叔作元戎九重宸翰親揮灑磨石淮西好記功

往歲三公數出師成功難易未同時文襄一定河南過少語風前去不辭

閨辭二首

娟娟春風氣正融曉妝初怯日朧朧錯穿針孔因鳴囀顛倒心腸吐剩絨

蓝日花飛滿四鄰殘春猶見月華新無言獨立屏風後怕
見垂枝影亂人

南京所見三絕

王曹劉魏近時有許史金張我代無今日江南眼孔窄不
知溪煞幾屠沽
十載烏頭宰相歸中丞座主亦光輝而今入座迎塵有自
古三公入市稀
詔書遥出未央宮四海齊稱罔極隆即使漢臣能議禮於
今三教已渾同

花枝詞爲馮躋仲納姬作

窈窕花枝醉後持絳紗紅蠟已低迷已知賦筆能子象暫
屈西軒試小眉
氷紈初著氣如秋五月能清大火流寵前試聽呢喃語怕
有剛腸幾許柔
遠山黛色有還無似與輕烟寫一圖馮郎不會猶憐意肯
便輕舟去五湖

寄顧子方

與君相别兩年餘笑我輕舟學遯居月明顏色猶疑見難
得梁溪一紙書

定生以令子其年新詩見示因寄

前年我贈長詩日有子方當髮及眉諷罷新詩闇聲歎人
間何似景升兒
我亦爲文浪得名敢云臣壯不如人即看珠玉因風落偶
偃今知畏後生

秦檜墓

秦檜江陵也有墳道旁猶自立碑文格天高閣終黄土留
與牛羊好逐羣
建炎失策豈由人猶恨河山轉不平大臣若獻和戎策墓
草應須向北生

至南京

江山南國尚依然獨見衣冠倍去年日日除書新拜命何
人曾說舊幽燕

江上絕句

蕪湖磯畔倚寒河對酒風聲落木多夜泊不知江路險月
明殘荻起漁謳
霜寒江曲映陽斜遠近江陵陸數家繞屋盡栽烏桕樹十
年高臥擁雲霞
空江暮色遠微微天水無倪鏡轉遥霞照未收新月上一
嶼沽影落漁磯
華陽陸地風波惡姑孰姑山險阻多肯信大江容易渡夜

深淸夢思嚴瀨

石礄爲人作

長江不共越溪流國破何心戢女遊十日南風吹不斷石礄猶繫五湖舟

偶作兩絶句

二李何王號代興再傳楚士欲憑陵而今盡溯從前體敢效諸家擅國能

本朝著作早唐宋頗怪文人氣習殊細簡流傳諸集在不知曾否駕韓蘇

與李元常小飮杏花邨 自注在瀘州

昔年杜牧爲州日遙指村名作杏花湖畔偶然有酒處布留高挂兩三家

聯句

七夕小集郎席聯句

鵲渡傳疑甚 子方 靈津此夜光堂高流月影 次尾 階盡落星鋩酒擁羣賓日 子方 談飛翠座霜栢時悽 次尾 脫葉透悲商爽氣微微急 子方 騎思渺渺長秸間關塞切 次尾 劍倚石泉違失職憂貧士 子方 披襟怯大王公明醉綺燦 次尾 正則沐蘭芳北渚愁何限 子方 南陵埜未荒雕詞彈燭就 次尾 雄辯咋雲忙河漢開天問 子方 悲歌笑楚狂

與君忘夕永 次尾 持以報新涼 子方

樗山堂集第二十六卷終

貴池吳應箕著

詩 壬午 毀板將燬始末得此册尚缺於後

過周仲馭丹陽廨舍

十載丹陽道懷人復幾來不因思呂氏誰共醉融杯趾谷皆歸海古昇已傍莖猶閣欲伐木有徑名中閣門高龍作城溪淺鹿爲儔編紀存僑札燕蘇識閔周林磐鶯與醉酒色月管浮君出毋忘處相期已近秋 自注仲馭客嘉將時將膺召矣

夏日襍興

儆室何異寂春臨河無意觀魚道北幾年烽火江東似我居諸

起居石橋半月還往雲陽一旬吾道幽深自足君子于野同入 自注黃石齋時寓石城橋

買書終日典質好客卒歲逢迎吾事敢云已畢乾坤何日銷兵

九日高座寺集楚禪諸友次侯朝宗韻

林烟漠漠草油油客裡登高共石頭佳節九年皆好友鎬京此日尚神州莫言文字消磨盡極望蒼茫感慨留各有故園回首恨無邊落木助深秋

佳時從俗也招尋出郭幽情寄遠岑樹杪江流疑斷續嶺前石勢故高深三秋雲物興亡事四海交遊聚散心莫以落蹤歸去急攜壺能得幾迴斟

地近何須杖策探爲延清興入高庵乾坤到節偏知諸山水於人不厭貪寺在僧猶煩應對 自注高座道人不作漢語以省應對 林深氣亦發雲嵐相期濟倒尋常事欲把離花霜未酣

石子岡頭木末尖游茵藉草布爲簷下風高葉聲相積微雨鋪烟爆不嫌江影搖從陵樹亂酒杯若爲客愁添却憐當我猶工鬢何日虬姿欲起潛

不須絕壑與高岩倚檻江流雁影涵無數松杉交翠色猶

開碑版昔年銜重陽未必容今日羈客相逢感舊衫作賦一時誰獨勝敢云佳句我能咸

美色何足恃行 自注擬試後

美色何足恃黃金貴有餘不見王昭君棄之在穹廬妍媸憑畫手有恨不得舒長安雖稱藉延壽來高車養女莫誇艷但問貴何如朝以賂官人暮當拜婕妤

善射世所貴行示內姪李男蛾時

善射世所貴李廣終不封白首忤人意失道難爲將廟去病有天幸乏絕未嘗逢少貴不省事所至爲軍鋒不託肺腑戚安能銘鼎鐘

江行雜詠七首

出去都城隅清飈生廨衙霜氣厲淒條蕭森展寒色顧此
一帆輕歸我三年容窮港倚鄰船微吟送夜月
名場滄歲月負我幽居盟倏忽三十載卬首無一鳴作客
旣已倦泛宅無檣情何如歸深山努力劭躬耕所願幸有
詰虛粥僧足嘗
采石盼月明三山發清爽盧洲生孤烟寒林棲倦鳥感彼
無窮遺豈我心愛惜京園夢徒勞故鄉非遠道委懷汗漫
遊江流信浩渺
口跳廿五載賊蹴十四年所至殘城郭殺人如飄烟節鉞

豈不重代者速郵傳安望忿摧廢身命難苟全感事增嘆
息辯利何喧闘才智既自竭富貴徒从堅不如棄空谷束
皋有薄田
浮雲異旦夕升沈祟朝變大道有岱崩于野元黃戰羣彥
再當陽積陰初見晛含章聖所規旗壯物之賤溫高踽危
機弩發何能轉
生平有微尚覽古如週故在坐詆馬融提戈訟李固中懷
豈不偉棄之在徒布長幸有篇章道以寫心素
許歷諫馬服鄧尉規亞夫豈無愾忠士四顧不得呼烽火
連京洛高車獻腐儒而我符逆茬扣舷發長吁

諸公應召出多士亦奮厲誰逗待祈明看世不得逃賢者
固自貴不爲符祿咨毋令草茅下鬱風徒嗚嗚

又聞

又聞烽火徹甘泉還憶門口廿五年將相一時皆起驟望
明何日不憂邊未傳鄧急求之武可有泰師畏愛連似我
旅居傷教泣江南路絕限陽偏
南京一月赤書馳未見勤王或濟師憂辱已貽千古恨酬
歡不廢六朝詩風傳海岱名城破潞觸淮陽遐更遲爲語
公軍偕計上不知何策可安時

樓山堂集第二十七卷終

幾亭全書六十四卷（一）

〔明〕陳龍正撰

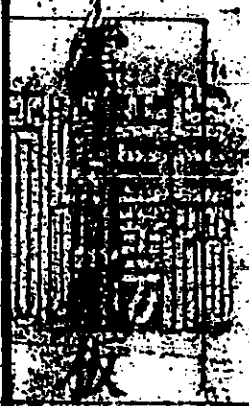
清康熙雲書閣刻本

中國社會科學院文學研究所圖書館藏

陳惕龍先生自訂

幾亭全書

學言政書文錄各二十卷

雜著二卷附家傳二卷

序

同里錢繼登撰

余友陳幾亭湛精性命經濟之學探研論著者數十年一朝官秘垣發抒悃臆言天下事天子傾意聽之竅竅嚮用矣會忌者造端齮齕之幾亭精白久孚咸褎事旋白無何而偽學之論起幾亭憣然曰吾占在遯之同人矣歸而益肆力研討鍵門著書、書成而北都之變作幾亭憤悵嘔血者年餘竟絕食從　先帝於地下嗟乎士君子用不用之故豈人力哉蓋天爲之也世之有治必有亂也國之有興必有亡也即天之有陽必有陰也有陽不能無陰而以雲霧雨雪爲之樞有治不能無亂有興不能無亡而以小人爲之樞皆天也當小人司樞之時雖百君子不能挽也然小人僅操一時之權君子則操萬世之權道德文章是也故古人三不朽唯立功之機會則天操之而立德立言之能事聖賢操之天不能違也天且不能違而小人能奪之乎往昔無暇論今世所稱萬世學者之宗非王文成高忠憲兩先生乎文成幸遇其時龍而見矣然學者宗其學未嘗專尚其功忠憲不幸遭其窮龍而潛且幾於亢矣而性學眞傳至今奉其遺書若雲漢昭而日星燦窮先生者遺有窮通學

安有顯晦哉幾亭私淑文成有年於忠憲則覿而諳承其正脈其學以見性明善爲帝以格物窮理爲要其密至于於穆粹精不坒一物爲體其實至於脩齊治平利濟萬物爲功其立根也深故其沃枝也茂見諸行事發諸文辭深而標指性天淺而研窮倫物鉅而數陳君德相業裁成輔相之能細而汎濫家乘鄉議郵筒歌詠之博無不義析牛繭諦成龍象著作之多淵海藏山未足爲富而一貫以出之者誠也易曰忠信所以進德也修詞立其誠所以居業也幾亭素脩實踐皆本於一誠不爲壇坫標榜而理學獨得其宗不爲因果佈施而鄉邦實被其澤故其抒爲論次撰述絕無枇絕李眺之詞對若皆靖獻之忱求友俱忠告之悃累上書而鑒遺日月五回奏而忠格風雷惟德與業直可羽翼姚江漆湖而向之擠排不遺餘力者死爲鑄𨪐之戮人生爲遊釜之餘魄然則道之爲顯爲晦君子小人之孰有權孰無權亦可見矣先有學言外書文錄等篇其載內聖外王之學茲沒後其令子授脩畧奏體遺意重加訂次分爲學言政書文錄凡六十餘卷大率言理者什之四言經濟什之六經濟中於屯墾一事講求尤爲精詳壬癸之歲先帝采其言毅然下所司行之爲設節鉞重臣畫地董

理雖余庸蔭特起之謫籍用之冀剋期奏功令幾亭排斥去不竟其言而國變倉皇余亦未獲課尺寸以報向使少假歲月究其設施必能令眾生全死士飽馬騰何至因寇以竭民驅民以從寇而天下事遂至崩解不可收拾哉故曰天也非人也此余所爲廻環遺集而西州門之慟至今不能已也

陳幾亭先生全書序

嘉魚熊開元謹撰

天壤之大國家養士之久當多難殷憂之日四顧泯然無可資一臂者獨一幾亭先生留心當世之務如指諸其掌上而百端擠抑之使不得進用國欲不亡得乎予養疴林麓久不至京師崇禎壬午夏以散秩入僅好黨迷國病狂者半病忘者亦半雖有往通恒靦面千萬里唯　陛見後訪先生盡發其所論著廼如自髭䰄之通閒昆弟朋友之聲欬其側也於是所日共咨嗟太息唯先生與朱霞青太史而已無何予陳言得罪下詔獄已改付司敗知交無敢通片楮先生獨取所錄二程詳本遣請室中索予商定似憂伏生且晚斃尚書遂失傳者此其意何鄭重然先生學術一準於考亭正叔不似予鄙淺故先生語政務詳而予略先生語道常咨而予疏以此不無毫髮之隔而損上益下修已安人唯恐匹夫匹婦不被其澤則予與先生所大同更富貴貧賤威武患難　不能易也禍亂相尋先生不欲生不食旬日死門人服先生之訓謚曰文潔其令子不遠數千里致書予謂予一人知其先人可以無憾而予不謂然考亭通籍五十年立朝纔四十六日所至不能容而死之日

則海內互相爭或曰新安人或曰建陽人唯其里不得其人爲憾世豈不云生不逢知己而死乃得之乎夫盎棺論定誰不知考亭者爭之於此曰其知淺矣唯當功言未著之時而娼嫉之中傷之俾不得一日安於其位則眞深知己也苟非知之深亦烏用彈劾如是智力設如是機穽若蒺藜者之於虎豹耶然則謂予知先生淺而奸人小人知先生深也可予奚足以序先生所論著先生所論著又奚必待予言而後不朽哉固知是書之傳千百世而下必共相尊信然以視當日娼嫉中傷者之用心其知固已淺矣

幾亭全書序

昭陽李清撰

夫立言不朽於明心猶無原之流其揭易竭故理學者文章之大年也我明誰幾此當首推王文成耳職滌以功堅壁以節合事功節義而皆溯端理學斯有本文章尤理學心聲也故言雖關蕪而理不謬迂以是爲根極與盼云爾噫今得嗣矣當推幾亭陳先生予與先生聯轡春明始訂牙期交猶記識荆初言無溢發相視譾如也是得理學靜解者及出奏牘示予而予益識先生爲理學中人夫以奏牘微理學有說乎蓋從此難以窺其

微耳一日天子嚴且明每躬閱奏牘輒數行下有琥印牘故但淺之獲譴多糾愚戇而或疑愚戇偶識則身名自護甘蹈括囊先生獨以設羅吟署毅然進規致啓當宁之齊顏其難一也一曰相臣忌且陋每闢奏牘上輒躍脫曰無刺我間抵今及古指陳多據則又訐爲飾文爲跡糾結難識先生條陳時政兼後前訓皆扼攬至要靡恤探路之拂耳其難二也一曰諫官自高且妬前謂皁囊風生吾儕專責耳非他曹宜預鬭待一議建一議則疑後來者居上而同升務抑且以先生文與學兼卷舌以需行副天子中秘之新求而先生獨謂好官自我

於國事奚裨一而再再而數往往言人之所不能言又一言可當人千百言罔頗要津之側目其難三也夫人皆趨所易而先生獨赴所難釣名乎抑根心乎今讀其因苧陳言感星進諫與郊期雞荒諸疏皆抒自胣辛而事天無過好生一語尤與予筧刑諸章作憮筦吹也有一不本諸正心誠意期格君心否則有一不本諸理學否先生泝溯程朱道隆周孔其於學問淵源已鍥微䶵密矣然終不以心性邃掩才識茂故讀先生奏議竊嘆實學不究於當時而徒以言傳也茲其嗣公傒修等輯全書六十卷走伻徵予序予反覆其學古政書躍然曰

旨哉言政學合矣言政而功利不侵則寓學言學而兵農悉爲則寓政兼且貫文成技先生其庶乎若夫詩文東牘特剩技耳然亦孰非精神之所存昔蘇子贍稱范希文於孝弟忠信如饑獨之於飮食雖弄翰戲語率然而作必歸於正嗚呼是豈可以聲音笑貌爲哉抑吾聞之先民曰慷慨赴死易從容就義難此學問中體驗語也𨁽先生國變後藥粒俱𩟐誓不延喘夫粒固藥食藥豈薇採操斯志也就義後容何必蹺烈於水火乃知澄心凝氣孤節獨標時所領略於理學者微耳明道踵王文成而得正偶高忠憲先生死生之理備矣

陳幾亭先生像贊

余與幾亭同釋獨登 朝凡學問政事相商榷者十年如一日也甲申歲首幾亭且左官南矣因出畫像示余白雲在望端笏依然古人處江湖之遠則憂其君南歸之志其在斯乎敬贊數言以識去留之感

天運貞元大儒有作行止隨時不負所學所學伊何淵源閩雒明體適用存誠是樂辯筆 君前格心允若爰及兵農剴論鑿鑿而懷忮者以讒以詠維余兩人丹分葵藿予筮歸藏余忝彦沃庶幾讚松歲寒不落

雍丘門年弟劉理順拜題

此幾亭先生待漏圖也昔者偕陟春闈聯翩 丹陛今二十年所矣泓泓日月終始可言獲對典型儼焉如昨拜而贊之贊曰

蔚蔚豐然淵西邇東北極雲庸星共攸同懷我哲人克承悼庸遡源濂雒正氣在躬搢笏 明廷當階聿崇肅雝衆衣神明與通大用未極道範無窮一髮千鈞欽茲德容沐日浴月先生之風

桐鄉年弟陳素盟手題

幾亭陳先生檇李之理學名儒也學究天人道宗孔
孟成崇禎甲戌進士授中書舍人海內士負笈擬
督求立雪程門惟恐其後自莅官之後雖無言責
而原本經術發爲議論不避忌諱侃侃直陳眞有
知無不言言無不盡者如熒惑守心則疏曰不弟
經罪當寬即犯辟者亦應從減充好生之仁以回
天心如彗星再見則疏曰語云事天以實不以文
臣更言事天以恒不以暫何請恒錄陛下歲歲勿
忘求言恤刑之心星變有時弭而直言無時不當
受人命無時不可哀至如疏相臣之專擅也則曰

居恒位置六卿有事謀定大將凡遇卿貳專闕員
鈌各以保舉之事責之陛下總計其所薦孰當所
當孰多多稱職即某輔也賢多曠官即某輔也罪
如疏墾荒之宜舉也則曰金非財五穀爲財屯田
未足以生穀惟墾集足以生穀起科不可以墾荒
惟永不起科可以墾荒疏屢上皆報可所著學言
攻書文錄諸集行於世學者得之如獲拱璧爭傳
誦焉祚丙子以計偕得北面從事先生朝夕講究
良知之學不徒事風雲月露之詞也叨令盤險牧
瀛陽以胥計寶啟般以服官清白爲殤運當

鼎革叨沐
興朝非常寵遇賴先生教誨之力居多先生與人爲善
之心殆有與日月同其高明而江河同其廣大者
迄今鳳毛麟趾彬彬濟美可謂食報於無窮矣自
甲申寇陷神京先生憂憤不食以歿祚弗獲仰瞻
道範念有餘載癸卯子淑世兄以秋闈再入春明
門瞻拜先生遺像宛若趨侍宮牆而躬承金玉也
安能已於言也是爲序

康熙三年甲辰孟夏

太子太保戸部尚書三原門人王弘祚拜撰

陳幾亭先生全書序

明嘉善陳幾亭先生吾師也先生理學經濟得孔孟
眞傳爲一代大儒惜未究厥用著書垂後余昔受而
卒業迄今三十年來雖仰企未克至而尊行未敢怠
也先生之書大約以生生爲宗以人倫爲重以躬行
實踐爲功夫至於用世大意蓋爲民而事君也余少
有志科名已卯領鄉薦獲售於先生之門一見輒喜
敎之以言行必期盡善勿不善因授是書俯而讀仰
而思始知仕進非從衆身凡以安民也遂慇然以利
濟爲已任身遭世變性命苟全功名念冷値

聖朝開科取士欲以乂安百姓遵簡素願丁亥再試受
知於山右監森峰先生與幾亭先生同門友也由是
筮仕秋曹調秩儀部遵幾亭師之遺意而推行之往
往離合相間久之力不從心事不慊意而病生焉得
請放歸田里于放又十餘年每於師友講求鄉邦措
施之際靡不奉吾師之言以爲依歸不覺允愜余衷
也海內之大同志者固自有人取吾師之書率而循
之以廣其傳進可治民進可治身吾師離不能大用
於當時尚可大行於後世庶幾與程朱比烈矣先生
之書大抵宗高忠憲卽王文成猶微有同異而大致

相取行之確有實效求之妙有深旨藉非詳味而擘析之恐未許遽窺其蘊耳世兄輩重訂全書郵示于余因附陳管見如此世有知者諒當不以余言為謬也謹序

康熙乙巳孟夏之吉榆關門人佘一元頓首拜撰

戢亭全書總目

政書二十 奏議代草六
卷之四十一
文錄一 書牘一
卷之四十二
文錄二 書牘二
卷之四十三
文錄三 書牘三
卷之四十四
文錄四 書牘四
卷之四十五

文錄五 書牘五
卷之四十六
文錄六 書牘六
卷之四十七
文錄七 書牘七
卷之四十八
文錄八 書牘八
卷之四十九
文錄九 書牘九
卷之五十

文錄十 書牘十
卷之五十一
文錄十一 議
卷之五十二
文錄十二 呈揭策
卷之五十三
文錄十三 解說序
卷之五十四
文錄十四 序
卷之五十五

文錄十五 序
卷之五十六
文錄十六 序
卷之五十七
文錄十七 記傳
卷之五十八
文錄十八 墓表題跋祭文
卷之五十九
文錄十九 箴銘贊詩
卷之六十

幾亭學言序錄

明善以自治自治以治人治人則必旁通乎古今事者之變詞尚體要其謂是與合外內之道也而三極分焉若夫修辭之道亦有三誠焉而足以居業建焉而足以動人文焉而足以行遠吾烏乎測夫觀者之心哉不敢不誠不敢不達不敢不文盡吾心以俟之俟天下俟百世而遇此以往吾也亦用以自俟崇禎辛未九月癸巳嘉善陳龍正惕龍父自題於幾亭

原本一百一條

學言詳記四 全書卷之七

發用上 一百條

學言詳記五 全書卷之八

發用中 八十條

學言詳記六 全書卷之九

發用下 八十一條

學言詳記七 全書卷之十

治道上 六十條

學言詳記八 全書卷之十一

治道中 六十五條

學言詳記九 全書卷之十二

治道下 六十三條

學言詳記十 全書卷之十三

攻事上 四十三條

學言詳記十一 全書卷之十四

攻事下 六十四條

學言詳記十二 全書卷之十五

人情上 九十條

學言詳記十三 全書卷之十六

人情下 八十九條

學言詳記十四 全書卷之十七

類辨上 九十一條

學言詳記十五 全書卷之十八

類辨中 八十七條

學言詳記十六 全書卷之十九

類辨下 一百一條

學言詳記十七 全書卷之二十

習術 六十七條

附疑思問 十九條

補遺 五十條

幾亭全書卷之一

學言上

浙嘉善陳龍正著

體道篇 凡七十四章

萬物與我一物。學者知此。色取其爲用乎。愛百姓與愛君一事。入官者知此。主其定乎。保子孫與保天下一心。王者知此。無私其如天地乎。

返百慮於何慮。學問之道。不知其道。反滋其慮。化有事爲無事。經綸之道。不知其道。反生其事。

心載性而宰身。然性覩心則心奇矣。微性最庸。故學不從心而從性。身覩心。則心微矣。惟身斯顯。故學不本正而本修。

天何言哉。法天。則言善不言惡。易無思也。無爲也。學易。則思善不思惡。爲善不爲惡。是故思則得之。以至於不思而得。弗爲胡成。以至於無爲而成。

有無意時。無無知時。

性以無一物爲善。人心無事時。以寂然不動爲爲善。執事時。以至一爲爲善。性以生生不絕爲善。人心無事時。以戒慎不忘爲爲善。執事時。以曲盡不遺爲爲善。

服膺一善。而無伐善。此謂知性善。

無物不受天地之性。然無能行其心者。心者何。生是也。惟人能代之。故曰靈。故曰貴。人者天地之心。仁者人之心。

萬物皆天地之氣。惟人能順天地之性。

天地人。太極之三才。猷爲守。人身之三才。猷曰易知。爲曰簡簡。守曰理得。

言行配陰陽。上以承無極。下以貫五事。

體心之神明者言行。體天載之微密者人倫。

養心包性與氣。

物變皆至於土。土無可復變。至忠信。至於窮神知化。而

忠信自若也。人心之土。成始而成終。

變氣袪習。大用矯揉之力焉。然後能率性。矯後乎流俗。然後可依中庸。

禮義知皆仁也。言心也。若以事。則仁義知皆禮而已矣。是故教人以禮。爲圖以禮。禮也者。三者之暢於四支。發於事業者也。非禮。則三者不可見。亦無自行。

禮之於天地亟矣。以爲天下。則消患於未然。以修已。則防欲於未萌。幾合人與我也者。是遺聖與凡也者。

不食則餒。過食則煩懣。適可而止。民胥然矣。能不依中庸者誰乎。不食則餒。過食則煩懣。適可而安。民胥然

矣。能不信感應者惟乎。故遷在故食。知道不越乎飲食。

聖人之喜怒。不過乎節。當其時。擾以他事。皆精明如常也。凡人則有憒憒者矣。孝子哭其親。必極乎深誠。當其初喪。投以他事。不能精明如常也。凡人或遇有井井者矣。喜怒以不失常度爲中節。哀以不變常度爲不及節。涉而不有。非所以論哀。喜怒不踰時而已。成王喪畢嫫嫫。閔子援琴切切。過而不留。非所以論哀。

義利之分。正惟物我之間。混淆物我。刻畫義利。則義利辨晰。

至善流行不息。猶易之恆也。止者惟斯。望而未見者惟斯。不遷者其心嫫。不息者其心機。

何謂善。利物是也。存誠是也。慎是也。何謂惡。自利是也。作僞是也。肆是也。雞鳴孳孳易惡云利。則善者惟存心於濟物爾。心遷心勞。易惡云僞。其爲利物者。必身口與心一也。其爲自利者。必匿於心。不露於身。不泄於口者也。非妨人以自利。而機變掩飾何爲哉。禍善禍淫。易惡云淫。則善惟內斂之爲貴。遷才矜露。去恣慾者不能以寸矣。利污於己。僞欺乎人。淫犯乎天。惡三而善一。好言爲善。而不先識善。雖涉於利與僞與淫。庸自知乎。辨利易。辨僞難。辨淫尤難。范滂臨死積不悟其淫。則悲尤之語發矣。信惟識善。斯能信天。

天氣洋洋。灌爾肺腸。天光洞洞。入爾心孔。上不欺君。下不欺民。中不欺友。遠不欺後世。其當本心之明乎。忍於自欺。無所不欺矣。罪莫重於壞人心。愿其深於欺後惟。

嘗慾虛。則譯業實矣。虛即誠也。惟至誠無聲無臭。

問陰德。曰。天下藝灌其人。亦少其事也。非不可援之潛龍。幾能盡力於人所不見。故難。慎獨之事在心。利物之事在世。利物矣。物安能不知。故少。曰。却暮金。類與

曰。清其身。非禍世也。終身不言。可謂之陰。未可謂之德。患必拯。義必赴。類與曰。感者得而指之矣。可謂之德。未可謂之陰。信日日克己。欲明明節於天下。則雖聲施猶世。而神明義容。終莫得而測之。是故不君不相。雞鳴孳孳。必有事焉。惟日不足也。莫我知也夫。古聖人之大行窮居同此矣。窮居則德心德業俱潛。大行。則德業顯而德心潛。

積善之發於坤也。欲人慎之隱也。其再發於噬嗑也。欲人慎之小也。禍天以隱爲深。而小則人之所易失。

積善。精於小也。小而弗爲。則所爲皆小惡矣。古曰矜細

行曰勤小物矜與勤積之之謂也必俟大善然故爲虛日不旣多乎惟小與細日日有之故可以用積積小以高大又安有過大而不爲者乎

非無令名之患而令德之難非令德不懷之患而有令心之體

士勿先懷立品不入於孤僻則流於近名有人倫爲有事物爲致知篤行可已

行不力不知爲善之難省不深不知入惡之易

無不安者昭之至也不知有不安者昏之至也不安其亦猶昭之曲乎知有不安可以致曲矣

知至者惟心之安知不至其所安未足據也當求中於禮先王制義以贊人心之知

著察者忠懷所以堅聰明聖知所以固徒曰精爾理義之悅不深則見可致而動矣知誘物化橫散於嗜慾矣必精於義斯能徙必灼見其爲異精斯篤不遷

無聲無臭天載寄矣何思何慮人心寄矣畝其心於何思何慮曰齋戒合其德於無聲無臭曰神明齋戒通乎晝夜神明貫乎寂感

格物周乎見聞而以慮爲主養貫乎息言息動而以息慮爲主

聞道必以思多思者善息乃所以聞道思慮之所窮非息不能通也研其心以精理義息心以遷神明

思可以作聖所思之實何居繹理義慎言動而已矣理聽不出於五欲言動必繫於五倫而由之以窮神知化盡性至命者思之力也

莫能能莫模破其惟人倫乎

無時無事命曰靜陰出爲者息息道乎斯返人見爲外吾合乎內矣一於濟精時知有身乎慮爲者息息求乎斯志入見爲內吾合乎外矣一於反身萬物誠焉禹顏易地皆然者此矣不一其心命曰樂時

無欲者樂之原有事者樂之實無求亦無事其逍遙而已乎孔懷而不知老也顏義而不能罷也其實事也有得之盡無求不當遠矣

意雜閒居亦勞慮專發憤亦通

夙昔伏瑕靜乃可見其亦洗心之會乎蓄疑久不失忽焉矣之慧出於靜爾

磨厲走周道若環鳥之畜也夕則思篤無懷直行之力榑風之志矣何也慣其習則忘其性矣是豈可勞之以求急返也哉盡休之乎休之久則性見而自返

欲明明據於天下學之志於斯一矣矣安百姓以自慊

也學之事於斯畢矣夫

學學自善非絕利者也其為利入於微耳學學利天下善之至大者乎獨為君子則恥之安老懷少誠弗能已而然矣

二氏或賤其身或貴其身至誠不立貴賤性克己之謂修身惟無我之謂踐形

不萌害人之心易不作害人之事難不作非禮之事易不萌非禮之心難

人心皆不測也盡其神明不測之物者為神明不測之人

四體不言而喻身不可測矣不思而得心不可測矣身心有不自測之事而何惟乎陰陽

熟於所以然者生而得其所以然師之於舟也舟神於其手役人之於水也水神於其身聖人之於理義也亦然窮之精之一以貫之熟於萬物之原物末而順應非思慮也從萬物而窮其變則變不可勝窮而熟無時也

窮理盡性竭吾才以從至於命末由也已不測之謂神不可知之謂神豈惟人不可知聖人不得而自知也故曰過此以往未之或知沒者曰不知所以然而然命也亦至之謂也至命不可以力與熟之而已矣俟其至而已矣熟以為性謂至命非學中事與

學者慮乃通聖者道故慮虛其無窮之門耶無弗慮者其通之絕致耶竹生而有節爐之無聲為通其中焉鳳凰來儀羣喘於斯矣

進因虛不道因滿然親勝己雖從士其心日卑親不若己雖難士其心日亢又不謂虛而求進而滿困於不求進乎李克有言居賤其所親亦考學之方已

雖有明智譽初聞必喜諛驟人必拂方喜隨覺其諛方拂隨辨其忠則明智之異於人耳聞譽不喜聞過喜

之子路所以為百世師也每念若此去舍己從人何遠哉

升極必墜萬境皆有極也無盡者往也有極故知止雖行道之學與之俱止無盡故實升一息尚存勉勉如也

日用曷其自由者無為無欲自由服官曷其自由者知幾勇道自由

念如向背三於何參矣品如層級九未足以定之

道義出於靈嗜慾亦出於靈靈全者慾全至貴者至慮者也精之則道乎物奪之或不及乎物去慾精義非

學矣。

态慾則餒。慎獨則勇。

善皆奇。惡皆偶。善獨行。惡兩可。忠孝專其心。懷二心者難乎為臣子。凡於進退取與也皆然。

反躬之心長。反躬之位偏。僕御命。主亦自反其不情。子拂心。父亦自反其失養。而況位不當主父者乎。

君子反無可反。然後歸之命。卒不尤人者。小人尤無可尤。然後亦歸之命。卒不反躬者。君子吝幾絕。小人悔幾絕。君子凶幾絕。小人吉幾絕。

覺人是矣。不肯服。自覺其非矣。不肯承。氣實為之。吾之靈。為客氣挪矣。是故能下人。則氣屈而心伸。不肯下人。則氣伸而心屈。會得自失。人何矣焉。

日月。不停者也。血氣。不遂者也。天壽。不可期者也。恒應有不及行之善。不及改之過。欲不草草得乎。

念有失。事不足以補之。救念以念。救事以事。

無心之過。或不可改。遂負疚以終乎。以類補之。後善類盛而前過微。非其事也。而其事之類也。拂此以當後。

恥惡疚者矣。無恥不恥。粗袍者為有恥。故知恥為實悔。吉幾也。而亦有凶焉矣。善偶不幸而悔。是善補未明也。是惡幾動也。悔乃進客矣。

聞道以無妄念為價。

一日無慽。夜方即安。月月無慽。則平生皆安矣。生如是。死如是。

了然生死之故。微而慎之。所以為曾孟者流。爽然於其故。從而玩之。則莊周奇流也。玩以求樂也。慎則寧為耳矣。無復一事曰卒。

君子與人同樂其生。而不其人同其畏死也。幾庶樂生者。樂事欲也。死則失其所享矣。此身生與死異。救畏之。君子之樂生也。樂理義也。以正終。則死即其理義矣。沒事與存類。此心無二。

生死一而已矣。生而徇欲。不免疚於心。雖壽終也。必不免游補之變。既變。則不可勝歸矣。魂無主。故自變而不能寧也。彼說有主之者。而令變也。有為記德罪。有為判苦樂。幽明一也。人非易歸。鬼實能必周乎。彼迹之而漏。聖人微之而周。生以統死。心以統魂。疚不疚以統事若變。

或曰。親病而憂。樂愈而樂。是亦欲耶。曰。救也。性之欲。專以直。當之故。類偶變幻。不可究測。病憂其病。愈樂其愈。支念不容。動直而靜專矣。死患死幸。臨沒之魂。更無旁注。亦何游何變焉。

夢不可主覺主之死不可主生主之覺常惺則夢常濟矣生無昏夢則死不魂游矣

道體篇凡二十二章

最初最簡最盡一盡於太極再盡於陰陽三以下不能無遺矣舉三才已遺萬物自是而四象五行六爻七情八卦九宮十數皆然人心惟寂然不動斯太極矣乎發揮之後未有能盡者也言不盡意是以欲無言反其初而可盡

陰陽之氣久則必淆亂爾氣未嘗滅也生陽生陰不自無生分之以爲生分者闢闔之謂與

質無恒存氣無恒分開非始有混非終無有無從不相離者也視有無二視天下之物無不二人共二矣心迹二矣體用二矣切而生死亦二浮而得喪毀譽亦二二之所從來遠矣

天偶地地終不足以偶天日偶月月終不足以偶日地處天中也月取光於日也人之而君臣夫婦事之而本末理之而體用一是皆然無弗偶者實無偶者統於一也離則失專則全

凡爲形皆不能動也其有動者氣運之人物之游行也鳥之飛也矢石之流擊也皆氣所運也凡爲氣皆不能止也其有止者形拘之筒可以晳烱盆可以盛雲毬可以貯呼吹皆形所拘也形大惟地誰復運之氣大惟天誰復拘之是以天常動而地常止也天自不能止地自不能動也非有使之動止者也形氣之性然也是之謂理

形而上者天地之所從生其餘皆天地之所生也天地乃形而下者之始祖

獨陰獨陽名一而實半其於生成缺如也一陰一陽名兩而實一故廣大備焉

道包天地天地界道是故天下有四夷治以不治中國有四方齊以不齊抑齊之包天地而不知天地之界道則顧弘而適隘

天地自不滿生天地之中者曷能滿諸山川無全吉人形無全美世福無全享極之唐虞不能使朝無孔壬野無矜人古今亦無全治惟堯孔心德居其全爾

日無定中月無定盈人無定彊方至卽行長極卽消斯須不留留則有息矣人形氣不得不衰也心不得不自彊也形氣似月心似日

六十年一元天行周矣半之則爲一世子至午卯至酉相對而中分其氣一變其消長大變夜夜大時變

畫乎。王者仁天下。冢宰制國用。必三十年。古人四十强仕。七十致政。亦三十年。人生十年。出就外傳。聖賢不惑不動心。皆在四十。亦三十年。君子之準世也。以學成。人臣準世以爲政。人君準世以仁。先乎此則幾於欲速。後之則怠。

天地則中出於和。細縕化醇。而各正性命也。人心則和出於中。靜時無所專繫。動而後能無過不及也。

善莫大於生。無極其能生者乎。陰陽其生之始乎。性其受生者乎。

生生之謂性。生生之意。可言乎。可見乎。善本無聲無臭矣。而何必曰性無善乎。至德無稱。至教無言。至治無名。至智無事。是故不言性而皆性。不宗無而自無。贊無於善。非偰於無也。偰於善也。曰無者不識善。曰善者識善也已矣。

生生曰繼。不能生曰絕。莫善於繼。莫不善於繼。無繼無絕。非所以言性。或繼或繼。非所以言性。故以繼言之。

性曰恒性。恒乃爲性。不恒非性矣。食色可偰也哉。孩提而愛親也。衰亦愛。病亦愛。少至於老。康繼至於疾病。無一日而不知不能者也。是曰恒。

性由善來。故性靡弗善。在人者。一如其在天者也。道性善。曾道性有善乎。性之善也。取之身。猶耳之聰也。取諸物。猶水之清也。今使一人曰。耳有聰。水有清。妄加乎有矣。更曰耳有聰有不聰。水有清有不清。益妄加乎分有矣。又更曰。耳無聰無不聰。本無清無不清。益妄加乎分無矣。惟一反於善之所從來。悉自知其妄矣。

天序出於本然。紊亂生於造作。天地人身。具可觀矣。失其序。故從而整頓之。聽其紊亂。而曰尚自然乎。

同非自然。異非自然。自然者同而異。何雲之勢非浮動。而勢各不同。何草本之葉非綠。而葉各不同。何人之面非官。而面各不同。立異之非自然也易知。尚同之非自然也難見。無立異。無尚同。自然爲爲矣。

人身與天地見神。一氣耳。念甫動。相對者莫知。見神知之。人有形性。而鬼神乘於氣。思至思邪。人心之氣。出而交神。神之氣。入於人之心。莫得遁矣。故曰臂之在旁。纔邪思不敢萌。又況於暗室邪行乎哉。

浩然之氣。塞乎天地。聖人之心甚神。而其氣甚大。能使天清地寧。孩物得所。海不揚波。國塞之之實驗也。一氣和順使然。豈曰康之而已哉。德有至不至。氣有小大。所感通有遠近。專且識。則無弗應矣。冤獄致旱。氣

憤戾不和故澤不故降也杞梁之妻崩城氣震撼不寧故土陷而城崩也匹婦之專氣通乎數十百里之外而大聖人之塞天地又何疑

明於數者萬世先後無不筭獨不能算者未起之念也未定固不可筭也慎厥初誠惟吾思挽厥終過惟吾悔是心之所以主數者乎凡事聽諸數主數之心不可以歸數

道用篇 凡六十章

欲明明德於天下修身爲本欲安天下之民正君爲本以天下修爲大道以天下正爲大人

自成之道以講正修成物之道以言翼行風動四方之道以禮顯德

人者物之主人各得所則物自得其所宓子賤能使單父之民心皆如已心而單父之萬物得其所堯舜能使天下之民如單父之民而天下之萬物無不得其所

人心者氣中之靈故中和毘戾能反感天地之氣

在位者不自負其人可使日月不薄食山川寧四時得百物遂而後知人者果足以爲天地之心

講學爲自明非以明人爲自容非以容人人亦在其中耳

修非其人無法可講所存非其心無學可講

講學者所以學爲人子爲人臣爲朋友之道也所以學出處之分作止語默之幾取與之節也所以學治人之術御事之方也能此可謂學矣苟其不能講之焉用

與學者言使其反求乎皆備之我則通於外王與仕者言使其事務乎民則入於內聖

敬天敬君親敬賓師不失此者謂之善矣古之士庶人知敬其妻子古之帝王知敬其臣民斯禮也秦以後

脉如也治至秦而故後世卒莫能大行教至漢顯宗而亂後世卒不能大明聖君作大人輔之非徒陳其義而已也必善其所以處之者

窮理則不窮精義入神則致用如神理義所以爲用也其環之無端與其陰陽之不測與膠膠焉或困於用殆於理義未窮且精也

不著不察其行習也終乘舜終底豫察也不然愆蘼離誠不知所處何以順親故不察則自惧惧人察則成已成物

心平而精義然後能覺人之邪正達於當世之大務然

後能別人才之短長。自得者深。然後能衷人言之得失。

智名勇功。舍己從人。倫常綱紀。違衆獨立。所以並行而不悖者。各得其宜也。不然。獨立則有我。從衆則依阿。而

德盛則無盛氣。才高則無高言。有主氣者。必能使衆安之。有真才者。必能自戢。

念念愛人。立德立功立言之本。可使萬物各得其所。故德貴美。期於獨握。惡爾德乎。除天下之梗。扶天下之衆。故功貴。一姓勳高。一路啼號。罪爾功乎。子聞之。思孝。臣聞之。思忠。故言貴。自文其心。贊鼓一世之積德。

使觀者真知所指。誣爾言乎。不心愛人。而心不朽。鮮不以惡爲德。以罪爲功。以誣爲言。

天地之大德曰生。識斯德也。節嗇氣。故皆出於不忍人之心矣。學者少此。故不甚則爲自好。甚則爲好名。而僞學之譏與焉。亦反其生德而已矣。

不係民休戚。不爲問學。不能救民。不爲事業。須臾忘斯民。不爲心術。有用我者。相矣樂之。天下滔滔。我其易之。車中見民庶。顧而與之。室中未見老少。殷殷乎顧之。

寡欲愛人。謙恭益福落矣。多欲貪才。傲慢亦積尾爾。

多欲。雖有愛民之心。不能行矣。泊然自適。念不到物。雖曰寡欲。猶天地之罪人。是故多欲者必不仁。寡欲者未必仁。

凡人者自爲一人而已矣。仁人者天下之心。心覺一身之疴癢。仁人覺天下之疴癢。覺之。故不得不安之。未能安天下。且安目前。無安之之權。且使有觀者鮮念於求安。安安之心。果能勸之。安之績。彼自能成之。

聞善人而增美。則悅。聞不善人而收遜。則益悅。斯然而然。仁者之志與。聞善而識。聞不善則志。見善而樂。見不善則哀。不斯然而然。仁者之天與。

一窮士動善念。必有曲成焉。一達士動善念。必有弘濟焉。獨爲善者孤。綱率而爲善者衆。引人善事。功視己倍。感人善念。不可以數計。

濟一人。必宛轉以及之。一端之善。起數端之善矣。害一人。必宛轉以及之。一事之惡。成數事之惡矣。善有根。惡亦有本。善有化生。惡亦有枝葉。吉人愈吉。凶人愈凶。是以君子必謹其初念。

自愛莫若同愛。萬物備於我。我在萬物之中。舍衆人而求得安之所。天下其有諸。

莫淺於僞。莫深於誠。誠則變化不測。不亦測乎。僞則人

視其肺肝不亦淺乎伯者心乎定伯出一率民一應之功淺於驩虞也王者心乎愛民我存其誠神應在天下矣不亦深乎誠深而僞淺自修身以達乎治天下

學至於惟有天知則陟降於帝庭與太極存夕功至於惟有天知則朝市屢變傳業之事不變矣開創之君其精神足徹若干載則國運因之爲善之誠徹於無窮傳亦至於無窮誠所自微而已爛大則光普誠者爛也所傳者光也人天感應其胥一矣乎非萬世爲土者孰與當之

我受權譎之名則一時業其濟我持正誼之名則一時被其患奈何曰非權譎不行者豪傑之窮也持正而不能動者賢良之窮也不用則已用必化不問則已問必信持正而動物於無阻其惟至誠乎正極於毋我之謂至誠毋我則於務也必通於語人也必與

偶言善偶作善問以所從不知也豈其無根與天然而發號曰良知不權於志根於性也根深矣識性則識所以蘄之蘄之使立其志

勸善之道無窮遏惡亦無窮然而皆末也勸以末心俾自勸俾自遏也則誠無窮矣夫

自格其非心乃可修人豈惟事君與人遇斯格之矣達臣可以極近臣小臣可以根大臣察友亦相格也官亦格民也君亦格臣也格心之道達上達下化民易格君難大人之道有窮於上行無窮於下濟

學主於經世經世主於安民學主於經世心不主於用世

學莫要於立志志不立無可成者事功莫尊於無志功以時建不可以有意立也人足其立爾

見職分者計安社稷見性分者志安民

君有時而不事民無息而不仁爲民事君非因服官以

愛民知此則係念無倒置矣

命者人與我之所皆不能爲非之進退我自主之不言命也行險則道之命也治亂則丘民之命也見民見命不足其身故窮無憂而達有樂

於學曰克己於事君曰致身於遇患難曰舍生其實一也舍生之難其未深於平居克己之事與顏淵素克己者故夫子云吾以女爲死矣

修曰天爲民立君士爲民事君然有爲君而殺萬民者去兵去食效死弗去非乎曰俾民各盡其忠各去其信視懷羞與偷生孰矣則仁人貞臣不惜萬民之死

者爲民至也豈適其爲民之初心哉身體髮膚不敢毀傷及其致命適以成仁安危之通姊也仁者之視民也如其身其成物也如自成是爲一體夫如是故無恥者不敢托於仁

富而敎所以善民生也無信不立以善民死愛民而爲之計通乎死生

知權以義不以利行權以誠不以巧巽者誠之所生不動氣不爲機久而可樂

感物則特至者易成物則時中者全風清以和凡夫感之多與而大人節取爲耳矣

小過過也雖非中庸亦可也大過非過也中庸也中庸不可能也能人之所不可能非大過人而何

爵祿可辭也使之遯世終無悶乎白刃可蹈也使之獨立終不懼乎依乎中庸斯於懼且悶也衆如爾夫然後謂之大過

吾之一體有差等焉手足衛腹心髮毛爪甲以時而去況於萬物乎如其故則深於一體之意與

大舜善與人同二氏善與人異同之以盡性也異則拂性大舜絕地天通二氏通地天絕絕之以定衆志也通之以炫衆拂乎後而曰廣大乎炫衆而智衆乎

吾非以平等之不賢於雜吏也其平等者非其故也各是非傲善惡乎等在物以釋之者乎之究使人才壞彝倫廢率獸食人一釋生之矣無衆廢無小大平等在我以敬之者平之究使物各得其所事各就於理與天地參一敬成之矣

尚褧美在中也不見其人其學之心乎致美乎黻冕美在外也不見其身其交天親之道乎

儉以自奉不以率所尊朝祭事君與見神也故盛服非以飾身敬其所接也晏平豚肩濯冠知儉身則忘君親矣

人惡已成矣無可救恥與隱之其方萌則可遏也坐視之非仁也

厚取其中過求厚者僞也緊可親耳豈更飾以爲善尊者有通諱之則已其敢頌功

稍傲惰而悔未有謙恭而悔者稍過受而悔未有辭讓而悔者

循覽仕路多以定而危未有求過而不安者也其居位也多以求先於人敗奉有後人而不全者也

夭有爲吉知幾也死有爲禍考終命也知幾在人故爲吉考終命在天故爲禍知幾無咎炫爲吉考終命歟

而不墜故為福

員士皇皇在修業時臨得失則澹如也員將軍慄慄在未見敵時臨陣則勇然大勇却顧故克有終

改過一旦尚餘羞焉不敢待也釋回十年人猶未信不敢不待也

善先施惡先忘惡感惡應愈應愈感寧有已乎不自吾已待何人已不自今已待何時已

獵較可學見南子不可學獵較治人以圓見南子闕於行已

聞道有可驗心無弗虛氣無弗和理無弗晰以道皆焉之主也事或動於氣遇人或成於心應對或窮於理則是未聞道也以此衡古今學者較能道之哉

幾亭全書卷之一終

弢亭全書卷之二

學言 中

知大篇 凡七十二章

學者作聖以思。人君入聖以從諫。不偏廢也。而各有所事焉。含是而求聖。無他門矣。

盛世上勞下逸。衰世上逸下勞。日出而作。日入而息。古百姓之行事也。不遑暇食。坐以待旦。古君相之心事也。斯上天盡貴賤之理乎。食人食於人。各得其平。

欲天下治。莫急於正君心。欲他年之天下治。莫急於教太子。欲治天下。責宰相舉人才。欲治他年之天下。責學使者育人才。

君之知人。自知太子與相臣始。臣之知人。自知其君始。知太子。則擇師傅。輔其所短。就其所長。知相臣。則可與審百官矣。知其君。然後可以立本朝而舒所志。易曰。安其身而後動。大臣自安。安有術以結主知乎。以道格君。君信我矣。故身莫安焉。不能知君之信我與否。而強欲行道。未亢於世。先亢於君。雖爲龍也。能無悔乎。

知人以安民。君道也。正君以安民。相道也。君相事異。而志一於爲民。

君相不尚多能。尚能知人耳。君見爲多能。則叢脞。相見爲多能。則叢事繁。

君求臣貳。臣求自貳。一輔二左右。六卿。及御史大夫七人。亞各二人。天子所促勝者。二十四人。而天下運於掌矣。所自擇者惟一輔。其餘則輔可舉也。卿各自舉其貳。天子與輔恭之而已。萬幾日生而無已時也。至不可帝者人命也。桓公失管仲也而齊亂。苻堅失王猛而秦亡。故求臣貳者。人君之急務也。求自貳者。人臣之永圖也。知用賢。而不知儲才。知盡己。而不知引人。岌岌乎其國。而況賢者必用而已。不必盡者乎。

上帝產是民物。立天子以理之。生賢俊以佐之。是故事天之心。莫實於愛民。事天之事。莫實於用賢。書曰。籲俊尊上帝。不用心於知人。而求事上帝。末繇也已。民物者。帝所均愛。賢俊者。帝所待鍾。爲能分理其民物也。舉其所特鍾。以濟其所均愛。居歆之典。有不覲承乎。

草木蕃。功化之盛於此終。動物民生。無待舉也。賢人隱。憔悴之機於此始。能安百姓者先去之矣。而又誰與育莫物乎。

天無心。生生相繼曰善。人心油然自生。合天之無心曰

至善。善本無。故合於事。事皆無。我至至矣。何言哉。知至矣。有知乎哉。能至矣。我無能爲。德至矣。幾稱爲。爲君至矣。無名爲。智至矣。行所無事爲。誠至矣。無倚爲。易至矣。無思爲。無爲爲。合之曰上天之載。無聲無具。是之謂合天。夫苟知善。則辨慾何生。矜伐何有。遇善斯見矣。見善斯好矣。用善斯各得其所矣。所日柄與者十數大賢。百千之才皆用爲。所親理不出數大事。萬幾具舉爲。運天下於掌上。

高明者。生氣也。天以生物爲事。故惟好生者克能措天。善制善察。非所以當高明也。

爲政之所必欲去而不周者。殺也。唐虞之隆。民不犯於有司。周之盛。刑措四十餘朝。嗥嗥如也。正使天下無可殺之民。爾嫌自文王太公周公以迨仲尼。或不廢殺爲。然是奸雄之在朝者也。非民也。

不知何世。大聖人者得天下。必有時殘去殺之威爲。必有刑措不周之願爲。天必壽之。俾親見於厥躬。必錫之麟趾麟定。相與積厥庸。麟中無和與。於此中矣。其恐以殺不慈爲恭隆乎。

天者。萬世之天。人主者。一時之天。創業之君。一代數百年之天。

國運治亂辨周心。民心邪正辨政事。政事臧否繇人才。人才成敗運事術。

至公無私曰內聖。不迨人倫曰外王。無私故易知。不辨故易從。

王尚仁。伯尚知。仁知皆位也。有可尚。有不可尚。故好禮。王之事也。好積。王之事也。好信。王之事也。上好而下應。虞必以類從。上惟不可以好知。上好知。下必以詐應。伯之事也。

療至疾而他疾平。舉元善而幾善與。察大事而餘事明。何以德天運。人主之意向是矣。向於正直。運偷大來。向

於讒佞。運皆小來。格非格此。挽否挽此。見幾見此。叠格不德無也。可挽不必作也。矣挽則運作。以存身也。矣他人政得失。有小有大。未必關氣運。

辨爲天下。百姓是矣。親爲理天下之人。相是交。其或一人勤而天下怠。一人倫而天下吝。曰無良柄之故。相者。百官之領也。君與百姓之交也。通君志於百姓。運百姓之志於君。

辨位與天相運者。人主也。神明矣。天相遇者。聖人也。天地以人辨心。天子一斯念而萬民吉凶爲。故天立應。聖人爲生民立命者也。故與天合爲。

動天亦有勢匹夫積誠然後動人主一念誠而天動
天子與天通者心也觀於光武子陵之事則天子之形
且息息上慮乎天而況心之所動與其所言行乎
興焉之道精惑而熾聖人之道黜不惑而與人主惑果
報則釋熾人主惑長生則玄熾一心治天下而無惑
焉斯道猶布粟爾猶日月爾無可救也不可離也亦
猶得而尚諸
食養窮救之以藥孰知藥窮仍救之以食也人才窮救
之以治法孰知法窮仍救之以人也禮樂窮救之以
威孰知威窮仍救之以禮樂也

求治人然抵議治法定用人之人然後求行法之人
均之好問好察也意在求人疾苦則為大舜其所問者
大抵諸大夫國人也意在搜人過則為衛嗣君其所
問者大抵左右也意之仁不仁毫釐而耳目之智不
智也千里
別之也審矣而優於審言有不善以隱別之揚矣兩端
有不中以不用別之用矣善雖細無遺者惡巨而後
棄大舜如可作也其有取於漢孝文
留心人才則漸能知人去勝氣以察直言則漸能知言
敬天之怒先求直言非文也將以改過修政皆自闢直

言始
求直言之道矣切於行其所言
下不畏嚴而畏明不竭其好而赫則好彌甚明則好無
所容可以寬矣禮者所以自持也非所以臨衆也是
故僭于前於民英主道於官明主一官民而寬之官
不欺民不犯
瞻者多晉疑明者常搜誠知其人故無不容之嫌也
低昂不可諱也勢乎焉使各自揚神其意愈可焉矣仍
意則莫能禮
大人之事三揚君心舉賢才議治體

不正人心無以為治不正者心不可以正人心
惟良醫孰去人所苦方門病立也惟聖人能變學者之
氣質各明其所留也惟大人能格君心之非別其惑
之所從也樂百出矣偏亦不齊矣非亦多端矣可概
治乎要惟於自明始
人身之疾病誠其何患治以何方與矣變化是為良醫
耳格心者精準諸此心一而已非一也乎哉然疾亦
有不可愈者物亦有不可正者君心亦有不可格者
大人之議事不亦窮乎見微而能止所以為大人也
必希其格動瞻於幾而於道缺如矣焉得大

交巳先其難者格君心先其易者先難則一往而無阻先易則不苦在巳者震以夬之在物者巽以入之

佞君賤貨使民生財是故仁賢用而言利之臣與淸言之士交詘

一貫以辨見道與欲有辨焉道之中亦有辨焉大同以辨致君子與小人有辨焉君子之分量亦有辨焉道非辨不合天下非辨不均

致其辨則君子衆小人孱定其分則君子進小人道內之外之殊其用以直其在然後君子長小人消

易之用變化而巳矣以治身則變氣質以治天下則先變人才其或抑之制之非變化也制慾爲原憲之難制儉壬爲宋元祐之禍故易分君子小人也以道而後世分君子小人也以勢道者心所存而身所行勢則其所乘之位而巳矣道分消長勢分勝負勝負非易也華不貴勝夷而况君子勝小人乎有苗格華道長夷道消矣使小人之所存所行漸消而歸於君子斯所謂易乎勝則僅削其位奪其權而心之不悛不服如故也彼未消此未長能保其不挺而戰乎惟道消則玄黃永化彼亦我巳道兼勢巳

不先之而後之不逆之而從之在易兌上艮下爲咸陽

下陰也是以能爲陰倡寡善刑於雍雍仕道光於襲較父之訓子也就其性師之誘人也相其所長君之蒞民也適好適惡直之使枉也與之共榮名至於中華之御四夷也亦順其好生惡死之性夫惟因之是以華之夫惟隨之是以率之夫惟容之是以王之諸葛而後唐懷英宋純公其人矣是化人援天下者之準

大智與邪無過集衆思大愚誤國無過好自用進之則大智求善後大愚求護前武侯王安石足以反觀矣

天下好善之人不少皆欲相天下耶善固非易好者是實有莫大之技焉能知而後能好道亦然人亦然不識善所好何善不知人所容何人設無所去取以爲容蒙其似以爲好眞士去之其存者願獨憸佞耳自反於心苟好善宜急辨善

知人之法四聽其言觀其行觀其眸子察其所安然而分恒乍爲言若眸子遇諸乍者行若安存諸恒者惟知天乃其本不知天則聽與觀與察皆繫耳目以爲用而何以盡人

我自明之曰知天遇人而明出爲知言不知天無以知言也

抒志求諸非道。逆心求諸道。二言皆提爲法。不法則[illegible]。

我悅我。未驟而辨。於我善即善人。於我惡即惡人。二言常提爲戒。不戒。則武三思之大慾。不覺已身體而力行之。好而知惡。惡而知美。二言法戒兼備。無受欺於人。亦可以節取人。

同得爲本。獨擅皆末。是故忠輔廷。恤士卒。爲將之本也。人皆可能也。智力絕人。末也。聖賢者。孝弟忠信而已矣。本也。人皆可能也。多才多藝。所獨擅也。末也。

能用人者。能自用其才。而不必用也。故將柄皆居中。用於人者。不知所以自用其才者也。稟人指授則成事。

師心則困。

天官習吏不習民。民者。吏所習也。不習吏則天官尤。司馬習將不習兵。兵者。將所習也。不習將則司馬尤。輔弼習九卿才。不習九卿柄。柄者。九卿所習也。不習才則輔弼尤。是三職者。亦貴知其要。舉其大而已矣。

天子之心。未敢云格也。且感之。天下之利。未敢云興也。且明之。天下之害。未敢云除也。且損之。有能此者。可與輔世乎。未耶。

非器何使。然不辨爲能器。無道以馭之。爲能辨。惟不器能器人。大器則能使衆器。

器之中。又分器焉。治田治河治兵。每事各極其能。是一器之全也。或長於守除。或長於貴鋒。或長於闢榛莽。樹營柄。是治兵中之偏器也。或善相度。或善董工。是水利中之偏器也。或知種性。或辨土宜。或明勸課。是耕屯中之偏器也。使人者。合數人以就一器。無收數器以責一人。

才小大難辨。才兼專難辨。才何所宜難辨。宜收民矣。治小邑者不可以處劇。宜將矣。過若干則亂。所宜之數又難辨。故才之萬偶。猶心術之邪正也。其大界也。玆數者。猶正人之所造有後深。不可得而窺也。故聽言試功。堯舜必以之。

見成敗於萬夏之外。見其事興。見其人也。斷與廢於百世之後。斷其事興。斷其理也。

以人定人。父子師徒。不柄及也。以事定事。君子所失亦改。小人有得亦仍之。

爲治有至微焉者矣。或存其事而用廢。或消其事而義明。順衆之習。使不覺其自廢也。義既明。則功在無事。

遵法者紬繹其意。善更張者齊輔。

輔因夏。周因殷。大革之際。無非因也。聖人之作用如此。故萬民不驚。管仲治齊。因山。因海。因君意。因國俗。無

非因者。桀紂之作用如此。故下令如流水。王安石純用華。致天下囂然。其學果安事乎。俾華者凡愚喜華者下愚。出乎二者之外。然後可以共學。可以圖治。

智者務安靜。愚者喜更張。不矜其智。故不敢輕變前人。不知其愚。事事欲翹然見奇也。智者不得已而觀動。及其動也。又行所無事焉。愚者於其可已。皆紛衆之。及其動也。無功而害衆。

盎未於靜室。未冰也。微動之則立凝。長河迅流。雖寒不沍。大通故也。故陰凝之意。無不懸敵而成。既不能江河之大通。又不靜以蓄之。君子觀於水之一靜一動。

而知其理矣。

禁於微渺。則怒可以當刑。而及其熾也。刑不足以當怒。故仁者恒怒於未成。

惡未成。故怒之。使懼而不敢通。若已戚。則治以本罪而已。此文潞公之處詑斬罪卒而微公所以夷然者也。休戚相屬。故不能已而怒之。若路人。亦治以本罪而已。怒之事至勇。怒之意至慈。愛人則善用怒。好生斯可以掌刑。

朴者易闇。王陵司馬温公近之。智者易巧。陳平吕夷簡近之。去闇去巧。其惟學乎。朴忠以事君。神智以成務。

忠貴智濟。然而不妨於愚。識君闕。乃可補也。覺君意。乃可挽也。是忠以智行也。君諒其朴誠而弗怒也。俾其守節挽諫。而弗敢恣也。是忠以愚行也。惟忠竭誠。君皆可事矣。何必以愚而慕智。

居位無可默之時。玄齡不觀諫。爲有微懼諸實。善擇諫官。其有言皆相之言矣。孰謂相可默耶。默足以容奉身而通之補也。凡有使皆不可況於彼相。

諫當之言。常在當事。以補君過。經筵之言。常先事後事。以養君德。補弼之言。常啻勿無事。以沃主心。誠愛我君。則啟之以罪已。不助之以罪人。

近淡。故交亦淡。淡者可以永泰交。卉則否。隨之矣。慕君之卉易震。愛君欲當之卉難忘。臣淡而君不厭。宅百揆者心淡。而百揆之心不厭。

大臣及時善息。以榮名終。其雖何如。曰。善息而樂。不遏一身。必也素養之人才。拔茅連茹。孚於吾君。相觀而登用。爾社稷。利生民。乃油油乎慰去國之心。

政教篇 凡三十三章

參天地無他。惟使天下無餓殍。無惡人耳。欲無餓殍。在知勤儉。欲無惡人。在知五倫。上自修也。以齊下也。明德惟馨。有出勤儉五倫之外者耶。至治馨香。有出勤

倫五倫之外者耶。此之謂切實。
日用一言一動。無離人倫者。怡天下又多乎哉。以人倫
教。亦以人倫養。
治天下之才。無道於士。夫天下安危之大計。無過於兵。二
者皆出於農。農重可知矣。兵農判。猶或憂之。士農判。
有識恧之。士先而兵後。擇人其先合士於農乎。
熟天下之荒土。三十年。歷天下之吏胥與息。五年。雜天
下之驕兵弱兵。三年。罷天下之士風。二年。善天下之
官方。一年。
孝者道德之統與。農行孝弟。莫如堯舜禹文王周公。表

章孝弟者。莫如孔孟。孝經特爲一書。魯論猶無孝不
重焉。至竝予黨庠矣。故賢講說窮理居敬。而罕及
於孝。故必立孝經於學官。孝士以孝弟爲首科。如農
周初制。漸可以救弊而反本。
周禮本自周公。非盡周公作也。然治術之大要實存焉。
漢以孝弟力田升秀。而人知敦本重農。唐置十道府
兵。則國以威。備亦不困。宋統官禁於中書。則三百年
無社鼠之患。特其一事。治效彰彰。況本關雎之意。而
綱紀並建者乎。後有聖人。舉其弘綱。撮其機要。則至
善矣。

上世妨天養者。畢集爲亂。中古亂民教者。師巫神鬼。聖
人驅而放之。紀地天熄。則二書息矣。自二氏之學興。
而四天日少。農尤少。其徒皆恭人於士林。坐而論議。
不自勞力。於是養教之道。俱大爲其所害。除之有道。
存世可濟。令其徒悉歸農工。毋生食。毋娶婦。毋爲商
賈。犯者罪無赦。周生說制器之勞。彼與吾民同任之。
無統崇之善。又熄善能變。無復餘貲。范土服木鎔金。
一切妖廬之工熄。而世俗崇隆驚能之心銷矣。勞其
人。足以廬其教。雜其存食之源。自杜其害道之門。就
彼以設禁。而變化行焉。

聖人後起。異端漸除。除之之道。不出韓子所謂人其人。
而廬居火書。則設而有迹也。人其人者。不在孝故在
遇新。聖王同風俗。察異服。今乃容其削髮去髮。不惟
服異形亦異矣。天竺非倫熄。況我時夏乎。故者不可
猝除。毋郡邑併置一區。限以人數。其後永禁剃服。及
五六十年。窮中國無僧迹矣。雖有好其教者。誰與伴
侶而崇善之。無其人。則益自變爲天居書自窮而不
行。益久動化矣。化之無迹。故人忘去之不遇濃。故氣
不動。凡邪說私教。上紀之道散。則下必有其教身而
崇之者。人氣然也。後之不仁。綱之不舉。故不如以漸

陳
蠹僧而人之不易也僧死勿度補驅象而遠之不易也
象倒勿貢補亦曰行所無事
民有惑邪說因以平之民有求邪說因以歆之是非著
而好惡伸則何惑何求矣是故王政行則異端易熄
矣不自治而治異端君子求諸人乎哉
足財之略江南儉之江非勤之農夫寬之商賈制之吏
胥搜之僧道已之
養有三衣食用財有三布粟器生有三耕織工知財而
後可以議生金錢以權財而非財也猶商賈以通財而

而非生財之人也圃牧補耕生之也皮毛補織爲之
也土爲大器木金爲小器城郭宮室大抵皆土焉其
小者大抵木與金焉故耕織圃牧而外以爲補生復
曰來百工
桑弘羊以聚財爲生劉晏以運爲生惟大仁大智能以
生爲生然古曰生財亦曰理財生而後可理欲其即
利以和義也生財以養民理財以教民自擅生言理
而加賦巧取諸術與爲以爲是所以理之也今正其
名曰生
用不足則行徵有子之治財也街亭敗則簡練戎士孔

明之治兵也皆以反躬之義收之求日減不求日增
學問然矣經世亦云斯義也晦久矣救訓加賦忘乎
其爲民救敗加兵忘乎其爲將如之何其有阜安之
月
國以農桑爲本商賈亦本於農桑
財乎欲實生之乎易田疇其他非生也此同乎古者也
欲大節之乎謀元帥其他節之小者也今所獨也今
費在兵得元帥則叛平而兵止有知節財之機在擇
將者焉可與講富民矣
雨地所升非方雨少於南禾異乎哉地異耳溝洫廢久

矣土皆涸燥太陽照涸土無漏潤可吸而升也少升
則少降今復開溝遂土膏漸滋數紀而後北方不患
稀雨矣穡天氣者地穡地氣者人人能兼變天地顧
疑荒土之不可變而復蕪乎
穀帛使天下之民均衣食之用陳而生新何耗哉朽於
倉廩於僮靡於游惰侈於斷養耗矣散幣藏之金錢
以賜天下一失而衆得何耗哉奪於泉壤碎於飛箔
流於夷牧耗矣
收民心以穀至仁之王者以之伯者亦師之離士心以
金至不仁之秦以之而後之尚詭者亦多師之木生

也金害也趨治而生氣上趨亂而害氣上
古者賦於民須祿於官餉三軍皆以穀粟故農重後世易之以金則農不得不輕復古重農必先復賦祿之制

遏民間嫁娶用珠玉組繡居遊用玩器珍物帶時莫此爲甚遏官民宴饗用倡優游手坐食令人喪志縱狂莫此爲甚然遏其物易遏其人難上先賤其物而勿用民間自勿貴之矣其人則必後以他業開其衣食之路以安其生

廢阡陌盡地力顧一時忘後世曲防遏糴顧本國忘隣

心忍而慮促矣仁人隣國亦我萬世亦同時

洚水湯湯則中國不可耕禹八年於外以治水者治田也溝洫不淸則水支不分禹之盡力於爲天子之日也以治田者治水也所以自終行水之績也行其大分其小定氾濫闢荒蕪功兩而事一

天之報人聖王罪人因其發意過雖大小也不自虞也不備犯也故雖小大也設心也長此無窮也意殊固矣而意亦該事

刑赦赦前稅赦赦後刑赦赦前原不虞也稅赦故後杜無貝也然繁庶之地事故後迸亡多處亦兼赦前稅可赦刑不可赦赦稅以君與民也赦刑以民與民也不得已而赦刑犯國法之輕者可赦民罰逅相犯者不可赦赦之則含冤者莫雪而長惡民之僥倖故漢數赦稅則成文景之治數赦罪則劉璋之慢蜀而已矣

帝王非行師不怒非誅大奸回不怒怒以行師所以作衆氣也怒以誅大惡示民不犯也

行師者政事之一戰又行師之一事也爲政不得已而行師行師不得已乃戰

討有罪者必自度其力也必有勝算焉不然是以三軍

之命戲也有殺身以成仁無覆師以明義有効死以立信無攻人以自亡

元帥主謀謀主間置謀而行師嘗試也置間而用謀億也雖善試無常勝雖善億無全中是故步與心必相應謀者步之心也心與目必相應間者謀之目也將求能爲間之人元帥先求能用間之人

知已審度也知彼亦審度耶地何形出何道將何人兵何數是審度所能至耶攻先間戰先間守亦先間雖有智勇以此爲實務

武曰湯武行師亦用間耶曰人自爲之間也非湯武用

之也以多助攻獨夫徒之罷戲皆我間也何待使哉紂臣億萬心億萬皆武王之間也未至是則王者之師不興後世用間者對蠻夷也對寇盜也振知矣情不使我兵墮於險也救我民也知流寇之情故可以羈縻懸可以解徒罷不至於多殺也亦以救彼也

用兵與治國異何也運也禹湯文武之行師與治國一也一者何不來而已矣不欺其心不欺其士不欺其敵與治他事何異哉後世之行師則不然自治必以詐禦敵必以詐治兵必以誠用之必以詐夫王師之出也敵皆信之安用欺之而況於其士乎況於心乎後世富天下而動欺其心矣否之以義恐之以害欺其衆矣至於敵則無弗欺也苐恐以不能欺致敗詎以能欺致愧哉然而自治必以誠者何也智勇賞具賞罰實行是其誠也治兵必以誠者何也技力使實攻耳目使實習是其誠也至於攻無備出不意驅之性來如群羊莫非欺也不誠則無以行其欺是誠爲欺設也嗚呼是三代以降之行師矣運也敵諸葛忠武王文成不免

幾亭全書卷之二終

幾亭全書卷之三

學言　下

智聖篇　凡五十一章

正萬世之人心。育萬世之英才。主萬世之治平。

至理有叩乃發。聖人之口不盡言。古今善事。非遇不成。聖人之身不盡行。惟其心備之也。故所言所行。不盡而實盡。後有作者。從而默識之。則與時俱引矣。

風不可盡。盡百物之受風者。旖旎飄揚。則見風之勢。語道亦然。

雖善言道。不能發。故有能者從之之喻。其如能者亦無

可從何。則以待夫自從其心爲已矣。雖善垂法。不能無弊。故懷示修敕之道。其如故又生弊何。則惟曰其人存。

言不合於精微。粗者聽之不入。行不發於根深。淺者受之不懷。人我無二。精粗無二。淺深無二。亦微於此矣。

言正言。行正事。聖人言而人信。吾言之而聽。聖人行而人悅。吾行之而忌。聖人愛人。吾屈人。聖人忘已。吾自喜。所藏之心神異。則言動時之聲氣亦異。容色亦異。次序亦異。聖人之禮樂。在言行中。故感人以中正和平。吾之言行。離於禮樂矣。人道以偏頗應。以乖戾應。

是故君子重所以行之。

善大恒爲首。物大恒爲尾。天人皆然。元者善之長也。聖人者知覺之先。命之曰德首。天五生土。師還則大將軍自殿。命之曰時尾。君子志不敢儌人。行事不敢夫人。

贊升亦降。氣降亦升。加矢於霄漢。飛羽乎清風。飄揚之勢既過。則墜而止耳。火吐烟。山出雲。人物之有氣。皆可抑而下也。墮下復上。陰陽之性。豈人力也哉。陽用亨皆升。陰用事皆墜。生陽而我陰。誠陽而僞陰。澹泊陽而歆羨陰。仁人志士用陽。諂臣媚子用陰。燕處超

然入陽。寵辱若驚入陰。

識生智與富貴之心。乃可爲賢智富貴之人。天欲使人皆賢皆富貴。而不能也。故生智以爲恐也。非使之欺愚。生富貴以扶濟貧幾也。非使之凌貧賤。爲愚而生智。爲貧而生富。爲賤而生貴。不明於所以生若人。忝爲若人也已。知之。則能以已之所有同天下。

性同而人異。天同而地異。天道同而天運異。惟聖王曲成之。樂知士能擇仁里而處。

爲惡而寄。天之所棄。爲惡而昧。天之所怒。爲善而巧。天之所忌。爲善而朴。天之所迋。

行一善。共悅之。救一人。共感之。非必身受之矣。行一惡。共怒之。害一人。共怨之。非必身受之矣。萬戶一氣。萬心一靈。是爲大通。

古人俟我。我俟後人。皆以誠動。獨君民親友。當世相對也乎哉。

古之事。於今邈矣。然遇大忠上仁。必敬而樂之。遇奸惡則[illegible]措冠。斗粟十錢。刑措不用。精神怡怡。饑莩居戮。廢卷欷歔。何則。心氣上通之也。爲後人通於古。爲今人不通於後乎。立德垂教。永開太平。心氣之樂可知矣。萬世猶計之。而能不計當時之天下也哉。

我與天下後世之感通。猶兩人相覿爾。我愛彼。彼亦我愛否。卽覿而交跡。我惟見有身。天下烏知有我。鄉人之所以草木同腐也。平生孜孜爲後世計。後之生人。孰能忘之。聖與仁所以長生於人心也。

事無不出於氣。氣無不受命於志。百世祀孔子。氣也。孔子得百世之志爾。志周流無窮。則爲無窮之人。

不悟。則執宇宙之無窮而起悲。悟則知宇宙之無窮而常泰。日用之民。忘乎宇宙之無窮。而紜紜目前。

祖氣傳。則吾身之氣傳。氣以子孫傳。心不藉子孫以傳。百世之衆。傳泰伯溫公之心者。若而人。

聖人生無他事。小心翼翼。昭事上帝而已。其沒也在帝左右。歸乎生之所通。

君子立命。自立其命也。君相造命。一世之命也。有大宗。必成貞觀之治。有開元。則以治始。有天寶。則以亂終。非造命而何。立命與偶命。一義也。所行必洋。所居必易。不因命而移。修之謂立。

巢刺妃事。廧之歷世女禍。植其根矣。文皇明知女主將禍其子孫。然如天命何。向無瀆倫之行。天不必以此應也。其愼之蚤哉。其愼之情哉。一念未生。匹夫可主鬼神。惡業已成。天子不能後帝靈。故宰世者防欲於

泰萌。輔世者匡過於無形。

心思所偶動。其於事情也恆中。無心之心。合於天也。聖人之心常然。故前知如神。君子之前知。則或有得於精思者。

舜卜亦決疑與。舉念皆天。不敢以天自居云爾。蔽志。先天也。命龜。後天也。乃志定而神依。天則安有終違聖人者乎。箕子所云有大疑。賢人以下事也。故猶有龜筮共違之時。周公之洛食。猶舜之協從。是則聖人事也。賢人決疑而卜。後世之豪傑曰不疑何卜。腐衆人乃貿貿而卜。

定已成之才器難矣爲日損商日益異時所至夫子亦斷之若已不若已其以悅之之念存乎今日所悅可以定異日朋友所係如此

合行藏而不失爲者其幾乎惟幾也故能成天下之務行莫善於幾見幾而作不俟終日藏莫善於幾

惟知幾可與用世惟超然無係者可與知幾卒黙之撰用行舍藏不在簞瓢後矣何以哉正以此矣與時偕行天德王道未嘗二也夫子所問所與爲有二子

從容以養其君使適然樂於德義則格心之功成矣是功也惟深於道者能之不得已始進苦言夫苦之與

樂相去遠也不可之幾萌矣是幾也惟無欲者見之

有救民之志可與展救時之才矣不然恐其以損下益上爲救時也能匡救其君可與策救民矣不然恐其以小貞小補爲救民也無欲見幾可與望救君矣身未正而以寡欲責其君難矣哉是救大臣之去也或愈於留其遠也或愈於近阿衡歸嗣王益安赤舄不東孺子未必悟而況非元聖與懿親乎

爲天下有開闢啓鑰之象焉未言一事未及一人獨於君心所注有相感焉可進也使兆開而忽塞則可退也閔閔焉以道救民而不知幾也者其何殊於愛爵禄而不知止也者身先道道民焉從救

知幾其神顯而後之察見淵魚微而顯之睽厲不以女樂而以膰肉惟之也雖睽無激伐林木以適主之覩顯之也雖適不辭

人臣經危疑者雖其君悟而見信終不可以久居伊尹周公其則矣霍光珠此故及於難無他寵利羈之

物極而危以其損之有端益之無術是救進德而外皆不求其極者彼自極則必思所以處之

風生虎變霧起豹變雲蒸龍變氣從形也其後天之有權乎苟爲大人則風自移俗自易矣雨甚而鯉飛月

凉而珠孕日照而燧煙形從氣也其先天之有本乎大人得天然後可以善被天下

澤以禍降書以壽成得權得年豈小事也

孔子六十八而覺衰不復求仕删定六經而已進不行泰火將至火之所不能盡其惟人心乎除繁就簡熟者易傳者衆使百世知所向焉以救垂老惟事於斯斯事既就逍遥待化無遺憾於不修之業矣遠謀萬世近防難道泰豈曰删定焉而已哉然而群經皆損周易獨加贊焉卦爻自定以不贊夏商者損之又知書婚之不施於卜筮之書也

夏因唐虞。唐虞因上世。上世有善。堯舜已獲而行之。二典存。則墳典索丘之精英備矣。斷自唐虞。爲其兼墳典索丘也。章在部中。亦猶上世道書在二典中。樂則韶舞。爲其兼章也。用韶。不遷章。始二典。非遺上世。

中古立教。使人人皆學聖人。惟易之爲教也。使人人學天地。自六十四大象出。然後人人知所以學天地也。玄者明之。遠者切之。明明德於萬世。

盤庚存其事。不存其言。呂刑存其言。不存其事。存盤庚。示治河之法爾。國猶遷之。況於他乎。亦曰作弊作陵寢。其懲而毖也哉。呂刑概王以贖。縱矣。貧富異刑。開

漢以下之弊矣。其言凄如也。殆有以發後王之仁乎。

隨時立教。其義一也。典言慶殊者。定爲善之心也。無爲而爲之說。亦所以定爲善之心也。執此以病治效。則惑之甚者也。唐道利用。合爲九功。曾是廢功利。孔子語政。足食足兵。曾是諱富強。亦問其所利者何。存富強者何道而已矣。薄秦若道也。遂忘唐虞之功利。惡商斯也。忽聖門之富強。無他。推義利。不推人我。故致此也。董子正誼明道。告江都王以仁人用心云爾。不謀利身。豈云不期利天下。不計近功。豈云不貪成功也哉。

立言有六禁。不事至誠勿言。無益於世勿言。損益相兼勿言。後有流弊勿言。往哲已言勿襲言。非力所及勿輕言。

心速於天。速於日。周流於萬世前後。與嚮有見乎此。遂張皇而神明之。探曰。萬尊於天。佛敢駕天之上。而不被天殊。何以故。曰教貴無欲。挾其無欲以傲天。天亦安發而殊之。神堯御世。洗耳逃隱之流。夷然不屑也。設加薦謁。豈虞巍德哉。諸佛者。上帝之巢許。

聖人言德福。佛言福慧。慧有小有大。小慧能必作德子。有德者必大慧庚。故佛言偏而聖言全。且大德受福。

非其一身享之。方祿位名壽之謂。天下食其德者何限。身自爲德。曰德爲後天下被其善。則曰聖人之福爲。縱慧言縱。不過吾身樂樂過壽耳。義曷關乎天下。故德之與慧。其言殊。與義舜也。福之與禍。其言同。其義亦殊也。

爲人所負。莫非我推。義心遷之。報我以欺。無他。我不知人爾。使我先負故。又何論焉。是故禹湯罪己。誠見天下之過。皆我致也。非姑引咎而已也。毋事罪人。斯與桀近。

觀古人書。如履其事。則識真英。履其事。如概古人書。則

心平矣識真故可任心平故識不伐
戒人之辭過激則聽弗信自愚之迹太親則守弗嚴驕
山若此其凶弗信之前車也哉珠玉爲柳於殿前弗
嚴之先墜也
子不可見親之非而夫子言親諫言諍子不見其非何
諫何諍哉可得而諫諍者父母之他過也不可見者
父母之不我激也不愛憚自慈自求而已見其薄我
則慈慈則孝衰而盲攆趨焉
陳常而已矣不溲化幾男人生而已矣不關死
一方之墜也歲豐人儉其奢也歲儉人奢觀於民俗之

奢儉而盛衰著矣將墜也仁者多貴其將替也不仁
者多貴觀於所貴之仁不仁而盛衰兆矣
天下大治賢能者據人愚鄙者嚴人各得其所嗚呼樂
哉天下將亂富貴者抑人貴將者抑於人賢不肖倒
置矣嗚呼情哉天下大亂貧窮瞑目富貴稱爲肉野
不肖不可盡問嗚呼痛哉
天下有道和平可以降福無道恬淡可以辭禍天下有
道以正直爲和平無道以勇決爲恬淡
講學者講所修也講所習也已所修而不識則或過故
憂已所習而爲識則不難故悅詳之爲功其在開悟

辨之關乎劍堂陛集冠蓋制時日不其多乎與家言
家與鄉言鄉與官言官在朝言朝無非學者無非講
也行其志爲其彼人我胥益焉而無生異者之忌雖
居季世何替乎

論世篇 凡二十六章

哉受其激施者才與德也父世之榮華便利者福也世
受彼彼亦受世此全人也古昔明良從世功名令終
之篇是也世受從彼不受世此勞人也轍環皇皇轍
躬衰痒之傳是也世不受彼從不父世此逸人也居
治居亂一意高蹈者是也世不受彼彼受世此耗人

也斗筲之從政冶施之秦俠是也俠受世利世受彼
害此戮人也古今權倖幸道堂世之誅者是也世受
彼利彼受世修古今義烈夫諫諍死封疆者是也世
父彼利亦受彼害彼受故利亦受世害古今奸雄如
斯者多矣彼害世世隨害之如奸人姦賊入圖國者
耳彼擔無於故世亦害之過不幸之運人註誤之儒
非恒數也人居世九者盡其諫矣禍不可避也德可
養也才可學也諫不可苟避而可以見窮作也
大夏降凡發舒者貴卑大冬升凡閉藏者皆高大人廣
修嗜鄙不勝卑矣僞曰禍則然矣在我者皆古之制

帀然淸澈其高也哉君子於此取高不取卑翩翩寘瀞不已高乎皇皇易天下卒少武功豈其見之卑也君子於此取卑不取高或高或卑皆不見有身故能如天地之有冬有夏他人之不肖者汚以自卑其肖者潔以自高皆見有身者也雖賢猶各其一時耳

尊堯於天與大哉乾元同贊文王泰伯皆稱至德亦至哉坤元之意乎於舜則云大知云大孝其地而天者乎故曰天何言哉曰知我者其天乎堯孔均一天也孟子末繇贊堯形容大舜喻莫喻矣

始受命之主有意得之爲豪傑無意得之爲聖人禹湯武得天下不同同歸無意聘迫之耳自是以來王業莫盛於漢唐宋撻夏商周而爲後三代者也然高帝文皇藝祖皆得之以富天下之心我 高皇實無心於天下乘時起事以救民爲意天與人歸孜孜三十餘載一念不及於自奉嗚呼湯武而後孰能儷之

爲親舍痛或没世無可解焉計惟自薄其身不事秋毫斯已矣禹爲天子故僅薄於衣食匡章匹夫雖妻子弗與同也事懸而意類

不知退不知亡其得正也易比干是巳知退知亡其不失正也難微箕二子是巳非仁非幾非神孰能不失也哉故夫子曰其惟聖人乎難之也忍令求生之臣哆侈而議夫致其身者

爲亡國之臣死忠自伯夷叔齊始也開人臣處亡之道焉在二子之身可以無死在百世不可以無二子之死其烈長矣故使亂臣賊子欲爲而多忌將央而猶阻二子以身禁春秋以言禁

過於忠孝者可無繩以中庸申生不忍傷父志屈原不忍見宗國之亡所繇與伯夷叔齊不遠矣易設小過爲恭儉之倫恭儉可過而忠孝不可過乎聖人不忍於忠孝言過故其平生潛揚西山未嘗議申生刪衛風存二子乘舟之篇

明心迹罔非自私有明之而非私者其惟金縢之說鴟鴞之音乎其所爲者大也意在感君以安天下

孔子學之宗也而備說先之老子術之宗也而管仲先之子思之德類衛武公孟子才明過於延陵季子

顏淵無天道衰周之運能壯之不足以老之程邵公無殤道宋之運能生之不足以長之天致人矣非淵非邵公則人致天矣非其身則其前人

鄭侯識漢高可帝識淮陰可將識曹宋可相斷斷無技知人其技與所知不多君將相三者而已矣裴晉公

似之。知憲宗可與有爲。相裴李德裕將薦李愬光顏。

豪傑以知人爲主。子陵非豪傑也。其貞士乎。少與世祖同學。而不知其能。後麒高之。謂禮樂可與興。是不知人者而能此。世祖知之獨深。不難以位。小之則不屑。處之賓師。則不能大有爲。一聘一歸之間。其羽可儀。而一代之清風高節。激發無窮。所以用之唐孟足矣。

學須靜。其旨與寂然不動通乎。幾泉思。其道與舍已從人近乎。治世以大德。不以小惠。罪廢人而人咸泣。其用與不費不肅不慈者乎。持心如秤。不爲人重。所云廓然大公。物來須應者。與諸葛武侯。直孟子而後一人。以序雖襲。可與隨之九四。夫孔明於伊周。程子先得我心哉。

孔明樹三代以下五倫之的。

武侯存而延儀和。亡而能易。玄齡之爲相也。識直於王魏。而濟英衛以文。雖公客樹五王。未幾而沒矣。其後功雖成而五王不於提挈調護。蓋與大哉。實慈容之。斯之謂也。有技非若人爲之篤。則暱謗起而技詘焉。彥聖不得若人以宗之。通者幾乎廢矣。嘗諸長年篙帆檣侍之。各有所施。嘗諸大匠焉。材曲直巨細。人巧拙。群中於廓而莫相妨也。唐有盧懷慎。來有畢士安。可謂無媢嫉之心。唐能容。止於是乎。欲爲易技。吾誰與歸。

容人何異何同。惟其世而已矣。即曰方底圓蓋也。而底大於蓋。則方能容圓。蓋大於底。則圓能容方。何必同。孔明之容法正。上也。正之樂容於人者。次之。其不肖爲人容者。法正之罪人也。

包荒德渥涵而能平。後汾陽王遇薦人非然。盧杞享湛然。相不道破。令各得其須而暱云駕。韓魏公近之。小人畏於幸權。威懾而思更。威相安而不復長其毒也。二子蓋默合於聖者。正公文公於幸精矣。乃未肯以此遇人。

范文正生平倖責。未嘗自贏。然每日。一日享不懈酬。明日必補之。蓋受禮以周人。亦同於身享矣。前晉之不見有我也如是。

明道欲周元祐諸臣。其故有三。惠不惟心。可用。未有顯罪。可周。各位來極。可用。衛府如德京立意爲惡。一味一通。皆不可周也。惠卿。罪魁也。不可周也。安石讀書職實非純小人。然已居相位數年。令復守郡。復作學士。實難不可用也。其餘則所謂諸枉也。可罪使也。可使爲直者也。

待有才之小人難爲其用不可廢也待有功之小人則益難爲賞不可以不均也恭有包荒寬諸枉也牘有折首所以去元凶殲征曰殲厥渠魁脅從罔治處邪臣者亦然有罪則以屏諸四夷外之道在大學之處媢嫉者有功則以不居要近外之道在朱子議處韓侂胄以節鉞者未有功罪則以下僚散員外之道在李沆之處梅詢曾致堯者若有才不試有功不報觀者太息彼安能自平是失其用而雖其害矣

蒙徽欽以塵者王安石其首罪乎使未撤之不復非者張浚其首罪乎助黃潛善以攻李綱綱廢徽又沮岳飛飛廢中興將相之才皆廢斡其手雖終身不至和議曷足牘哉雖亍斡徽之子不掩其大咎

明之盛道至醇深者薛高二子而已薛子危而免高子遂及雖曰時乎不以爵耶李六子其一不受洪其五不居高爵

人不必以無死地爲神龍死如高忠憲死亦神龍矣如此者乃爲致命遂志他雖抗節不撓然受羈縶矣奚其遂

或問東林曰其發正矣以入不入爲賢不賢固哉心忠不忠器洪不洪才通不通言與事公不公曷其東不東

才而不德治世之能臣亂世之奸雄以身從世而其入之大幸大不幸分焉矣才德具足盛世之元勳良弼衰世之逸民儒師世有幸不幸而其入未嘗加損也

幾亭全書卷之三終

學言詳記一

功夫上 凡八十三條

念頭從萬物一講處起。功夫只在修身。天地之大德曰生。人皆有不忍人之心。此二語。是孔孟後出道學大原。恐人不知如何用力。所以又說明明德許多條目。然只看欲明明德於天下一句。已將念頭功夫。合講說完。後世學問。不本諸好生之心。一切嘉德芳名。都只從一身上起。縱說得完全無破綻。終非知道。無他。念頭起於自身。功夫反在外面。總只爲個了。須是念合而功專。

言生生。可以該冲漠無朕。言冲漠無殺。反以晦生生。他有恬靜之士。談及民生休戚。輒悄然不顧。此是其養高習靜中。與世關痛痒。全析爲斷。反隱隱養成一段殺機。豈知所謂冲漠無欲。正爲一相不立。是萬物一然氣氣最親切處耳。與復其見天地之心相似。

孔子憂學之不講。不知講法如何。孟子發揮出來。有個詳說。有個反說。由博以至約。其機關全在詳說上。既剖析詳明。方可就其中從出一個要物處來。要約是何物。便是天理當事德看。但孔子所云約禮。即要躬行。此云說約。且單說致知論。却是爲欲躬行。先求一個至是無非易知講能的道理。正猶從枝擇幹。因流泝源。詳說反說四字。恰好是講學二字的正解。如禮儀威儀。四始六義。一一考求。此是詳。及反說到三百三千。約爲主敬。詩三百。總爲閑邪。此便是約。不詳說則無總反。不博學。則講者可詳。凡講學若反約之夫第如此。若不博不博。無欲說約。靜乎。說講學先須總貼孔孟講說二字。

約之以綻禮。即理也。物如地中有源。只是靜伏之水耳。過孔察而上出。有目者皆見之。方其審伏。則該之源。反其出地。則謂之水。無二水也。學者功夫。若在禮誦雖單提一句。毋不說。亦是浮泛。若總到約行。雖三百三千。總所一源。

原來天下物。說此在身心。身心之外。無第二物。反求之外。無第二事。備其約也。所以思齊內省。則貼涉擇官。聽個言。莫非約禮。若不說反躬實踐。徒增意見資辨說。則雖夢蘇六經。游心大易。此爲博文。博約視意之所至。意主於文。博約爲二矣。意主於儀養。約爲一矣。人惟有此身。約禮與修身爲本同意。

胡敬齋云。學者聽要身心上用功。便入空虛去。纔有志

事業便流入功利悉謂人若以修身爲本安得入玄
虛若知措之天下之民謂之事業安得入功利只爲
置身畢言心置百姓畢言朝廷纔有此病
千
聖敎門撮總到人倫上用放勳五倫至誠大經伊尹
言知覺孟子言著察總在人倫上做父子兄弟之間
又是人倫起處
聖
賢千般德意都爲人倫上認眞凡人千般病痛都爲
人倫上遊戲蘇子瞻一生大節惟嚴莊敬喜詼諧遂
祇悟於正儒無他只是於朋友一倫有遊戲之意所
以聖賢到盡倫處只說個惟天下至誠至誠何如人

是個極認眞不肯使乖不肯遊戲之人
之時與我相感者無過五倫我之時措於五倫之間
者無過言行所以察言行之是非而定其行止者一
心而已矣初學詣極均以是爲的不實體於人倫必
不能達天德者也不盡心於言行必不能窮神知化
者也
或
疑道不盡於五敎日是異端誤之矣自生而之死人
倫胥與之俱須臾不可極者也尚遺何道聖人之道
不盡於躬行日是虛見誤之矣格致誠正皆躬行也
一以舉之尚遺何藴

俛
慕千聖學術總只要修吾身曠論千古[illegible][illegible]吾自有
當前之啓居言動於此不得力得力在何處舍此不
用力簡點簡點在何處
守
定非禮勿禮四語充其極可馴致於踐形
言
有善而不可行者寧勿言善事或可行而不可言則
行之而已益見言行之不可以乎衡也
萌
於心見於目乃發於口乃施於身方其在心可朝而
感也至於目已有因而裡罪者矣言發則不可極追
事施則必有其應可不愼與
一日之間不誠差一句話不做差一件事還須不起差

一個念頭方不虛此一日日日如此方不虛此一生
言
言皆是合於無言事事皆是合於無爲念念皆是合
於無思是眞道德
愆
莫大於言人之非擬用贈規所失俾令自悟擬用微
心誠愛之願戲以忠告擬用巽彼以誠來問擬用直
有善問而不善聽者所問有不可答者擬用默不可
善而不容不格擬用權惟便乎庸言擬用謹誠還論
德擬用確片言居要足以者裏淆亂擬用約揭人之
善德業相勸惟闇者樂而不倦撮用切時哉難可危
言擬用孫侍於尊長擬用徐當人盛氣之會擬用婉

與人期信。擬用義。代人傳述。推用達。晉師諭衆。擬用威。無愚賤。推强使。擬用溫。俗辭詔來世。擬用誠。耻躬不逮。擬用訥。養於未發。自然成中其節。擬用無。無言山二十擬序附失言作此讚修

衆銘威戲言爲其非思之正。傳心傳耳。此爲君子謀也。推其害。有以一戲言殺人者。有以一戲言殺身者。凡在衆庶。尤不可不慮禍而深戒。

人生禍福利害。語言情八分。人品邪正善惡。財利管八分。不守口。更無明哲。不賤貨。更無學問。其是近淺者。乃其最扼要者。

一言學問。即世使身心實有受用。一言經濟。即當使世界實有受用。餘者都不是。飲身心常無事。身心之受用也。使世界長無事。世界之使用也。餘者都不是。如何能使身心無一事。每事不苟且。然擬可。如何諭使世界無一事。每事不忽略。然後可。不然又不是。

俗士奉經世情及世情略輕者又冷。須是與紛華塵麗之俗見。若時相背。與日用飲食之恆若節節相通。達俗而近情。方成學問。

爲人在世。牢着脚跟。快尋頭腦。方是害學。不負此生。有特慧士。自負明暇。吾只洞達本原。何必到達體認。心中真謂如此。已是影響。口中聊謂如此。益將泥溺。管如失足於泥淖蒺藜之中。仰頭望山。足與頭一體。安得下截自溺。上截自超。此正與下學上達相反。今且口戒非禮之言。身戒非禮之行。心戒非禮之念。日積月累。恒能懇切。必到光明。實實下學。則上達有時。空空上望。恐下達難免。

君子上達。大非易事。體力邁往。未知到期。小人下達。滑甚工夫。一直放鬆。與波俱邁。士不可不立雲霄之志。尤不可不求金石之朋。

學問自掃除嗜慾而外。更無剝事。非關深然澄清。遂一無所事事也。嗜慾銷鎔。自然思慮猶微。義理克實。人倫日用。到處妥世。漸失斷熱。上達天德。所以悟可爲。悟不可爲。識言發行。修也。隨念擬醒。亦止是修。養於未養。亦止是悟。恒思慮財通。忽有人微之處。近於悟矣。然猶是識解。來可云悟。悟非豁然貫通。不足以當之。

感未來是未發。感已過又是未發。息息與天命周流。所關不可須臾能者此也。此修法也。身心相得是自慊。所使天下各擬其所。亦止是自慊。事事不必分用其心。所謂吾道一以貫之者此也。此修法也。

顏子發聖人之蘊。其次莫若子路子貢。老安少懷。爲願開發。聖人以天下爲一身。生乎精神。全副吐露在此。下學上達。爲何爲莫知。發方信帝懷明德。止在言行慥慥之中。指點工夫。莫眞於此。時行物生。爲何述發。方識無人無日不與天相見。拈示本體。莫顯於此。

日用人倫。實實體認力行。其有微妙不可思結處。却於靜中相遇。此便是有根有據的悟頭。常常如此相遇。久漸融洽。一旦豁然。高子詩云。雲開天豁。冰泮水融融。雲者天之所無。冰者水之所結。欲消理化。此景可想。

夫子豁然聞道。確在五十歲時。初疑聖人無迷何悟。自少至老。只從容乎康莊。無一旦豁然光景。今思不然。夫子明云朝聞夕可。特特下個朝字。是一朝豁然也。言五十知天倫。此方是無遺疑無遺憾之日也。此後只加熟耳。人到知天命。方可死而無憾。

高子野店小樓。陽明龍場夜半。此時光景。正朱子所謂一旦豁然貫通者。觀朱子此言。想其生平亦嘗經此段光景過來。第不欲向人道破。大抵學者決須有此一番。若未見此段光景。止是下學。

或問高子悟萬變在人實豁一事之旨。曰。非悟此旨也。

因此以自悟也。精無其狀。曰。凡悟如病之初愈。脫落輕快。病者不能自言。人又安微代言之。然亦有可彷彿其似者。高子西湖皓月。神不借來。病根畢竟在發喪上。舟中連日研究。忽見得許多分別炎凉。與此心全不交涉。宇宙浩浩蕩蕩。人心不將變態妄自遇縛。便一豁此光景。故孟子曰。所性不存焉。一時信到此處。却將西湖月夜一點結滯。豁然消去。此便是索時去病光景。凡人受病不同。雲得一病。謂病旋生。去本病。旁病自愈。雖高子索時。便病在得喪炎凉上。畢竟人生病痛。大既坐此。孔子說不過仁。亦據富貴貧賤開塲。只是隨人隨時。去痛機括。各各有別。

悟大都是從迷而破。從縛而釋耳。予嘗患鼻塞不知香臭二年。日以爲苦。雖出入絕嗜慾。炙上星顖會二穴者至再。忽於第三年孟夏。起步東廊。豁然夫通。樂不可支。此便是悟時光景相似。惟不得悟家快活聚皇也。然仔細一思。知番與只是我與乎本分。

世間妙理。有窮思力索所不能及。眞不暇及者。偶然說到。偶然遇着。會迸將出來。便不是平昔窮思之人。亦迸不出。正如思不連悟。非思不悟。

自欽明文思以來。高宗箕子周公。稱聖皆主思者也。惟

孔子時言思。亦間言無思。而尚無者慮偏有所主。可謂知聖功乎。

易無思也。不言人心無思。天下何思何慮。不言學者何思何慮。學問自是貴思。只要不出與位。無邪思耳。無思是說道體。慎思近思等項。是說學者之用心。有何相礙。王龍谿輩必以無思不思。苦苦分別。謂不思則不能道。無思而無不通。不知聖人亦有說不思時。如云不思而得。又將何以別之。無思自指道體。學者體道。思則得之。功夫熟後。自可至不思而得地位。明明白白。何用糾纏生事。況天地無憂。聖人有憂。配天地者。不妨有與天地不同處。乃所以為配也。人能弘道。非道弘人。弘道者。以能思而合其何思。原未嘗異。必曰思出於自然者為無思。則所謂易之無思。天下之何思。豈嘗有自慎之思慮。寓子其間。是堯亦不能一也。何必無事强生事哉。

孟子直指心性。掃除階級。然其自為也。則云守先王之道。其為天下也。則云聞先聖之道。無非祖堯舜之兢業。傳孔門之慎獨而已矣。

云求放心。云無為無欲。云良知良能。直截自然。無踰孟子。然而云無義。云克類。云擴四端。擴充工夫。亦無踰孟子。云善養。云知性知天。義精無踰孟子。然而云思儉。云強恕。強恕之實。常歸之事義發見。崇實盛者。亦無踰孟子。

雖並與遊聖賢。義利却何思何慮。恐無此事。須思慮透發。其理粲然。世理渾然。方能從心所欲。如遊世忍飢。百事不理。甚至能休息。然義理不明。只是頑空。不可謂之何思何慮。必能庸德。尚無不生。萬事總亂。致一都慮俗。所謂聖傳希聖。道爾是透不下之誠。此本可謂何思何慮。不所謂是。道理亦是。

思為勉強個字。惟恐慎是便義身上事。其言思處甚多。如云為之不厭。云不敢不勉。一生常在思為與勉中過活。勉勉我王。贊文王也。蓋法文王孔子。何居。

不能用其心者非聞。不能不用其心者是俗。能用能不用。由心自主。方是動靜性時。此境界殊未易到也。過此以往。能是不思而得。

言動之循天理也易。不言不動之合天理也難。宜思而思。思是天。能宜不思而不思。不思是天境。

思不出性。又無於思無邪。遵理義謂之邪。假理義而未合乎時中。即謂之出位。平生無出位之思。纔是心得其正。

終日終夜徒思無益而洪覬專歸虛靈於思學志問思
合爲求仁之事而朱子有近思雖之辨何居近日思
道誠日思誠畢竟思爲學問之主
慮而后能得正與不思而得相對此是學者彼是聖人
慮而得方到不思而得且聖人動生知其初亦須思
道至熟後纔不思熟雖既然之欲道可以不思而得
天下事不熟纔以不思而合是欲易無思也周公通
體是易亦欲仰而思之畢思者事所謂百慮不思者
道所謂一致合之日天下何思何慮
念動爲欲夜此念而晦晴之爲思寂者無念時也感者
念動時也聖人念有所動可謂之欲不可謂之思程
子云慮不在外纔有時不因見聞而天自動也曰無
見聞而自動不幾於終逸乎曰理逸自活潑耳
有自然之無息純熟配天者也有亹亹之無息法天自
强者也顏子欲罷不能正在亹亹無息地位而又云
欲從末由所欲從者何哉心也心固不可以才從者
也從心所欲不踰矩孔子也顏子欲從心而末由
孔子十五志學便是要作聖人專在心上做工夫立字
當對權字看視聽言動稍涉非纔表裏俱除更無一
毫非幾得以搖撼此之謂立朱子以當纔言不惑所

以纔言知天命窮謂四十不惑便是明於所以然但
是物物一太極管心與物理朱董作一片猶須從醒
照管至五十則此心融欲即是從誠大極所謂道乎
晝夜之道而知二者然在所以然上略有融未融之
分耳或疑如此則是聖人不從本原悟入只從事物
上體會研窮不知此正是聖人與工夫與禪宗異處
人生止有此倫常日用於此下學息息體物去到得
天則纔行即是上達若歸空解悟則所認爲上達者
到底止是虛光景涉事便亂決不足以或物動陽明
所謂須有本原者亦不道立志時一視視定在本原
上此則聖人十五歲時已定豈待四五十若論用力
決非遺事物而專無心靈必認此作事原則從來惟
洪氏爲知本而堯體九族當察人倫契敷五教大聖
之無物好古至謂之經體大徒皆爲末學從乎耳順
是即氣以驗性聖心如明誠如云物言惡言總無分
別是妍逸物來而不辨也鳥在其爲明鏡哉聖人第
不待作分別想耳大舜若決江河正因善善相通豈
謂聞惡言見惡行亦若江河之決耶善之投以融然
合一爲順惡之來以漠纔無礙爲類善惡俱類其對
以雖自殊然大舜沛然莫禦分明耳目俱順夫子何

豐目而偶官耳。義氣最形而下者之初起處。與太極最相近。藝形色不同。如五行既處氣成形。卽有可執。有常在。聲只是一氣之過。過卽不留。當其過時亦原無物。如口吐宮音。有土氣存。然土在何處。於此觸着俱斷。形色之順。義有不必言者。聖人特舉氣息之微妙。與性靈之最不隔者言之耳。從心所欲。亦非別起一義。但耳順就物感處言。從心就神動處言。欲不是思。佔人須思之而不踰緣。聖人隨念生處。皆不踰矩。此十年中消息。畢竟又別。惟聖人自知之。

善鳴不易。善聊亦難。問之所貴。全在一審。漢明帝問東平王處家何等最樂。王言爲善最難。借貴時欠却一問。所爲何善。則王必更有對決。學者聽言。全要會此一轉。如聞人說一善事。必問其意思如何。作法如何。聞稱一善人。必問其心何所注。功何所用。才何所宜。此之謂審。如此一審。有三益焉。一得彼人之真。二得稱之者之識。三可返觀於己。若茫然聽過。則善事在人。我後來遇着機緣。苦無識法。善人在耳。我識日與之相遇。不知所以用之。豈非實山空回。

辨着。思之決機。因有幾路。須與決擇個至是。與觀其會通相似。

疑者處敗之會。過止之關。不可無也。而不可當也。事苟是則敗謀。理當疑則阻奉。決事疑者問神物。剖理義者問先知。

惑非疑也。疑是徘徊於物理。因思而起。人所不能無。惑是孟浪於情志。因不思而底。人所不可有。疑是要研窮到底者。惑是要當下丟開者。疑須求明者而問之。惑全須自辨。

子張樊遲並問辨惑。夫子善指以所惑而已。不及辨。何也。學者無時不有善可遷。無喩不有過可改。惑者不恒有者也。安得求惑而力致辨焉。故指人情所或有者以曉之。云所謂惑者如最耳。崇修有積累工夫。辨惑無他工夫。知與其惑。則不時所惑而已矣。一轉念間。個已打破。當時闘者窮中。亦自大段見得。最獨於惑下個辨年。

日從事於格喩。此喩交於前。此理卽隨之而出。研精力衆。所未必遇者。謂目可以見之。指掌可以陳之。所以洋洋優優。終身爲而不厭也。

失勿爲昧心違理之事。可謂有善人之實矣。惟恐未謂所爲心。則不識不昧。舉明所爲理。則不能不識。故致如爲着。

理
曉未明其心之食不安未是據或浮而事斷世情是
認世情曉本心也或俾而不斷物情徑行巳意是認
本心在物情之外也世情有宜斷有不宜須非格物
何繇分其宜不宜非格物何繇使本心之自得
至
是無非之理雖自古所傳似是而非之事亦自古有
人指破然未敢便隨古人信之破之須自巳深思齊
曉方可
性
形而上者也知亦形而上者也性不可言言性之用
而見性知無可議節所別之物而顯知如藥性寒熱
何在但飲之食之有作寒作熱之用驗其性之寒熱

也吾心之知何在能則或是彼非與其何以是何以
非則吾是非之心也疑者曰知自在心何假於物豈
有格在外之物然徒可以致在內之知豈知物非外
也格而致正合內外之道也夫能知是能知非者心
所具之性也自然之靈也然靈物則是非無據與據
而徒守其靈即有過是非而不知所以用別者矣必
明與吾心以證據而是非之心始豁然可用如心本
知仁就堯之所以治民格之必如是方無虧於仁而
吾之知仁者至心本如孝就舜之所以事親格之必
如是方無虧於孝而吾之知孝者至心本知義莫肯

爲塞爲穿齋格乎諸侯之取非其有士之言不言皆
餂然後知義所當究有若此之類而吾之知義者至
堯舜物之善者也妄取妄言物之不善者也就善不
善各究其極是物格也然後吾心洞然於仁孝義之
理無復一毫疑昧一毫偏靈是知至也內外合乎不
合乎若云堯舜疑何人格何物而知至若此夫堯舜
生知非學知也大學之道爲學知以下設不爲生知
設也世皆生知三綱可無提八目可無剖豈偶格物
爲多事哉且河然洛書璿璣玉衡藥非偶當知至而
後立此物以示人者也後之人格此物而徒知之者

也然兼觀焉而畫卦舜疑衆而加察禹過靈而演疇
焉也七致也繼也孰非物乎三聖人亦物格而后知
正也然則格物之功固兼統乎生知之聖而道物老
說與學知以下致知功夫全不相據矣且如喜怒者
人情至切若也何日不有而不必熱自認也喜所不
當喜不自知其失也或當矣而不中節不知其節之
如何也有人焉議某事衆喜不喜衆怒不怒吾於是
格之雖知其本不審喜怒也衆當習而此其性也又
有人焉過某本衆所在雖過甚者而徒適可則止焉
吾于是格之始知其節如是止也衆雖務乎性而不

能止乎節也。是喜怒哀樂之爲物。合內外者也。猶未仁之於治民。孝之於事親。必格乎喜怒之爲物。而後吾所以爲喜怒之知始至也。一切人當日用。又何疑哉。詳說反說。皆格也。思之慮之。皆格也。所說所思慮者。必物也。遠取諸萬類。近取諸吾情。莫非物也。但物無窮。吾安得窮其無窮。不遺纖吾心。竭吾才。就人倫日用切且大者。窮究之使無遺蘊。而餘固可能纖而通矣。明乎近則舉遠。察乎經則達權。其他泛者瑣者。雖有所存而不論。不嘗其爲物格也。雖明日晴後日雨。此草何名。此鳥何出。聖人有所不知焉。不害其爲知至也。雖契不攻於治水。棄不深於明刑。皋不精於播種。不害其爲知至也。故格物之功。可以無不包舉。無不通貫。而實未嘗屑越其精力於泛濫瑣碎之歸。又何慮萬物之不勝格乎。王文成謂舉乎添出理字。孔子當年何不直言窮理。然平心論之。直言窮理理在吾心。學者或仍有遺物求心之病。不如言格物。天生蒸民。有物有則。格之者。正即物而求其天則也。雖物無則。故則不可以單言。言物而則在其中。格之者爲誰。固不患其逐物而遺心矣。格物解

求通而後知盡。求進而後知沮。人苦不能疑。果能疑。則與便信者不遠。人苦不便問。果能問。則與能答者不慮。諸疑取問。豈有是故之地乎。

心知所至。力行亦至。事有終始。終始此事。不知而行。擧足便差。求由得勝。剔克到家。知而不行。寸步靡進。與不知者同歸於困。夫格知之。是以可行。出門向北。趣瞻神京。既行而知。親切精微。身經目覩。物物自依。京師長安。是無二處。既登塔頂。相輪在是。日知日行。奚前奚後。大綱循環。兩兩俱有。

復禮似有便禮在。及言其目。便於非禮者絕之。更有禮在何處。以仁存心。似有個仁在。及云非仁無爲。無不仁便是仁。更有仁在何處。盡欲之人。心不存焉者衆直無欲便是存。何嘗尋個種義存在心內。

疑思天理時。力行善事時。尚有許多不自在。不知聖人何以自在乃爾。其可學在何處。到忽然一念不起。覺萬物皆自衰我。倚含靈而遊其中。無一昧處。無一滯慮。方信聖人真可學而至。

遠形必盡空形色之累。不囿於形聲。然後聰明之用宣。耳目之形賤矣。心經色即是空云云。亦爲此故。然空不該遠。樂該空。彼猶未免爲詖辭。

幻視天下以空吾心。不如真視天下而心自空。幻之則

鹵莽棄遺。未有物失其所。而善心不介然者。其之則能使物各得其所。無憾而即於安。不期空而心固已空矣。俗士以世味受用爲真。不知此乃幻也。釋氏以人倫物理爲幻。不知此乃真也。幻其本幻。真其本真。幻彼所真。真彼所幻。則吾心與天下合。

仕者或言且以故十年。了世事。老則出世爲歸根復命計。曰歸根復命。日日須爲。何待老。至死目前事。無一不認真。則無一能壘礙矣。何以使人惟事不認真。必遺愧悔。愧悔日積。積至老死。展轉根緣。若於人倫庶物。一一盡心。於一切世味後享。一一輕省。隨處無愧

無悔。隨處無歸無戀。方是隨處歸根復命。就其事事認真。則謂之誠。就其事事不掛念。則謂之空矣。豈有二際。豈有前後截耶。奈何欲守壯以待老。

陽明之學。最重篤行。全未人倫。彼惡世學之襲取於外。故專反事於內。乃以求自慊之意。輕見聞。非以口舌見解虔躬行也。特因駭之者衆。遇信向者。即津津稱許。不暇觀行。未幾亦稱悔其立敎之不能無病矣。病不在致良知。病不在知行合一。病在無善無惡。如云欲觀花。則以花爲善。欲用草時。復以草爲善。豈知此獨可言花草耳。若禾與莠。便實有善惡。世間實有君子。實有小人。何可謂截善介。須心起。其徒自得此說。遂有混同淸濁。觀忽操修之見。然陽明惟立身無玷。所以忌其功。病其事者。莫得以他事皆之。若後矣哲。使天假之年。所謂無善無惡。即心即理等說。未必不自改正。知朱子晩年彼往自非。適以見重於百世也。

易簡而天下之理得。無窮無盡道理。轉只在此。知得修身。是工夫易簡。信得彼善。是本體易慎。心安意乘。終身不同。若無善無惡。似已懸得十分易簡。却又須爲善去惡。去其所本無。可也。爲其所本無。可謂易簡乎。不根不闕。積爾室屋漏。身所處也。釋者。心萌動處也。愼

觀即誠意之事。未發之中。則心正之懿也。意誠而后心正。慎釋而后有未善之中。有中。則不患不中節。中節。則身修而衆固天下無遺觀矣。功失能括盡體用者。惟慎掛爲然。

孟子故華華爲三字。是夫有輕發在。非寂然自守而已。伊川先生以計較是利。無計較是善。分別得極動截。又須知爲一身計後是利。爲天下計較是善。用公兼三施四之時。曉暮躊躇。須如此仔細詳審。方無一毫誤天下蒼生。爲君爲相。與隱居燕處。實有不同。不得直謂何思何慮也。華華爲善。正須使百處皆後公處

趣若自覺自了雖湛然一無計較亦是利學
善利係乎存想抉剔嘗愁則遇義中無非親親仁民愛
物繫戀形骸則發念處無非好貨好色好名忘之則
昏察之則覺此孳孳善利之實也
餘干羅佐才自謂欲作一討便宜學問某問如何邊曰
但不存害人之心逍遙自在覺當下猶省快活曰是
欲為魯仲連也羅歸羅曰正是生乎心事曰從留不
害人之心害人必衆人所以能不害人者正謂能擴
克其無欲害人之心日日有事念念不忘故不日任
不曰守而曰克其存心用力可見矣若直任此心則
自今至老從無工夫可用豈孳孳為善之意耶既滇
不關心於是巳發發言身羅行事安能無害人居下
猶不可況履權乘位乎如魯連射矢聊城特促因學
之屠戮耳邊若助功其實助虐彼豈欲害人而為之
特任心逍遙不為民命經營所致也若先與單約然
後發書單必義而全一城之命豈顧不大哉羅拱謝
曰自今以往若窮若通便皆有工夫可用胸中主宰
翻然一變矣
文言利者義之和謂即義之和適處也在物得其宜在
吾心覺其順非以利和義義本自和如定四海之民

君子樂之定則善譽其宜義則吾心之順適也在喻
義之君子合萬特為身歸於心必宜於物義利一耳
在喻利之小人見身不見物或害特而心以為快乎
於事理而心以為安義與利有大相反者故孔孟言
義不言利在易四德之利是心之順利非於之便利
所以言義之和又指出云利物足以和義民所謂利
者利物非自利也自利則爭義也何足以和義哉舜
蹠分於利善利善分於物我鷄鳴而起孳孳利物者
舜之徒也義鳴而起孳孳我害者蹠之徒也知此則
愈知孟子之意即直言之意
或問義利專分物我之說曰此前聖垂訓本旨也自利
不可謀利物不可不謀自利從爭義利物便和義只
一從出物我二字洞然分曉如計功之說亦與此通
特養身心不可計功致綜理民物不得不計功效論
治論學確乎有不容強合者學是自已分上事其感
應在心為治是人分上事其感處在特我之間在心
則無容計較一計義即是朋後爾思遠自然之理矣
孔孟云先事後得有事勿正辭儒為學之心如此感
應在人我之間須與考驗欲養民但使民果飽煖而
勿計及於充府庫欲教民但徒民與仁讓而非以自

求尊榮。此所謂霸王爲治之心矣。若事百工。而不日省月試。亮天工。而不考績稽省。何以敢舞羣心。作典庶事。而致百姓於安寧也。故後儒却將持養身心工夫。混說入綜理民物上去。更與添一轉云。上惟自盡其教養之道。不必計功。立意似高。反失唐虞孔孟相傳之意。

人事之有功利。猶天道之有贏辭。同一善類也。非不善之氣。從後而參人也。三事曰利。四德曰利。性故曰利。利以自然。利以天下。是利之本然也。而放利喻利則惟知有身。惡孰甚焉。九功成。功後則有功。功在天迨。功在民生。是功之本然也。迨霸者急功。小人道功。功求在我。於是功亦惡矣。聖人曰無欲速。功固不可速爾曰無見小利。小利則不可見焉。若夫教之樹畜。專爲欲民富。教以人倫。專爲欲民仁。故曰欲明明德於天下。是欲也。乃聖人之所以作聖也。豈謂欲民當欲民仁。乃人欲之私。不當存於胸中者耶。行師不顧勝敗。謂之殃民。教民不問從違。是亦戲踈而已矣。今日止盡爲君之分。不期民勸。雖純言道誼。而起見終繇一身。聖人惟知憂民。不權其身。而一體萬物之大公盡焉。故已身著。天理人欲之根。絕功利而不道。已見

未必能除實病己私。使立功自利之心。消融淨盡。則早脫然於功利之外。唐虞之治理。天道之言祥。孰清虛。孰純養知之。嘗合董仲舒張栻夫二子之說。申其解曰。凡爲天下而謀之計之。是無爲而爲也。是道誼也。凡爲一身而謀之計之。是有爲而爲也。是功利也。庶幾堯孔之道誼。與參大明。而其功利之被於天下。則猶春溫。必生。欲意必成。後用自相後也。後起者。尚能敢疑於道誼之寡用乎。正誼明道辨

利不遵有自便之意。非欲害人。卽尋常行好事。細察之。未必不帶利心。故帶惡易知。善利難知。

道明德立。經綸憔建。總在排除私心客氣。私心便是利根。客氣便是名根。經經惟勤。氣又根我。欲人感我。欲人迫我。猶爲我。在一言一動。斯須不類。若能照破。受感者誰。受服者誰。以此一生死。而妍通得安。有不足齋者。

名利二字。卽財氣二字。財字不如利字之盡。名字不如氣字之精。但言財。猶扳俗者能輕之。一舉一動。小擇便安。皆利也。非下克己實工夫者。說能舍之。但言名。稍知慊心之味者能淡之。告以道而不喜。不見是而含悶。亦氣也。非心與天通者。孰能化之。人生脫然於

氣則名不足輕矣廉然於利則財不足淡矣
熟仁自能精義集義始能居仁仁者無欲也無欲矣安
得有利入而襟之所以孔門惟言求仁戰國時惟知
自利不復見人若以仁利對言衆且不知何事必絕
利方可見仁故曰仁廉而已矣必言廉者救時也其
學不過求仁

財色二病處勢處心俱有不同親老子幼身必勢家爲
州爲縣爲戶曹戶垣金穀簿史日過眼日經手乃是
職分若色自編衣綦巾而外有何不得已之責乎處
勢殊也金穀不離手賬而身廉然而心超然可以涉

而不有色則心先有之而後涉之烏有所謂對境忘
境居塵出塵者哉處心殊也財關易跳色鎖難開跳
得財關不必離財關却色鎖直鎖遠色

孔子特重色關朱子云學者打破財色二關方是小歇
足置財色上果與耶曰世間悖理害人之事因於財
者最多此是人人相往來息息有交關處若於此能
得下品格事功果然已有幾分色病難深與天下關
涉時略少自害居多夫子特重色關救慾本也朱子
置財色上救世害也何害其爲同

世間智慧男子淡於財者甚多或因官勢或因名譽猶
居之也乃有生來恬淡勢生來慷慨者亦有日涉而
心不存者至如好色特有甚不甚鮮能超然於其外
淡然於其間哉陽諫議元魯山自不可訓然須如溫
公四十未有子夫人爲娶別室而終不肯近劉元城
四十外程慾念從不動方謂不好色耳佛氏云惟有
一耳彼已知財之爲累穀色不過儒家兼說財色見
得欲字周到佛家單提一色見得欲字親切動來義
從俗人肺腸傳家專敵學者骨髓聖人言賤貨遠色
貨之爲物自不得遠亦不必處一眼看破直賤之而
已矣色則自不可涉涉便不能賤之惟不令近身不

令入目塵幾淺者可淡淡者可忘聖人亦廉色病獨
深不肯與財同視高忠憲先生語余云吾生平無二
色至四十九遠絕夫婦之愛今六十矣受命驅馳百
有餘日寒風爲衣霜月爲餐籃輿爲室鷄鳴而其更
餘乃息從無一點疾病良離子昔身心稍有安頓亦
大得經慾之助也噫此眞人龍也夫

本幾無可言言本難者能鋒耳本體無可靠靠本幾者
勢觀耳然靜觀於本義最近爲其爲功夫也即過山
傳之程門者也機鋒於本體無干爲其非功夫也未
有轉法輪之心而效其轉法輪之口者也陽明置重

本體。然令人嘗中擾亂色利名根。其實實有事如此。
甚嗜慾絕。則天理存。工夫到。則本體出。言之何涉。尋
之亦豈可見乎。好談本體者。云須講微本體。則功夫
自易用。嗜慾自易淡。非倒說耶。明道云。天理二字。是
自家體貼出來。體貼之與尋索體矣。況口舌談辯耶。

亦嘗熟記其名。亦嘗熟見其面。而不知此面之卽此名
也。是向未嘗識此人也。亦闢成性、存存。亦能率性而
發。而不知所發之卽所存也。是向未嘗見吾性也。迨
一相遇而相問。名與面合。而與一。乃爲識此人。因其
然而察所以然。發與存合而爲一。乃爲見吾性。

見性有分數。如天之縱且。先嘗萬物之大槩。而洞審五
色之精微。復性有分數。如病之說愈。數萬夙昔形軀。
將半者有之。過半者有之。全復者亦有之。故見人一
端有發。而輒授其純未見性者。非也。見人一事有失。
而輒謂其輒本復性者。亦非也。性無分輒。盡性無分
數。而見之復之。則有分數者也。

天授人性。其有形以發。天人疎而親。隔而遇之際乎。性
也者。猶人主與臣庶以職也。夙夜盡職。曰君之忠臣。

艱亭全書卷之四終

叢亭全書卷之五

學言詳記二

功夫下 凡一百二條

修身爲本言明明德於吾身爲明明德於天下之事也。學若只爲一身連本字亦無下處自好忘世之人以爲濟世自屬事功不干爲學事豈知爲學若不以天下爲心則內外分離人己隔膜痛癢不相關存至失矣何體認何涵養之可言故立品而忘天下背性之人品也主靜而忘天下昧性之學術也

天地位萬物育是致中和之根功古人能萬物字兼人

在內易象三言天地萬物之情皆兼人說此處位育亦須紹此看天地之大何處無吾吾怒哀樂吾卽發而中節其與天地相交涉者何在乎萬物之多也曲成而不遺亦豈喜怒哀樂能徧及之所親與吾修日涉者人耳天愛萬物尤愛者人人安則萬物皆蒙斯人之愛令人人有愛物之心而天地之心遂心屬則氣和氣和而形有不位者乎位天地顯於育萬物育萬物顯於安百姓安百姓顯於能平吾情平吾情顯於養吾未發充之至大根之至微論統體百姓亦在萬物之中論次序由百姓以及萬物

經濟天地何潔下手只在安頓斯民民安則萬物自阜可使天地生物之本來非理秩然不亂其要只在情發而皆中節此情是我與斯民須臾不相離處中節非但默然一室屬有作用如去四凶征三苗伐書伐崇立五刑聖人所以飾怒也修和敘歌禮儀威儀簫韶九成兼與靈沼德人所以飾喜也如此自然山不崩川不竭日不食星不隕自德冬無愆陽夏無伏陰秋無淒風春無苦雨年穀順成民不夭札物無疵癘豈不實實位育豈非德之屬之之實功夫

洗心者洗淨其思慮無然純一此正齋戒之功夫也心兼於寂斯其德人於神明矣既寂且神不思而得不自知萬所以然瘵天命之莫致而至同一境界矣此境界非可思瘵非可暴屬情爲也則不行而至此所爲至於命

易

者變化乎自然無慮思潔者也學者必擬議以成變化兼窺見自然之理未合自然之體安能以此洗心惟聖人以易洗心不思而得直以此自然變化之理洗出其往來思慮聖人本未嘗用意於洗以其心蕩蕩光潔一無所存故謂之洗也惟如是方是退藏於密人心嘗思事事求統情故下其思慮是退心亭至

藏之物然一有思慮即心中之氣出而與外氣交人雖不能見聞而鬼神則知之矣覩之而不見者鬼神也彼乃見我無字之字聽之而不聞者鬼神也彼乃聞我無聲之聲可見心中有物即洩漏而非密惟寂然不動鬼神莫測鬼密密也者何思何慮之謂也何思何慮也者聖人之心時寂時通與天地之變化自然合其德者也

莫我知也夫是藏於密處非有心藏之也學自如此

試者萬理充實實有其理於心觸處洞然如家間自有之物背行不識若止是不欺本心之人於事理儘有不照見處未可當誠須是格物明審

遇事不浮游逢人不肯負出話不自欺方謂之忠信人忠信原是知覺之不洩露者與固聰明聖知雖有淺深都是一路試想他處處認與無分毫苟且何等知覺在今人使乖打騙只爲胸中不知有不安處故乖巧與昏憒只是一個念頭靈覺與忠信只是一個念頭夫子說到人品極至處不說大善大惡只說上知下愚忠信之極不肯昧一點本心乃上知也機巧之極不肯顧一點本心乃下愚也

揣度萬當不如涵養寂然事幾變化無窮終非揣度所能盡也言前定則不跲非謂無摩無摩情勢則爲儀秦機摩理義亦甚頭而易揣擬之而後言學者之前定也鐘聲具儘隨叩而鳴聖人之前定也惟道前定則言行事無不前定只是私欲淨盡萬理充實此是可豫慮畢求前定於言行事前有何物定以何功

孔子說吾憂孟子說三樂孔之憂本亦樂孟之如舜亦憂道無無窮則歇然而憂心體無礙則油然而無

諸聖存覺希朱子貫以覺勤惕勵四字反此四字便是般樂怠敖齊古適俗只是憂勤露人露夫只是般樂民安物事只因憂勤綢解紐弛只因般無非但此也士子習舉業者一火鑄藏亦爲憂勤斷鑄不了亦爲般樂非第此也四民溫飽免罪亦在憂勤彼家喪身亦在般樂此八字徹上徹下舜禹訖於途人帝王訖於氓庶

望道未見非有証據亦非盡空以此說文王亦可以此說堯舜亦可未見只是未得底止爲一止衆止者文王藏亦不已者文王元無肯貞無尾天如此適如此如之何其得見

君子不尚多不厭多時不藏多耳多聞多見爲畜其德也爲言行而多功夫在藏與慎上爲求知而多功夫

在擇與識上。以為善之主意。收取見聞。非泛然且去見聞。却旋把他來為善。故多學而識。不是一貫。識得一貫了。正好多學。多處自一。

周子言無欲為要。欲指何事。欲樂多端。總為形骸上起。最切無如居食。所以君子好學。始於無求食飽。孔顏自樂。皆洒然不以居食為意。只此淺近事。看得破。放得下。已築成浩然於天地之根基矣。

奉養啓處。常放一個死在面前。居官食祿。常放一個去在面前。此皆必有者。但有遲速吉凶之分耳。便壽考百年以外。亦須死。便作中書令二十四考。亦須去。如何不豫先打點。討個穩貼。使臨時免得慌忙。

凡謂之不幸者。不宜有而有。可免而不免。故曰不幸。若夫有進必有進。雖伊周之成功。歸老。亦退也。有生必有終。雖呂召之壽。喻堯舜。老彭經歷商周。其形亦不能與天地長存也。故至人視此為常事。無喜亦無慍。克順亦克穩。

樂曰不改。怒曰不遷。惟顏子適當之。與不失其正相個。若已到聖人。更無有遷改介乎其傍。且地位如顏子。有何過。有何不善。即違仁是也。諸事以後。視聽言動。無非禮之事。武者心之所發。偶有絲毫未盡。故其事則永不進仁。其心則三月不違仁。偶違即覺。旋覺旋消。此心不復再萌。是之謂不貳過。過至微。復至處。聖人不見有此心。他人莫能有此心。惟此恰好是顏子之心。

人人皆有惟心。止因無志向上。有志者。思齊以至希天。常有所希。常見不足。何處得做。但違體無形。孟子恐難者厭。又指出古人來。如云當今之世。舍我其誰。似已登頂窮源。及云皆古聖人也。我未能有行焉。合生民以來。一自此方。更歇足不得矣。此方是尚友。我切擇力處。若但品騭古人。於我何與。故不得其意。則尚論與方人同病。得其意。則尚友與願學同功。

小富不能自容其背。小貴不能自容其位。以及智勇者。不能自容其才。濂廉者。不能自容其節。有所樹立。則不能自容其文字事業。凡此皆器小也。器小由於識淺。識淺由於不學。知名勇功。認為身有。執此則器不得不小。勳華事業。所性不存。知此則器不得不大。學而識性。則參天地贊化育。皆我性內事。而又何矜伐之有乎。故識性之大。則器不期大而自大矣。識性之大而無大。則亦無器之可言矣。此所謂不器。

識器始知器小之義。器專為容才而言。容之者。志之也。

器如玉。才如玉中之物。有若無。實若虛。自忘所有。器大之明證也。伊周而下。才無大於管仲。雖諸葛武侯猶遜之。然武侯之器實大。如云不求聞達於諸侯。未嘗欲自表其才。如云先帝知臣謹慎。未嘗自恃其才。蓋若無若虛之亞也。仲之器小。專論心源。無實可證。聖人微顯闡幽。欲人共見。故不替文仲。實以居蔡。不直微生高。實以乞鄰。獨於仲。雖或人再問。而終不語其故。此以知直探仲之心源。有難以行事言者矣。太史公曰。桓公至賢。而不勉之至王。甚違夫子東周之心。此全失之者也。楊雄云。大器猶規矩準繩。先自治

而後治人。夫器觀其所容。規矩準繩。乃制器者耳。何與有容之義。且循繩守轍。小儒亦云自治。而實無運掌天下之能。本無足恃。又將何忘。雄之言。似是而非者也。仲之德然叔也。有曰知我不羞小節。而耻功名不顯於天下。其對桓公。以五子易夷吾。夷吾不爲也。若欲霸王。夷吾在此。夫惟斯語。略可窺其自負自見之意。所謂器小。庶幾其證乎。欲天地亦器也。以其容蓄萬物。泊然無心。故器亦不器。器之大者。忘功業。忘智能。於已之所長無不容。而後可以容天下。及其至也。配天配地。大器卿不器幾。仲未能自忘其所長。故

金道智遺。豈下同斗筲之士哉。才小則自容也猶易。才大則自忘也益難。因仲才特大。乃賢器之未探。不然。五霸之佐。列國之名卿。其澤稱皆大於仲耶。器大小辭

金克厚爲陽明夫生一司厨。而學力大進。無他。惟是誠心細心。認真之謂誠。耐煩之謂細。略浮略躁。雖日操鍊於美事大事。亦與中心毫不相涉。何論司厨。此不但無事可成。亦幾功可用。

天下粗淺假雜之事。各有曲摺盡善處。只恐心粗。勿嫌事粗。

學焉而各得其性之所近。雖聖亦然。是故五臣不易位

而治。夫人幼而慕爲通才。則學非所學。壯而自負爲通人。則行非所行。豈曰無才鍊將相者乎。識其大耳。非窮其細也。因所近之內。各見所備。則柔曰幾嘉。剛曰剛中矣。

學求日減之故。不如禮記釋回增美二句無病。日增亦是學。日減亦是學。如寡遺寡故。須寡之又寡。以至於無。若知能須是增長。子夏說日知月能。是朴實語。孟子曰增益其所不能。併大舜偶能亦在內。蓋此能非猶伎倆。就心性言之。磨鍊老到。義理日純。事變日熟。豈非實實增益。

益長裕而不設凡有藉於設者非益也不設非是無功夫就微功夫中不加遣作是乃滋長克裕之道修已治人皆然必有事是裕助長則設因民利是裕雖處則設明德化民是裕聲色則設

孔云積善孟云集義積集兩言正長修法昨日有昨日功程今日有今日應務豈不一貫畢竟日日機來此事有此事道理彼事有彼事機宜豈不相通畢竟事事集去初疑事事集之道於零星補微及漸傭驗乃知修身功夫不得不然有一行不微於心則餒矣必事事慊心而後浩然之氣生集之無間無雜正長渾

然一片何嘗零星補親耶

集義是事事不放透配義是忽然有大事到來做得十分透徹不至有所長顧中道而阻以此觀浩然之氣分明親切

不矜細行終累大德修身之道也克勤小物放無大患保身之法也正於易忽略處加意小德何可出入乎況所謂大德者以大小具體言之合語大語小始見道之費合洋洋優優始見道之大合小德大德始見天地之大大道體原未嘗分大小微道配天不透於小可知遺於小則其所謂大者亦大事而非大德矣

金石剛堅其初生只滴水又其初只是微茁之氣凡物到留得渣滓處精液已少氣益少加雖發爲芽芽長爲樹樹燒爲炭炭燃爲火火過爲灰至灰則精氣全亡而渣滓猶在三才之理微而愈旺燒則愈衰凡人作事遺旺不趨衰君子爲學務致不務迹

悔之爲福在透德根大在改通尤慟顔若孔卓一間未達夫子慟惜無窮吾人時時屢錯時時悔恨全得年來補救若未德過時死只與過大不殊若方悔透而死豈不可痛天容救數過與以歲年厚生玉成兩途並到天壤機可幸須臾不敢忘已往者務要益懲將

來者務不失見方不負星天耳

乾能無透幾不知非因微則爲凡民勇改則爲豪傑

君子常見已過是明是謙小人常見人過是暗是愎人能事事罪已是以君乎自處也未論其事之終得與否人若事事罪人是以小人自處也未論其事之必失與否

君子認道固由心處亦因偶然錯誤承認得起人文過固由心懷亦因有心作惡人前不好承認只加樂正子從子赦更不遣隱冉有謀顓臾多方抵德此可見君通之不同觀於致道之原異然致過敢出有心

豈終無可改之路。因人點醒。亦應速認速改。便是悔然變小人爲君子處。

肯中我病誠悅之。誠感之。聞而可改也。務不中情。祗貽我愧。稍在知己之列者。肯以非分之事。漫相誇詡耶。知

故不自知。必不能知言。自知。則可聽言以知指矣。知言之事雖多。此其大較也。不自知。必不能知人。自知。則可因言以知人矣。知人之事雖多。此其大較也。不自知。則觸處横一我相。距絕衆善。能自知。則常懷然我相輕而可漸進於無我矣。無我之道至大。此其始基也。

或曰。過有不可改者。奈何。曰試言其事。曰如居官誤而殺人。雖深悔之。安從改之。曰懷憂懺而已矣。曰此有改焉。有補焉。痛自懲創。永不復蹈。以心言之則改也。設遇誣枉。介乎死生之交。竭力救援。用他事之生成。挽彼事之謬戾。以事言之則補也。改於心。必有時能補於事。空懷憂懺何爲。補過說

矯枉過正。古以爲戒。正則不可過也。若夫病起養攝。當使形神過於平時。少年多失之人。悔而刻勵。當使過於常輩。過乃得正耳。色荒夙損。覺須外處。肥甘致疾。覺須茹素。放利買怨。覺須焚券。凌物得罪。覺須折節。

令悔過之後。去其太甚。能比平人。未足爲覺悟也。故改過之勇。千秋推周孝侯。改過說

過不可改。則有補之之法。罪不及遠。則有解之之法。此爲善惡夾雜者言之。彼善可以解此惡也。惟備惡無善。乃小人之必無幸者。補過解罪二義。皆於易繫之。示人以變化自新之路。無有窮處。

人生而乘權作難易。改過亦易。果能轉念痛愧一番。忽變虎很爲麟鳳。只在一日間耳。商鞅八年憐惡。若使秦孝公尚存。聽起良言。盡華前政。亦須救解一半。李林甫作相餘一紀。姊實嫉能。其子乘間爲言。林甫頗感動。乃不商改過之法。俍然曰。今已至此。可奈何。如此下愚。誤國誤身。千載而下。猶餘欒恨。

天下有不可悔之惡三。不可贖之罪三。曰弑逆。曰瀆倫。曰妄殺人。或曰。苟若是。如絕自新之路何。曰方其爲之。固已絕於天矣。彼自絕也。非或絕之也。是故過可改。大惡不可改。太惡而可改。則劉然棄節度使。削髮遊竄。足追其弑父耶。且令長平坑復。同心結遂後楊廣白起有悔心。亦復何益。人苟不犯此三條。何過不可改。故或盜賊而至名卿相。感彊戾而爲大孝純忠。其可曰吾業見醜於人。輒自棄以益人之疾。遂以戮

民終哉

所悔之過而可改悔所以趨於吉也所悔之過而不可改何吉乎如伯仁由茂弘而死茂弘有終身疚懺而已矣然苟因是而無不加謹焉伯仁一身雖不可復生而茂弘此外永無害人之事不可謂非茂弘之吉也衆人之福茂弘之德

有意殺人死者不可復生已之孽亦不可逭矣誤而殺人死者亦不可復生已之過猶可補也何以補之多活他人以補之他人之命非死者之命也活他人之功足補無心殺彼人之罪也

凡孽莫作是善力行但行好事莫問前程更當細察善孽難明認孽是善福去災生

戰戰慄慄日慎一日修身常理遠害良術晝氣稍舒宵寐意外一生惕勵刻勿忘戒已丑冬月事達夢語自儆

身上言動家中經綸從前差誤已多徒悔無益惟當此後十分加謹務期不至大差庶令德業免於隳墜

知過改過因一過而成一德偶失無心善反有心也纔過文過因一過而成二惡掩護有意則始作亦非無根也

無心曰過有心曰故兩而已矣從而剖之又各有兩或未經意而失其當者或本求其當而不得當者雖前無心雖從業已有心矣然總謂之無心之過也為所以致失者出於無心也有特設徒巧以欺人者有雖非設意但知其不必然而漫應之者雖前有心雖後亦復無心耳然總謂之有心之故也為其任其不當者出於有心也噫亦微矣求當而不得當其病根在見理之依稀知其不必常而漫應之其病根在成心之浮泛省以平日克以醇幾

人君勇改遠太甲成王而後莫若漢武帝一竊自早歲一悔於暮年其勇同也人臣勇改過諸葛武侯而後

莫若周孝侯一磨淨微瑕一微纖總鑄其勇同也學者勇改過子路而後莫若橫渠先生一改不學而為學一改雖學而為醇學其勇同也總貴於盡棄前非無纖毫沾戀又一改之從永不復蹈夫然後可比德於風雷

知數之人知其轉變不得只是循理從理之人直循理而已矣併此數不必知明道於堯夫業隨悟隨忘真見人生只須循理知業與不知數有何分別費此閒心所以善悟過未見其省力善忘方見其其省力處

言悔坐自程伯子始取禪家所長救學者昏浮之病耳

朱子更拈出半日靜坐半日讀書之法心靈開見之養交資靜坐中可以紬繹理義非若禪定之枯頑可以休息思慮非若參話頭之忪提功夫應乎不偏矣若終日耽靜厭應事厭讀書止是習頻縱令高韻脫塵必無實際天下萬世亦何賴有此人豈程乎所謂善學者哉

文公提出半日靜坐半日讀書此固為學至切要之法然值無事時方可行居官居家雖盡如意其故云一日三分其中列出一分功夫為應物用既是勢不得不爾且應酬事物正可驗靜中功夫體書上義理不相妨礙更有相濟處

不涉道理不涉事理可以助人養心者有三物曰詩歌曰樂音曰山水

烟霞之味恒與道近正為洗濯世氛則理義敦篤耳故澹泊者道德經濟之原

肯讀書的便是好孩兒能不讀書的方是好長者今還只是個不能不讀書的老子

善讀書者不肯泛讀非聖賢之書弗讀非切要得趣之書弗頻讀合古今無限聖賢美俊與相晨昕几席而又從其中擇取言行之至美至精者厭而飫之耳目

之芳潔胸襟之華潤有不可勝言者矣書之為物不讀則疏強讀則苦漫讀則勞善讀則樂

思有所得大都即事明理往往有冥符伊川晦翁二先生如出一轍者今為學之心不甚相遠也明道橫渠則從無意相程明道生知古悟橫渠窮搜冥探一則氣稟難疏一則功夫各別近讀高子書冥符處更多

多思多讀書多記進亦是病處古人有夜以繼日者偶遇大事非以為常有手不釋卷者亦看其所讀何書不善讀便是放心有到處置華硯者無論左太冲作三都賦全無緊要即張子著正蒙明道猶嫌其不熟

四十已強仕此時見惡豈復能脫五十已驗盛此時無聞尚何望哉夫子再三提出此關程欲人乘血氣盛時救過道學耳看味學問長進全在四五十前此後雖進亦不多一則心力日減一則因功夫已深規模已就進步尤難晦翁亦自云如此然荀卿五十始折節讀書所諳雖不醇亦自卓然成就衛武公日養膺聖至耄不衰則失學之人又不可以逾時自棄而學成之程一味虛心樂善所進自不可量也

中人曰晚節學者曰日新

萬事皆命。作善由人。細推其變。亦不盡然。善言有時不可發。善事有時不可行。是作善來嘗不有命也。蓋一涉於口。一麗於身。卽與氣俱。而我或不能自主。惟以善存心。莫得而撓之。彼惟人心主命。而可以無命。

簡身窒慾。略放鬆。便記得命字了。提起主意。那管命。榮枯得喪。略馳慕。便不記得命字了。信得命。一齊放開。

旣要爲君子。自然該受虧。有致而至。是該的。此時便須自反。莫致而至。亦是該的。此時只消自安。但不許緊認有致爲莫致。此在乎日刻意做正己功夫。臨時便自精明。

横逆有大小。度其將甚則避之。庶幾事久漸平。度其不至於太甚則順受。彼旣發舒之後。亦皆悔生矣。然横逆二字。非可輕言。前此須消盡惡機之感。若有一毫感召。卽爲自取。爲人到顏曾。方說得横逆。大賢以下無横逆。凡爲善而致人猜忌。來人輕咲。畢竟自家有差。

横逆二字。適與命字相符。在天。莫之致而至者。乃爲命。在人。莫之致而至者。乃爲横逆。輕言命。卽慾天也。必不肯修身。輕言横逆。卽尤人也。必不肯反身。

不較自是度量。自反自是功夫。並行而不悖。無功夫而漫云度量。其不流爲頑鈍者。鮮矣。

言行出於人。接於我。當其非禮。或有不能不視聽之時。至人忘之。我弗能也。常人恨之。我弗爲也。惟人非所以治己也。惟見不賢而內自省。則不惟無損。而更齊其盛焉。

好意思。有轉成失處。爲其發於言行之際。雖盡善也。至於好言語。亦有害事處。好事體。亦有害人處。言語雖好。不當告之此人。告非其人。或觸怒而故反。或奉行而失宜。皆於事害矣。施與雖好事。不當施之此人。施非其人。或長其奢淫。或滋莫驕氣。於此人與所轉受之人。皆害矣。誤告誤施。非我之罪而何。所以細細自反。不得不罪己。緣己實有罪在。

不忘提醒之心。無可提醒之事。至矣乎。

目前毀謗拂逆。猝然相遇。未免動心。功夫殊未得手。所賴少頃便定。卻思措置放開之道。

言不言皆穿窬。此類須充。何其嚴也。取民猶禦。此須不必充。何其恕也。人我彼也。反是而推之。在人之言不言。不致輕以穿窬責也。在我之取非其有。雖一介猶盜也。故嚴所皆恕。恕所當嚴者。昧也。槩嚴之而槩恕之者。皆昧也。惟充無爲機物之竅。而苟來知充類之

窮。又豈善格物者哉。

小人之犯禍患。必因於爲惡。孽自作也。君子之招愆咎。多因於疾惡。雖非自爲。亦自致也。見不賢自省。止從己心省察之。非口言之。惡不仁不使加身。止從己身克治之。非攻人惡。所謂如惡惡臭。如探湯。其辨之明而去之決者。總不離於身心。未嘗有己甚之疾。與尚口之窮也。若夫見惡人以辟咎。薄責人以遠怨。則有容之量。保身之哲。又可以隨時隨地。寬然處之而有餘。自責不誠。遇人不恕。而吝嗟於末流之難涉。不適陷於怨天尤人之列耶。

懷刑者。惡其心犯之也。舉念皆擇。始謂不犯。君子制其心。猶小人防其身。

昔語所親云。凡童子。教以朴素。長猶患奢。教以敬愼。長猶患肆。教以忠厚。長猶患澆。武曰。是說也。如性善何。曰性。萬古無變者也。下之習。因上之教也。凡所稟之氣。實因天地國家之運者也。堯舜上壽。孔子中壽。顏淵且夭。西漢以前。兒童無痘疹。非天運[illegible][illegible]衰之初。凡多淳龐。其末季人多澆瀉。非國運耶。世教隆。民習於善易。世教衰。民習於惡易。從所衆也。上所操也。廝卒之童子。欲其初聞惡言。而長爲善士。猶梟禳而

求香得乎。是謂也。於性善何礙焉。

有末世之人。無末世之天。有末世之天氣。無末世之天心。氣有時力不從心。天有時氣不從心。顏子作聖未成。堯舜濟衆猶病。是力不從心也。天不能使人皆善而不淫。又不能使善者必福而淫者必禍。是氣不從心也。乃其心則有常。君子識天心。不疑於天氣。故從心不從氣。設令舉世不爲善。亦獨立不懼而過矣。設令舉世不許其爲善。亦遯世無悶而已矣。此之謂合天心。此之謂自慊其心。且如唐虞之時。凡爲聖賢無窮乏者。此盛世之天氣也。春秋迄講。孔孟轗軻。天所謂

末世之天氣也。孔顏爲善。何顧何計哉。聖與天遊。而有時不問天。

識有道之天易。識無道之天難。無道之天。隨人有之。隨事有之。非必通言世運。如小弱受役。其順天也。迫於勢耳。在爲士者。安非道之貧賤。斯即順無道之天。其爭競而得進。與不得進而牢騷憤誹。往往致禍。皆所謂逆天者亡也。談義命。猶恐儉士難貞。念存亡。豈不令躁夫借辭。

不怨天。不尤人。固是正己心事。亦須透得天人。貧無可怨尤處。此心方得究竟寧貼。或曰。天無可怨。以無心

也人有情矣愛憎狥私毀譽顛倒何謂實無可尤曰天人一也天非人誰爲奉行人非天誰爲主宰愛憎之私毀譽之倒皆天也人豈有離天而自行其意者天不憂故無可怨人卽天故無可尤君子於此惟有增修默處聽其自定而已故惟知天人之一者始能絕怨尤之心

肯爲善惟此一點本心鼓舞得久長不肯爲不善惟此一點本心照管得周到不問天人之報不計後世之傳期無憾而有以自樂焉已矣若論天地鬼神之報應報應倘有爽時若論千秋百世之誦述所謂寂寞

身後事無關此生者也恃此以爲善去不善一切疑端悶端隨事而生難以語於元永貞之學

慊心之善可使一人不知若曰此寂寥寞漠也而不必爲則不知學者之過矣感人之善可使人人皆知若曰此形迹也而不必爲又自負知學者之過矣夫善總貴於爲而已矣

積善以成名積善之家乃有餘慶卞之善多陽餘慶之善多陰

善念亦不可存此理如何曰善念卽在當境使已往未來常把好事留在胸中便成意必固我然此亦就熟後論若初學則事前必須預備事後成須時時未得便云不念且使念念常在爲善究竟會有熟時未須預愁存留善念也

靜觀未發有何人我是萬物一體之停蓄處也親親仁民愛物芽榦花實以漸而完是一體萬物之次第也舉錯分別卒以兼成是一體萬物之功用也外如內終如始學與治均斯趣藏與行無岐指廓然大公夫焉有所倚餘而後立不自立者也倚於靜非能主靜者也倚於無非識無聲無臭者也道無可倚而倚人子哉有道之人爲人倚子哉 不倚說

文王干祿求福及子張干祿夫子則教戒之何故蓋文王日日修得祿得福之理行得祿得福之事卽是干求非有子求之心也福祿司於天天無恩慮豈受干求但行善則自與天合是求無所求干無所干者也故曰昭事上帝聿惟多福人惟誤認福祿在人所以干求一起立心已差若識得福祿總出於天除修德外無可用干求之法則任言子求全不妨事

素位俟命俱不是逍遙隨意素字功夫全在行上俟字功夫全在居易上居易者平時正己有失求諸己厄鉤索迎合人情皆是險惟自家身心乃坦易處

二十年來後先羈旅長安屢値家中死喪事其家殤君之得親醫藥飯含者尤倍固念君子無入而不自得此獨不在所入境界之內耶人生世間素夷狄者從來幾人若夫遭所親之喪亡槩不能免也行乎夷狄約止二遂全節偶還有如蘇子卿留取丹心有如文信公皆云自得已矣然聖賢論仁曰之夷狄論行曰蠻貊之邦論素故亦復不遺之而獨於死喪一境無或舉者周於變而反舍其恒何耶行乎喪狄可以致命遂志而行乎死喪無自得之理也故曰居憂曰居哀固以憂哀爲素然自父母之喪而外又當別論哀至則哭不强禁之亦毋應變也則以命安之哀過則功課應變如其恒度而無廢哀中其節之謂和是節居哀之自得也入憂哀之位者以是行之 崇禎癸未五月十三日記

作德故能日休懷安豈爲心逸乎三時會動廢者之居易也勞心撤其事仕者之居易也變靜必有事焉學者之居易也

以魯男子之不可學柳下惠之可毋以今人之屑學首陽之不屑以方學圓者似以圓學方者不似故士戒變方

一事惟一理理所至是無二權三計旅避趨皆旁適也徹事者本我循理之心直家凡事能主一是直念安後生

丈夫行誼自孝心生爲人仁孝自耻心生淡乎是其餘無可求已

無欲之謂聖寡欲之謂賢多欲之謂凡徇欲之謂狂

蘇爲善謂之智不能爲善謂之愚能爲惡謂之下愚

惠詐爲覺乎覺其詐尚謂先乎鑑有明體明居物先用鑑照物物先於照明無不先矣照無先矣去塵則鑑明去撤則心覺

天理不蘇人情王遂本乎人情世變不出人情人情包舉萬事辨之後之存乎我心

倍人者不可主於鋤惡非但防錯走刻處縱度行之皆確其立意未免顚倒或曰仕而鋤惡獨學而遏欲豈非節一義乎曰心有欲而後遏人有惡而幾鋤非其初也易稱閑邪是坊於未然孟子無欲其所不欲是偶其本然此方是聖門功夫主腦只看致誠正與修齊治平都還保養天理好字面說使於知曰祛蔽於意曰去僞於心曰閑邪於身曰補圓於家曰辨紛於國曰撥亂於天下日出坎豈可謂差但終是救弊非

養生之常道耳仁爲萬得之長學幾仕總以共仁爲主念念好生遇惡則鋤養於未發私萌則克

名是學問經綸中一件緊要物事與寒閒理不相涉因分而定名故曰名念如父子君臣是也使人閱其名則可以循其念夫因義而命名故曰名義如天子民牧是也使人顧其名則可以思其義矣用此名中之分名中之義立教故曰名教如父慈子孝君仁臣敬天子何以事天民牧何以育民皆主稱呼而言乃智愚貴賤日用不可離者不然古人豈肯以寒閒立故乎後世只因我相軍遇事相鋤勵軍曰名義所關不知事若屬於人倫典職有名分在其間則關係名義其他事關義不關名也只觀然爲行止何必混言名義混之便涉爲人

自求其志而料理天下者與焉及其行也一一爲百姓辦實事始得慊我意耳徹始徹終常合內外若求志而欲自善處職而爲功名內外常念學仕兩失

學者須得爲萬世開太平意思方是一然方有勵居功夫不然一生嚴居川顧豈是無事即云以獨善其身爲事亦須識獨善中屬有業善事業但目前不甚著明只觀百世而下所法所傳然是堯舜仲尼意思也

行法居當時事業略有分別久久決無分別有分別之日短無分別之運是

人須有求志功夫出來時方立得腳跟定皆見士大夫少壯隱居詩酒自娛儼然高品觀者亦但愛其少用耳及歷嚴仕盡喪所守蓋因素未求志泛無自持以至於此然志如何求不是空抱此志願日逐做此志之功夫顏子立志內聖外王克已復職便是內聖功夫四代職樂便是外王功夫如此方是求其志隱居之時既日日有事用行爲即達此事於天下耳始終只是一事如何會定夫若詩酒自娛早放心於詩酒他日爲威權金玉所誘安得不放心於威抱金玉乎就義必有事始終一存悠悠無所用心始終一放原事未嘗有守非至權來盡喪所守也

人問居官有妨關道亦有一二事時山林否曰有之如君臣相善使四海溝壑之瘠漸登衽席其愉心悅志豈山林可教哉請問其大曰父子昆弟夫婦放三倫者擬今仕途不及山林必與朋克一事互有短長總角相獄貴夕屬軍山林之道也然其善者不遇一鄉之士若寓京師則間有國士與天下士爲朝聞名夕觀面貴則竊與來就否則我徵造之或研心性之徵

武商匡時之略武剖經史古今之疑義是亦非山林所能有也然動静人巳之間難易安定所懸實多宦遊而學日進大賢以上之事也關造必主於山林學人之事也

大學述尚書之意散者彙之六十四大象發卦意玄者切之

義之實在從兄若論事理親尚當審於所從况兄子孟子言堯舜盡於孝弟卽學徐行從長實之惟此乃必不可不從者以此說極見便自通遠無經所謂言近而旨遠目前是近極等無病是遠

湯武是學知所以終未能比堯舜者非因天資前定還是學之功夫未到極處看來孔子亦是學知此方是學到極處者如云我非生而知之此語十分堅確與何有於我則吾豈敢等語口氣不同聖人自居天資只是忠信自居功夫只是好學有謙語無誑語又如云吾十有五而志於學可見十五以前必爲聖人之志尚未定以此信孔子真是學知只爲好學異常直造到聖而不可知處窮神至命與則天之堯千古同符更無比倫此方見知之成功一也堯是生知聖人中之天生民以來未有孔子是學知聖人中之天亦生民以來未有羣聖生知者尚多却到不得孔子學知地位學之爲力如此所以孔子一生極力闡發個學字實是當身顯遠欲使萬世人人篤志於學竭才爲學故以師道獨玄天地間

元公明道平生無一矜語亦未嘗有不足語伊川間有矜語焉文公自歎之言甚多末年尤甚陽明臨終亦云纔見得幾分然則朝聞夕可惟元公大程其心無憾此事蓋如此其難也其人蓋如此其少也

非未士大夫飾義篤行相砥礪者多而罕見原本故二程指示微妙歸重著察非輕躬行也躬行有不待言

者遠南未程門之說漸失其真且變而爲象山慈湖於是朱子不得不歸說踐履以氣其弊道一而已教則隨時本朝良知之歎亦與於訓詁沉論之後近世惟高子能執其中而生生之旨則某亦自體貼得之

幾學全書卷之五終

幾亭全書卷之六

學言詳記三

原本

道之大原出於天。就人言也。所謂率性之道。若統論者。道卽太極也。卽如天命之謂性。亦就人言。若天地之性。又誰命之。

陰陽卽道。是以氣爲道也。所以陰陽者爲道。是以氣爲非道也。一陰一陽之謂道。精神只在一字。生生不已。

天是人之合總處。人是天之分散處。我又分散中之一也。人雖分散。却括得天之統體。我雖一人。却括得衆

人之統體。所以我直是天。合天惟在盡已。

爲天地立心四語。一生字足以統之。學不過惟大生之德。完生生無息之心。俾不忍於無窮耳。

一部論語。皆說學問事。惟是知也。直指出心惟來。皆說做工夫事。惟逝者如斯。天何言哉。直指出道體來。皆說生前事。惟朝聞夕可。直指出到頭結果處來。說心體。明是不倚見聞矣。終不教人廢學問。說道體。明是從來現成矣。終不教人不做工夫。說到頭結果。明是得道者無生死矣。終不教人處想像死做光景。步步踏實。乃得絕塵而奔。斯人爲徒。乃得侔天而遊。任是特地靈慧。無礙辯才。傍空撈摸。未有出於其外者也。

異端指出奇妙。在聖人止是平常。異端驚倚大事。在聖人止是作息。故從驚者不解。解者不驚。

萬物之中人爲貴。爲其能主事萬物者也。人之中丘民爲貴。爲其充滿天下。視聽通乎天。而能進退帝王者也。

人心無一毫不靈。卽與天合。非求所謂天者而合之。聖人之心卽天也。凡人之心亦天也。不論自盡。卽道天耳。

人物皆以靈處爲心。靈雖屬神。亦氣也。離氣則無神矣。

天是一大氣。非若人物有心可指。只於其氣之靈處見心。

凡知覺處卽心也。蠉蛘皆可謂之有心。

惟人心與道配。有覺配有理。無形配無形。故能含其全體。人其指微。子思言天下莫能載。莫能破。引而不發。若云體人心能載之破之耳。

心無邪。纔說邪正。便是意。心體只是虛靈耳。聖人不曰虛。曰正。覺說性。便非性。性本塵可言。聖人不曰無。曰善。老子直曰虛其心矣。陽明直曰無善矣。得非其爲天下從世之心。有遠近蹤容與。

性有體用。心有體用。知有體用。體皆無惡可言。其或善
或惡者。皆用也。情卽性之用。意卽心之用。別卽知之
用。故性云性善。心云良心。知云良知。而不云良意。意
有良有不良者也。近有賢者。謂意皆善。心有善不善。
似認意爲心。又認知爲意。說如所云。將謂情皆善而
性有善惡乎。別皆善而知有善惡乎。喜怒哀樂之發
皆善。而其未發也有善惡乎。感於天下之事皆善。而
寂然不動之中有善惡乎。不然。或者疑心本有邪。故
言正。而意本無僞。直言體乎。夫誠也者。誠之也。去僞
之謂也。而正也者。非正之也。無所偏繫。常得其虛意

之正位也。非閑邪之謂也。閑邪者。閑思之邪。非閑心
也。心無邪可閑也。又不然。疑方寸爲心。形而下者也。
與性異也。而意無可見。形而上者也。與性似也。夫所
謂形而下者。以心在人身。其靈隨氣機出入。非如性
之無可指。似云爾。乃心之所以爲心。非指方寸之形。
亦非指已動之靈氣。固統性情者也。動者情。其在靈
氣未動之時。乃心之體也。所含者一性而已矣。正形
而上者也。而有善不善乎。若夫七情皆意也。心靈所
動。雖無形可見。而其靈已乘於氣機。固不得謂之形
而上也。或過或不及。固其所矣。安能盡與性同其中。

同其善哉。且夫喜物之誠。自皆發體。心意之分。千古
未有疑之者也。無端而疑。無據而信。其不猶白日之
下。忽起雲霧。澄淵之内。投以沙泥者乎。心意辨

竪物光長。橫物光短。煖燎於庭。光不盈丈。立而離物。不
皆十倍。百物心指。惟人心直。是謂秀而最靈。萬理合
焰焉。嬰兒始生。竟日橫妥。疑及三月。指之不受。骨力
未盈。已欲伸其戴天履地之性矣。眠中或起妄想。投
衣起坐。豁然退聽。是故大人心官常立。

五行之生。始於水。成始成終。莫大乎土。元善之長。則
首乎木。各有位。皆無重火者。今在人爲五臟。而心獨

具五行之全。以火爲土金水木之主。與造化生成之
理。皆不相合。何哉。人身指天然。五行之氣。皆禀令於
太陽。太陽得離火精。而不在五行之靈。日爲天君。心爲
人君。君火生相火。相火乃與四行相配。人有心。橫天
有日。心列五臟。橫日列七曜。誠其中而君之者也。水
非太陽不溫。木非太陽不長。金非太陽不光。土非太
陽不暖。一切火氣。非太陽又何氣哉。人心全備五行。
理正云爾。若止以光明發動能具萬理。則投腎水之
藏智。動而能覺。與明德之體最近。脾土之統思。疑而
能通。於作聖之用最近。宜皆足以具萬理。而卒皆歸

能於心君。何哉。心君篇

出入無時。莫知其鄉。心之爲物自如此。不涉操舍。但爲操之言。便是動靜神明。爲舍之言。便是紛擾昏昧。兩兩各別。

目前之物。皆不可測。何以噓。何以寂。何以夢。何以覺。莫非陰陽。孰能測其故哉。此不測者。人與天偕有之。百姓與聖人偕有之。形骸與心靈偕有之。故曰陰陽不測之謂神。非推神而對體之。非推靜而推跡之。也。以此言歸。無須臾而不神。亦猶一陰一陽之謂道。無須臾而離道。

心性在人。猶神道在天。天止此陰陽耳。自其相推而有條理謂之通。自其變化而不可測謂之神。人止此生理耳。自其至實而能發用謂之性。自其至處而能妙應謂之心。

盡心盡性。本亦無二。就其心中萬理俱謂。謂之盡性。就其心中萬理俱活。謂之盡心。總就心上看出。若性上却無可舉似。性是物與无妄。實實能發生者。心是其知其鄉。盡空無邊際者。如離以忘憂。聯而登背。是盡性之驗。有問難。無不能答。有事變。無不能應。齁騁旁通。總歸於道。是盡心之驗。空性多在自得處見。盡心多在應物應見。然心何由而得盡。隨善察則。必通於微。誠好誠惡。不遺借力。此則盡心之學也。

孔言性近。孟言性善。似不同矣。孟子之言。實以闡孔子。荀子言性惡。程子言惡亦是性。似同失。程子之言。實以破荀子。易言繼之者善。成之者性。從善說性。自陰陽以至人身。孟子直說性善。見人身即此陰陽。故性善非孟子之創故也。所以闡孔子也。氣有清斯有濁。有厚斯有薄。荀子總氣爲性。又不見氣之全。見其偏。故程子兼氣言性。而云惡亦未始非性。蓋謂氣之濁與薄者。亦不得不謂之性也。則性之非惡可知也。非

所以破荀子乎。大約孔子不分理氣以言性。孟子操出氣中之理以言性。荀子偏指氣之濁與薄者以言性。程子盡氣之善不善以言性。而發失偏全之數兼知矣。

問孟子以惻證性。舜見至難之人。動惡甚惡。安足以證皆善耶。曰雖有至惡。痛癢覺苦。調和覺甘。在於形骸。痛本惡類。和本善類也。故舍渴飲。應所求則樂。乎所求則辨。在於兼所。適本善類。乎本惡類也。悍戾奸夜。獎借之則離。叱咤之則怒。在於稱謂之間。獎借本善類。叱咤本惡難也。夷狄嗜氣。總傷殘其父兄必仇。從

育其子弟必感。在於是待之間。傷痛本惡類。撫育本善類也。形骸可以微性善。痛肺可以微彼善。稱謂可以微性善。遇待可以微惟善。則雖桀紂楊肺皆有善情。但彼因情态慾。不能自見其情耳。情與慾不同。若眞自見眞情。安得不信性善。

金伯玉曰。善人少。不善人多。豈爲善順性而反難。爲惡逆性而反易歟。曰是惟誤認善惡。故倒亂難易也。父子相愛善乎。相夷惡乎。曰然。相愛易乎。相夷易乎。曰相愛易。則是善易而惡難。未嘗善難而惡易也。饑而食。飽而止。冬性湯。夏故水。善乎。未憊而強之食。然矣而過食。冬水夏湯。惡乎。曰然。因之難乎。強之難乎。曰強之難。則是善易而惡難。未嘗善難而惡易也。男女居室而和。時感而化生。善乎。佌離而反目。不信不肺。勞憊而疾痛。惡乎。曰然。因其自然者易乎。強其所不能者易乎。曰因其自然者易。則是善易而惡難。未嘗善難而惡易也。以理義觀之如彼。以情欲觀之如此。善惡難易。較然自定。伯玉曰。然則善人終少。不善人終多。何故。曰此以行事定人善惡。不以心難善惡故也。人自有生以後。所見皆小體矣。小惡有形。是小人之不恩而得者也。小體之所以然者卽大體。是小人

之不恩則不得者也。微不恩者多。故微小憊以逆大骸者多。然爲惡必慚。有惡必拚。不假於恩。可謂知慚知拚之非善乎。曾見不微不拚者有桀人乎。以此際離人。是善人終多。而不善人終少也。伯玉悅。

在天爲命。賦者爲主。在物爲性。旣賦之後。受者自爲主。率性之謂道。指理而言。若兼言氣。氣豈可率耶。子思所謂性。已與相近之說稍異。至孟子以人心歸命。以道心屬飽。是極有說。聲色臭味。氣也。非破也。本非性。以世俗離認爲性。惟君乎則不謂性。非因欲抑人心之故。而強不謂之性也。仁義禮智。理也。非數也。本非命。世俗誤認爲命。性君乎則不謂命。非因破著逆心之故。而強不謂之命也。正欲掃除世人以氣爲性之見。豈見理而遺氣耶。程後因周子推出氣質之性。未子因謂孟子肺却後字。竊謂孟子見之而善之以正人心。非見性不見後。逆言性不言氣也。言氣莫如孟子。饑不肯以之言他。以氣言惟莫如告乎。當年早爲之勞破遇除。而乃憂其未俗而稍之乎。

有善有不善。萬物之性固然。而人楊不然。鳥獸遇魚之或仁或不仁也。草本之或艮或毒也。其難原不一也。人比於四靈而更全。故物性皆不足以倒人性也。無

善無不善。萬物之性不然。而人亦不然。穀然之或乎或偏也。能養能治也。皆其性之具而能發故也。容虛非所以擬物性。而顧可以擬人性乎。

告子以食色爲性。然孩提之童。不知色也。性安在乎。性有後人生而餘具者乎。甚病之人。不能食也。性食往乎。性有先人生而闕歇者乎。故食色非性。而敬敬仁義爲性。食色。生之氣也。愛敬。生、之理也。其爲生同也。食色有待。愛敬無待。原始不同。食色有息。愛敬無息。反終不同。生而知之。死而後已。是所謂恒性。或疑極悖之人。亦有不愛其親者。如恒性何。曰是失其恒心也。非無恒性也。心有餘亡陷溺。而性非牿亡陷溺之所得而及也。

生物不測。非獨天之所生不可測也。即獨人爲者。亦有不測。如筒中噴水。磨中出粉。粗細斜直。聽之水與粉耳。噴者磨者。能知其所以然乎。純氣生人。雜氣生物。亦大槪言之。天如筒與磨耳。何嘗分別使人物各受。所謂本源處不善爲一者。不過如此。謂物是生生之理。非早有純氣雜氣之分也。迨既成人物之後。則人自異於物。犬亦自異於牛。且各以類化生。形定而性不可混。安得謂人物同此性乎。

孟子未嘗以水喻性。性形而上者。水一物也。何可喻性乃是以水性喻人性。所云人性之善也。孩水之就下也。不言水性。皆文耳。下文人無有不善。水無有不下。明是以水喻人。下又云是豈水之性哉。仍補出性字。參差隱顯。脉絡了然。

善字未着仁義禮知。只可云善。不可云有善。一分出四德。便可云皆有。可云固有矣。只纔人性之善。猶水性之下。者說人性有善。可說得本性有下否。

性善。今或添一字云性有善。求放心。个處藏一字云求心。皆是錯見。遂以啓無善無惡。與勿求於心之隙耳。少墟馮氏未能免此。

人皆可以爲堯舜。見人性皆善。而聖非爲不或。象山於四海乎百世上下。見善此心此理。聖人所同。是忘了个人。牛此心此理。人人皆同。豈但聖人。語意歇孟子似更廣。迨而其實陷矣。陽明之門。輒有盲滿顧者是聖人者。是遺了擬爲字。未嘗爲之。安得善是聖人。語童較孟子似更自在。而其實疎矣。

人情悅食盛壽考。不如其恒賢。孔子布衣。而以比性世之帝王。則彝不欣然。廣成無繼世。而指之爲堯舜。亦未嘗諱其不傳。謂人情。莫以天嫌。謂人耶。莫以壽耳。

桀紂暋明皇。以呼尼廬。則處怒武衞。情之扶替也。如是。果何緣耶。不知性者。以情爲飲食男女而已矣。則將以此欣悅衞怒。爲矯揉。爲天然。

天健不可見。見之於時。地順不可見。見之於水。坤字从土从申。申。水生處也。觀土。未見其順。合水離之。水無有不下。而土勢之順瞭然矣。故中庸亦云下觀水上。然大泉不云順體承物。而云厚德載物。何故。惟厚故能順。有是體質。乃有是餘情。自華嶽之高。順而達於淵泉之深。非厚何以乘之。止云法坤之順。恐謙恭下士者。或從形迹摹衞之。法其厚。則從心源培養。

方得達順之本根耳。

惟有一氣。更無空虛。物在則氣卽貫於物中。物去則總是一氣。氣不可見。而亦有可見。日光射入於窗隙中。則見氣曾猶扶乩寫出心事。則見見神。二事最近。百姓與知。

有方寸之形。乃有能思能慮之氣。有能知能覺之氣。乃有所知所覺之理。三者總不相離。此意亦與載氣認理相通。

心餘於氣。氣餘於形。字有限。人與百物之聲無窮。是形未足以盡氣也。意之所至。或口不容言。悟之所發。經竹或不能寫。是氣未足以盡心也。廬無窮者何耶。曰冈中日行權。日隨時。其皆窮之意耶。

聲色臭味。皆出於氣。然色味在感臭或形之後。而聲臭則專氣所爲。是物之未着渣滓者。故大雅云無聲無臭。明天載之不涉於氣也。其所指可知矣。海澄志載仙人謁上帝。惟見金光。謂是超於宰仙。與於百神。夫金光者。亦氣之精英耳。而豈無聲臭之指哉。

實有見爲。或現於空虛。感附於人身。感託於夢兆。其意有大小。有久近。總之無聚不散。養氣總卽銷歇耳。惟聖人之怒不然。無聚故無散。無旺故無衰。未感卽無。

感之卽有。何以性之。平日不容感靈。不露奇興。是未感卽無也。猶生時之寂然不動虛。故以祀則來格來性如或非。猶則赫然有健。是感之卽有也。猶生時之感而達通。千百世皆然。況能方隅哉。大雅云文王陟降。在帝左右。文王固不死耶。何以有陟降。上帝亦一人耶。何以有左右。難言哉。主宰寫帝。所主何事。主乎氣也。主乎根者太極也。天有上帝。猶云易有太根。總之氣有主宰之意而各殊其稱。一狀其總頂無加。一明其至尊無偶。其實一也。上帝者。英物統體之太極也。聖人分體太極金而歸之。以分體之太極。還合於

竟是太極。如臣子侍君父之旁。不曰在左右乎。其他鬼神。雖亦有寂感。然當其聚也。已不能上合乎帝。及夫靈氣旣過。求所謂在。不可得矣。而況於帝左右也哉。

鬼神。氣也。人之善事善言。亦氣也。凡事言而善。宜皆足以感鬼神。而有不然者。何也。鬼神。氣也。而過於人心。善事善言出於心。則神與之通。或不出於心。則鬼神見其心。而不孚其氣。此不誠不足以交神明之說也。心誠。則交乎不可揜之陰陽。而先覺太不可見之情僞。於其交乎陰陽也。則曰至誠感神。於其先覺也。則曰至誠如神。

天不可但以理言。欲徵天。當於天所最近者徵之。近天者莫如人主。欲徵天於人主。雷取其最無道最虐聖者徵之。無道莫如射天之武乙。虐聖莫如我　高皇。夫桀紂虐民。故見棄於民。使射天者亦同虐民之報。愚夫厮體而觀。欲未灼然見天威之果不可犯也。故直以暴雷殪之。　高皇動皆合天。惟用刑過通。稍違好生之心。天於是亦以雷示警。爲至於繞殿而逐。　高皇忽向雷叩首自責。雷乃止。可謂始之逐者。理而已耶。旣之止者。理而已耶。觀於此。則知古來上帝臨汝之言。帝賚良弼之來。天與人主。果有親相承接者。

來瞿塘謂雷震爲偶然。以擊文廟柱擊人家樹爲証。非也。人豈可與物比哉。擊物則無意。擊人必有意。擊非常之人尤有意。春秋書震夷伯之廟。又知靈死射天之殷王。安得謂之偶然。因比以思上帝。益見得到親切處。雷霆百神。明明有公好公惡。豈以百神之主。而顢渺慲恍惚者乎。百神必稟於上帝。猶人民必稟於帝王。無可疑矣。

天之上帝。其猶聖人之心體乎。聖人酬酢萬變。而心體不動。天時刻環轉。而上帝不動。上帝無方無體者也。以無體故無方。若有方也。亦應天轉耶。譬諸人身。若以方寸爲心。則身未而方寸與東。身西而方寸與西矣。

天有帝。其欲人之有心乎。身負疾痛。心未有不覺者也。人間善惡。帝未有不知者也。癢則搔之。痛則摩之者。手足也。而心不與焉。乎足自喻而來行之已矣。帝不言。風雨露雷皆來帝靈而降群殃者也。使人有善惡而帝不覺。則不震。覺之而煩指麾焉。則不神。故大善大惡。天爲之動。其觀者或否。亦如人身病癢。大則肢體愈趨之。微則感否。實爲漢體。感忘或不忘。愈遠愈

矧也。豈曰不靈不神。
詩書言上帝甚多。臣民之氣。難於感通。人君自大賢以
下。亦未易親覲。其間指切相遇者二事。在生之殷高
宗。既沒之文王。爲學識此。便是開通。
上帝曰降衷於民。民曰受中於天。豈萬物之所得同哉。
有一不備非中。備而不均亦非中。五行備。陰陽乎。惟
人而已矣。官與臟皆五。倫與德皆五。
往來者天地之親。德順者天地之性。綱經者天地之情。
此皆天地自有之。於復又言天地之心。心對氣言。於
此見向之剝者。乃氣備不得不至。而非其心。陽回而
生物乃其心也。其心直貫於剝中。息息皆生。顧剝則
必復。猶天地所自能。至於薄蝕崩靈。不能自救。惟人
能救之。故又曰。人者天地之心。人主天地。猶人心之
主身。天地以生生爲心。人心以好生而主天地。
易於復言天地之心。於大壯言天地之情。於感恒萃則
兼及萬物之情矣。而獨未言天地之蝕天地之性。見
於孝經人爲貴之說爲。天地不與聖人同憂矣。何以
有心。生物者天地無心之心也。故於子之中。一陽初
成見之。情者何也。於相感而生物見之。陰陽相感不
已。生物亦不已。萬物之情。本乎天地。故兼言萬物也。

感以情。恐不正大。哉於大壯獨以正大言天地之情。
天地之情。其相感也。無不正且大也。萬物之像。則不
能皆正大也。故不及萬物。感恒萃兼及萬物之情。則
不復言正大也。程朱二先生於二卦。皆以理字代情
字。恐非夫子本意。夫子正謂情之正大者乃理耳。離
備以求理不得。執理以倫情不得。猶舜言人心道心。
人心之合於道者。乃道心也。孝經所謂天地之性。則
生物之各得其理者是也。母親不產大子。桃救不開
李花。紛紛紜紜。無窮而不可亂。此天地之往也。其最
秀最難。全得天地生物之心。而能爲天地育萬物者
惟人。故其所生。以人爲救貴也。天地之心性情難見。
皆於人見之。而人之性倫則雜見於心之未發已發
而已矣。生物者天地之心。其生而有條理者則性。其
相感而生生不已者則情。天地之往倫。亦繼於心。
人受天地之中以生。中是何物。不備陰陽者。天之中。不
備柔剛者。地之中也。不者於一。卽不得以陰陽柔謂
名。故曰中。是天地之至德也。在人往則謂之善。在人
心仍謂之中。以其未發。則亦兼陰陽柔剛之可擬。與
天地相似也。在人易。則中行卽善人也。能得其中。謂
之中行。說親乎善。謂之善人。叢中至善。一着於柔剛。

閒有不善者存

中在天地子思就人心點出中來善在陰陽孟子就人性點出善來總欲人從自家認取仰觀俯察識天人之同揆

中一而已矣中不可見見之於和和須就作用者聖人舉八元屏四凶皆和也何事是中惟和則發揮出中字來中無可狀狀之以庸庸順就盲行者聖人纔不足愼有餘皆庸也何物是中惟庸則形容出中字來後面傳厚高明結以天之所以爲天不及地也溥博淵泉結以觀天不及地也知化育結以浩浩其天不及地也無他天一而已矣地止是天中之凝聚處在彼則觀和與庸而中見在此則言天而地見指點之法相反而週

此理長在亦在開闢前亦在混沌後亦在陰陽中總不與天地萬物較是前後何以故爲非別有一物混沌便是混沌之理開闢便是開闢之理陰陽和順便是和順之理乖逆便是乖逆之理

魚週身內外皆水故不見水因以不見波濤而波腸之水則與大水共入於魚之腸肚人遊身內外皆氣故不見氣因以不見鬼神而鬼神之氣則與大氣併週

一

於人之臆心風者氣之稍暢者耳人行風中身覺風而目不見風須氣聚爲形人乃見耳水凝爲冰魚乃見耳

空虛中扇搖成風鞭擊成響氣塞滿無罅縫人物性來流通於其間以此生以此養知邇者存而不已沒而不朽亦不離乎此

好惡人心也好善惡惡亦人心也爲其已涉於氣也發乎氣而不違乎理之本則謂之循理發乎氣而能暢乎性之用順謂之盡性庸理盡性皆氣之爲也皆人心之爲也

母搯指子心痛兩思相週也蜻蜓不至海鷗相狎無思週有思也惟物就惟知之獸舞鳳儀有思週無思也惟人能善感之其以思通者雖所生之一氣而有思無思之互週則皆以天地生物之一氣也一氣之中潛彼陽來形與地莫就隔之所可知可語者至是而止矣

易卽是變化意要以順臾無息者爲是三才各有易在天地則氣爲易象形不可謂易形不變不化象雖變化而遷在人則心爲易形體氣質不可謂易形體不變不化氣質雖變化而逆

大易言形而上下。故張子謂其不言有無。然孔子特未嘗以有無對言耳。易有太極。言有矣。易無思也。無爲也。言無矣。言無出於孔子。異端所借。言有出於孔子。異端不敢非。實見得易。知有無從不相離。雖專言有。專言無。兼言有無。總不害。易有大極而後。子五百年。周子又言無極矣。

不可見者。不離於所見。故言道器。統以形主之。

萬物皆備於我。修身爲本。修其其物同體之身也。惟知所以修身者。知萬物同體之意。修身至大。滿腔子皆生意。天地有大德。於此親切見之。

所習者費。所察者隱。

百善同出於四端。四端同出於覺。覺非智也。惻隱之謂覺也。謂惻隱即仁。不可。謂惻隱與三端同。不可。惻隱尚未到慈愛。

入於荒凉寥落之地。身亦怵然不寧。入於飽暖茂體之區。身亦怡然有愜。我果何與哉。無心之中。欲二人於已而不得也。萬物同體。到處可見。孰知其所以然哉。

觀人情重去其鄉。即見反始同人之意。夫遷去者。一身易易耳。家人可遷也。何戀而重於去。覺非以丘墓在耶。隣里鄉黨在耶。此反始同人之仁體。自然固結。自然矽虧者也。推此即萬物同體之意具見。人顧不察耳。

學者之忘其性分。不若卒相之忘其職介乎。天下事。無非卒相分內事。此職分也。宇宙事。無非儒者分內事。此性分也。千里之外。百世之上。一言而至善。一事而至公。吾欣欣爲中心爲之悅豫。非分內事而感觸之際。孰拥然而然乎。此萬物相關之感。雖不學者亦時時觸動。況學者而自昧其分內乎。所學何本。

衣食之原都是木。木爲生氣。爲仁元。此事理之至實至深者。

愛物亦仁。覺物之可愛亦仁。然而非仁之體也。惟大覺生意流動充滿。如身之痛癢。不覺自爬搔而無摩之。此方可以識仁體。論其心神無欲亦此。大公亦此。慈祥亦此。論其景狀。凝聚亦此。發生亦此。普遍亦此。

仁者人也。天性即形色而是也。形色天性也。人之周身萬非仁也。一反一覆。皆親切證道。

孰謂爲已者。精神不在皆界乎。欲世界安。是用心於性命者也。欲世界榮我德我。是用心於軀殼者也。明乎此介。而俗學之爲人。楊朱之爲我。均非君子之所謂爲已矣。

南軒張氏有云所謂知者知此覺者覺此此者指仁也
豈可遂以知覺爲仁哉整菴羅氏稱其切至然以身
嘗之謂覺痛覺癢是仁果未盡謂所覺之痛癢爲仁
則又似與覺爲三橛蓋謂之痛癢則知覺自在矣故
謂知是知仁覺是覺仁亦未當只元氣流通是仁雖
流通所以一有病將便覺卽毫無痛癢時如寂然不
動亦正是流通處難於元氣流通之上又加個知覺
也

凡己私無不陰慘便已必不顧我害人此是慘必不可
告語人此是陰己克則何緣有一毫損物意又何事

須着一毫伏藏大片腸和疣在目中
時中之宜惡惡未嘗不嚴顧其惡也乃矜憫之西山則
直惡之矣若將浼焉慘怛微而潔己勝也不磷不緇
明示入羣不亂之意亦與焉能浼我相似顧其入也
乃欲從而變化之柳下則夷猶玩忽之矣不必羣華
於成物蓋皆於萬物一義之脉有不至處是故淸和
二聖麻病同根

仁義知都是人心中一點意思一切行出時却屬禮只
看齊宣王以羊易牛一節便見不忍嚴難此意是仁
釁鐘何可廢此意是義知其不可將知隨時[illegible]一[illegible]

宣[illegible][illegible]是智合此三件行將出來不忍之仁亦伸與
鐘之義亦合知不可廢之明亦終以不昧却是禮也
克己復禮爲仁假知說非義勿視亦能得何故必說
非禮蓋禮是個規矩準繩影當不上的所以聖人制
禮作樂便實實有便柳事在着仁義智雖聖人如何
描畫得他到物事上來故說是人心中一點意思中
庸說聖道之大歸着禮儀威儀君子遵問學之功歸
到崇禮精樂立欲以禮爲宗卽晏子謀銷禍亂亦云
惟禮可以已之學術便世無出義外

理欲並竅於人心義食渴伏非其一端乎知味得正斯

理矣苟而失正或醉飽禮量斯欲矣一事一念莫不
有利善介於其間危知之何凡言危者得先存亡之
關也若以私欲爲人心則已矣已亡宜直危而已哉

先儒有以飢食渴飲屬人心父慈子孝屬道心是欲然
兩心矣恐未嘗飲食中無善乎皆苟味而喻節者乎
慈孝中皆善乎無溺愛而妄從者乎飢食渴飲父乎
相愛皆人心也飲食得其正父覺子以義方子愛父
以無違則皆道心也違心者人心之得其道者云惟
精亦擇善云惟一亦固執精極則不思而得一極則
不勉而中

赤子之心不可見。物有知則愛父母。非發見之最真處乎。萬物皆備。皆備於此。大人不失。不失乎此。故曰大孝終身慕父母。此慕親是堯舜之通。人有少而欣欣外交。不戀其親者。世俗多以爲高爽近通之帮。夫父母之慕晉爽。固道之樂也。而以爲近道與。

文王生數歲。慕家便如其有聖德。不知在何處樂之。孝而已矣。只是孝得周到曲盡。便是通明。便是聖處。其爲世乎也。問安視膳多方。親少小時。即是此根帮。後世有從小頴慧親倫者。號曰神世。其長也。或無成。或小成。故通明是聖。然樂聖德。决不專在然慧上。

非別無親。男女。天別之。親之所由生也。夫始。聖人別之。親之所由成也。親生於天而成於聖人。

夫婦未立。人倫無端。授之以別。而倫膳焉。各婦其婦。各夫其夫。別之初也。男正位乎外。女正位乎內。別之成也。夫婦通故別。別友遠故交。別以始倫。交以全倫。四倫得朋而粹。

樂以忘憂。聖人生時心樂。即死時心境。此句中已總自道出死後神靈。畢竟如何。有大不易言者。程朱謂死即澌滅。高子謂如此是反墮禪家之澌見。豈有善惡同盡。而況聖人不可以存亡言乎。細備二說。高子蔽長。益古神只乘生理。於死可以不言。今備愛旣來。人人動心於此。豈可故動爲無。正倫膳有之情狀。洞然指點。和盡托出耳。但忠臣義士。生爲堅貞。親有一念堅貞。故死而不滅。聖人神化自在。不思而得。行所無事。原無凝結不化者在。生前。則死後神放。又與忠臣義士不同。鬼神或靈於一方。或虛於一時。聖人無所專在。無所不在。無專在者。遠然不動也。無不在者。感而道道天下之故也。與生時之無聲無臭。何思何慮。一而已矣。此可以想聖人之死後。

聖無生死。只爲天地古今皆是聖人之心克滿流行處。

未嘗有所倚着。凡人一身只是一物。聖人雖同此七尺之頴。分明是備大後毅乎。生前原非一物。死後精神自然周通。不可作散德。亦無處說得聚。總與生前一般。

人人慕死。別恩爲何。茍非繫戀。即是膳備。曾子云。而今而後。吾知免失。似從來結子。此時放下。豈特無繫戀。無恐怖而已耶。大抵生前日日用功。只未無愧無慽。臨死不必除恐備。恐怖自然除堯。至於用功性命之人。意自不在愛用。則繫德有生之樂。較之恐德。又覺易捐。

明道云聖人以生死為常事。故不言。竊以為未盡。視聽言動。君臣父子。孰非常事。又何故雅言之。蓋全歸全受之理。只消從人生倫物用功。知此則通佚從。何須刻刻掛念於幽杳之際耶。聖人亦嘗曰朝聞夕死。曰未知生。焉知死。曰原始反終。故知死生之說。所以言生死者。不過如此。固非以為大事而不輕言。亦非以為常事而不足言。只是說此已該彼。則謂聖人終日指點。皆生死大事。亦可。

心無生死。最難信及。只是食戀受用為根。受用有二精。麤者在形。食色安佚之屬是已。細者在知覺意氣。矜才則恩見。成功則欣幸。施惠則慰位之竊是已。惟識得所性分定。則雖受用精惟之處。無可繫動。屑公曰。鼓缶而歌。曾子曰吾何事哉。高子曰。死者特失其闔闢之紐而已。心未嘗動也。蓋生鼓不動。與死從之不動無二。人於生時。未到掛不動地位。故動其動而通怖其不動耳。心不動。則一死生。

惟其為一物。所以有本末。是合本本之物也。惟其為一事。所以有終始。是合終始之事也。惟其為一道。所以有內外。是合內外之過也。必曰無本本終始內外。則又奚合為。心有動靜。雖靜一心。氣有陰陽。陰陽一氣。

事為之所以然者有則焉。物形實存。事道體往。輕物之所以然者。掃其實。觀事之所以然者。當其時。全水。物也。難掃應對。事也。水凋金堅。物之佚也。物存而性不變。灑掃必敬。為對必誠。事之心也。事往而心不留。觀水全而知性之理有定。在物為理也。一陰一陽之謂道也。觀灑掃應對。而知心之神無方。處物為義也。陰陽不測之謂神也。

本自無耳。然徑無則無不可見。故取其有而近於無者以顯之。玄動太音。音是物也。味淡則近於氣味。聲希則近於無聲。

書亦明德。未知怖何物也。大學增一明字。嘗言善。未知善何底也。大學增一至字。嘗言安止。未知止何從也。大學增一知字。本體功夫極簡直下洞然。

大學明學。中庸明位。孟子合之以要於心。未經明孝。論語明仁。旻子提其要以為西銘。

修身為本。孔子之宗。求其放心。孟子之宗。

敬修慎獨。孔門宗傳。萬世無獘。象山意觀之。非不神鮮妙悟也。體成古之狂也。肆觀末效難山者。則又今之狂也。緊而已矣。

從賢從聖宗旨。各各不同。孔子早提出靜身為本。殊許

入門然歸到此處凡從宗者一生頻頻從醒開戶不
肯離去惟恐聞者忘之聖人於經雖揭此四字一生
未嘗專揭此謂無宗之宗隨問隨答極平常乃極變
化惟變化不復意味無窮使人習聞而不厭益問者
各開端緒隨其端而竭之不必指此已是此矣聞者
但覺其各異各隨所懷而去亦各隨所近而入
不知已總會於本心中也非直此也即使問者同詞
聖人答亦異指蓋問同而意未必同病未必同故發
藥因之與提宗之家問異而答同步步照顧而道成
繁複者相懸也提宗者太擬從辯論太詳文字太多

之後作意教之然使聖人當此又必有道不至因藥
發病矣任說別句總是此句其道大須說此句纔是
此句其力專

功夫則慊心以養氣爲學者言也天機則夜氣以存心
爲不學者言他心曰良心夫乃知意念紛擾者之非
心也知曰良知夫乃知從耳目入者之非知也辨子
曰良夫乃知以貌觀人者所觀在於此也誠曰思夫
乃知誠之之人道所重專在思也形曰賤夫乃知外
形骸求性命者岐而二之也天曰莫爲而爲命曰莫
致而至夫乃知他人之量天而測命者不過以所[illegible]

所致逐其似也於仁義禮知曰四端乃使人於無聲
無臭之性皆得油然而自見之也於尚友曰論世乃
知古人之心神行事雖隔千百載與親炙無異也此
皆從古聖人未嘗道及孟子妙悟而開闢之格物致
知之學蔑以加矣

千應萬答無一句重複者原來只是此一句隨感處分
無一事錯雜者原來只是此一事或下一轉曰何不
併無一句一事此懷是多貌多事

書中疑義有不在人心所注疑而在所不疑之處如器
小難辯在器字生財難辯在財字先覺難體認在覺

字性善難慊認在善字若知器以自容則知所謂小
者乃不能自容其智能他若知財爲粟布則知所謂
生者乃自無之有非取彼益此也若知覺爲自覺之
體則知所謂先者乃明懸於物先非紹施於物先也
若知善爲生生不絕則善厭未嘗有物而何又贅言
無善也於此皆剷其所不疑而疑者自辯

聖不皆天也聖之至大者爲天雖心動念隔目矢口無
非天者學則曰知我其天敘則曰天何言哉解疑破
惑曰天厭之曰幾罪於天悲感曰天喪予疾窮曰欺
天乎患難曰天生德於予天之未喪斯文也無道而

非天者大哉乾乎大哉堯大哉孔子而已矣
聖人知天古今同之天知聖人惟孔子自言
虞廷五聖稷契之澤尤長在契則自湯而下賢聖之君六七作其後又生孔子爲之歸在稷則公劉太王以及文武周公其從又生孟子爲之歸蓋敎萊二者尤爲善事契之精神全在人倫此出孔子之本也稷之精神全在人生此出孟子之本也孔孟出而稷契以萬世爲土矣
大德受命或於身或於子孫聖人之德人所自修帝王之業天所以報也聖德始之王業終之至於王業旣

竭則亦已矣惟商周肇封於稷契結豚於孔孟而湯文之王業乃在其中焉以聖德始以聖德終蓋天地存則人類存人類存則養人敎人之事存固非王業之所可得而竭也
程伯子體貼出天理二字實本孟子而妙達其蘊者莫曰莫爲而爲莫致而至渾融言之者也其曰天下有道無道皆天也順天者存剖破言之者也夫莫爲莫致則報施之或從或道固已非餘理之所得參至謂無道皆天無道之天亦可順而不可逆則於天理之極至宜已追勘無餘而人世間一切窕訓慾尤毫無

所肅矣但此惟言天運未及人性報子從而推之曰善惡皆出於天理又曰惡亦不可謂之非性又曰得氣之粹而得數之局天理然也蓋包括氣與數以言天理此所謂自家惟貼出家者善體之披去慾天之根不善觀之謂惡亦性中所有福淫禍善亦天道之本然則其害將有不可勝言者矣所以孔孟當年不肯如此說到程子時佛氏混心性世間禍福又多不驗故披程伐髓以啓復性者卽施遡源去濁見淸之法以堅學者無爲而爲之心卽如孔子云非道之富貴不處非道之貧賤不去雖爲學者存心言若在堯

舜時亦自不須說得施須世間有此本方可發揮出此理唐虞時天下自無非道之貧富卽不處不去心事何緣指點出來叔子有云不失天以間人者來非但立政制器不可先天卽道理亦先期說不得
認氣爲理則滯分氣於理則支惟蓋報謬理羅整庵之說確矣然以朱子體認之精而終身捐理氣爲二豈艸艸哉以爲氣有舛錯理無舛錯如或應之際合者理也其或不合者非理也報也蓋尊理之尊而歸其失於報惟程伯子髓貼之極以爲善惡皆出於天理則報應之合不合亦皆天復也蓋合有合之理舛諸

有舛錯之理。其詰得命。謂性德更擇而不實。其不悉窮而窮。即舛錯之理也。知此。即於一切莫致之死亡。止有悲哀。更無愁慽。一切非道之貧賤患難。止有順受。更無感憤。知至而天定。便是聖人見位矣。

不道之富貴。就一人言。小體大體。便體合一世言。身之所得非其道。亦天也。舉世之顛倒不合於道。亦天也。無道之天。不可我正。若以道性而正之。即爲无妄之性。足必及其身。

生知曰上。學知曰次。所繇知有先後也。其知無等差也。後人分德性之知。聞見之知。却似知有二種。夫知有

體有用。爲心相似。知之體。即德性之知也。知之用。即因聞見而發者也。生知明於庶物。亦必從聞見得。學知者擇善而從。無不與德性道。蓋就心之合便。則謂之知之體。就心所感物而發。則謂之用。夫乎曰。知之爲知之。不知爲不知。是知也。言知之德也。若謂此便足以當無不知之用。則本心不欺之人。與堯舜同其睿知耶。夫子曰。我有知乎哉。無知也。此言知之用也。蓋未有所叩。則知自寂然不動。如謂此心之靈。亦歸何有。則固聰明聖智達天德者。顧與輿頑同慽耶。

有無虛實。善不善共之。非定名也。不慽無物。心無主則

患。此以無庶爲不善。虛以受人。行其所無本。此以庶無爲善。異端之主虛無者。病在偏耳。以偏於虛無病異端則可。而直以虛無病之則不可。吾儒中太聖大智。常虛常得。

幾亭全書卷之六終

學言詳記四

騐用上

不朽非名之謂也朽對生言形而下者必朽形而上者不朽就人身論形色必朽天性不朽若以事業文章流芳百世則有名可聞與有色可是總屬形而下矣耳目豈分何柰聲色豈分精粗試柰史子百意所載姓名今世活人心裏記憶幾人懷念幾人臥名籍簡亦猶朽腐耳須是前人之精動意思長在今世千千萬萬活人心裡流動充滿方是生方是不朽其關大

小又殊或思慕於士林或感慕於墟塵或止在一方一國或翻閱史書使人擊節旁皇或不待翻閱自然淪肌浹髓各隨前人分量所感後世有亂雖後世仁人教實藉往昔仁人往往世有治動後世仁人關實藉往昔仁人關念至此豈但奔走嗜慾供百年之形骸者爲大愚卽自好立名愚作千我好慕亦甚浮而不切矣生者何故思慕逝者此是今日之仁總則逝者何故感動生者卽是循乎之仁我也人也死也生也古也今也道也名也原來骸一

德者生生不朽之意無可見聞但遇事則爲功乃有可見有感則爲言乃有可聞正不朽之所發也非覩藉所發以不朽

生生之心爲祖存斯心也多聞多見昔與斯相感矣物交乎吾前其理燦然不惑之所退也發焉而氣和不惑之所行也亡其後雖物物簡點周旋之辭中於仁者

知爾章是問經世夫子所與乃在性分上舍性分柰以經世也安懷章問志原爲乎問夫子自言又在世界上舍世界別無學問也一闔一闢耳

自行道顯親而仁惠及於萬世之士農工商愛惜周於

萬世之昆皇草木此之謂仁者一骸甚物

正要人未必定得太平來聖賢不得已皇皇謀之耳若既有人時十分好也請相與共享太平之樂在朝則委蛇退食在野則燕處超然

聖人贊天地全在一憂天地骸不憂故禍禍或差聖人骸有憂故好惡賞罰無爽如堯舜運際中天德極盛治極隆宜聖人之德者萬如之然堯舜骸憂一生

禹思饑者後纍溺者伊尹思溝中者皆爲民除凶而憂患也堯舜之民可謂吉矣乃其憂儕儕隨道無有休時至夫子乃云吉凶與民同患凶固可患也而吉亦

[illegible]蓋天下雖吉事之中有多少識完憫難純粹處
在樂以天下結脈畢竟在憂非兩平事記云家之所
至哀亦至焉樂本樂也而以之與哀可想見終身憂
民之意

聖人以天下爲一家老安少懷分明是一家中事天下
不治瘝痛直如喪家其病無所歸情景與大舜不順
乎親相類貌見此意者以喪家之狗喻之孔子以爲
家視天下惟文武周公當之周衰其人不作治道已
廢何敢自比於文武周公故獨讓此語而弗居也
於人世多所趨避此世俗之有我於人世一無芥蒂此

高士之有我堯舜猶病周孔日夜相皇無我之大聖
固獨存此芥蒂於人間因識陋巷中鼓琴而娛與曾
點堯夫意思隱然有間

箕潁莊列之曠達也一世皆紅痛蟣蝶也仁者能曠達
而不忍曠於軒冕功名爲家天不曠於仁民愛物爲
憫人稚希箕潁肯與莊列

欲人悅欲人稱自抑亦私也欲人安欲人善計功亦公
也惟知有人飾怒舒也如身有瘡痏則殷治之惟知
有我飾喜怫也急弗及人之疾曠貌痛將被人矣

仁體不明往往覓逕而忘遠一當事權舉舉以引拔交

遊爲長厚景知不獨賢愚愛立於民上鄉國受其[illegible]
厚耶刻耶又如親戚有事求飾靡類爲惟力或他人
之理實長因吾言而受屈厚耶刻耶故學者貴明於
萬善一體之眞意引教須擇人扶助須論理斯不以
近廢達

愛民如子欲民如教乎教之者正欲其相率而爲善所
謂其勸也直毫與二念者也如曰吾爲父盡吾教之
之道耳率教與否何計此之轉念自何生乎故欲民
從善者天然之理也不問其從否者深言理而不天
者也

治其地而圖福其民義也隆所親而因以恤其宗周其
外戚情也無職而福之不知誰何之子而周恤之何
哉亦曰義與情而已矣不推之一膜之外皆胡越也
推之則萬物吾與也其愛之亦情與義也而況人乎

居官不過濟人耳堯舜不過濟人耳施濟之外有事曠
耶所感我雖施之人未必濟甚感不當其可不盡其
宜也故施易而必濟難濟無定機施無定事施語言
施勸勞感惠皆施也皆民以濟人故有濟人之心雖
寒士皆可施其或微有贏鼓又不得新當貲而托語
言勸勞感惠以爲功也合四者爲施然後施之事皆

蹟不居位事業親真於此。

有種人錯認道字。謂道乃不涉事物者。於身不篤倫常。於世遂不重拯濟。見有伸人冤抑。扶人貧疾。則曰此皆著迹。道所蟲也。噫。彼自喜清虛。隱藏淄抑。自居沉寂。實落浮游。是俗夫之鄙吝。僻彼生之慈祥。孰深焉。切何濟人。此念直從大生廣生事。此而非道。何者為道。項錢公脉新行同善會於毘陵。忠業高子又行之無錫。彼皆躬於易者。教衆實事如此。大抵人根善心。必獨善業而暢。不肯傷善癰。還是未嘗觀善心耳。豈有空空好道。而氷冷於天地之間。

若為無告戰民。玉張蟲毅。分孤飲食。不厭煩。不事意。是極高明處。富鄭公朱文公其人也。與求田問舍之為鄙瑣。意正相反。此只從人我有獨無間處看。若爽然不屑。是大不仁。王衍殷浩對萬之流耳。料無位僻宿。

鰥寡孤獨。癈癃殘疾。一人之身。兼有數極。世俗視之極輕。聖王視之特急。所以加意於此。上而農工商賈。下而鳥獸蟲魚。無不各得。此聖人為政獨鉅。而施仁之法。則若愛物猶人。即佛氏平等學術。若就人中妄起分別。傷鰥寡。忽體賤。此勢利之深根。而仁心之賊。

周急是何等心腸。體得二字。切可識一體之誼。繼實是何等痛癢。看得二字破。可釋馬牛之勢。蓋雖多積以貽子孫。亦是貽窮子孫。得此究將安用哉。聖人淡淡論財。都與生死盈虛相貫串。

原思仲子。同辭異心。棄所應受者。已之廉。陳仲子之心也。原思辭粟。本不為名。自覺無所用之耳。故夫子教以用之之法。粟既有用。思便樂受。人情物理之間。各得其所。

捐實以助國。何如散財以周民急乎。粟可無游也。鄰里僻舊可與也。為卜式者。結天子之心。猶賈道也。為晏平仲者。彰君深。為癃成者。為獨家招賢。直其心而無寵。為其事而無恭。

位中自無人我。處世何以能不分人我。由於不計功名。何以能不計功名。由於以濟物為樂。亦不必張求行迹。亦不忍坐視人清。但賤緣可行。則行利濟。遂人可說。則竭誠告之。彼歡告之人。而見其說。方觀者倍蓰於身所行也。至闘風相鼓。又不可知。業意相關。其過於此。人生識此意味。自免莊結兼根之思。

大惡則去。小惡則鼓其前愆。令彼之不體則懲之。使無辜之衆。免獸其害。所以觀衆也。且辯罪惡人。令其遠而。終免大咎。禍彼亦深。悠必事權在?所行?[illegible]

目偶及。皆當思其省畫發誠。以致告定。轉而勸行。從
行既久。則有親必雖念。有勸必盡心。天生先覺之意。
庶無負焉。或云身所偶遇。自勉而已。何必為他人經
營善後耶。是名旁觀。旁稅既槃。痛癢漸隔。苟便於己。
雖害人亦將為之。故行方便既熟。欲不行而不能也。
不行方便既熟。不第不行而止也。差條殊塗。其初分
特一念懇摯淡漠之間耳。有心者。其恐忽諸。方便說

仁心為質之人。無在不可以種福。福從業。業從心。心地位
莫得而格之。若刑官若元帥。皆殺人之地也。然于定
國為廷尉。曹彬定江南還。皆自知其後之皆興。何則。

不殺一人。不妄殺一人。皆生意也。蠢動之子。已無足
云。獨恐懷仁心者。以處兵刑之位為不幸。則請驗之
于曹二公。

親親仁民愛物三者。大差等也。三者之中。又各有差焉。
因愛父母。乃以敬兄。因敬兄。乃敬門以內諸長。因門
內。乃以及九族。是親親中之差等也。不如是。非一本
之親親也。親不得以槩親。而親可觀施於民乎。種助
專及田夫。而姑置百工。懷禀以惠百工。而商賈愛條
征弗稅耳矣。哀先無告。富人則安之耳。是仁民中之
差等也。不如是。非一本之仁民也。民不得以槩仁。而

仁可槩施於物乎。親槩獨親於犬馬。無故之殺。獨戒
於大牲。其餘則網斧有非時之禁耳矣。是愛特中之
差等也。不如是。非一本之愛物也。物不得以雖愛。而
況仁之親之乎。自愛無差等。創於墨者。猶流於佛氏。
率百安之悉大。羣而為背本不仁之事。草菅其民。民
其親。亦且物其親。痛哉。親仁愛說

親童子之知覺有漸。即知仁者之推恩有漸。生童則仁
及故物。無不完或。發芽則愛親敬兄。亦有先後。當其
知愛之日。猶未知敬也。餚者隆殺因其天然。而兼愛
則矯揉之以人童。造作之以人為者也。但一切自私

自利。亦復隆殺差等中還遲誤本。庸人任皆不知矯。
墨氏矯情。民失其本。

聖人視艸木。與鳥獸無似。欲愛生惟。斧斤以時。方長不
折。庭草不除。為皆有生便在。與遠庖厨同意。凡人見
草本無聲無血。殺伐不顧。止見生質。未見生氣也。生
氣不勉見。則生理安能存。聖人之心。一團生理。慈悲
廣大。又何必言。

惟人萬物之盡。置謂機巧。正闢慈悲。役物以自未。不安
甚矣。然使者者凍餓。子孫之心又不安。聖人於是然
於人心安不安之間。而立蠶牧之敬。

天地開。原有理勢二獸。如獸獸毒蟲。能爲人害。若家近人。則驅而殺之。理也。雞豚本害於人。而人敎取之爲用。不得不從而敎之。物勢耳。愛物者聖人之心。止於愛而不能仁者。聖人之勢。非其心也。

上世鳥獸遇人。人亦能勝鳥獸。勝則能殺。殺則食之。茹毛飲血。性勢自然。不待敎也。聖人者。能制鳥獸之害人。不能禁人不害鳥獸。勢不可禁。因設禮以限之。非祭饗不殺。非賓會不殺。非養老不殺。非時不殺。所以限之少殺。非殺之殺也。如可使舉世蔬食布衣。豈不願之。勢不能也。是故奢貴賤之性。制賤害貴。限貴害賤。一絕之。一少之。智仁兼矣。若末世之過限而廣殺。則禮敎不明。王政不行故也。聖人在上。其長養萬物。具有實事。性人人哀憫物命。豈比空言勸得。感十一於千萬而已乎。

西伯養老之政。七十食肉。民家得食肉者幾何人。人生得食肉老幾何時。展少壯之孝。成風俗之偷。亦以養寡殺之仁矣。自王政不行。食肉奢度。淺敎物命。日偷日繁。大悲之殺。乘極而興。凡有人心。不能不動。日然則后王君公。列鼎而食。亦非義歟。曰勞心者治人。爲其育物理物之功多。旣有功於天地間。則享天地之所生。亦不爲忝。若爵位尊優若宜然。斯昧義之甚者也。人生得衣裘帛。日飲酒食肉。長念吾何功於天地。

爲人在世。不有益於養。必有益於敎。不然。卽天地間一蠹物。貴賤陰避爲小蠹。富貴陰享爲大蠹。

飽食無事。造物之蠹。比物使類。使天下翕然宗之。耗素尤深。曾不如一農夫。居乾坤之中。爲逸人。必損於世。爲勞人。未必益於世。觀所勞何如素。

季世素饗者能天下。除蟲工商賈外。若非異端。卽是游民。有志者慨然欲變其想。盡爲生阜民也。然試反而思之。吾輩能聖賢養方。其爲士。尚何志。備何事。子弟從之。則孝弟忠信。果能諸否。及其變職。與何利。除何害。君用之。則安富尊榮。果能諸否。必盡自克實。丕變有家。而使可以變異端。變游民。不然。吾亦素饗於窮達間者也。安能尸變。

由今而追念唐虞成周之盛。熙熙如在。吾無樂與。由今而譔想後世之太平。悠悠無疆。吾無樂與。况當吾世者乎。况耳目所及。又况與我相關切者乎。遠古以開後。端必肉今。切近以訖追。端必在我。故學修不能以斯須間也。

積德累仁之事。不得恃先世。不得待後人。在我一身。當

平生無有間斷若上有爲善之父母下有爲善之子此非常大福之人古今罕有

恤人救物亦有謬時惟克己無謬傷人之純不可救也殺人之盗不可恤也己何時而不宜克乎

一事克己一事使行得去人信得過一事無我一事便行得有光輝人戴乎得益遠日用常行俱驗稍稍夾帶名心客氣愈揮霍愈拘困

果人是而我非自合從人之是讓人非而濟是豈反從人之非大聖人無非可言遇人不是處使與化俱徂一如不見不聞遇人是處與己相合直見爲人之是不以爲合我而從之也夫是之謂舍己從人昔陽明先生總制兩廣贊有司條陳每云先得我心之同然此已近無我氣象然較之大舜尚有自陳一點影子在胸中

善言共酌而成之美事更迭而領之有如一言出衆翕然稱之遇一善事常先人而不後則難居矣人情之所慕天道之所忌是以君子愼密而不出遇遜而不迫使所積浮於所聞無令所聞浮於所積

善事僅一人可行不謂之善良法惟一家可守不謂之良古聖人宰天下者全在移風易俗風俗所以受移受易全是遜乎衆心所以人人喜遂家家循禮和氣克盈而運象可圖也君子處世一舉一動一話一言從去詭隨之心又曲體衆人之意若有一毫起衆自高意思卽不成學

出口動步有益於民生者爲君子有損於民亡者與小人況觀之都不與斯民相涉而其間損益之故一一自在此邪正之異狀也若有人忌正而護邪直是與四海蒼生爲仇

未發善念之人或得一善言觸發遂栽成善根其爲益何等深僅若早自我氣者隨所聞之善曲暢旁遇不必拘此事方是此事也其爲益又何等變化

至人善事由意而生中人美意見事而生是故爲善事者自達其美意且所以生人之美意意又達於事相長無窮

我不從風物將自正（書紳錄）

成己惟一豫字成物俱在豫中如不聽囑托待至而拒之救闖口之人早夫其介夾惟使囑托者不至於吾前併彼之品不傷夫是之謂兼成之妙他如杜亂防奸無非此意故凡陷人於不善未必皆繇有心惟立誠不早耳豫思豫爲惟愛人切者能之

[illegible]窮者事業之根驗於家發於鄉而不足以濟民則有之矣知有限而才薄也家不齋鄉黨不睦而以爲有均國之民才吾不信也彼固無其心者

慾生於貧樂不關貧事關生於貧好禮不關富事蓋是元來樂道好禮之人然推其極致有齊家之理焉使室人徧譴其爲樂也亦鮮矣事家安貧而樂斯暢使妻若子者客相乘我之好禮也亦寡矣事家偸用而樂施而饑度乃遊乎自然是故行道必身先之也道之行不以一身而已也

大舜所至成都孔孟育英才太丘幼安之獎鄉里黨其

德片言獎誨改過遷善者不知幾何人矣德不孤人必有以應我善無獨我必有以成人

萬物在天地後猶人在萬物後其位育也則先人而後萬物先萬物而後天地育之者實政實事也位之則精神感動而已矣然皆有界限焉吉人所居耕彼得宜雷不震其廬火不焚其室感化被鄉黨均受天澤一家一鄉之位育非乎子賤宰單父飢餓不萬水旱不作一邑之位育非乎孔子相魯三月人心風氣大變一國之位育非乎使以聖人爲天下而又久於其道則四海內外之天地無不位萬物無不育矣學者

惟不識界限之善見夫春秋有孔戰國有孟安在位育之功於是姑然其理不必後其事雖曰然之實疑之也若知自一室以至海外皆有天地自歸犬桑麻以至於凡有血氣皆爲其物然後信致中和之聖賢生於世間因其所處各爲分量未有不位育者也火不値原且隨薪而兼家不灌疇且隨汲而盈其燎原與盈疇之量自如也且如夫子聞政皆時邦君亦必有感於衷與其朋後領略者動一物念施一善被即皆大聖人之中和德意然然流行於以輔相天地曲感萬物亦何在無位育之實可指可言者乎天下歸

仁與恭寬信後惠諸事胥以此意通之而小儒之死泥事迹異端之僕說虛光渾然併包豁然融釋矣

學中無不與天下相通之念無不與天下相關之事士原無獨善有時而獨暢者位耳故身一也欲潔其身爲鮮者之飾意在獨善則道天下也歸潔其身乃聖人之道意在兼善不離身也

本無獨善之道特時未至則以其兼善天下之道藏之於身凝之於心耳乃其言行制作可法可傳者何嘗不與斯世斯民親切相道安土敦乎仁無須臾而忘天下也遯世無悶無須臾而見有其身也

學苟足以兼善。當其廢時。亦有澤物之功。睦隣成俗。但不如達時之普耳。獨善之學。雖居大位。不欺不染。終於善一身而已。愛其君。不識納約格心之幾。愛其民。不能有聚好去惡之道。於兼善何有。故善之量。或以時分。成以學分。

好名誠不可。獨爲君乎。有時不容避。好名者。病在好耳。獨爲君子。則視其所爲之事何如。爲之未有大益。不爲未有大害。而我必欲爲之。是不可也。若夫不爲。則禍亂立起。爲之。則民困可甦。人時睹睹於克己之難。於斯時也。從衆必胥溺。勸衆又莫從。必違衆獨行。然

後可以兼紓人我之患。而曰恐冒獨爲君乎之嫌而不敢爲也。其可乎。

聖人作用。在處事。不在持身。移風易俗。有作用也。進禮退義。無作用也。善訾以求進。低佪以待留。尼作用。皆枉己阿世。而登歸潔其身之謂哉。醴酒不設。穆生去。介士之知義也。以不恐寵榮。膳肉不至而行。聚人之知幾也。以不戀事功。不戀寵兼易。不戀事功難。播相三月。魯國之民。有唐虞之色矣。千載而下。猶抱庭道廢藹。而況當日乎。聖人飄然而逝。欲毫不致惜於功之成廢。安然黙而處焉。舍之則藏。無復飄齋之歎。介

於石方於矩。不可則止。就知樂其神。無二違也。是故公山佛肸欲往。不往。枉子女樂。當行即行。不可則止之家法。如斯而已矣。所謂不可者。道不可於君心。非事不可於天下也。無欲以宰之。從人以勝之。因勢以導之。得君苟專。尚何不可行之事哉。惟君心不在道。則超然一安以常之。夫英雄所寄。神化游行。歸世之作用。視英雄皓葆與然其雄戰寵轉以就功。寧失義而招廢。聖人常方常介。不俟幾日。如神龍之道藏。不可得而執。義以方介違害。不以圓融逝害也。又非其持身之作用。無異於英雄者與。是故學其雄難。學厥

人易。學聖人之濟事也難。學聖人之持身也易。

英雄 解

聖人極圓神者智議。極執方者舉動。問仁問致。因人指示。無一相似者。治善三月。臨化存神。其不可測。與智識議論相等。及其行已也。兼禮持義。未嘗觀情一毫。伯魚顏淵。寧令無槨。無臣有臣。深責季路。羈旅當厄。非賢不主。雖至此等處。一味方外到底。眞所謂兼夫顛沛必於是。世情觀之。十分板法。此乃所以爲聖人。是愛堯說厥中。至圓至神。上面便加個執字。夫子說從心所欲。至圓至神。下面便串個矩字。執以方外。亦

貫於內古今千聖皆以方成

正之所匹不一在人品思慮曰正曰邪在性情好惡曰正曰僻在日月光影萬物聖數曰正曰斜曰側在統運事理曰正曰閏曰餘在聲色紫奪朱曰正曰間鄭亂雅曰正曰淫在五音曰正曰少在爵位曰正曰副物之背向言之順道曰正曰反曰倒在文章義調曰正曰變在兵家形勢曰正曰音所以匹正者至不一也故無一足以匹正者也[illegible][illegible][illegible]以守至正一了百當更無他事

事本善而未有人變其功感其德則亦有功於天地耳

或事本不善而未有人遵其害怨其孽則亦得罪於天地矣功罪在人幾先之在天地先見之

言行發揮此心者也故曰樞機所以動天地樞機在心動天地以心故亦有未發於言行而感動天地者矣

莫中和於聖人矣而以言行實證之常多直而少遜世治則言行俱危世亂僅道於言耳遜者柔於辭氣非枉於義也合有道無道究竟何嘗有一言一行不守義之日哉

無道一也而言各異危行言孫仕者也孫可無不可無足以容不仕者也然可放不可然君放言避世者也

然亦可孫亦可位不容尸而言之肆也章謹

亦有言足以容者處亂之擬也郭非宗不爲核論以免禍此言而合於默也本不矜故不居功則雖日日行事如無一事無言無事易言而無言事而無事難以此處治天下歸德夫以此處亂天下希怨矣苟未放此姑默且止乎

武未盡善豈不非大夫之義耶微言以明道動子孫臣庶可擬之於諷宗大君許言以彰道順共圖而處者不可加之於其大夫

隱惡揚善非獨聽言足可受法事多表可痛戒事罕陳

貞章姓氏欣傳好貪來歷慎道肯體樞之推也

稱善必詳欲數其爲非之法俾便於僅做也稱惡必略不放傳其爲惡之法惡便於致尤也

數事或小小謬道受人指獨正無妨若據點人病痛徒開者或道頭或冷笑而受者隱隱傳心則禍機放矣舜戒禹惟口興戎上古已然況涉本流君相且然況居下位故開人之失言者可默而不可摘也事君氣待寮友則有諷諫莫善道焉

言非禮體度其出於義足或習惡未孽則指點而發之着於心本徒致其怨默焉可也或且昌言無忌將蔓

其惡於衆心則明理以斷之平氣以和之故鬪者其非而言者不至於激怒斯彼我胥益矣凡見惡人以是爲或默或語之法

魏武欲威遠逞崔琰自代已而聞虜使識已英雄追殺之操之猾賊極矣然知人者上以立功下以遠害虜使輕洩其識反以自戕不知不知之愈也故觀人以不知爲患既已知之有時不可言

劉文正湛六問曰公孫丑問知言孟子蔽答以人言之病不指所以知之者何耶曰知言專在明理孟子一生精義克類皆格物功夫人言之病只在一蔽字知言之道只在一無蔽之心蔽非昏然無見乃偏見之人也惟見偏不見全諸病皆從此轉輾而生無二病也我能常見全理則於偏見者所發之辭自能洞照譬猶於曠野覩青天而彼言井中所窺之天入耳之頃自然覺其掛漏矣此其功夫自在平日致知與聽人言語時全不干涉故孟子但曰知其所蔽又曰生於其心而我所以知其蔽者惟在此不蔽之心可知也文正俛而去

人第一要率真率其便無渣滓無曖昧默何由得率真大抵欲少則機自無用公孫弘布被曰詐司馬丞相

布被曰儉聖人疏水曲成有時輕裘佩玉食精膾細有時亦止一味率真也

行吾安成吾是卽爲天下立極卽時萬世益法一事一言也惟一義字規直截極也猾賊應如此死生如此明哲見幾如此致命遂志知此保身亦無我殺身亦無我故曰知止而后有定若無事須尋一道理轉變機是學未見至意也

天理率直凡率見有轉折二三皆私意也平平看去無率只有一條路聖人不思而發亦只爲率之氣是然何故又有須委曲時因故人有私心客氣須委曲以平之亦天理中宜有此委曲也揚轉是天理隱惡是天理中之節文忠告是天理善道是天理中之節文

思蔽追微曰智氣能展布曰才智主於斂而入之才主於發而出之入可無出也不入則不能善其出也自用用人胥本此英

發得出只是才收得遠方是智智者必少言必少動大智固其聰明顯世無悶矣

智之時物也無形處於藏者也凡已顯之才能已威之事激與已行之仁義皆得智而藏皆往之屬也是故春生夏長顯也欲雖斂猶可見也如五穀布滿於田

原至秋斂於帑圖人偕見之今則藏於倉廩盡於空
我自有之人莫能見所生所長斯斂皆杳無形跡矣
此藏往之象也堯在位七十載則藏其放勳舜耄期
則藏其重華湯制事制心武王歸馬處桑則藏其放
伐此大智之君也雖靈武輪臺豐棗猶順以不墜焉
伊一德而歸莘周成王而居洛次則黃石赤松又次
則陶朱五湖又次范蠡謝病此皆智臣之藏往者也
他如齊桓色驕而九國叛始皇荷堅好大無窮皆以
喪國唐玄宗亦順之此皆不能藏往之君也文種猶
光之屬皆不能藏往之臣也動近道如馬伏波據輪

璺鑠慧孜生疑亦未能藏往之患焉惟往者皆藏故
藏者不匱大哉藏乎

莫靈於人順而盡之則萬物之慧與比焉道而張之則
萬物之毒莫比焉不以慧靈而以毒盡邁其本始俱
悔如何然而安焉者是非先昏叢聚漸洩也故元必
起於貞下而知有動乎仁前

勇者沉厚有力有遏捺不住處即是匹夫仁者靜正無
累有割捨不得處即是婦人

事之猝來似爲禍患處之既當即爲事功能不見其禍
患之謂才能不見其事功之謂器

程子言可怒在四凶舜心本無怒竊謂治四凶揮之訴
安松無怒譬哭死而在謂可哀在父母而子心本無
哀可乎若前比心本無怒凡人皆然又何必舜夫氣
不動志聖人之怒竟不滅往聖人之哀所謂適中其
節恐不必以無怒爲和也此亦順子說得稍高處

捐煩躁以養身斂愚藏以養福

潤水深則流捨淺則迅廣與藏亦然平居無疾言遽色
者其所蓄深廣也

從容於飲事見太和於威諷見善藏於發揮見近裏切
已於應物見則可謂有恒度來

語言動人不倚句字亦不尋倚理義理義既明其要乃
在辭氣之間吾以至誠斂惟之心發揮於乎口雖是
諷面之人百世之人從口耳沁入於心亦動其至能
惻似之意焉所以感藏全係於此若恃義順藏而辭
氣之出未善此所謂以善藏人人不動而藏尤觀邁
者之不能非反躬之邁也故曾子所貴一日出辭氣

一機往一機來巧遏巧即相敵矣惟能無對偶無窮際
如與人言稍懷譏刺鬪者必覺而恨之若至誠愛而
諷之即不從亦不見怒只此一不怒中尚有無限感
動在人我心氣之遏捷於影響其滅遏言邁乃使人

剋心汗顏。亦是愛之不至。惕勿日吾言自正。彼心不虛。卽所謂不能反躬。天理滅夫。

含蓄不惕爽。明快不暴露。觀其辭氣。所養可知。

顏色如何正。正者本等也。與正心之正相似。如事親則有婉愉之色。事君則有敬愼之色。祭祀則有儼恪之色。介冑則有威武之色。情是其本等如此。外見此色。因內有此情。與中情相近。愛云近信。

大學云盛德至善。孟子云盛德之至。盛德固有未至者。盛對衰薄言。至者中之謂也。忠信敦厚淸高絕盛。皆可稱盛德。然小有不合於中。便善至善。未可謂盛德

之至。不但不及者非至。卽稍過者。亦非至也。如伯夷柳下惠皆是。所以有稍過者。只爲見不到至善。所以做不到至善。

聖賢立言。色蓄有廣臨。辭氣有體意。善觀見地廣養懸也。亦因其分量所至。遇立言垂教。不覺自肖之。且如事、君致身。自是賢人語。夫子飾云事君以忠。勿欺而犯。其旨遠。其體舒。蓋聖人立朝。則有見衆之時。有不可則止之節。廊下御衆。則有寬愼之宜。有恩惠豫防之容。封疆捍禦。有奸謀而成之智。有戰必露之勇。臨其所處。內外常變。自不至有困時。故致命遂志。惟爲

因卦立剝。而不樂爲。爲臣者言之也。聖遠避截遯乎。則自當以致身爲儀。

仁人固有以死而成其仁者。聖人則不至以仁殺身。

聖人無死地。非曰無死所也。聖人身上無取死之相基。深山奧豕。毛角之利。不減兕虎。而大舜與之蠅。非陸居不避之驗與。遇能者多至。蓋祭。及奕舟以渡。而禹蠅蜒觀之。非水行不避之驗與。露之暴也。伊尹五就而不疑。紂之明夷也。因文王而終不見幾。匡則陳露。役謀屢由。見父絕盛而奔。如巧也。子哉。忠信而已矣。忠信之極。通乎神明。

親仁之外。惟云泛廣。尊賢之外。信云容衆。俱不反嫉惡去邪。聖人之遂。體人之言。反論治則云錯枉。云遠佞。云屏媚嫉。

闇蓋衆則止於愛衆。交遠則止於矜不論。治闇則止於覺諸枉。皆不及絕惡殄殲之事。聖人立言固溫厚耶。抑別有近也。曰世間事理本如此。殘惡之人自少。父兄稍如撫育。安得有惡人與弟子相近。已稍知擇交。安得有盛暴嫉各。故來立朝處民上。幾嘗遇大奸兇致之輩。偶或有之。則不得已而除之。若特借權[illegible]明公。此體苴孫武用兵立威之法。豫人[illegible]

此故其語亦不及

垂敎後人大都欲醒發其正心長養其和氣故其言善也必多而重言惡也必寡而輒易有元吉無元凶有大吉無大凶夫子舉揚堯舜備極形容而未嘗描寫桀紂老子五千言惟泛言天地聖人并古來聖人名氏未嘗一及之隱晦蹤跡渾雄倪就著書立敎中猶儼然有以無事取天下之意

孔子生平從不言殺如云焉用殺勝殘去殺神武不殺至罪有必不可生者又示議獄緩死之義使人存心無所不用其仁如是也攝相三月亦嘗殺人兩觀之

尸傳說未可知夾谷之會信有之矣勢蓋罪大不得不單法從事行權可也立敎不可也

孟子引證孔子行事皆論語及各有所未載不有孟子幾無所窺聖人作用矣如簿正祭器經世之學也膰肉微罪進退之厚也微服過宋保身之哲也不至彌子造次之仁也鼎圓非規鼎方非矩夫以孟述孔如此其至而不及誅少正卯之事左傳亦不載蓋則家語之言可進信乎朱子斷其爲妄先得我心蓋聖人行誅必其人有顯罪與衆棄之未有出人不意但爲其夙昔奸雄蓋未具而進行大戮者也此殆甚孫武

行兵立威之法豈聖人爲欲之進取

孟子見地作用大都與孔子相似殺知其少遜惟細考其論事諭人處可見孔子亟稱管仲實以其有安百姓之功孟子見當世推仲適尊率稱晏子必抑管仲

孔子於夷齊仁之賢之適民之又廣其不念舊惡之量詎無救詞正爲稱處適備也孟子聖之不揚不隘之所以自救孔子簿威人以隱殺慈之問答子貢去食之病皆情理當昔人人心厭以爲不可易孟子答齊王貴戚之卿桃應瞽殺殺人之事雖日一執正一探微畢竟詞氣情理之間尚有不盡恆人心處使孔

子應各未必如此殘快直截孟子亦自謂浩然之氣想孔子浩然亦無可着

孔子於事物之理或有心思未適及者至心思所經議論所至制作所出無不適中其他聖恐未必然尚或有一二事稍稍出入於中道

無可無不可止見其異於適民楊之爲我畢竟如何自在言外描云無適無莫而舉及義之與比也描云不勉而舉及中與得也猶云緩心所欲而未及不驗矩也惟此五字與宗杲水上葫蘆絕相似而背非也

異以行權。孔子一生止有四事。微服過宋。固全身遠害之道。無可致疑。其餘三事。各觀其會通。方識大疑人所以行其眞禮。見南子。因靈公待之以夫人。則小君有可見之禮。得人獵較。因先有簿正祭器一著。可使國人自悟其非。而不瀆於祭權。藉人要盟。以是會日有大事。不得不適衛。非可以不適。而故適之以棄盟也。

幾亭全書卷之七終

檗亭全書卷之八

學言詳記 五

發用中

人有龍德必不終潛惟見龍乃大人之本分體仁蹈義之士雖棲衡門萬物親之如農門荷蓧直以潛終原非龍也修身見於世孔董是也不得志亦見龍也尹歸莘周公明農得志大行之擴復返於潛業已爲龍則爲潛爲見非行藏所故繫定也孔孟本潛體而平生皆見用伊周本見體而末年有潛用

孟子而上其學皆修身以治天下擴用未嘗繫也漢因

百年龍得董生言行粹然無疵而體用之分實自董生始體之爲政其爲公體子乎抱其徒善內奚返安堅執和親外奚觀擴故使擴世功利之徒避儒者之無用始於董生觀南軒有言爲治者多不本於學而爲道者反不涉於事括董奚以來之病孟文中子而體用體合然其爲人道各教守禮親書考制度品騭人物而於窮理盡性未庶精觀蓋是繫一流天賚而不得大聖人爲之陶鑄又天奪之年使所造止於是然體更居世二三紀邂逅文皇格心務風儻不僅貞觀之治而已惜唐爾有此董傑而唐不及用宋有濂

溪明道兩先生而宋不能用周公而值天下第一人常不得效用於天下自孔孟而已蓋豈非天哉豈非天長

體繫嶂居政府開王晉溪桂雁鑄明甚如慕尚欲引與共事而桂奪大不敢乃薦平兩廣迹似悉公實以斷其入輔之路故文成得精明主賚援賢龍豈憂乎蘇受者無人哉以萬爲擒甚矣媢嫉臣之深曲而觀察也故文成似大農萬用而實不得用似累建不世之功而遵非其安天下定太平之功人見其制觀之龍不得蓋其新民之事亦子秋之體也所謂天下第一

人常不得值用於天下又孔孟文中濂溪明道而故之變局云惟孔明身兼將相屈於國勢惟先生終而不相屈於職守

養身心於無慾所天下於又安惟此二事切已而可樂然然心之事求則得之安天下之事得之有命矣君子要當有其具以待時若止子然自好而無拯濟蒼生之略可謂此心無慾子樂父子陵避有道而若晚長沮晨門龍無道而避之蓋亦僅明於自世而已設子陵遵無道又豈肯起而傾否反爲極難之本長沮值有道且足爲治世之能臣否子薄明王者不屑

標時貴世者。來必福澹。總歸況實世何頓爲。
薄福之人。不足與成功名。此論世情。其實薄福之人。亦不足以行道德。此關世運。是故此世貴人見福於天下。末世貴人足福於已身。

德才禀福。四者具兼。然後可以得志。德才不昇。無遂可行。禀福不備。有道不行。禀歡則不、不足以任勞。頓薄則不足以就業。孔明明道之流。特恭寡者也。至如孔孟。猶是福薄聖賢不以身所得享爲福。以得濟天下爲福。

名與福同用。眷歸一已名也。愚世動物。亦此名也。安富尊榮。福也。行道濟民。本此福也。無我則皆天理。有我則皆人欲。所以聖賢言之不諱。世俗則諱之不忘。拘儒因而遂之者也。

德義恬淡。自然集福進。集祿背。文王伊尹孔子。言福祿祥慶者諄諄累葉有爲之心。不必更言無爲。初不以德福爲二途也。後世不得已。復提無爲而爲四字。破俗學之膏肓。然天地之道。鬼神之德。聖人之心。稍稍晦矣。此惟可與知道者言之。

只一味淡然無欲。人世榮潤。一齊放下。眼光自亮。膏丈自定。膏梁自就。那乎背憲氣鳳采。那事不得。者遂半

縲緤纏。臨時便會昏亂。

今有二人於此。其欲經世同也。一人主於救民。必無從井自陷之獘。一人主於自顯其功名。則見慶知丈之哲。有時不見矣。集以已者。多欲羨。多陷僨。不與以已者。常恬澹。常清明。發運其不真。而廉慶有昧。不昧歸宿有安不貪。胥文分爲。

道者。經世之本。凡欲成事。必頁頓得之集才。凡擢真才。必能德私而棄欲。何以故。愛繁重。則取人必謬。名利重。則作事必乖。雖有才。安所措乎。用安擇矣。事奚由就。學動乎矣。人誰與我。尚望其濟時艱而得民心乎。是故士人動業總濟。先自反其愛繁名利之輕重多寡而復可。天下無一人可擬於反所。無一事可歸於反躬。平居反之爲重定。出門動世。忽瞿然而知反之。猶廉梁於早服。早服則可以衛亡。雄雖之卒章。得於德行。異乎恃求。集無原歌。保身之哲也。立事之舉也。

不貪要近。則人主不氣其標德。不然爵祿。則人主不生神衛。不存得猶遂匿之志。則議闘不行。衛便累囚。夫相也。呂遵正眼穿之衛。易遂也。歸侯遵遁山。温公辭副樞。誰能衛之。光動擁兵逡巡。汾陽王聞召即至。功名孰全。主眷孰遜。凡委蛇於中主之猶。非此三者。

以成君之仁明。而自全臣節哉。
不宄心於人才。專宄心於事。不提挈凡事之綱領。務勞
求百事之枝葉。意第切力綿勤。務非經綸天下手段。
王意既明。經緯百千而如一。權衡既定。十存一二而
已全。若顛首躓失尾。護此又苦彼。務非書契删定手
段。
中庸之於經世。其亦至矣乎。能化之。則無猜賜之也。所
以包涵異端曲學。能用之。則無猜絕之也。所以成就
九流百家。能遠之。則無藉除之也。所以安頓變爽足
惟。

淸能使苞苴不近。公防使情面不來。明足以立辨絕目
之才。察足以坐察猾胥之奸。楊震猶畏四知。然甚夜
見投苦辭。乃去亦云危矣。今必使人人見第絕意干
營。從不掛名素遠之單。斯心迹雙白也。與始緣所知
曰。子才不稱此官。可謂公矣。然人求而我辭。怨生而
咎集。今必為國進才。精誠像於天日。護變如經而意
消。不発起妄言干乞之叢。斯已物兼成也。明者必訪
訪有素。如呂蒙正之夾袋。如正且之家居賓客講堂。
如裴度之私第見客。而又鑒賞機悟。如高孝基。留心
有年。人自能料。能天資學力並到。而能人才不能

也。察者明之盡也。失千以辭聰不行為明遠。朱子曰
奸人不畏嚴而畏明。盡得其情。乎法示懲。相戒不敢
犯。不得其情。多方立成。走死地如鶩。此必誓敏與精
力並旺。能護能勝其任也。精公。士大夫之分也。有不
至者。是不為也。明察。人中之異才也。有不至若畏不
訪也。四者俱至。上也。清公而求盡明察者。中也。明主
擇臣。遠取其中。忠臣事庸。必法乎上。
從百姓起念。方為知本。容必從君身浮精神者。方食作
朋。此又是責百姓之本。
能小民為大。古今大人才。大事業。大文家。止為小民。帝

堯欽若昊天。無過敬提人時。文王日昃不食。無遑咸
和小民。太從畫卦。務顧遠宇。無過言凶與民同患而
已矣。未有忽乎此。而為大人者也。未有權乎此。而異
大權大文者也。
世事無不可移易兼持。獨天步須天自變動耳。非人之
所能為。亦非人之斯可料。亦非人之所敢言。一切人
才消長。生緣休戚。時運綿從。總繫於斯。雖負挈澗之
才。挾懷矣長源伯紀之智。不得不視以決鑒見。
我
皇帝曾問天下留時太平。朕何時衡如古堯舜擇諸
斯言。不覺浩遠承護。人君身綿堯舜之日。即天下太

平之日也。謂堯舜之言。行堯舜之行。即堯舜使出[illegible]。人主所難者有是難。既發是朝。奈何廷臣皆能默而已乎。當時王馬劉戴諸賢在朝。匡襄補救。惜於致君之道未盡。使陽明先生生於此時。以道德修業之實事上聞。必有魚水之投者。一代之令辟賢臣生不同時。民生福分。固有限耶。

格心同一道。而蹤易因乎勢。君格臣易。臣格君難。官格民易。民格官難。大臣格小臣易。小臣格大臣難。易者。風動之謂也。誠至必動。其難者雖至而或不動也。於是有知幾之神焉。有不可則止之法焉。皆以下爲

上。爲於勢而設也。上爲下而痹。則別有以通之矣。言之無罪。聞者戚動。就蹤諫而格心。

勸人爲善。勿責人爲惡。能其將來。勿尤其就幾。引之以可爲之芳蹤。少禁之以不可爲之覆轍。幾言如此。蹤有稱心好聽。無不順受。以我實愛之。未嘗動氣故也。若言者先動於氣。聽者之氣安能無動耶。

諫官以言爲事。既屬於言。有順無能幾。乃其間正有隱德焉。人主之志性各異。如漢孝文。宋仁宗。優容直諫。亦未必盡行。其即行之。是言官之福功也。後世英主。聞諫諍。心雖爲動。而不戴與臣下以名。然或已陰行其言。而天下食其福。是言官之隱德也。苟可稱奏利民。何必人知其所繇哉。言官戴此。則心量日高。修辭日蹤。

文王本不好色。而能道天下好色之志。公劉本不好貨。而能通天下好貨之志。孟子爲齊王權便言之。然其引證甚妙。証好色。則云能厥妃。家室朝廷。周是務之常事。順非好色也。証好貨則云積倉裹糧。蹤百姓之居者行者皆備。非獨積之顯裹之也。是原未嘗好貨也。逆折世主之疾。以行王道則難。因其幾而引之。則易。然須知至盡心之愛。方諫因疾引君。所謂旁行而

不流者。不然會終立權便之說。恐有難收煞處。所以稱未對君。未嘗敢爲權言從事幾。君欲之小人無不害天下。而攻君疾之君子。未必能救天下。爲心之神明難盡也。

削稿始於孔光。諫世爲以焚諫草爲愛君。然世分其所諫者何事。有當焚者。掖君之隱通也。聽則已矣。不聽又不忍彰之。若君有顯道天下。已聞之矣。諫而聽則使過不吝。美歸於君。不聽。順存其救正之言。亦後何傷於君。此不必愛者也。言天下之利病。則又無問行與不行。皆當存其事理。示式於後。此不當焚者也。鄉

浩諍哲宗廢孟后。不存疏稿。陳瓘謂之曰。禍始此矣。設後人假造一疏。何以致辨。此又不可焚者也。不分所諫何事。而直以能焚爲愛君。忘廟社。忘後世。去婦寺之忠者幾希。

居是邪。不非其大夫。其義本於敬君。亦爲尊者諱之意也。毋背言之戒也。敬君者有過則諫。况於事其大夫。而以面從爲敬乎。過小則隱之。過大則相規。義可以可言則不言。義不可以坐視。則匡救。權也。時中也。敬大夫以合敬其君之義也。不忍忘民。不敢忘君也。失政厲民。坐觀不救。感一已之諠厚則便矣。如君民之兩忘何哉。夫時中者。固非鄉愿之所能托也。正直忠厚。未嘗相離。不爲薄夫。亦不爲鄉愿。然欲大夫資其益。而是邪之黨。恨有顏爲。若居鄉不能爲郡義之諍友。立朝豈能爲天子之諍臣。既不見義。則是禍甚於避嫌。情也。武曰更有過乎。曰有。士君子德業已隆。郡邑矜式。如溫公處洛中。橫渠在關西。官其地者。果令悅服而模範之。當有格過於未形之妙。豈必待失而後諍耶。獲上信友。其先務在明善誠身。欲引人於道。未有不從反身得力者。諍友諍臣之說。艮非其至。

能長我識。能消我過。是爲艮友。但我之取友。取其明長我說者。則嘉德日親。取其明消攻過者。則直言日聞。至與人則不然。黙長其識乃善。明長之恐感以爲暴我所長也。黙消其過乃善。明消之恐武以爲訐其所短也。此友人與友於人之道也。

貴者樂下賢才。以安百姓。非離下人以鳴謙也。設以鳴謹自樂。與况爵位者。相去義何。君子業四海之民。定非樂我之能定民也。設以定民自樂。與喜其功能者。相去幾何。此之樂意。純爲天下而已矣。故與蔬水曲后之自樂。縣微不隔。

何以自信能用世。能救世。全在知人。於此若無得手處。雖絕高絕大之才。僅可受人指過耳。

皐陶。群聖之宗。當時禹失宗之。以後箕子又宗禹。者他提出知人去民。又立出九德知人之法。洪範設三德。孔子說狂狷中行。總是一派。周公說文武直知灼見人心處。亦是迪知忱恂於九德之行。爲其切實精當。欲群聖遞相遵守。唐虞時未有學字。而程子以爲此唐虞論學之寄也。蓋上半是氣質。下半是學力。寬業愿擾。是陰。是業。是沉潛。下四者即剛克之法。亂直簡剛强。是陽。是狂。是高明。下五者即柔克之法。上以此造士。士以此自戒。有此變化矯揉。即皆中行。皆平庸

皆陰陽和之人矣。上古論人極審。緣聖人自己操心極細。所謂文理密察。足以有別也。後世事者心粗。自家未嘗在此中一一採討經涉。遇人如何觀。如何察。

知人是經世中第一事。論到此。全不關人。豈是學問中第一事。

學在傳身。故觀人惟重身。以我所學。印彼所學也。一重身而心與口自在其中矣。設令有德行而無善言。奚失其爲篤行君子乎。若含身按心。則有無徵之患。舍身據口。益滋色莊之弊。

澹臺貌寢。子我言美。尼父平生。再失而已。子與因之。又

進一肯。聽言雖同。貌在眸子。然茲瞭眊。豈專定光。西楚重瞳。蒲山正方。左伏小足。顧盼非常。趙有簡點。亦復頗顏。形色略同。吉凶迥異。始悟觀法。動神爲貴。何謂動神。瞻視之際。不左不右。不下於帶。斜與閃爍。均非所宜。猶息變遷。其心孔乎。自昔慧目。審辨於茲。雖近知心。灼矣奚疑。作觀談

記傳所載。孔子達節。曾美何事。平生皆知幾持正。人人可學者也。然其行已甚嚴。取人則寬。有臣如圃。能買猶取其足以存衛。蓋未嘗以持身者繩人。

知人之事最經。明其大意難。詳其分量尤難。志皆趙正。

而正有赫。珍之中。美有淺深。才皆有用。而用有專。專之中。復有差數。志之正。譬則清泉也。其純駁。如清泉之或徹底皆澄。或間以惟砂。掩以浮塵。雜以染色也。純復有淺深者。如至清之泉。或在盆盎。或在沼沚。或在重淵也。才之用。譬則器物也。兼者。如穀之日用皆宜。觀如意事之一端觀用。專者。如藥之各療一第。舟車之不能互易於水陸也。專後有差數者。如舟容人。車載物。多少各異也。心術則可達。雖而求之。才具不妨迫減量之。知人至此。無遺蘊矣。然豈一君一相之簡事哉。君知大臣。大臣如小臣。所謂君職

要臣職。詳於知人之事尤慧。

惟德信操。惟才辨才。身懷忠孝之誠。然後信人皆可爲忠臣孝子。不然。雖史籍所載之至性。彼以爲文飾也。身負匡時故民之略。即非盡惟。亦明大凡。然後能識拔天下之豪俊。不然。雖伊傅在前。管葛在左右。性以與穿衣餐粟之恒人也。

好而知其惡。惡而知其美。不先明吾心之後惡與善者好之。不善者惡之。不先明鄉人之善不善與泉好必察。泉惡必察。不先明其非善非非不善而僅爲泉與皆自明也。

人皆有是非之心。然必知至者。方能實有其是非之心。蓋有時是一世之所非。非一世之所是。如鄉原衆悅。而孔子曰德之賊也。非所是也。匡章負不孝名於通國。而孟子加禮焉。是所非也。

不容不分者涇渭也。而涇渭有內外焉。非其理。將爲欲媒也。非其事。將爲害階也。非其人。將爲君子蠹也。此在內之是非。惟恐其分之不至也。其理非。當深析之。毋涉於氣也。其事非。遏之有道。毋强善也。其人非。隱然而優容之。毋示鄙薄。毋暴善其短也。此在外之涇渭。不容其分之太甚也。用晦而明。內外其各得已夫。

爲尊諱。爲賢諱。忠厚之道。至於諱止耳。爲父隱。其子隱。孝慈之道。至於隱止耳。乘此則失其是非之心。

仁人長者。其剖析是非也。諱不道而理盡。其斷制善恐也。氣不動而法率。此有道者之明斷。不同於才士也。若以無別無執爲寬裕溫柔。初不過避寬倍之怨者。究將同於鄉愿之自賊其德。

調停二字。與執中相類。善不善可以共名。分別是非。令各得其所。無意於調類。而物理人情。其均停爲此有權之中也。主君子以兼小人。所以使人情日趨於平蕩也。若令是者不得伸。非者幸免於罪。或中分之。或兩舍之。意主於調賊。而不均莫甚焉。此無權之中也。引小人以混君子。所以使人情日趨於偏黨也。故凡以調停處事。必非治人之手。以調停立名。必非治世之言。

居亂世。不臧否人物。是道也。以之隱居。不以之在位。在位者。固臧否之所藉以分也。不否猶可。不臧何意。能是位善與惡同隱也。或又乘賢不肖而稱之。使賢者耻與不肖同升。牢引而退耳。故無臧善者。與一乘而臧人者。能之濁世之巧宦。而在朝之鄉原也。賊德亦賊國。

非非而是是。所以爲惟隱也。令是與非並。仁者恐諸。稱植與糟同聲。是壓氣。嗅西子其嫫母同妍。是嫫西子。而况抑賢。則澤不降。優不肖。則播惡於衆。迹其實事。傷於惻隱者更多矣。因使而得傷。自遺而不覺。可不先致辨其本心能。

同此心也。同此性也。曰存曰養。爲學更無他事也。君有殊途。雖有百慮。總以盡吾心性而已矣。苟從心性用力。是謂學同中之大同。同此君也。同此百姓也。曰事曰使。居官更無他事也。致有奇智。雖有與能。棄以報吾君民而已。其苟從君民發念。是謂賦業中之大同。

相應者此聲此聲之外復何應相求者此氣此氣之外復何求聲氣說

耳神於目口靈於手天地間聲氣為用至大交遊形迹何足以盡之懼以為善之心相應相求則此大同之心亦無數亦無間

兩下既合始而悅中而疑卒而構兩下持平始而疎中而漸卒而信

義不顧計計不踰義晉李密云顧影無儔而不懼者無彼此於人也繇此觀之樹叢愈多則位此愈分而可畏者愈衆周楊忠曰所始之閒難為婦故門戶各立

或來見招道不可從亦勢不宜往號曰學者而招復詭隨得無為寄與忠所笑乎大過云獨立不懼夫不獨立未有不懼者也

陰陽在人才上分君子小人傳易者始發扶抑之義在氣化上原未分吉凶周官燮理陰陽惟欲其和耳但所謂和者使陽為統領而陰從之非齊匹之和也人情扶抑義由此起陰配陽莫齊於夫婦猶有司晨之戒而況臣乎況小人乎況異端乎況閹寺乎況夷狄乎天地陰陽精人燮理人居陽位宜先自理其陽小畜上九陰之畜陽已極陽遂為陰所和陰反操和陽

之標準之恒也故雖得其正亦危危則可靜而不可動可退而不可進故曰征凶以事顧之如乎畜父不臣畜君皆以小畜大也論親於道至舜征矣然其陰德之積妙在於不格姦格姦則征凶也引君於當道至伊尹周公極莫儔妙在歸者於莘卜宅於洛著父立朝廷則征凶也疑在動與道號靜而道復何疑乎月滿即虧君平之戒心懼存於精精舜之不格姦自始微終者也伊周之以永終譽功成即退者也望復而戒豈有及哉

常安民始呂公著書謂忠良雖迹而不能復致海內之

莫才無以勝小人此所見亦未到小人豈可與角勝然在公著聞此即宜延安民寄問之今日其才何人勝小人何策亦大有可商量在乃竟付之默然默然二字是公著鎮靜含蓄一生得力處此事獨以積失

親為世道惟是人心人皆發其為君子之心曰君子道長人皆去其為小人之心曰小人道消所消所長者人心也非晉道也

元稹比中官扶遂功恐晉分復相妨巳路耳晉公此時知小人道長不未可也謂與間休戚非巳不濟來解其難奉身而退可也先聯猶以裴仲孝友之誼徐示

功成身退之志。則積必戚公之用。不忌公之進。賊易除而慾亦遠矣。且積旣受正人優容。與共功名。後或自愛。不甘益身邪黨。未可知也。故枉者直。此一推也。晉公疾惡甚嚴。疏詞甚烈。積旣不得爲君子。遂明附小人。佗公益深。禍國益大。

小人欺借君子爲用。須有以預杜之。雖不爲彼借。又當容彼。

受人欺而不覺。小事可。大事不可。覺其欺而受之。以善養人之意。要須有提醒變化之方。

光明愼密。表裏體用之義也。密所以行其失明者也。易言君不密則失臣。君臨天下。莫非臣民。有所信任。舉敢害之。君之力。顧不能自保其臣乎。正謂不密之體。奸人簸弄。將有易吾信而爲屛。變吾任而爲廢。受其欺罔而不自保者。吾不能自保其信任。安能保臣哉。李泌力辯太子之冤。請德宗熟三日察之。更請還宮勿露此意。明日。德宗密謂泌曰。太子果無愼。設令當日預洩。則讒人增構。太子意而泌亦危。彼此以密而全其臣者也。由此推之。父不密將失其子。豈爲失臣哉。在君猶然。況於臣子。人臣自恃其光明。而不[illegible]密之義。往往舉未發而先聞。爲小人所中也。

見吾到。屛便大。如韓信背水陣。大猶艮久。方入陣中。人見者危。彼見自穩。智在臨先。王文成謂臨事恐失。雖者安。施臨在智先。大抵深思審算。必期萬全。平日之事。所以盡人也。據死約被。成有一失。臨幾之遇。所以聽天也。

道理平平常常。現現成成。只被嗜慾。意見隔斷。所以理會不來。僅貼不出。聖人後來不萌嗜慾。不起意見。決洽純熟。不勉不思。自然不差。所謂中與得。只是不差耳。其所得與所中。亦只現成乎會之現。吾人日用間。坦懷應物。亦有自露不益處。此便是一事之不勉而中。一義之不思而得。聖人事事義義。如此而已。

有一定之識。事理當前。是非如睹。出乎日學力之所至。不待顧慮而彼得之。有徐出之識。事變倏來。一時未能斷。深思而後得之。有取養之識。雖深思未必得也。合衆人之心思。其間必有一背者。得其是而後之。此三者。在學人固然。在聖人亦然。所以周公有繼日之思。堯舜亦曰疇杏稽衆。惟能取於衆能竭其心思。所以爲聖人。

智遠僅同一吾之人。聖者不然。智慮能遠一世之人。聖者不哉。惟意見學出。而定其所羨議論子百。而取其

所是。則非大羣不能耳。羣者用衆非廢衆。獨衆非廢
衆。

孔子嘗居好古。而又致戒於生今反古之災。夫古道既
不可復。好將爲用。蓋惟其好之。故能饒古之精微竅
要。隨今世之規爲。皆可會通以合古。通而不拘拘踐
其跡也。若不篤信深好。則如見之易厭而絶。早已不
能從衆。而事有大於此者。寧能通其意哉。故好古者
不必復古。其至於復古者。實未嘗好之者也。

同異總歸於義。有宜獨立時。有宜從衆時。然君子從衆
之心。亦與衆別。如易麻爲純。衆人趨其便耳。夫子則

取其儉便。卽人欲儉卽天理一維破卽有就人維返
天理之機。只爲世上人執之弊。都從天理末流得來。
聖賢維世機事如此。

理本無障。執之則有障。所以不免於機者。亦只爲見理
未盡。如論一物處一事。我所持固是。他人動氣末廢。
苟非君民大計。便可忘言。亦可姑便之以釋憾。此理
之關係大小如何。復是義。不能便是欲。義入神。凡若
躬自厚而薄責於人。行有不得反求諸己。非道之貫
踐不去。以至舍己從人。皆是不機理處。故障生於見
理未盡。見得盡。何障之有。

道理本平。維裂識側始得平。如竟機盡。實機文。卽夫其
平矣。躬自厚。薄責人。斯得其平矣。省耕歛。合三民。先
我獨。便苛人。斯仁政得其平。夫推而之於一切待貪
交則如厚撫亡友而倍恩。能皆於便易取平。不專以
平爲平也。故曰我中有機。理又有來側而得全。本全
則反偏者。機亦類此。

窮理窮到九分。還歇乎不得。至處物。則隨其分僅而付
之。有處到二三分。便不得深求者。如小人僅可革面。
牽行新法。僅可就中補救之。識量事量到九分。還嘗
試不得。至作事。則因其時會而安之。有哉到六七分。

不得不姑聽者。如孔子墮三都。戒侯六出祁山之類。
要之此將。惟是十分見毒之人。方能隨地頭得。故他
人便會決裂。

違心之語。違心之事。愚就者不動。而至識有時踏之。鄒
公如離。失實之過小。就當時直云不知離。臣心安乎。
故與其直而明之也。毋寧過而隱之。過而後全吾君
也。其似過心而稱如禮也。乃所以達其本心。乃所以
爲至饒側便也。與釜與庾。聊以慰請粟之心。亦使偕
其失也。然冉子此請。畢竟大在通厚。使當時直折其
非。不將大懟而退乎。與其至當而拒也。毋厚小過而

施過而後全師弟之施。全交友之情也。其似違心而與之也。乃所以遂其本心。乃所以爲至誠惻怛也。孔子此二事。是有心之過。雖過而實非過者。周公使管叔。是無心之過。雖實過而無妨於聖者。

道理本天然一定。亦有勢窮情極。因而成道理者。所謂權也。如梁孝王有罪。因太后故不可問。田叔遂燒其獄辭。此勢窮而從情也。徐康本惡曹。因母爲所執。遂往降之。此情極而從勢也。揵其本然。不與情勢送移。則道理反失。日用間。出辭與物。有以不甚了了爲得者。義亦同此。不可謂之未盡善。

晉之鋒。有賈襞之者各厖。故事復元門人也。來問道焉。其來時。曾盤桓於泰與吳司馬家。因舉稱其一事云。邑令出。有銜其善者。令揵之。僕又一人銜塘吏稟是不可揵。令問就吏。云司馬僕也。令怒倍揵。爲因諸司馬門謝送。司馬辭不見。襞之評曰。公過矣。歉然一見。如同遊波。奈何存此形迹。自損當望。今當加責己僕。仍送縣求治。公善其言。從揵僕獄十。勢過縣。縣復致謝而襞。某曰。凡虛言權。不若即事明理者易見。即他事明理。不若就所言所行。與所親見親聞者。指點而體貼之。尤眞切有味也。斯事也。公之評。司馬之聽受。皆善矣。然皆未僕。凡事貴中不當過。愛人身。遂於愛已名。銜塘小過也。令知其司馬僕也。揵之倍罰。已浮於罪矣。非有求蔽之學也。司馬但繫僕詣縣。足以融釋前迹。復加揵之。近於已甚。吾望固可倍人之成權。不可哀乎。從事理得中起見。則義盡而仁有從身名起見。則理。或送而人或受其毅矣。然又有雖觀爲飭之銜塘。故與送。不可以不辨。使乎生離飭。斯事多出於送。若素篤警。有意犯上。又泰可一律論也。司馬。今之名卿。公有意學問者。故就善言善事。以窮其精微。買兩而大悅。

過我者傲之。不如我者下之。矯俗態也。然此梁其灌夫意氣。高亦不過田子方。未成學問。居但無敢僕。臨事觀是非。則已矣。克已深者。所執雖是。不妨隨宜過讓。但不必豫立退權之意。老氏以固與爲微明。惟多此意耳。任理自然。明豈不愈歟。其明益歟。其人益大。

以直報怨。猶云眞怨者。當以直耳。怨須分大小。宜報而報友也。不宜報而不報。亦直也。事自有是非。人自有實不肯。豈可以怨就枉之。本無權怨之意。一切處分。過其本等。僕是友。非謂斤斤必報。求與從原來所施相當也。如此。則是范雎權見。僕僕君僕不爲。

猥鼓隨時雖未即止猥鼓而自有徐止之道若一往隨俗不顧此事之澀鄙惟爲他事之借徑豈作用之善者哉故善用世者不强過一事以妨他事之通亦不因他事之求通而縱此事之壞

行藏有論道時有論力時有論命時逝君臣之交也力臣所自量也命斯民斯世得受斯逝之福否乎道不可於君心則微其跡而早逝力不能於已則自知而不敢懟剝舉世之命方也如周事秦初如胡元承運無君可事則奉天時而行樂違憂矣

君有必不可事者有不妨於事者有不容不事者七國之有秦世爲無道孟子寧栖栖齊魏終不入秦武侯知操爲漢賊三顧之勤若出於操必在汝上矣此不可事者也齊魏皆篡竊之後然沿襲已久不可追問矣問其可藉以安民否耳孔子請討其祖父孟子猥輔其子孫時不同也故魯齋亦生元仕元此不妨於事者也春秋之世俗王雖多共主之名猶在聖人見用必能使之尊周使先恐其不臣也而棄之則民生日陷溺矣所謂天下有道丘不與易也此不容不事者也士不幸而生多辟之世以孔孟爲樵衡

貴德尊士其君始足以有爲始可與援天下聖賢尊以

救民爲心若也自重量主救民直爲一事他人則自重是一見量主是一見救民是一見判作三事自重是矜名心量主是立功心惟救民一念爲違心而兩者微之無他不識仁耳請仁則君民身原是一物

禮操征伐天子手中事何故須待天下有道豈天子不得自主又有主之者耶所謂天下有道即是天子有道他凡云天下有道國有道邦有通皆然專指人君非指往路非指政事非指民風非非指天運也不然無道之日民生困苦抱道者正皆援救何忍卷使惟不使能救之人處得救之位所以爲無道耳若民困

而君知憂求賢自輔是乃平世也救洪水方張而羣聖奮女樂初感而素王流

饑縱兵戈王德清明邦有道也靡夫束手後饑彈冠豈亨魏大君必昏忽邦無道也皆人爭路君子介石君子之栖有通無違也清矣若猥佺偬即避羣禍安恬即旅逝此正關於治亂安能明於進通耶

量而後入量共君足以有爲此是用行定法不可則止君心已有他向不可操矣此是舍藏定法夫既量而入何又有不可之時人君始明而漸昏懸勤而入怠君子豈能預料其終哉至所云知其不可而爲之下

過爲之之志未嘗休也猶子路所云不仕無義君子之皇皇欲仕所以行義也席不暇煖即所謂爲邦所謂仕也其實何害爲何嘗仕耶

人主英而無道者可事弄而無進者不可事齊桓衛靈漢武帝唐武后皆無道而英者當時賢才欲救民立功者多相事而事之伊尹之何事非君自在就湯之後若未受湯聘豈有就桀者哉同此一時也以桀爲天下主便是無道之天下所以耕莘也以湯爲天下主便是有道之天下所以幡然也伊尹易隱爲見正欲易無道爲有道豈果不分治亂而一主於必進必見乎

後世托言大人欲速其功動以伊尹治亂俱進爲鵠然尹於湯猶三聘而就治且不肯輕進況亂哉亂亦然全於五就桀見之就桀在就湯之後欲爲湯化桀也桀既不化亦不見害遊亂廷而超然自如是謂亂亦進見其妙用有如斯耳若果不審主德不顧世運一以進爲事世有此弄寘之學術亂妄之作用哉

優柔之難事甚於嚴猛武后能終始信重梁公而蕭望之京房見殺於漢元夫漢元豈辦殺人直不能不殺耳能遏恭顯之弄權然後能不殺律二人以量而後入之義亦有進鹹焉

國虛敵强而士大夫之心正此時君子猶可仕也謝安石曾挽晋室矣朝有戈矛而民生未困此時君子猶可仕也後子兄弟曾委蛇輕宁矣倒懸滿世脊脊猶朝知幾者有不望而退耶是信明主能自回惟立舉大賢爲相可以共濟

幾亭全書卷之八終

學言詳記六

發用下

小用則大才不顯。不用則大才亦不顯。天民何以寧其不用。不其小用。彼小事之成就。世自有人。無須我耳。且夫大行者。感悟君志。位置賢能。處分時宜之要。使各有定算是也。神思運用而足也。小試者。或屯或河。或兵或刑。或治縣。或司道。或守令。一方一事。必兼以形氣奔馳而僅足了之者也。天下不知所以用天民。天民寧退而不用。非懷寶也。倖其躬而未救於邦迷。則不爲也。天民惟知奉天以覺天下。不知有身。若待大用以自顯。猶恭以人。何謂天民。曾是遷士元韋之局度。而得擬於伊呂之所存哉。

毛遂自薦。古今傳其事。然如韓信。卽不可自薦。薦亦漢高不聽。聽亦衆人不服。受任稍大。則須人主知我。我不可自求也。

末世惟難進爲明哲。朱子屢被朝命。分明是有道之富貴。然而卒不處也。推其意。以爲不行其言而與之官。畢竟非道之富貴。道宜貧賤也。當年行似過淸。節似過峻。亦成一不處不去而已。所以一生危言危行。

幾及於禍而免。得力畢竟在不至公卿。不覺權要去今修士。往往於貴賤交代之際。自設寬假以處之去之。以至仁去而名敗。道道而禍隨。

事前不求人。存得廉耻。卒往不尤人。免添荊棘。是爲人穩實把柄處。事前不求人。多少安閑。事後不尤人。多少和樂。是人生眞切受用處。凡人皆然。居官尤甚。

禍患欲來。有居而懷。與行而進。居靜而行動。俟無心而避有意也。動與有意。卽爲禍因。靜以俟之。今數既定。禍不可逃。我則無憾耳矣。

居易亦偶有得禍時。然惟居易方謂之莫之致而至。方可以言俟命。居靜而行動。居者靜吾身而處也。正巳也。俟者靜吾心而聽也。不求於人也。無論平日無論臨事。君子長靜而已矣。然行險之得禍多重。居易之得禍多輕。又小變中之大常耳。

流言浮謗。處之各有道。無辨用靜也。自修用恒也。假睽之上九。往遇雨則吉。夫子解之曰。羣疑亡也。然則頑灌之功。其亦有不容已者乎。何則。時不同也。然往而遇之。非用力而求之。則亦宿昔自修之效。至其時則天祐之吉。而君子之與辯如故耳。

人爲一身之顯晦窮通。則有恩有怨。朱有爲斯道之行

止世界之治亂。而分恩怨者。君子出處關道脈。關天下。其於一身顯晦。未嘗岐視也。懷恩懷怨。安從發耶。就二事權之。沮我之際絕無。而知己之感難忘。不尤不知己之人。未嘗忘知己之人。如其兩忘。則名木石。

人莫之知。天莫不知。學者心靈透。天具在其心矣。有不知於一時。無不知於言世。舉者目光長。百世蚤在其目矣。夫如是。則悶安從生。易言遯世無悶者二。潛龍。其時宜於遯也。故發之爻。大過。其志安於遯也。故發之大象。舜當堯時。遯以初年。無心於富貴。若將終身焉。孔子生周末。遯以終身。非道之貧賤。樂亦在其中矣。

語云一人知己。可以不恨。是必彼我皆絕頂之人。舉世更無第三人也。設併無此一人。未免有恨子。遯世無悶。不見是而無悶。雖使無一人知己。其樂長存。是故至人憂亦自憂。樂亦自樂。所憂樂者至微。人無得而窺之。

天有道。不能使舉世皆正人。君有透。不能使舉朝皆君子。然則直言直行。彼憸邪之小人。與無識之庸人。必起而非之矣。安得不危。猶未也。倘見之君子。亦從而疑之矣。又安得不謂之危也。至於無道之日。言卽遜矣。行宜如故。人亦豈懷恬然而安之。是故守道之言行。在柳下但以爲直。而孔子更號之曰危。蓋惟德盛仁熟。乃能身用之。所謂雖危无咎也。賢者當斯時。則可隱而不可出。可避而不可就。危則必有咎。

惟口興戎。季世爲甚。仕路爲甚。謹身自好之士。一切舉動。自不至循故脒義。惟識論少失。簡默取忌。招尤恒在於此。一戒臧否人物。臧且不輕。無論否也。苟非同心。雖問不答。二戒傳述人言。直述不可。況失眞也。樂言者欲吾代傳。亦宜渾涵不盡。三戒暢談時靡。近於矜其所長。四戒發揮古義。疑於形人所短。懸前二事。悶自修之理也。懸後二事。未免有褻世之感焉。危不如遜。遜不如默。徐酌於遯默。不如早决於行藏。是故天地閉。賢人隱。

古來事垂成而廢。民不彼澤。身膺之者。每飛惜之。婦大人則休休乎若置焉。置其故仁之愛。顧減於人哉。感憤痛惜。無撓於事。道爭於道。其見識。故其度宏矣。是故功成而身透。功廢而心安。惟伊周孔子其人乎。祖過岳飛之倫。遁其透也。

陶朱子房。千年來勇道之榜樣。范雎蔡澤次之。然雎澤見禍端而始遁。[illegible]其高矣乎。有道者讽之。言

恭己不討賊王又雖倩使不自藏其良兮尚爲智
士哉勇退之詖惟阿衡一德初洽或以爲未忍遠君
或以爲未忍恝天下然而明辟一復政德悉還欣然
抱有莘之犂以終老矣然後知三年來放君攝政果
秋毫無擾天下之心也雖使中庸之主欲追仇而府
疑得乎樂道者格君心而速去不學無術者威震主
而久居道之所乖災之所集豈不哀哉蘇子雖有言
覷天下漠然不幾於心而豈至放其君以求利此阿
衡前一半心事孟子知之當世未必盡識也阿衡自
言臣罔以寵利居成功以故脫屣長歸是則後一半
行事天子之心與中外臣民帖然相安於其間者也
道大無風韻可尋義盡無增繳須避雖鴟夷赤松之
遐踪進致孰非莘野中餘緒乎

居官勇退道不可以强行也所謂急流猶云順風其勢
易進而於此進進故稱勇爲旁觀者方見爲得意之
會而幾有所不可決去無疑故稱神爲故待勢不可
進然後求退緩矣懦矣神於何有況處不可進之時
且有求進不能之事故惟不俟終日者吉猶有俟焉
凶不卜矣

一辭而退此古人易退之義然亦惟古之時可行此幾

也如留受女樂可冕不致冕而行若在後世豈非擅
離職守須拜疏須散肯雖欲易退得乎於退之不易
見進之尤不可以不難世人失義黨禍皆繇始之易
進所致也

伯夷太公望之倫咸處咸仕純用正伊尹狄梁公之仕
純用奇處士亦間有用奇者郭林宗栖栖京師是也
伊尹遜矣狄郭二子皆奇而不失於正一仕於無道
而以成功一遊於無道而以免禍皆三代而下得間
氣之興人可愛慕而不可事循者也一失則敗矣士
遭東京之季僞周之朝與爲申屠蟠武使緒乎
使君君子之志也濟亂扶危君子之能也若人人遇亂
而隱君雖與共患難乎惟無道之君昵小人疏賢士
賢士長以不得不早去之使本無失德速共艱危固
當竭股肱之力不濟則繼之以死恐云去乎建文朝
死節諸忠蓋知此義

黙足以容惟貴早進若猶在位必有萬不可黙之時晏
子不討崔杼裴晉公不討陳弘志是乃遐行豈獨遜
言當哲人之大玷也諸葛云苟全性命不求聞達以
故其才諒無死地而直云云者知全身之道惟在隱
居迨其迨而擾起則盡瘁之志已決不死於錯誤定

死於勢效夫豈樂之哉難辭也律以玆義則古來志在全身者正而蔡與宗諸而東方朔皆非盡善以其求逵之念未忘

伊尹三聘而就孔明三顧而許心迹皆同伊尹知商運之當興孔明知漢祚之難復故一則功成身退一則志決身殲適乎不伴矣孔明云苟全性命於亂世其言出於至誠因感昭烈之知遇不得已以死殉之非惟身死於勞其子若孫亦死於敵自古忠誠明智之大人未有不幸若孔明者也非不欲隱也非不能也若時當隱勢得隱而翹然自負出以買禍則亦何以稱智哉

明哲保身仲山甫存之以事君爲有道時言也中庸存之以行道爲無道時言也聖賢一身學者所宗自應全受全歸貴未事而知幾不貴臨事而致命惟近日念臺劉氏致命遂志不因於不知幾偶值大困之運耳與全歸同道 乙酉閏六月十日記

撐柱乾坤因世異而其事殊禹稷之扶有道易孔孟之易無道難至若關餓逢比干撐之以死顏俏夷叔齊撐之以餓死諸葛孔明撐之以鞠躬盡瘁皆明知其無益而存大義於天下非昧天命而故違之也不然必蔑周之佐國論乃爲順天又貴致害仁成仁之辨哉

聖賢致法天地天地亦間有拘天地時爽齊不食周粟當時天運悉已歸周兩人欲以隻身撐柱乾坤胡元時上天命之入主中國而全華四子沒身梟壞一則拘之於天運之初道一則拘之於天道之久定皆太極之不隨陰陽者也故人心爲太極

吳艸漢之子猶未可仕元至其孫則可矣許文正祖父皆元民然且僅爲師儒不肯任職事第明其道於當時以俟後世而已矣

許子仕元猶孟子仕齊仕魏值其篡奪易姓之罪皆數世以前之往事豈可追問哉然而許子深致不安於垂沒何也是有天地之大義焉雖漢非眞人人主中國與華人出而事夷國者不同彼其心猶以克類至義之未盡也此許子之所以一生慘然不離而於庸終見意者乎竊見其高實無損於盛德

未有決於死孝死忠而可憐者古惟申生屈原道之然百世哀其志而莫不高其行蓋也未有決於辭爵遜祿而可憐者古惟孤竹子吳季子近之然仲尼稱其仁賢歎其建難未嘗以過於中庸有貶辭死生進退

之介竪可識矣
雖天面處地鍾陽氣者自天受恒氣者自地鐵獨竪龐
慧朴之鈸地祿之卽其生而爲男爲女之大分亦地
尸之恭多男淮揚多女非其証耶是故尼父有處仁
之訓孟母三遷廧翁遷閭雖或遠或近其心各有所
爲皆擇地也見幾者隨宜孫審於朝野城鄉之間
秦之桃源外人不到後人遇其子孫以爲太古之朴人
不知其祖父皆知微之哲士也羣豪奮驕之地殺運
中之非直天道乃事勢也地不富不奢非要衝往享
之區人不聚不奢既富既衝則擧事之所必爭也由

由者徃徃習享其福而忘其禍惟地僻土瘠民朴事
簡兵火罕及朱子徽人而分置其子於建陽其以爲
目前之桃源乎
深山之中有苛政所不及而徭徼及之或物害可避而
伏莽竊發又先於城市焉亂世其安所藏此身哉求
藏於山林不如善藏於鄉野之民之心
富室遇亂離離相徙寄謂城可虞徙而寄之鄉鄉可虞
徙而寄之山巳之家可虞徙而皆之親故噫烏知我
所暫以爲安者不一旦化爲子虛費而不惠乎有餘
粟何如皆於謗餒人之饑有餘金何如寄於諸窶子

之心斯爲散之書用之野遷之永安之宇藏之不亡
之府
堯之宗廟子孫得大舜安頓舜之宗廟子孫得大禹安
頓當年有一點私心僻位朱均要保不可期矣聖人
稱大德所以說到孫世傳家上只教人存心大公着
不得算計要之大德中自無失算大抵有遇輔翻遇
步耳當退而遇親非自然
孔子惓惓家爲皆時正名以安百姓易爲力也孟子計
安天下不如迭興且使周備三恪要宗廟保子孫猶
愈於東西周君

學也皆入德之功講也者防修之誤講學本意不過與
同志之人印証辨明而已故居修德後義與過之間
皆是喫緊自已身上事故曰是吾憂也若及門衆盛
不過朋來一款內事朋來固樂假如不享聽之而巳
置揚與壇修估遇同憂
自成以修惓爲主講學輔之成物以行與爲主講學輔
之親朱有專主講學者也往答問不過居五故之一
惟本躬行爲講論明鑑以育才使民生受善政之養
此又是講學大意豈不實實關係斯世斯民今散講
師說雖口口只爲吾道計叙道乃吾一家之物皆

得講學不空空爲甚麼道。亦不專爲會中幾人。是爲一世界上。士農工賈。與夫顛連無告。以至九夷八蠻。以至鳥後草木。俱賴此學生養而安全之。豈不融洽周流。親何緊要。如此。方得孔孟卽講學以成物育才之意。行得去時。將此快活。共與當世。行不去時。留此意思。付與後人。

儒者既欲守正闢邪。就講學一事。卽應守孔子家法。不應反做釋氏矣。孔子之法。朋來則受。隨問則告。居家在途。舞雩杏壇。登山臨川。無非講地。無非講時。亦要心得。亦述古人。所謂雅言也。若必建堂升席。會集多

士。執某經某章而說之。有定所。有定期。不講之時多。講之時少。則是偶言。非雅言矣。是皆舉師誌公之屬所爲。而後儒反做其轍。爲世口實。不亦左乎。隨身所至。與同心者雅言。不立講學之名。而有講學之實。遵世盛衰。皆得講之。

時時處處是講學。不過就事論事。後醒人心而已。提醒人心爲何。不過使之爲善不爲惡而已。善惡如何。不過使人不害人而已。倘未能脫盡自利之見。何以提醒衆人。

聖賢之身皆薪。一切害事。皆燃薪之力。薪豈能無盡時。

所賴以傳者。做提過衆心爲之火也。克己後人之心一勸。善事遲。後賢能起。美政壞。後賢能修。善言賒。後賢能表。是故後醒人心。就世最長。

講學且貴切實。我可爲。人皆可爲。今日可爲。終身亦可爲。大端止是篤人倫。淡名利。久則天。天則神人我僉益。無出於此。往儒口後處處者。想像雖高。無用力處。譬之餓人。且須漸處調扶。乃津津乎講熊掌天鵝之味。味非不美也。耳聞之而世不得[illegible][illegible]所以療饑也。

精思力行。便是未者斯過。隨人隨事指示發明。便是造就人才。不必便然自居。不必使人見。觀乎天時自成

成物如斯而已。有以未嘗過就之事。屢相勸勉者。似未經切體貼。猶涉後顯形迹在。

學者辟秩太盛。必有辱。信向太衆。必有謗各。後其類生狀所也。然爵秩猶可遜。信向無可辭。惟少講論。少著述。少接引。卽所以辟之之道。

有來學。無往教。非先覺之士。以辭自尊。直緣至情自然。凡有求者則來就。求知覺也。醒反後而後之。何哉。於出處則謂之自過。於朋儕則謂之好爲人師。自損而不就孟人。必是舉也。

禁冠有時不利矣。爲冠有時利乎。猶於學。棠云不利爲

惠何也。蓋治衆意在數人。本非爲惠。然過於益擧。則不足振啓聾聵。而反以害之。有害於人。是亦惠耳。使僞於蒙卦發不利爲寇之義。見抱益人之意而不善用。卽同於害人之事也。凡爲學而助長。治人而弦急。皆不可不省於斯戒。

或問以人治人。曰精言之。傳文約禮。善誘出於孔子。不過。使顏子聰明自有斯用。身心自有所歸。乃以顏治顏。非以孔治顏也。祖言之。五刑五罰。創艾出於朝廷。然作奸者其心自知。亦以本人不欲作奸之惟。治本人業已作奸之習。非以朝廷及官府之法治之也。學

問之細。政敎之大。一人之近。天下之遠。何往而非以人治人

名於人何益。而人好之。聖人亦因以垂敎而不廢也。無他。惟榮辱之故。衆辱者。羞惡所發也。若榮不足好。則辱不足惡。而利橫於人心。誰復底禁之。且夫死者何知。而於生時預恤身後名。斯於人情不可解矣。卽當以生愉並生斯世。譽我稱我。我亦何加。然猶耳聞之矣。衆庶祝頌。耳亦不聞。然猶心知之矣。後世有過。心亦不知。則與慰惟於不聞者。一而已矣。故立數之不廢名也。因人心之好榮。以關其自惟而已矣。

聖敎未嘗責名。舜周治未嘗尚文也。舜武得名不失名論。福非論學也。君子以仁成名。去仁則空負此名。責實也。沒世不稱則矣之。未死之前。宜何如孳孳也。五十無聞。直指聞道。非邪家必聞。揚名顯祖。專爲親故。非爲身故。識聖人立言之意。則凡言名者皆言實也。謂孔子以名立敎。獨夫爾周公尚文爲治也。本以衍質。其弊也以飾質。

身欲用恒。復此修身之法也。言欲用聰。聰府聽欲。各有別也。孔子偶拈擧端。擧端未盡也。孟子力距楊榮楊墨盈天下也。周茂叔闢釋事釋事本盛也。二程張

朱痛排禪學。爲人猶夫[illegible]覺嚴。府而已矣。

狂狷意各有主。而過自相遠。非若楊墨之相反者。寥寥古人。豈肯於取與近退之間。漫無揀擇。不屑不潔矣。其志非以上達。而豈偉後爲鄉人已乎。故立於過中。無不脗合也。出於道外。無不背馳也。斯必同者歸也。所不必不殊者。塗也。古者狂狷不相許。則榮互相濟。善闢慰者。闢其歸。不闢其塗。斯見小殊。攻擊勿故。

朱子推駁象山陽明。又推駁朱子。學果燕越耶。顏曾木卜。同在聖門。親領德旨。其用功得力處。何嘗不小異。往當府必欲相同。亦成聚訟矣。大抵學問只怕差。不

怕異。入手不妨異。朝聞夕可。歸宿必同。用力不妨異。至誠盡倫。發源必同。

王文成有輕躁翁意。是大病處。然當知其實有所持。不可謂柔文成之病。不可謂文成之妄也。新學小生。自思有文成萬分一否。而吠聲俳侮春翁。嗚呼悲夫。顏之厚矣。君子之於論學也。有諸己。不求諸人也。無諸己。不必非諸人也。况不有而求。不無而非。如之何。如之何。

人情不信矣。發揮出許多義理。只爲望天下治安。當時不行矣。設立下許多方法。只爲源後世治安。既已知

之。自是難已。

道理可即一以該萬。非所以縣事也。然理在事中。事亦如之。春秋二百四十二年事蹟。前此後此。各更有若干。但據事中之理如此。書事而理在。書二百四十二年之事理。而千百世之事理在。今善著書者。善處事者皆然。著一書。諸書可通。處一事。諸事可據。惟其能盡本分之理耳。

成春秋。道性善。闢楊墨。不過定人心之是非。孔子既沒。田氏篡齊。韓趙魏得封。浸假而邪君學王矣。若當年得爲東周。諸惡皆化。孟子之後。殺運益熾。即兼愛之說。亦不暇行。與孟子之仁義。爲束高閣而已矣。然暇世討亂賊。則以春秋爲定案。明學術。則以惟善爲定案。斥邪說。則以無君說爲定案。行仁政。則以省刑薄斂農桑庠序爲定案。歸皆孔孟之不及治當時而留以治後世者也。不善已也。

乘與檮杌。其書濂不可見。以命名之意思之。乘執愈也。天之道。秋以成。春人君之據。刑以佐仁。立言之法。貶惡以翼勸善。揭其所懲。而盟其所欣。猶用藥者。深防鳥喙之毒。而不著人參之用也。毋乃失救人之本乎。晉之盛也。主盟中夏。而兼載在蠻處迹。其國史命名。

露一斑矣。孰高熾而不本於仁心。

澹泊寧靜。孔明一拈出。遂今百世爲宗。一傳淮南子。名言非止此二句。世南子言之。當孔明能行之。當以是知百世之人心。重行不重言也。

濂然爲大。惟圖說春心。與天地遂。橫渠爲西傳。時如身當饗帝饗源之事。晉以至誠著而爲靜。其感乎後世之誠者深矣。若淺懷而邇無始偏胸而陳廣浩。惟今所言一同。人終不感。故誠不立者。無歸可修也。犯君勿欺。朋友忠告。吾心自盡。乃爲誠道之本。

聖人居家之言行。傳之假世。即爲經帝王朝廟之舉動。

古局以後。其善書亦云史耳。僅不謬微。此其最著至
善不至善之分也。如有聖人。六經以微微有經。
明者言其所知。誠者言其所能。知而不盡言。明至矣。能
而不盡言。誠至矣。非固不言也。至明之所知。與至誠
之所能。有不可得而言者。
儘有與義微辭。古今所未闡者。忽思及。忽欲言之。忽欲
書之。而為他人他事所隔。少頃。忘之矣。雖因心血不
能周貫。有類衰。亦此理未應發洩也。
當時蒼生之命。懸於當時士大夫之手。立言者。後後世
士大夫。即貽禍於後世蒼生。孔子刪詩書。為其中有
不可訓者。流傳滋弊。不善不去。凡名公大儒。切不可
為一時過激之言。使後人口實。若刪訂大儒之書。過
此等。此切須除去。儘終泯滅。至於新其繁蕪。儒是第
二事也。蕪言不益世。激言禍世。
新騷劇孕等事。止因紂為天子。垂垂必轉。聖賢因人見
鬧。舉以垂戒。其後夷狄偏安。如秦符生。弊高詳章所
為。當時作史者。止合約略其辭。激微其旨。不必者是
詳明也。此弊自左史來。自喜文人。自矜筆寫。相傳為
生色處。不知史之作。凡以為善戒耳。意外淫惡。匪夷
所思。下愚欣然思之。轉會心而慕從。作來妙手。苟愛

微世。轉不念此。雖是誠傳夫忠失。小人閑居。民無便
心。聖賢第云忽所不至。無所不為。不肯言其所至所
為者何如也。史以記事。雖與他立言之法不同。然新
識此意。不然。便與相如作賦相似。數千言侈靡。數言
節儉。然者豈肯咀味於所少。而遐棄於所多手。
武言凡書必全留為貴。曰然則刪三千為三百。壽麼唐
虞以前。十七史纂。時通鑑。微目問之。皆為無用之書
矣乎。書有全之則滑亂。刪之則條理者。全之則面目
不呈。刪之則善神發。史者。全之則舉世遐倦而不觀。
儒之至實懸金悅而受益者。缺無識而與任剪削。斯
不如全留之為善。所慮未必有溫公朱子之滋力耳。
如之何泛疑刪使之亦。
道理無窮。都見見成成。在聽問悅答。聽見便行。過後儘
矣忘却。然微人自能意會。自能得擇。任今人忘却。初
亦快願。史理人人充滿。亦世世充滿也。遐思堯舜孔
孟當年芳言懿蹟。知尚何詩。便因其所傳。可以知其
所不傳。不必以遺漏時恨也。如朱子語類。王文成全
集。其弟子必欲處祀其師言。使言言皆醇善。恐複者
聞者厭乎。後兒。兒於中年見微未到所言。或有偏後
乎處傳之。適所以為缺陷耳。故記述手段。頗當時及

門。剛定眼力。看千秋精學。皆非易易事。
有道者。心之所注。與其日修之誠。惟性情人倫而已矣。
雖能文。不以文見。多才多藝。不以才藝名。韓昌黎通
德業功節義文章俱有。但文章分數占多。凡占多者。
輒掩其他事。如孔子技藝。孟子文才。皆堪擅輒傳林。
然在大聖大賢。則談者亦不甚舉似。或以本掩末。或
以末掩本。何也。心注於末則掩末。心注於末則掩本。
世界所傳。必人之精神。
俗人隨見皆俗。文人隨見皆文。學人隨見皆學。魚龍竹
石。古文圖書。皆以爲吾所貯之貨也。誠非俗也。絮泥

淩諸。與蓬屁金玉。齊人詩料者。助談資。義與文也。市
井角論。嚷吟妹綢。皆有條理。簡奉鄭重。焉入耳目而
通心志。可以修身。可以治人。龍與學也。
孔子與佛相距。皆如何。曰佛必不背孔子。孔子易與佛。
佛老雖皆至人。然皆自大者也。儒聖人終不自大者
也。所以一距老子。虛龍求教。老子遂加識議。聖人噯
以看龍使距釋迦。遂雖之論。見與虛精妙明。嘉貴必
又在看龍之上。幾人見孔子龍輒老子。而傳氏廣大。
貴又通之。遂疑孔不及老。老不及藝。不知遂同者未
至之人。必嚴通人。獨孟眼孔通也。遂不同者。大能嚴

小。小不龍遂大。老子不龍疑孔子者也。非通之也。孔子
能服老子。老也。非不及之也。惟孔子能容二氏。龍用
二氏。嚴之所以容之。服之所以用之。而猶未也。教之
行不行。全係人心。人之從不從。全視道力。老子當年。
抱如此龍力。遂與孔子同世。通不龍行。因天下矣。才。
俱被孔子收盡。其實聖人未嘗闢之。若使嘉迦通靡。
得通孔子。龍其致門。當氣然自達於天下。不然。強末
角勝爭鳴。不名者雖與朱程言孟。亦在孔子沒技。幾
世掩大聖人出。英慧之士。無所宗。使反爲異端。強半
收用。二氏自不移不行。既已行矣。不掩大賢如孟子

程朱。明藝雖之。則遂道益彰。所以有大聖。他教自然
銷冷。不必限。與大聖他教日漸拔絹。不冊不距。
惟與掩疑之後。老出楊墨之前。老子玄龍。通精墨還甚。
楊墨盛於戰國。而老子氣寞於春秋。何龍止爲當世
有一極大氣概。誠大力量人在。其所感召。俗不嚴。則
異道奇人之感召通貨。同龍且掩。況君相乎。故知後
世聖人有作。不以闢佛爲事。大經極正。處民日與。時
夏之間。借藝漸稀。釋與曆靡耳矣。雖太覺氏之鼓。其
曆天竺。原不足爲異端。人於中國。則與中關人宗之
獨異。惑。瞞夏嚴明。西方大覺。各還其處。是爲溥博。

言聖得量試見其竊世利得權行道自能黙化今既不得豈恐坐視彼闢邪者自審有此心否今此心不切攻人以示正是乃角勝欺人為前古聖賢爭門面耳於成已成物分毫何與得不為異端自了者所竊笑乎至於得明吾道不及一語辨邪惟周子為然不得周子之意不值周子之時而徒以不辨邪不豈列古今人為博厚渾化者是論語二十篇不及道德五千言也居心仁則不能恝曩曩腸則不欲陰反諸吾心可以識古人豈必就古人忖度分別

朱子讀書致知躬行心詩粹然一出於正不涉毛髮禪門我　明識朱者莫如王文成尊朱者莫如高忠憲然細研兩先生之學皆不全廢禪宗貫善惡泯妄仍為人倫仍詩世界此陽明先生之意自以為不禪者也太提本無極之謂無生又云心如太虛本無生死與陽明詩云本無終始究寧有死生期如一轍疾然提宗必日性善格物必日研窮入門必令前審細世必先分別善惡此則與子等之說如納識本良量還先生之意不惟不墮禪而且欲砭禪之痼疾者也學二先生者於自心體認之節取則蛾焉之智可師奚但九流二氏若學聖則隘與不恭君子不繇也又

丸二氏九流也學之書就甚於禍善甚於惟是故一涉渾惡即躬行之意極一毫識田即自惟之種還佛前救世畢意是出世說成物畢竟是自成識十方畢意是西方大聖大智在上如　高皇在下如陽明景遷兩此生關取其誠之不倍者以鼓舞泉勝嘗積堯禹高由先成周義伯夷孔門貴虞仲夷逸晉家奇朱佗耳愚者黙涉釋氏之博即薄小孔豈不繇衰則是無取厚衰則是無如聖世之事惟堯舜伊周乃了其數世聖賢槩皆不了學問作述之本孔子一一皆了顏淵有未了之修為是限於年程伯子勤本免此憾伊川釋翁不云無年矣伊川有未了之春秋晦翁有未了之儀禮可見賢聖分豈不同聖人義精理熟任大著作一春子可完如伊川易得積累數十年無自云說得七分蓋必以心揆理以手識心聖著述之已了者亦未了然則聖人所了者原不在經世著述之間已乎遷如良高英如唐太安未嘗滿其事功之致禍如陽明勤如晦翁才如識子書如衛武公未善體奚畢廸之竊帝如堯舜王如周文相如伊伊周公朱書釋其治安竊廸之量所可經帝道也所不可盡者本也惟聖

人得氣之至清且長者侯於學道可以無憾

張蒼劉長生羅若此中世百歲以上人表來耳目者畏生巖棲雲臥鳥魚爲朋其壽因宜蒼結爲相未嘗不任勞未嘗無世秋而壽過曾孟甚過殆天稟絕厚借乎其未絕清清則能離於道德矣卽後世功名豪傑近百歲者尚多而學道絕德之士無滿九十者無位極人臣者世若靳之以位天若靳之以年嗚呼厚則不能極清清則不能極厚大德必得鋭厚於清固謂三代以上耶

自有學問事功以來未止之慟其深於顏淵未捷之淚莫切於孔明空療之力莫藝於岳武穆然武穆因人致困百世憤盈顏蔦鈍困於天使有心者益㴱莫致而至之感

若顏淵不夭則春秋因野闕見龍相離正猶夫舜之叢鵠兩作乎發揮三極又何如者若諸葛公更延二三十年且耕且戰雖有雖會艾更過拒守近復舊都有光世祖矣若岳侯不受檜撓復燕棲大一統反鈍於藝祖之闕基不亦盈武周宣漢光以來所未有之事耶古今人常恨不得見此恨事天地闕自難得有此快事

衆心積結則成天運亡秦必楚南公早言之是其明驗也他如開創祖宗行事有大轉大不棲則成一代之世運士大夫起家之人德業所至亦成一門累世之過大聖大賢愈可如矣逆而此心之過寂遠而古今之法舊都過一感一應

無顏之人不知定命而妄轉求矣定命何可不知也妄念難干之矣厚謂之人自壽定命而過惡過夫定命何可作也惡念漢消之矣一於增修則顏薄亦得福厚亦得安命在是盈念在是事贊序感應篇曰命有定分心無定因君雖春乎念可轉棲其哉言乎

命也者君子小人之所同俟也小人惟不知命也而道倖其貴貳得貳失皆命爲之穆空憤不肯俟命之心而不得不俟者自若也乃若立會道命各有功大立輿位問盈矣幾異立是不爲後動道乃欲其棲療夫命何以療蓋人不能轉移我我則有自能藝移虛漢文帝不能免鄧盈於憾死況天子而下乎是人不能藝療我也藝教民卬天鳥鳥祈侯身以延父積謂動天卒如所求高子壽其事而難關其理我能自穆確然可信者也又況匹夫而上乎能召公祈天永命伊川以爲人事奪過化

造命亦如輪廻皆不必無而不恒有稍專積久於是潛者再結定者偶移皆人意之所致也天下之命以君心造一人之命以其意遠若其慮不在造命聖人亦乘其自然之數而已矣

天下皆聖人之身千秋萬世皆聖人之年不論脩壽故聖人有貧賤者有促於年者非天過顧薄至人也至人意不存焉爾

改過眞是第一善事改進徹底不懈尤是人生第一難事或言曾子易簀只是臨死不憚改進此意萬好若考眞義尤有進焉大夫所賜之簀士生前可用猶之

園亭別館生時未嘗不可居而考終必於正寢故曾乘未絕而易之然則初用原未嘗進及聞而即易乃精義入神之學徹始徹終非但改過不懈也觀其呼小子時自言戰戰兢兢直貫至死方獲僅免若當時姑從曾元幾乎臨去一刻又有不免處徹不致進此刻存順保得無虧沒寧 乙酉五月十四日論定

曾子曰吾知免夫蓋生千已無毫髮所缺及易簀之際日得正而斃斯已矣故恐臨死一刻稍涉非禮心終不安眞是一息尚存決無一毫苟且亦勝進亦純熟所謂道遠於此見之生死一聽於氣雖聖亦然所以生所以死專主於心徹聖爲然

幾亭全書卷之九終

學言詳記七

治道上

三代以上任德。德首出乎天下。丘民懷之。作元后矣。秦漢以後角材。材冠絕乎天下。羣雄長之。亦作元后矣。然秦隋。純任材者也。高光文皇。兼任德者也。無隋以嗜殺一天下。而不事天下。為漢唐絕除難耳。作元后必任德。百世不易焉。

發者易竭。蓄者有餘。自古多世世忠厚之家。無世世華明之主。王季至成康。傳傳數世。唐太宗卽生高宗。至

若丕顯闡揚。元魏四君。皆迭世英明。獨無安民固本之德耳。王雖英詐。愈促。忠厚者。有才數而含之。學之術。善用其力者也。非不英明也。家亦有之。累盛之族。子弟多厚厚。忽生一纖巧自喜之人。衆眷顯之。衰象萌矣。

吉人以得作善為福。凶人以不得作孽為禍。哲后長而暗主促。天下之福也。長厚者顯榮。刻削者僵蹇。家之福也。

君者。天使之仁愛天下者也。凡導人主以誅戮者。賊其民賊其羣。壽賊國祚者也。天心生物。尤愛斯人。其運會直反乎此者。天之氣而非天心也。天有剝會。君必復之。天有數運。君必止之。體其心。不從其氣。是乃天之肖子。而深得德延國祚之道。

周主忠厚。則公室易。則秦主嚴威。則民志易權。周制非其弊也。然弱者避曆。德者不再世。則善不善之大數較如矣。且秦也焚書坑儒。塞天下之智。而范增項梁之奇計兵法。不出於詩書。聚兵銷鋒。斷天下之器。而陳涉吳廣之鋤。較白梃不齊於武。家斬雖據津。設天下之險。而扶蘇胡亥子嬰之猜疑纂賊。降賊不因於金隄之缺。湯池之涸。盛極知秦之君相竭蹶而貽謀

者。至短也。一本學江陵為梃。才讀事功。不減古人。然恩徵成簾。乃其本數。安極善始皇得聖人之讀。其法制為萬世利。吁。斯言也。不得罪於天與。

韜易肉刑。數文所慈者民。爾攻論更以為聚。數矣乎。云成之基亂。以縱內臣權。成民何與焉。敖弱主以嚴刑則權奸不加罪。而正人與綱民。必遭其荼禍。皇德之害痛烈。

孔明勸後主讀申韓書。其意本欲矯主之病。畢竟誤下藥處。書哀迭衆。傳類後主。夫子啓之。全不用此魏楚條徹少恩。無論與長人之學。學悖且原不足以救怠

柔也
尙皇代元猶譜萬代鑒璋也漢萬代秦猶湯武代桀紂
也紂恭以仁紂縱以威時而已矣蕭曹之性非偏於
寬諸葛之學非偏於猛故曰刑罰世輕世重若夫猛
以濟寬非知政之說也猛則必用殺其大舜曰否則
威之威非殺也孔子曰威而不猛殺則未有不猛者
也胤征曰威克示之以可畏之威而非尚殺也行師
借明威耳未嘗用猛而况臨民乎
漢高之猛厲也以三章致王孔明之醇深也以申韓論
王寬如劉璋疑亦漢葛遺意也而卒以亡何也漢高

以濟秦孔明以濟蜀齊蜀者猶秦亡可躡璋而須也
故不宜用而用鉾寬策攀無救於亡宜用而用雖威
克無損於王爲漢高孔明則俱與爲始皇劉璋則俱
亡識時其不諳時之故而所存異也
齊登無賢於蓋公者乎天下豈無賢於曹參者乎百姓
罹秦酷後當與休息無爲此兩人乃應時之劑蓋公
言淸淨而民自定齊之時也漢民歌參亦曰載其淸
淨民以寧壹漢之時也何知參能避已參知已之能
避何其知人也與自知也皆知時也不然王衍以淸
言致亂劉璋以寬極致亡譜彼虛懷薦引何當於治

子桑伯子看他意思似不足以臨民夫子何故可之只
爲簡是臨民第一道舉稱大舜臨下以簡夫子言
苛政猛於虎苛非必殘譜只是瑣碎既瑣碎則殘酷
勢所必至曹參一無作爲李沆悉屏利病未是時中
作用若能以道變於未窮爲戒於方皇登爲知道然
當時漢宋百姓且受寧靜之福頻昔慕古其如王莽
安石試時百姓受毒何如凡大有爲之人必過行所
無寧喜於有爲不如不爲
因情制禮禮者所以暢人之情也亦防其太過因以節
之惟王道本乎人情故爲國須以禮

治國斷柴仁讓二端正以明爲國以禮之意仁者禮之
卒讓者禮之情也子曰人而不仁如禮何病其無本
又日不能以譜讓爲國如禮何病其無懷無以修身
無以成教
德禮譬香刑罰劉莳譜淸之則萬民服矣所用至少所
威至多雖刑亦群也群去馨嘗不當
賞慶刑威時發世間人多少精神無此便使中人以下
惰散去反此皇不忍言
天道斷道而追諸人主刑賞黜陟與夫用兵用禮皆因
其盈而斷之因其譜而追之所謂惡盈皆謙與天合

者也。凡祈蠱扶羈屑怨不順當。莫非奉天。反此。即違
天之道。
堯舜立法制治。始則斟酌至精。既定則久而不變。是故
天子之精神定。而天下之精時亦定。定則恒。恒則久。
故堯舜皆致太平之盛。壽皆百餘歲。以其心不好動。
故海宇章而壽命永也。此君與天感應之道。
言壽。不言不死。言保子孫。不言傳無窮。是故禱祀服食
之說不興。而謏詞無緣入。
妻者親之主。子者親之枝。人主於妻子。不惟愛之。而直
敬之。愛有時所衰。敬無時可替。此聖人之維父綱夫
綱。所以立萬世也。敬百姓之義亦然。君於民。不惟
用愛。直當用敬。皆以尊敬卑。以貴敬賤。自此義晦而
人鮮知慈惠者之賢於恣雎殘暴而已矣。
儲君一念好尚。乃風俗貞淫國勢盛替之本。出於淫靡
甚易。出於靜正甚難。所居之地然也。齊梁間。天下風
俗文章。艶冶極矣。昭明太子艶流俗。致風教義惠淵
明。獨謂徽琛在關。儲一賦。其言極正。使獨充此志以
臨天下。何至儲胥儲陳隋子。東坡乃譏其小風強作
解事。設令坡老與昭明同時。爲之左右。風此奉徽而
將順之乎。遣抑之乎。順其正見。將以邪思。稍知治原

者。當不爲此。則奈何禱古論文之際。單意親誤乎。
教諭之要。有日特選內侍。蓋一日之內。微外臣者。不過
一時。又有朔望之間。其與儲臣遊處。十總一二耳。故
雖妙選天下之名儒。尤須於內侍中。特選老成端謹。
語言威儀。儀若師儲者。日其之居。使其不離左右。以
培養儲德。須明主加意選選。專定其人。又令此人通
釋諸內侍。聯使前後左右使令之人。一一皆守正持
重。俾戲媟之語。嫌選之事。無一接於耳目。東宮所聽
視。所談論與所思維者。非聖賢壽史。卽治亂數鑑。民
閭疾苦。雖欲不清明反成。不可得也。
其罪比膝。山河險阻相當。周之衰也。可以制秦者惟晉。
然秦之懷徽在後。晉之寡恩在先。此晉所以分於其
臣。而卒俗於秦也。皆自獻公殺艶論子。以文公之賢。
不容懷公。漸艶宗室。親而強臣篡。秦惟昭王出二弟
於關外。至梁僻後。胡亥乃恣萬殘賊。其先世尚頗有
艶愛之風。凡有淵有容者。盛於敦睦。而鮮於獨殘。不
易之數也。
齊威王烹阿封卽墨大夫。既不信左右矣。然使之往視
者何人。倘所倘一誤。必與左右朋比爲姦。如唐肅代
總之朝。以中披密邠當甚且以裴延得龍寥宇祠

之。右言齊實愈齊威王論即墨廷公忠而使觀之。故能稱其實也。其毀好之力。尤在并誅左右嘗譽者。不然。但誅受譽之人。而姑息譽人之人。則左右與府之受賂何道能息。世稱威王一封一烹之爲明也。未知其能擇發覆之人。并誅左右之爲至明也。

柳公綽杖殺神策將能宗。因以警勵左右曰。汝曹須作意。此人厭亦長之。惟天子亦畏執法之吏。斯朝廷益尊。蓋庶近習使法庶不得行其法者。皆自卑者也。左久則驕。至於驕。則天子雖欲自行其法。不可復擇矣。明主早知其然。故常使外廷之風。制吾左右。宋仁宗朝。左右有欲擬推者。帝曰。措置天下事。政不欲從中出。至哉仁宗之所以獲譽。

唐太宗論參府舊人云。大臣所說。朕何敢違。味斯言。可謂三代而下。知敬大臣之義者。又故人有情難爲論絕。藉大臣之風力以斷之。與宋朝藉呂夷簡拒契丹相類。故難殺之士立於朝。唐使偉僻而朝廷尊。外夷懾而中華尊。

人主唐藉力於直臣之正論。豈其微哉。內以攻抑恩私。外以彈壓蠻夷。如漢景帝欲殺后兄王信。周亞夫引高帝約以阻之。唐太宗欲厚長樂公主。魏徵引半

難。勝之事以阻之。其正論同也。漢景驕故怒。太宗明故悅。則二臣所遇。有幸有不幸焉。然明主之悅於見抑者有二。或已心實欲如是。不自知其非也。隨正言而悟。政因所親陳乞。因尊慈明諭。心固知其不可。而不能以徑斷也。藉人臣言以斷之。此皆得正論之力也。若夫蠻夷覬何。非分徼求。朝廷方務姑息。而大臣威望足以懾之。如明肅太后已許契丹所請。宰相呂夷簡不肯。北使遂不敢復言。夫大臣之能尊朝廷者。豈虛望厲色。足以恐嚇之。惟其生平幹略。實有以厭遠人之心。制方外之命者焉。悅明主能委信而得其力耳。惟燕君在魏秦甚畏之。縱反間其君臣。魏安釐王果忌信陵而奪之印。魏隨爲秦所滅。最故宋任夷簡以厲遠。魏獲信漢以自亡。使孝登厲亞夫於七國宋遼之前。漢之不爲魏者幾希。

爲天下猶治第焉。有竹苞乃有松茂。土築柱礎之下。處最下。瓦覆棟之上。處最上。其間累屬尚有數物焉。處土欲堅。瓦欲密。瓦隳。可以易之。可以增之。惟最上。故最易。土虛。則第圮矣。無復補救之道。惟最下。故最難。民。土也。强臣宗戚。瓦也。

此爲經世。出爲救世。儒者知此。已得大意。但世是何物。

畢竟百姓爲主。急見該救世者。以引拔衆相知。畢除幾興已。爲救世之事。若所引就大賢。所舉必大不肖。誠亦安民要機。否則數人自分榮辱。自爲幾憂。而於天下民生之安危。未見有涉也。將以此數人者當一世耶。

事業在民上見。利澤不及百姓。不足爲事業。亦有事在朝堂。不涉百姓。而究實定民志。移見俗。恒必幾之。天之立君。凡以爲民。朝堂之上。從無不關涉百姓之事也。易曰舉而措之天下之民。謂之事業。惟民字上該士大夫。下該鳥獸魚草木。

唐虞云惟幾。云萬幾。夫子因之云見幾。云知幾。聖人所見所知。惟在幾耳。幾之所括至衆。故云萬。如一事出於至誠。而臣庶感通。關繫至於不可勝算。一事中。有千矣。萬幾焉。故雖聖人不勝就業。慎之於念慮之微。矜之於頃笑。勝居。皆是也。若以爲此事之初萌而已。則一事止寓一幾。欲一事之合宜。中才加意。見了之矣。且主職要。亦安得日有萬事乎。

子貢子路論政。兵食是外面事。先勞是身上事。子貢於外面的。却只管求減。子路於身上的。却只管求增。此於後人心事力量。且還是如何。後人外面的。惟恐不嚴於身上的。惟恐不能予。豈不與聖門相反。

孟子三見齊王不言事。欲先格其非心。此經世大臣之的也。漢文帝謂張釋之曰。毋甚高論。務在當今可行。此求治與主之的也。非心格。則百事可舉而措矣。豈遺事哉。善求可行。則不紛飾於聲音笑貌之間矣。豈遺心哉。以裴晉分李絳之賢。而不能救唐憲宗之求路。其隙善者。在事而未及心也。宋孝宗欲朱文公每奏至。雖既寢。亦起讀終篇。然無必行之志。於正心誠意。固以堂言職耳。就裴李事草進規。而衛諫於孟子。孝宗禮賢慕後。而治卑於漢文。

求治不宜太急。此爲不知所先者言也。堯舜急先務。至聖之君固急矣。萬稷皐慎而至賢之臣固急矣。挈其綱而萬目張。惟恐其不急也。

帝王平天下之事功。只在生殺重農。帝王治天下之方法。只在因才器使。帝王作聖之功夫。只在遇言從諫。

令天下孰急乎生。既乎冠　三事。謂學者。須以此三事爲講學之條理。而以君德爲此三事之求原。則內外合而時措宜。此虞帝王之學矣。合舉朝大小臣工之心思。事講求此三事。識得此三事還微的。便是眞事問。就此三事中。能[illegible]得那一件的。便是眞入[illegible]

料理此三事。做一分。見一分效驗的。便是真事功。

治平十要務。一格君。目前實事之本。二訓儲。億年太平之本。三宰輔。上二事下七事皆在其身。四中涓。五銓政。皆權稱職皆出其手。六墾屯。生財之本。七兵將。平寇盜處置夷漢丁。八漕運。凡有漕權地方以至道塗毒掠皆其所爲幾滿天下矣故第八九宗藩。八省有之亦關係天下大半故第九十刑獄。京師最嚴急害未及於天下故第十

君命相。擇其能進賢者而命之。又觀其所道之賢之大小。相格君。亦道賢以將之。道小賢。可正其小事。進大賢。可正其大事。君相之交相與也。而一進賢統之。君相之相望以道兼窮也。而一進賢足以盡之。

孔子論知人之道有四。一曰知言。爲乍與人對而設也。二曰觀行。考實也。三曰觀所繇。察所安。探心也。四曰知天。反求諸己也。人有萬變。天惟一理。人多隱匿。天惟顯思。如孝于親者。必摯于四倫。薄于親者。必殘于民物。有恥必爲君子。無恥必爲小人。每求慊于中必真。每求聞于外必假。一彼一此。原自了然。知天之分量有偏全。知人之分數卽有深淺。凡人一端之明。一念之平。于以觀人必中。此一端一念之知天也。故守此四者。則人無匿情矣。而所未可辨者曰才。則試之而已矣。魏盧毓云。才所以爲善也。今稱有才而不能

爲善。是才不中器也。王文成亦云。但使其心既受其才自爲吾用。故先得其心。微試其才。知人之道。禮乎其可識也。不試而決以立談。舍聖賢之穩步。喜褒傑之奇聘。豈無弋獲。貽悔必多。

聖王不以利誘其臣。然自唐高祖太宗有賞諫之法。亦有義存。未可非也。乘亡隋禁言之後。樂聞讜直。欲使四海皆知人主之意。一也。其言魏善。人未必才。以言舉人。不如賞賚之兼獎。二也。諫行而賞。賢人與道同慶。諫不行而賞。中下免於沮喪。用能使片長寸知。畢效於前。三也。故孫伏伽之選太厚。魏徵稱其豁如。皇甫德參之薄賜。魏徵以爲勉強導人使言。何利之嫌哉。

殺諫官者國必亡。然尤不可辱也。自漢明徹郎。隋文唐玄。漸有與杖之法。若曰。吾未忍殺也。而觀量繇下。仇疾所中。希免者。故曰罪輕於配統。死道於大辟。是既殺之。又辱之矣。窮唐横政。可不永戒乎。

人臣之禮。選言而道。人君之量。無所不容。

抗之明肯者。彌斟酌已定之部署。猶行已久。違而不遵。彼也。若一時偶下之勅。或有未當。則古人或封駁。焚。皆能君之至意。使執其進不幾以爲大

哉無人臣禮乎無違者妻婦之道其予違者狹邪之
幾也抗論抗疏古名臣之誼奈何不許其抗而凛之
以其違乎

武
侯出師表云先帝知臣謹慎故寄臣以大事周瑜薦
魯肅自代箋云肅事不苟其器如出一轍武侯周瑜
古今所謂有才也自許許人惟此謹慎不苟之心無
一言及於權略智計何哉權略智計非此心則難周
武恃才而騁武立功而恣甚則爲邪爲逆不測所終
故英雄必先大心心立則自能具眼旣具大過人之
才智而又以其所存取人孰能違之

人智不周淺深能不問小大總之以愨爲甚孔子曰士
必愨而後求智能焉不愨而多能略之所狠不可邇
夫小人始壞天下終於壞君父人主何利而親之是
有故焉小人之欲爲豺我也其始必柔媚而可親委
蛇而違欲權勢已成然後逞其爪牙之毒環觀而莫
可誰何趙高二世之豺狼也王莽元后之豺狼也惟
大臣之於小臣亦然呂惠卿者王安石之豺悅也蔡
京又安石司馬光兩面之豺狼也秦檜趙鼎之豺狼
也終受其背噬於始悅其茸彼之惡不過一下愨
而已矣矣我之失不違一一慊其多能而已矣然則為

雖愨士必從不能悅媚中求之從不能佞賊中求士
必無反噬之凶矣

無
直諫之臣不可以斜棐被項王之廷有亞夫鍾離眛
之骨鯁而陳平閒之無直諫之臣不足以守成故漢
武之朝有汲黯而淮南憚之是何說也人臣其於背
君從違豺不過趨利而畏禍彼面折廷諍之士悅吾
君以直利且不肯況肯悅也人以求利乎拂吾君以
買禍且不願又何論醜顏奴逆爲全軀保妻子計哉
孝武怒黯之戇遽稱爲社稷臣蓋因直說而信其不
爲利害怵矣以此觀臣故其知人得亞於亦帝

衆人以爲猶一人以爲欲人主悅聞猶而惡聞妖則猶
不勝衆矣欲聞猶卽悅佞之心也惡聞欲卽惡直之
心也崔祐甫不貧猶鼠同乳而代宗嘉之欲常袞之
佞亦可少知愧哉然袞之賀猶蕭臣之態朱泚之獻
則違臣之謀彼於是時雖未有悅萌然不忠之根狼
醸於中而其萌矣欲凡指妖爲猶宜戒面賀乎昔聚
以佞言謹面佞其君則他年乘瑕何難攻於首稱從
違豺必從此中出矣故朱泚者不違國家有變亦不
過一安祿之臣耳嗚呼佞人其可畏哉人君悟此則
其於耳言也豈止疾哉當許之以賊臣於昔京也豈

止下莫當護之以心慮
人主如佞而不疑必非其對玄者唐憲宗明知李吉甫
爲倪媚爲奸臣矣何不立近而遠之目前不疑後必
見親自然之勢也玄宗評李林甫云是子知賢嫉能
無與比者然寵幸終其身憲宗終不恐竇亡甫與玄
宗何異嗚呼英如二宗以對佞一念自致奔塵自壁
成功故人君具知人之明則宜力行遠佞之戒

史稱憲宗英斷近古英及然能斷見廷之浮論斷强賊
之倔强而於佞諛之臣無孝制而業制乃知憲宗病
根惟在倪佞若有大人必知所專用其力矣格心之

說於治功似泛迫夫英主良臣歡然相得而病根不
去坐觀其末路之墮壞而無可如何隨方補救病亦
百出然後知格心之功切於賽殘重於元氣也人臣
抱李絳裴度之忠猷遠識者可不於引君對寵之故
早自務哉

人主之務以知人爲第一說見於孔子之實衛靈公人
臣之業以知人爲第一說見於孔子之賢靈叔子皮

朱子有言孔子居衛猶久想見靈公有英雄之氣辨細
欲相之觀對魯哀公與季康子之言則知所謂英雄
氣者惟以其知人對士也國業買三人各治一事

非林國度足史龜又其所敵任微任者殆君子之倚
而治事玄取其才合而論之靈公之於尊賢使能也
思隨牟矣及觀林國進賢度足容賢人臣之所以稱
良亦不外是故爲君者貴識賢才而用之又能識進
賢容賢之士而尊靈之則士無不湊亦無不立矣不
於用人之人注意而勞思小才則於求治人也無綱
領更不於治事之人如意而務考庶績則於治法也
不亦外乎居得賢

孝克五觀定根所重全在舉賢不爲不取身爲標也親
之與之其與同也歟致亦知相識專在進賢故自多

其所薦且所薦皆爲務有攻守之功第不知賢有小
大大賢正君無心其黙黙裨益踰於攻守故雖五臣
不得敵伴三師耳觀之兩人皆明於爲根克尤高皆
忠於事君克之公然李侯於治國也不思庶官思良
根於擇相也不從及多人而專較成殘二子之間於
夫二子也不妨他人猶訪李克一問克言遠視其所
舉而立定羈成其識治體識根才得觀人善聽言列
國之君未有及之者也大賢鱗集天下莫與爲曾奔
得士之力與

不如人而護位置他人之勝已者相道也自管仲言之

無他技而能容人之有技亦相道也自森嘗言之云如人而能用勝己之人為相將單師以定天下者君道也自漢祖言之必以己技幫人勝人非大臣之度矣而況君道乎哉漢祖不尚文學不研吏治不攻用兵英雄帝王之鮮技能者莫乃公若也然尸何為相以僧為將以良為單師三人者乃人才之宗能三人而群策群力自見矣技量三人各得其所而人才無一不得其所矣開國之主識相識將識單師則大數可與再造之主亦然若守成則識一相而足矣心思何其專雜柄何其簡事功何其易而乃屑屑焉遲聽明於紛雜之地乎哉勝當時群臣莫能言而漢祖自言之自茲較語者出而千古來敗敗與亡之機皆以之為宗謬取大諦量若觸縣而數計餘皆技數無足斤斤較量矣

臣之量君惟一君之量臣非多韓信矣劉項之與亡登壇矢口直日爭天下非項王耶道其勇仁強三者於小大之間止較二君雖將相勿問矣郭嘉策曹袁之勝敗直日曾十勝袁十敗止較二人其所用之人勿問矣臣之量君不能一乎漢高自知用三傑而成項王棄范增而亡此一生來事得失之大數也[illegible]

翻大將宿直不當壇尊信爾將焉敬不當我灌嬰步將項他不當我曹參止較對敵之三人其餘士馬錙粟強弱豐嗇俱勿問矣此一時用兵勝敗之大數也君之量臣量在多乎後嗇治國行師尼合此後者必與遼此理者必亡不謀將相而策兵伍非金錢與器械所命之將其才不足以當賊之渠魁則所命之兵其勢自不足以當賊之脅從苟能情然易處尊精較量於我將賊魁之間將才當賊則賊不能熾將才過賊則賊必可乎此百不失一之道也然得其才則必尊其權尊其權而無可盡其用故大功必歸於廟堂將將之人

國家最要者兵食然人主不在注意兵食貴得善理兵食之人量親良者守令然人主不在皆課守令者求能得守令之大臣

某事數敗當謀使某人往處之莫處之之方則所使之人之任也漢宣問道充國以先零早开事對日兵難遙度是定變之方雖身其事者不能道度而豫言之也奈何欲以事外代謀乎今一方有儆朝廷但當訪求充國於弱翁耳譬人有病則訪良醫醫既得則聽其處方若不事譬而數事者方處將誰矣其擇失能

覩其擲術者。雖有尤國。豈能自前。而處尉翁之地。[illegible]反得委其求醫之責。而坐觀利鈍。此人臣之使。非國家之福也。

唐宣宗與畢諴論邊事。卽知其有將帥材。可謂以言知人。然使邊情茫然。諴雖具陳方畧。何繇辨其得失。必其成功。是帝知諴經平日識邊情。識邊情。繇留意於安攘大計。未有素不經意而能於一聽之下決策用人者也。故精於理。則能因入言而知其學術之醇駁。存心之邪正。漢宣志靖民。則其識循吏也獨確。漢武好遠畧。則其拔將材也縣多。言者非一事。知言非一端。各從吾唐注意所曉暢而入。他聖兼通。惟楷無一焉。

天子不以知賢不肖爲事。則何事哉。但中外具員千人。安能盡經天子識拔。第一須識將擬。次須得九卿。又次須備卿貳。又次須擇諫官。又次擇東官福準。合之不過知數十人。足與其他惟漢宣重二千石。每召對。武超擬爲卿相。此最切民生。郡吏治若唐宣宗具民御覽。欲盡天下之官而辨之。猶令章漢撰處分語。欲唐州縣之利病而周知之。皆有意而失之者也。未有主賢而國亡者也。未有賢臣柄國而國亂者也。

天欲傾晉。則偉公早世。欲移宋。則爲世宗不長。欲亂齊。爲管仲先沒。欲廢苻秦。爲王猛中道須。是天也。雖前知者。至此乃知。

阿保機之世。契丹之彊。自古莫及。然稱於韓延徽事。則其王后並抱知人之鑒。故雖夷狄處衰。亦便於知人。不知人之關。而況中國乎。抑中國之善養士也。四夷之才。入而爲我用。全日磾契苾何力之爲是也。其失馭也。中傾之才。出而爲夷狄用。張賓王猛及延徽之爲邊也。君天下者。其可使知入招士之權。反猛於夷狄哉。

乘亭全書卷之十終

學言詳記入

治道中

帝王所貴於講學者，將以修其身而治天下也。日從事於講，而庶績不興，是經術與世務爲二也。若曰講學以明理，君德明而天下終不平，是君德又與天下爲二也。不然也。且就生財一事言之，人曰必取民乃所以利我國利我君，豈知言不取民者亦正以謀利吾君與國耳。但所謀者和義之美利，愈於害義之私利；上下同足之利，愈於損下益上之利；可大可久之利，

愈於見小欲速之利。其所以爲利不同，豈有謀國者顧舍利而取不利也哉。生財者，講學之一事，而生財之本原，非講學固不得而明者也。他事亦然。

舉直舉枉，皆舉以爲相，非他官也。舉一直，諸枉拜下風矣，其錯之也，猶待斥逐。舉一枉，諸直不得不遠避，彼將自錯，而人君誰與共治。後世如李林甫以貪權嫉賢爲枉，而玄宗舉之。王安石以僻學傲氣爲枉，而神宗舉之。於時朝直一空，唐宋傾危矣。二主非不知二人之病也，特以其順己也而護之。夫舉相何事，未知其忠智而舉，甚且知其邪佞媢嫉而舉，豈非以廟

社子孫黎民戲與。

諸枉乃衆人，非惡人，固矣。諸直亦僅衆人，非善人子否也。諸枉對伊皐而言，則衆人也。對諸直而獨言枉，則此一人乃大不肖，而朝廷特誤而舉之，所以民不服也。對諸枉而獨言直，亦然，乃大賢也。諸直非所舉之直，諸枉非所舉之枉。云肆直舉枉者，大賢大不肖，不受人役而役人者也。云諸直諸枉者，隨上聽下之衆人也。

禹數苗罪，以君子小人倒置爲之首。何則。立君分官，凡以爲民也。養民者棄，殃民者進，民生不塗炭哉。故凡

爲君相者，遠忠昵佞，皆下得罪於百姓，而上獲罪於天者也。

自治之日，聖賢棄介世俗寬容；及用人之日，聖賢則固通世俗反膠固枘鑿。爲衛寬取二，邪於民間，設在子思，必不取也；在棄佞未必能不取也。然子思不以此棄變，而衛侯以此不肯用變。其自治與論人之際，往往有適相反者。淳于髡通用賢而固執，不知善所以滋削之故。正爲公儀休爲相，子進爲臣耳。休蓋一精廉剛決之士，見義未精者也。其於乎易近民，因時棄宜之意。大抵肆憾，以明善誠身之大賢，而周處其下，

豈得展知人舉使之道。使內順治而外威嚴也哉。
國者。非但以不肖抑賢。即以小賢抑大賢。猶之乎顛倒而無益也。設令相子思。而置休於坐鎮羽儀之地。會其不日競乎。宋用王安石而亂。繼相司馬。不相伯淳。卒亦不無。敗用不肖而亂。無惑也。用賢而不振。大賢小賢位置失宜故也。大雅云。秉心宣猶。考慎其相。

公儀休不審何如人。觀其相魯而國滋弱。又不奉子思自代。識度猷爲。亦略見矣。至董生所稱出棄事。尤爲不經。宰相出妻。人倫具瞻。顧以識維勤勞之故。設果有斯事。乃名教中一罪人耳。與孔子無公甫文伯之

毋何其反耶。

命相固取識度。亦須因時。前離秦酷。則曹無可相也。非其時。將有庶事叢脞之患。風俗偷惰。則楊綰可相也。非其時。或犯滕薛大夫之戒。四方跋扈。則杜黃裳可相也。非其時。亦啓賄賂公行之漸。憲宗覺黃裳之通餽。則宜自郡進奉。以微言風勵。黃裳聞之。必當改絃。此化導之方也。上也。不然。如胡寅所言。厚賞以滿其欲。此駕馭之權也。次也。若知其所長。而輕棄相之。使不盡其用。以欲時。則似是而失之者也。

世無理亂。君無明暗。莫不以相爲重。樂記曰。治亂以相。

魏文侯曰。家貧思賢妻。國亂思良相。是救貧救亂者舍相無繇也。故文詔陳半天下事。各有主者。而君所主者何事也。至明之君。注意惟相也。王廷湊居牛元翼之家。唐敬宗深嘆宰輔非人。乃復相裴度。至暗之君。倫重亦當相。若四方大亂。而不以問相。相溺其職。君亦溺相職。擾亂爲治。終何塗之從。

國方實。一隅偶警。一隅自治之。如蜂蠆螫壯夫之肌也。內外何必相須也。素有良無。當其時直命將耳。雖久而不治。千瘡萬孔。非元氣漸復。微體何繇愈乎。則非一將所能平也。於是內外不得不相須。而注思良相。

從頭做起。不從半腰起。方無隔礙雜行之患。徹底澄清。不苟且結局。方無旋止旋發之弊。此是輔相中興手段。和身培養。不逐節補綴。使元氣深厚。雖有病不至遽傷。此是輔相開基手段。開基如爲巨室。以立規模爲主。中興如修巨室。以具朽蠹爲主。

有吐納海岱之膽。次有循徹千百載之眼界。有修合陰陽五行之手段。然後無窮不稱。樂亂不平。核其實事。不過日能舉群才。能識先務。故和民力而已矣。

宰相不可以有司之爲爲也。黃霸薛宣。循能最天下。及相國。並以煩碎致譏。宰相不可以將軍之爲爲也。

汾陽王爲尚父。體不能慮遠見微、弭亂保泰、宰相不可以諫官之爲爲也、張九齡韓休、猶苦口而非格心、夫惟識治體之有司則有司可相矣、蕭何起刀筆吏、而冠漢家矣。夫惟訪賢能。求闕過之將軍則將軍可相矣、允文允武。孔明伯仲伊呂矣、夫惟善論事。善明理義、善開悟主心之諫官、則諫官可相矣。觀微馬周李泌陸贄、近之矣。

徵珪舌、周贄筆、龍逢比干骨。是眞龍官。伊川經術。溫公史學、明道容貌醉氣、是眞經筵、稚圭膽。長源智、諸葛武侯秤。是眞宰相。

堯惟舉舜。舜惟使五臣。其技增爲二十二人。又推而廣之者也。桓公惟任管仲、管仲惟位置五子。得五子足以富強。不得管仲提挈之。則齊不能覇、覇者猶然、況王佐耶。孔子當時。若相衛靈公、卽其所用三臣。自足爲治、有孔子提挈之、三臣才能事業。方有會歸結果處、故相無他技、鼓大臣領之。而後得各竭其所長、此相之大技也、相無他職。鼓大臣領之、而後得善專其所事。此相之本職也、相無他功。鼓大臣稟之。而後得各底其績、此相之全功也。

調陰陽、育萬物。鎭四夷。親百姓。陳平所舉宰相之事有四。然要歸不過得人、所云技卿大夫各任其職者。近之矣、王所皆善士。陰陽調矣、邊鄙有爪牙、四夷鎭矣、郡邑多循良、百姓親矣。平少時遊學好讀書、所以傳得此愈。技世宰相。觀切見得者亦少、

第五倫舉吏得人、則郡守入爲三公矣、漢世眞得考相之法、旣爲三公。其所舉愈廣、其得人將愈多、功名必愈光於治郡時、故以得人立相。勝於以治行立相、黃覇爲相不及治郡。以其精神所注、才能所長。在治事、不在知人故也、孝宣以治行取黃覇。則爲相不如爲郡、孝明以得人取第五倫。則爲相過於爲郡、倫舉吏旣多得人。而百姓愛其淸稟。又可見治行不能該得人、得人足以該治行也、子游得澹臺滅明。則武城學道之治、光於千古。賢才之効助於知巳。豈肯後人哉、孔子問子游。曰女得人焉爾乎。不復細考政事爲此故也。推而廣之。大臣鎭舉得人、其功大於庶事之修、人主選輔弼提人。其效大於選精庶事、

古之賢相得士。眞猶神皆在未作相以前。追旣相。則人見我甚鼓、我見人甚少。四方散處之人才。無從識面。巖穴有技之士。未緊聞其姓名矣。思任天下者。無問居眞遊過人。卽歸如某人爲某郡某邑。則訪其廣治

之地有何人才所居之鄉有何賢俊所立何品所長何技過乎人亦然隨時記之分門列之既得所薦之人又可恭薦人者之賢否是每邊一地即知兩地每問一人即得三人用心數年當世人才知過半矣李吉甫之裴垍難得則呂蒙正之夾袋可師

狄梁公稱張柬之呂文穆稱夷簡皆云宰相才如何曰能識人能料理大事其才便堪作宰相非獨觀人先用自反若夫留心人才者銓衡才也長於生節搜盡惟精會計才也熟典故知夫體以根情各數爲已任秩宗才也能識拔將較習邊塞情形者筦根才也明

律意長懷仁恕之心士師才也規畫久遠體恤工商不屑畜目前者綜理才也侍法守正彈劾不避情禦風憲才也經術曉得可備顧問論事可思持啟沃王心者經筵侍從才也總其本曰塞欲約其要曰爲國無兹二者才雖具利各根深不可與事君

氣正必不肯枉是爲非惟靜必不樂趨炎易行二者有一焉其人斯可無害於天下識力大能劈畫主張意思深能維持調護二者有一焉其人乃可有益於天下

民生於三事之如一子事親則有[illegible]臣事君則有盡忠補過弟子之事師也則有質疑問難未有專以術默爲敬承順爲恭者也凡有依阿而無諫諍必曰佞人有柔脆而無問辨必非正士蓋相與貴於有成而人才係於素養此習慣所以成自然而習之擔重於性也昔張文忠居正之在政府也經綸廢則必行丈土田則必清徵權稅則衡覈理刑獄則不滯將帥得人盜賊衰少四夷賓服此居正擔當天下之功也至於摧戮言官每睚眦之怨其子聯翩鼎甲任刑而不尚德自尊而不禮賢此居正自用之罪而取禍之繇也自是厥後詞林諸臣競以居正爲戒言不出口事

不負荷先拔萃相援一揖一茶而已過此者爲嫌度違此者爲匪倫相沿既久遂於生三事一之外別開一事長之道蓋消其正直之氣而養其容悅之習遠者二十年近不下十餘年及驕[illegible]弱望其蹇諤以事君父不亦難乎不以居正之所禦致禍者爲戒而以居正之任事成功者爲戒豈不戾甚矣乎近來事日益繁君日益勞而成功日益少根究其故皆因閣議之部部議之司而其順總繇於輔臣之衡守所謂守者非盡潔而已也謂能以道事君始終如一洪範曰有猷有爲有守此三者輔臣固缺一不可也慮精爲

猷敢任爲爲堅持爲守夫如是故處分一事卽了一事事日簡而功易成今每發一疏每遇一事輒廢之不精任之不力持之不堅屢擬屢易則是剖斷一疏比於三四疏處分一事化爲三四事而一日可決之務沿流旬日而不已以致君父焦勞於上大臣忽迫於下是貽上以勞者輔臣致之而輔臣亦自貽其勞瘁也設令六卿得人推心而委之冢卿遴樞必當其才可無敢推矣司農曉暢於生財之大道生節諸事宜並可聽其指麾矣樞臣請於將材熟於邊計可省馳飭諸票矣司冦秉公恕持明愼斷獄必平可免駁輕駁重矣今日欲政簡而功成者其端在於票擬之必當而其本在於六卿之得人向者所以謂位置六卿乃輔臣致太平之本計也

詞林習氣議

前代設宰相而相權衡散本朝不設宰相而相權更專如近者閣員恒有數人然每至上前議事一臣先奏餘卽因之或諸臣胸中所見亦有不盡合者然各默默耳夫所貴於多設閣員何也豈不以集衆賢之心思可否相濟然後事事得觽盡善耶謂宜閣臣至上前奏事凡遇大舉錯大機宜有關治亂安危之故者所見未同不妨各自吐露面相商確務求至當以無

負多設閣員之本意非惟事理合宜有裨制治而如此數番以後諸大臣才盡分量皆灼然於主鑒之中大臣之分量辨則舉朝之人才不難以次而提衡之也

人政者治亂之大關孟子舉以對格心非輕之也人政乃致治之本而格心又其本焉祖己所謂先格王正厥事就人政所失而格其本也至於格心之道則又有因乎人者有因乎政者公仲連進士而烈侯止散者之田是心以人格也徐僑侍經筵開陳友愛大義而理宗如禮故濟王賢儀見藝盡岸幘不肯進見藝祖自是對近臣必剋番是心縣事番也但其後在邇間之外親抗論政堅進一籌耳盡記曰節也者教之以事而論諸德者也正與格心同義若晃離人政而言格君則感動無因且或以混忠邪而失要勝何以定國

孟子第言一正君而國定至所以格君心之道本之言也觀其語藏不勝然後知大人故善其君莫大於進賢非默默誠意所可感動亦非吾一身之正言正行可以變化亦非一二賢士遽可以奏功必衆正夾持而後楚語可變爲齊音矣顧我進之必君用之如進

而不用。則格心之術已窮。有奉身而退耳。所謂不可則止也。

善易者不言易、無往而非易也。格心者不言心。無事而非心也。就其事。明其義。解其惑。而此一事之心正矣。積之久而豁然貫通。則事事之心正矣。事事之心正。則無事之心亦正矣。此之謂格心。是故平居則培養於未發。伊訓丹書之倫是也。遇事則指點於已發。形日旅獒之倫是也。培養如王微。指點如格物。若但就其事而禁之救之。不從則其事已失。從則僅救此事。而終不能貫通於他事。此後世諫諍之士之所爲。知

正厥事而不如先正厥心者也。

國運漸壞。如人氣衰。非力所可挽也。惟扶持君志。使之剛明貞固。則國運可回。若君不能用。或用而不信。而爲臣者。乃欲就紀綱法度。匡救維持。其不載胥及溺者鮮矣。

格君心乃真治平。其他功烈。有不必以格君心成者。君臣之際。以智配智。以才配才。以欲配欲。桓公之於管仲。闔閭之於子胥。苻堅之於王猛。唐武宗之於李德裕是已。然一匡天下。蟲出戸。闔之。秦國大治。獨斷而亡隨之。此臣先死而君不終之驗也。鴟夷浮江。吳亦

滅。流竄嶺表。唐亦衰。此君先逝而臣不終之所致也。救惟格君以致治。則君存君亡。臣存臣亡。可以久安長治而無變。才智嗜欲相遭。則苟就一時之富强而已矣。

切己之事。精神必到。精神到。便不敢自用。決能虛懷訪問。多方用人。惟恐此事之壞。而爲己累也。二者俱從用心中來。若沾沾自用。正是精神不到。懸於視此事不切己。王安石輩不用賢。不受善。忿於悻悻好勝。只爲愛民之心不真。

所以不自用而必用衆者。不但通理當然。天下事至多

一平足爲不盡。一耳目見聞不盡。至於事理。似一心思可貫通矣。而理亦至深至無窮。一人僅索未到者。二三人索之則到。聖人所未發者。愚夫婦偶後而觸發之。任天下大事。如何可自用。

任是天下難明之理。難處之事。使衆人各竭唐見。必有至當者在其閒。此僅謂之養。謂之中。但善雖在。無人取得出。中雖在。無人用得來。惟聖人能取而用之。堯舜舍己從人。此之謂也。後世惟孔明近此氣象。近日鍾化民遯方條約有云。舍得己。方盡得人。盡得人。方濟得人。古聖人把自己識遯都忘了。只見得都是人

的擇好者便用未用時不曾先立一個主意旣用後不曾認做自家作用此數句甚好說得聖人心事出但不先立主意一句亦未盡舜將傳禹時說朕先蔽志天下自有一等大事須先定主意者

眞才難全才尤難善用才者求眞不求全其用之之法就一人言酌才器使合數人言截長補短但貴使之同心以竭才

易地則皆然者道也易地則不相通者才也所稱通才者通微於事理不執滯耳非謂天下事皆其所長也君子不器從神明而出之非多能也不知道雖多能

亦器知道則終身止辦一事止居一官亦爲不器舜使五臣管仲立五子衛靈公用三臣其器通下而其不可互易則同雖五臣之學亦有專門相易則分量必不稱矣他人更何論

大受小知不專以君子小人分即同爲忠智之士而小大亦有互須者子房爲大則陳平爲小孔明爲大則法正爲小設大必該小小不足助大則六出奇計子房何不爲之而必待陳平昭烈伐吳孔明何不阻之而朕足歎息於敗兵之後是有大者亦不可書小者人主用人與大臣之引人以自輔皆不得不然者也

自負其大則失人必多失事亦必多

拘人之手而步不迅縛鳥之足而飛不升各自用實相爲用也集衆人以濟一事其機似之瞽者審於音聾者辨於視有所棄則有所專也彼人各司一事其機似之

去詐去怨去貪不過舍其所短之義耳用其智謀則雖有詭詐亦姑容之吾能明弗墮彼術中可也用其武勇雖有暴戾亦姑忍之如王猛之於鄧羌舍而弗與較是也用其撫綏雖有係戀小遂其欲可也如杜預之於王濬是也

使貪使詐其說頗能誤人蓋專指行軍非槩言爲政即行軍亦謂有忠廉智計之士爲元帥則若輩皆堪供偏裨驅策之用耳豈用若人秉樞尊國哉謀元帥而托貪詐之說非知終將之理者也

單法使貪貪於敵貨可使也貪於國寶可使也貪於士卒不可使也素剝其餉功侵其貪士心離而事易成

皋陶言知人不言好善舜言好善不言知未有知而不好者未有好善而不本於知者言知人矣復言能官人位置各當其才乃知之實用也如舜之使二十有二人是也言居矣撫盲實能容之使群才各安其所

而不爭乃好之實用也。如孔明之任楊洪何祗速琬。
而大任之。能盡其器用。又深惜魏延楊儀。調和之使
不至於偏廢是也。
能官人。即知人之證驗。所以與黎民懷之對說。同是賢
才。各分門類。可作吏部者。未必可作兵部。同是一類
之才。又分大小。可作侍郎者。未必可作尚書。　世宗
有言。若使霍韜作尚書。部事須惜壞盡。當時韜已為
禮部侍郎矣。而　世宗定其分量如此。然人才有一
定者。又有日進而難量者。認真究心。識見日長。無成
心。則學問日邁。霍文敏有學有才。只因其為人自執

巳長。不肯虛心。故為人主所量也。
恒言有君無臣。必海內盡無人才斯可耳。君以知人為
明。以定相為事。若賢才隱於下。何可謂之有君。雲不
致。非神龍。風不生。非真虎矣。
大聖人大豪傑是天生。所謂無待而興者也。其餘賢能。
皆君師所可造就。或從幼作新之。或中歲而變化之。
故未有有君而無臣者。
人才有二。為天子拔擢鼓舞。供目前之驅策者。補弼大
臣。與銓樞二部之事。為天子培養成就。供他年之任
使。惟京省督學諸臣與兩雍司成實尸之。

大德至少。中才以上常多。古者三公之官不必備。難之
也。然猶設三孤以貳公而弼王。亦傑之矣。若庶尹群
牧。則每一官必有數人堪其任者。常豫儲之下僚三士
之中。隨取隨給。無臨事之才之嘆。江陵亦嘗云。
卿設貳。皆應相資而用。不應閑坐旁觀。正卿凡遇難處
之事。面相商確。或遇事多。分遇左右堂裁處。總繳定
奪。分其勞。不分其權。又練習亞卿之才。使熟部務。遇
正卿缺。即可序進。不苦乏人。
孔子稱事君盡禮。而孟子謂辭讓之心。禮也。是故事君
有禮。辭謂為先。近來目昧叨職者。誤國事。說性命。而

稍知自量者。往往僅有辭而無讓。則既不足以明自
量之誼。又無以慰　倚命之心。每至責以規卸。即畏
罪勉受。未任事而早必其僨轅矣。為臣自古不易。今
尤至難。說兵謀食。尤難中之難。必真人有一塵不染
之潔。有憂國忘家之誠。而又有通造萬變之才。有能
寒能暑。能不食能不寢。能心不停思。口不停言。手不
停造之精力。然後可以勝任。缺一為。皆常事而無當
者也。夫潔者立身之素分。誠者臣子之素心。學人安
之。中人勉焉。至於才。非可强也。又況精力者。必得之
異稟壯年。若屆越衰暮之人。萬萬無濟矣。强其才之

所不能與其精力之所不給速止業月遲亦恭年鞠躬畢命而已矣一身不足惜如國事何雖欲不辭何可得也然而不敢以乏國事也世未必無人可使也不知而舉為塞責知而不舉亦為隱賢昔在唐虞之世垂讓於殳斨伯與益讓於舉虎熊羆伯夷讓於夔龍辭諸身必讓諸人然後上足以慰天子求才之心而下不負舉賢自代之誼 有辭必有讓讓

治功有不待久者有不能不久者三十年若乃有十年之食必世而後仁此雖聖人不能不久者也乃若風以動之所存者神則就感動人心而言如内外明則

君子道長舉錯當則民心悅服是皆不崇朝而流行天下者也久而成者民業民風速而興者民志民氣

正萬民易正朝廷正百官難諸云有過化存神道理然治下惟論分量獲上兼須遭際觀孔子及明道先生所至必衆庶響應而君相往往見格不從大槩可覩矣若君能用已為相正百官以正萬民直最下令於流水之原

汲汲於君民則不復見有朋比皇應於鑽研理獲則不暇鑽研世情此乃銷朋黨銷營競之大遺故知治者最要在豎人忠愛廉恥之心

變化人才期月之間耳所謂變化者非化愚為智化怯為勇特以奪其游習而去其貪心人未有自謂不能廉潔不能真實者也果能潔以治躬而日用其心於職事則經緯自明頁禱自力譬猶化愚怯為智勇何不可哉此正君子速長小人道消之實義救時之要務也倡率之機惜在一二大臣而識扳大臣則在人主

去小人之法大則誅夷小則屏棄誅夷既仁人所不朝用而屏棄亦何恐槩過其才故有謂小人不可盡去似以能容奸者乃為盛世是艮田須獲存莠稗而人

身須少留亦辭恥此不識去字之義耳仁人所謂去小惟是消之化之罪放其尤而感動其餘則天下無小人矣滅廉小人則不可化盡小人顧不快與

衆穢入於江河江河之氣味長潔何也穢成於鬱蒸原其始未嘗有穢也因化而感故水之活能復化之水庶之土故收之斯其復亡矣為君子者能如江河之過於源則小人從之而化何以故穢之始非穢故終可反於無鑽小人之始非小人故終可反於無小入

堯之廷最共驩鯀而外皆為君子武侯之世豈李平廖立彭羕而外悉為忠實故人主退不肖惟擇其尤者

數人或誅或黜不可廢遏一空定以惡名示以不復用泯其改過之新情則人才少矣人之臭味有若氷炭雖量如韓魏公養如程伯子胸中詎無涇渭但待其功過法未嘗不同君子之自處也公則小人成服近世士大夫或云君子有不善事亦無傷小人爲善事愈可慮是欲冀過而懲功也宋趙抃曰小人雖小過當力排而絕之君子不幸詿誤當保愛以成其德是欲同過而異治也任伯雨曰君子易退小人難退二者並用終於小人獨存是欲引繩而披根也其言近是然不如傅堯俞之對神宗曰夫忠大佞固不可移中人之性係上所化至哉言乎與使枉之意通矣易之泰曰君子道長小人運消哉枉者直之謂也小人之心漸化而爲君子披消則此長豈勝敗之謂與一人遡德百人從之增一君子卽少一小人則一世之君子長矣義利心戰有感而純凡人之心長其樂爲君子者消其甘爲小人者故人情大安而世運得以常泰若以勝爲長則羣小之慍怒日深是蘊毒耳何消之有其黨旣不可盡滅又不可盡屏諸四夷又不能移易其意嚮曾有羣天下百十有才智之人遏抑之雖下而可以長根事者乎癸亥

甲子之間君子當道感心不化陰同黜異幾釀宗社之禍前敗不遠可復蹈耶戊辰

內君子而外小人外之未嘗合也小人而用之於外外皆吾赤子吾土地可嘗試乎可暴棄乎蓋外之黜陟賞罰恆操於內使小人受役於君子彼將以其才立事奏績而不敢以之爲惡厲民然外之爲言爲小人之有才者設也亦爲稍知長懼受稍勸者設也使懷惡而無能成有小技而放縱不可制則有去之而已寧止外耶

小人有一意從惡者有反覆無恆者宇文士及呂惠卿之徒遇瞞過明無不行其謟詐必佹避君子必恩勤小人此一意從惡者也丁謂蔡京之徒遇小人則爲害人之事事君子則亦爲利人之事非利人也避求利已此反覆無恆者也小人而一意則無可用之路矣有驅除之耳好利反覆猶或可籠取而得其用然非至平之心至明之智必反受其紿如温公趙汝愚皆然諸用小人者惟武侯明道耳噫乎反覆者可惡之尤而小人又以反覆爲輕以根心爲惡者之不可變化也故兵有使詐易有革面皆萬不得已之說

收羅小人非但有大度量須實有大作用籠延猶懼與

國亦知其爲牧豎而孔明辯不恐懔雖爲惜才亦因力量大生前能用之身後能處之無他生前惟使之得各展其用身後惟使民心預安國是預定一國攜貳衆皆捐棄其肯扶同則孔明大作用也明道云云豈大臣當與共事蓋與孔明同意但兩家事勢又別蜀是因之才衆是因一干小人遇捺不得非謂他時他處一槩當收羅此輩

小人猶統名鄙夫乃小人中最賤而猶用者患得患夫而外別無意見別無技能聖賢遇之惟有棄置驅除而已矣若小人則有小才者有大才者如所謂治世之能臣亂世之奸雄皆是也小才可以舉技大才可以駕馭是故有大人則天下無棄人惟大惡其鄙夫則其棄人耳

自古貪婪亂政佞諛蠱君狐媚優倡務天下不可勝數乃若以學問名行之士傾人國輩儒王安石一人而已昔夫子之誅少正卯也曰天下有大惡者五心逆而險行僻而堅言僞而辨記醜而博順非而澤五者有一於人則不免君子之誅而少正卯兼有之其居處足以撮徒成黨其談說足以飾褒熒衆其强禦足以反是猶立此乃人之奸雄者也不可以不除後惜

惟安石絕似之劉安世所謂虛名實行强辯堅志五惡三雄僞矣徒直以學術槩天下原非鄙夫邪子之佞時無聖人政願治之主不幸局其所惑雖有忠直賢良如韓富司馬莫知其當殺也卽惡之不敢殺也向令少正卯執政魯民其有生乎安石遇聖人兩觀爲尸又得行其學而浸淫陥撒飲於廟廷哉自古人君恣情慾多婪倖自誤國家者亦不可勝數若夫憂愛百姓力求治平傾心委任而獨以說人之誤殆其子孫黎民者惟宋神宗一君而已矣是人臣之最可賊者安石也人君之是可當者爲宗也特辟者之爲

百世用人之鑒

世儒不顯有小人如必不諛無使其在野不幸而在位使其不尊又不幸而居尊使得小罪以去亦已矣若犯大譴加大僇始則誤國事繼則壞國體皆足痛心非快心之事也稱快者只是短說

小人乘勢去之爲難宋可急謀姑與勸善可已勸尊不得誠其爲惡可已其宋得捐者則宜早爲之所

自肯狐鼠太上以格王心去次以警懲術知去無一疏顯政之而去者惜哉當局之多迷

漢和帝誅竇黨使宦者有功固非長策然以帝之明勸

察群臣怨無君鄭衆之讒皺者當時衆安已酖任隗丁鴻之徒皆忠清直亮不足於權變其正色立朝顯疏請復奪竇氏權豈非正言豈不當帝心然無從措手空言而已矣後來城狐社鼠不獨內外但令盤權已堅威勢已成必非一條慨章疏之力所能破前有平勃後有梁公皆以秘算用人得之使隗鴻知大計當旁求忠智密置要近居平不露後奪之端直俟臨機同心猝發則帝豈不能以察鄭衆者察大臣與其所引置之人乎且清河王故察太子也中智之主疑忌萬方而帝夜權納之與定密計須刻立決不稍低回非至虛至明其孰能此隗鴻不能豫置良士使帝不得已而權遷中人以除大憝則復中人立功起權者大臣之罪非帝之責也

凡去奸惡權得遠主側便已不期必誅凡保忠良僅得全生則已不邀伸枉伸枉或激怒必誅多反噬古今犯此者多矣然君子之寬小人其意禍深其心原恕罪定卽已不爲漸加如趙鼎請出湯益出則止耳小人巧於陷君子者則假寬以行之旣誣其罪恐主於必誅則敢者必衆往往姑禍貶竄使觀者喜於得全不敢復救以激禍也後而殺戮衆之初若輕處人衆黨而不敢救及乎衆殺又不及救嗚呼悲夫非徒往事目擊之矣以君子寬小人之後而爲小人陷君子之用非至明者誰能察之哉

彈劾之爲蔽賢易知也而處引之爲蔽賢語知大抵直近而遠宜相而將則處之者皆所以蔽之宜近而進則昌言不得日進於前矣宜相而將則碩德不獲領袖百揆而小用其才矣是皆巧於道賢而聽者察之甚不易易非君德置明未有不激其術中者也

或言爲宰相須得內侍中有賢人乃可行道某謂內侍卽有賢者何嘗得權用禍人主請復之人主不明理義又但顯請叛人格君正在大臣耳不思格君心以選左右乃欲得左右之賢者以安吾身行吾志乎

崇禎庚辰言糾薛國觀以權　旨擬　諭之失千上怒降旨切責有置賊大臣有此衆動等語卒足誅奉朝其驗也余時奉使在道亦疑過小而譏重或者惡其平昔之險邪陰忮耶壬午返國門全志節鈙爲余言薛於是春曾進密揭譏內官改用趙服悉同士大夫上大便怒讒賊臣黨以此語嘗我設事刎主禍可鴻道哉留其觀得之如初然心欲誅之矣置六月遂因事以發旨中云云碻睹指前事欲使國觀心機知

之。予聞忠節語、大戰。審爾斯。因覩罪通於天。而先帝此舉之、其斷、直可使百世下、佞臣諂諛內官者。殺鬼咋舌。借乎不明摘其大惡。而反借端於小失、也。當日偶未得翻閱忠節語所從來。今忠節沒矣。姑識之。當再贊之士大夫之直諫多聞者。

幾亭全書卷廿一終